
3 2044 030 067 748

Neues

Korrespondenz-Blatt

für die

Gelehrten- und Realschulen

Württembergs

Herausgegeben

von

Dr. Th. Klett
Rektor des K. Gymnasiums
in Cannstatt

und

O. Jaeger, Oberstudienrat
Rektor der K. Wilhelms-Realschule
in Stuttgart

Elfter Jahrgang 1904

Stuttgart
Druck und Verlag von W. Kohlhammer
1904


HARVARD
UNIVERSITY
LIBRARY

Inhalts-Übersicht.

A. Amtliche Bekanntmachungen.

B. Prüfungs-Aufgaben.

C. Pädagogisches und Didaktisches.

D. Philologisches und Historisches.

E. Mathematisches und Naturwissenschaftliches.

F. Vereinswesen.

G. Statistisches.

H. Verschiedenes.

I. Literarischer Bericht.

Kandidatenliste auf 1. Januar 1904.

Bearbeitet von Prof. Cramer in Heilbronn.

(Spalte I gibt die fortlaufende Nummer nach dem Lebensalter, II Name, III Geburtstag, IV Prüfungsjahr [a Frühjahr, b Herbst], V Bemerkungen, VI Nummer nach dem Prüfungsalter.)

I. Humanistische Kandidaten mit

A. Professoratsprüfung (25).

(Nach der Prüfungsordnung vom 28. November 1865.)

1.	Spiro, Dr. Ludwig	30. Jan. 65	89b		1
2.	Hölder, Karl	7. März 67	95		7—13
3.	Bracher I, Paul	2. April 67	98		18—21
4.	Moser, Christian	9. Nov. 67	95	F 97 [1])	7—13
5.	Kiderlen, Paul	13. Nov. 67	93		2—4
6.	Kretschmer, Dr. Hermann	19. April 68	93		2—4
7.	Fahrion, Karl	12. März 69	95	theol. ex. 91. F 02	7—13
8.	Wolfangel, Hermann	12. Juni 69	95		7—13
9.	Breitweg, Dr. Eugen	9. Nov. 69	96	Präz. ex. 93. F 01	14—15
10.	Wagner, Max	14. Nov. 69	95		7—13
11.	Zimmer, Richard	15. Dez. 69	94		5—6
12.	Haug I, Hermann	3. Jan. 70	95		7—13
13.	Rupp, Dr. Gottlieb	27. März 70	93		2—4
14.	Schmid, Dr. Max	24. Juni 70	94		5—6
15.	v. Fischer, Philipp	15. Sept. 71	97		16—17
16.	Diehl, Dr. Adolf	6. März 72	97		16—17
17.	Gössler, Dr. Peter	17. Mai 72	95		7—13
18.	Lutz, Friedrich	12. Nov. 73	96		14—15
19.	Schermann, Max	13. Nov. 73	98		18—21
20.	Kolb I, Wilhelm	19. Jan. 74	98		18—21
21.	Weber, Adolf	10. März 74	99		22—25
22.	Leuze I, Dr. Oskar	30. Mai 74	98		18—21
23.	Hesler, Dr. Rich.	30. Aug. 74	99		22—25
24.	Ziemssen, Dr. Ludwig	17. Febr. 75	99		22—25
25.	Kleinknecht, Ludwig	27. Febr. 76	99		22—25

B. Präzeptoratsprüfung (3).

(Nach der Prüfungsordnung vom 28. November 1865.)

1.	Reutter, Adolf	1. Juli 61	91b		3
2.	Leibius, Dr. Otto	5. Sept. 64	88a	F 02	1
3.	Weidle, Eugen	2. Nov. 66	91a		2

[1]) F = Fachprüfung (in Englisch, Französisch, Mathem. oder Geogr.).

C. Dienstprüfung (17 + 8).

(Nach der Prüfungsordnung vom 21. März 1898.)

1.	Weinmann, Thomas	6. März	72	01[1])	01[1])		3—7
2.	Haug II, Dr. Eugen	14. Febr.	74	02	03	Priester	11—17
3.	Kolb II, Dr. Joseph	31. Juli	74	02	03	"	11—17
4.	Funk, Dr. Karl	1. Juni	75	02	03	"	11—17
5.	Krauss, Nath.	25. Jan.	77	00	01		3—7
6.	Hoffmann, Theod.	12. Febr.	77	00	01		3—7
7.	Schall, Franz	26. März	77	00	01		3—7
8.	Häcker, Dr. Wilh.	9. Mai	77	00	02		8—10
9.	Binder, Herm.	14. Okt.	77	99	00		1—2
10.	Zoller, Max	8. Nov.	77	00	01		3—7
11.	Klaiber, Hans	29. Nov.	77	00	00		1—2
12.	Ostertag, Otto	17. Juni	78	01	02		8—10
13.	Öhler, Friedr.	6. Okt.	78	01	02		8—10
14.	Leuze II, Dr. Oskar	15. Jan.	79	02	03		11—17
15.	Knapp, Walter	24. Febr.	79	03	03		11—17
16.	Stuppel, Erwin	21. Juni	79	02	03		11—17
17.	Gehring, Friedrich	31. Juli	79	02	03		11—17
18.	Geiser, Josef	13. Febr.	76	03	—		—
19.	Burkhardt, Georg	14. Febr.	76	03	—		—
20.	Mayr, Eugen	4. März	76	02	—		—
21.	Bausenhardt, Dr. Karl	27. Okt.	76	01	—		—
22.	Bracher II., Theod.	6. Dez.	76	03	—		—
23.	Kopp, Josef	18. Dez.	76	03	—		—
24.	Wolf, Adolf	21. Dez.	79	03	—		—
25.	Ludwig, Karl	20. Sept.	81	03	—		—

II. Realistische Kandidaten mit

A. Professoratsprüfung (4).

(Nach der Prüfungsordnung vom 20. Juli 1864.)

a) Sprachlich-geschichtlicher Richtung (2).

1.	Fromm, Ernst	18. März	71	98	1
2.	Löffler, Karl	7. Jan.	75	99	2

b) Mathematisch-naturwissenschaftlicher Richtung (2).

1.	Roth, Hermann	8. Mai	73	97	1
2.	Stübler, Dr. Eugen	3. Juli	73	00	2

B. Reallehrerprüfung (4).

(Nach der Prüfungsordnung vom 20. Juli 1864.)

1.	Scheuffele, Richard	17. Dez.	68	93	2
2.	Schwarz, Wilhelm	17. Juni	70	92	1
3.	Horsch, Gottlob	30. Mai	78	99	3
4.	Wölfflen, Gottlob	27. Aug.	78	00	4—5

[1]) Jahr der Erstehung der ersten und zweiten Dienstprüfung; durch die zweite wird erst die Anstellungsfähigkeit erlangt.

C. Dienstprüfung (34 + 28).

(Nach der Prüfungsordnung vom 12. September 1898.)

a) Sprachlich-geschichtlicher Richtung (16 + 12).

1.	Stricker, Eugen	2. Jan.	73	00[1]	02[1]		2—4
2.	Knapp, Dr. Otto	3. Okt.	74	02	03	k. ex.[2]) 97	5—16
3.	Zeller, Gustav	22. Jan.	77	00	01		1
4.	Schmid, Max	5. März	77	01	03		5—16
5.	Kiefner, Gotthilf	13. Juli	77	02	03		5—16
6.	Borst, Dr. Eugen	17. Aug.	77	02	03		5—16
7.	Speer, Gotthold	17. Febr.	78	02	03		5—16
8.	Pfleiderer II, Dr. Wilh.	11. Juni	78	02	03		5—16
9.	Schuchmann, Hugo	31. Juli	78	01	02		2—4
10.	Hochstetter, Emil	22. Aug.	78	01	02		2—4
11.	Wendelstein, Dr. Ludw.	9. Sept.	78	02	03		5—16
12.	Hohnerlein, Joseph	29. Okt.	78	02	03		5—16
13.	Kochendörfer, Alb.	5. Nov.	78	01	03		5—16
14.	Rabe, Heinrich	31. Jan.	79	02	03		5—16
15.	Rall I, Emil	10. Juni	79	02	03		5—16
16.	Votteler, Otto	16. Aug.	79	02	03		5—16
17.	Knöll, Alfred	2. Juni	71	03	—		—
18.	Ehinger, Anton	6. Okt.	75	03	—		—
19.	Schmidt, Guido	4. Febr.	76	03	—		—
20.	Allmann, Aug.	6. April	76	02	—		—
21.	Pfleiderer I, Wolfg.	26. Sept.	77	03	—		—
22.	Eberhardt, Dr. Ad.	10. Dez.	77	03	—		—
23.	Mohr, Wilh.	6. März	79	03	—		—
24.	Pfisterer, Ernst	6. Mai	79	02	—		—
25.	Harschar, Adolf	15. Mai	79	03	—		—
26.	Würthner, Alb.	26. Mai	80	03	—		—
27.	Schuster, Max	27. Okt.	80	03			—
28.	Wanner, Rich.	16. Dez.	81	03	—		—

b) Mathematisch-naturwissenschaftlicher Richtung (18 + 16).

1.	Müller, Herm.	6. Juni	74	01[1]	01[1]	r. ex. 95[3])	1—2
2.	Mühlschlegel, Oskar	22. Sept.	75	00	02		3—6
3.	Wildermuth, Dr. Karl	3. Nov.	75	01	02		3—6
4.	Geck, Dr. Erwin	20. Dez.	76	00	01		1—2
5.	Hoffmann, Dr. Kurt	22. Mai	77	02	03		7—18
6.	Köstlin, Eberh.	11. Sept.	77	01	03		7—18
7.	Stumpp, Wilh.	17. Nov.	77	02	03		8—19

[1]) S. die Anmerkung zu I C.

[2]) k. ex. = Kollaboraturprüfung.

[3]) r. ex. = Reallehrerprüfung.

8.	Geiger, Dr. Paul	18. Nov. 77	01	02	3—6
9.	Drescher, Emmerich	14. März 78	01	02	3—6
10.	Wagner, Paul	31. Mai 78	02	03	7—18
11.	Stecher, Wilh.	20. Juni 78	02	03	7—18
12.	Schick, Dr. Theod.	1. März 79	02	03	7—18
13.	Lörcher, Dr. Otto	11. März 79	02	03	7—18
14.	Feuer, Dr. Richard	22. März 79	02	03	7—18
15.	Banzhaf, Herm.	14. Juni 79	02	03	7—18
16.	Keinath, Otto	22. Nov. 79	02	03	7—18
17.	Endriss, Dr. Wilh.	6. Mai 80	02	03	7—18
18.	Dietterle, Fritz	15. Sept. 80	02	03	7—18
19.	Wolbach, Rich.	20. Aug. 66	03	—	—
20.	Reinöhl, Dr. Friedr.	15. Dez. 70	03	—	—
21.	Seibold, Dr. Wilh.	1. Okt. 75	03	—	—
22.	Maier, Dr. Hermann	14. Mai 77	02	—	—
23.	Schad, Joseph	15. Aug. 77	02	—	—
24.	Weinmar, Hans	26. Nov. 77	03	—	—
25.	Färber, Dr. Alfr.	7. Okt. 78	03	—	—
26.	Langbein, Heinr.	16. Okt. 78	02	—	—
27.	Oehler, Hans	23. Nov. 79	03	—	—
28.	Rall II, Kuno	12. Febr. 80	03	—	—
29.	Glemser, Julius	4. März 80	02	—	—
30.	Kaiser, Aug.	20. März 80	03	—	—
31.	Storz, Christian	16. Juli 80	03	—	—
32.	Beutel, Eug.	15. Aug. 80	03	—	—
33.	Hermann, Heinr.	12. Okt. 80	03	—	—
34.	Käser, Friedr.	13. Febr. 81	03	—	—

Allgemeine Bemerkungen.

1. Die Zahl der vollständig (d. h. mit Lehrprobe) geprüften Kandidaten beträgt am 1. Januar 1904:

für I	A	25
	B	3
	C	17 (+ 8)
für II	A	4
	B	4
	C	34 (+ 28)
	zusammen	87 (+ 36).

2. Der durchschnittliche[1]) jährliche Zugang beträgt: I. auf humanistischer Seite 6,9, II. auf realistischer Seite 14,9.

[1]) Die sämtlichen Durchschnitte beziehen sich auf die letzten 10 Jahre.

3. Der durchschnittliche Abgang (durch erstmalige Anstellung auf Lebenszeit) beträgt: I. auf humanistischer Seite 7,9, II. auf realistischer Seite 14,5.

4. Als durchschnittliches Anstellungsalter[1]) ergibt sich I. auf humanistischer Seite 34,49 Jahre, II. auf realistischer Seite 30,91 Jahre.

5. Alter der definitiv angestellten Lehrer:

im Alter von	20—29	30—39	40—49	50—59	60—69	70—79 Jahr.	zus.
			I. Humanisten				
1. an ob. Klass.	0	6	57	33	8	1	105
2. „ mittl. „	0	35	78	28	9	1	151
Zus. . .	0	41	135	61	17	2	256[2])
			II. Realisten				
1. an ob. Klass.	0	30	58	26	10	0	124
2. „ mittl. „	30	49	73	46	17	0	215
Zus. . .	30	79	131	72	27	0	339[3])

6. Durchschnittlicher jährlicher Abgang von definitiv angestellten Lehrern (durch Pensionierung oder Tod): I. auf humanistischer Seite 6,0, II. auf realistischer Seite 6,9.

---

[1]) Eine dankenswerte Neuerung zeigen die „Statistischen Nachrichten über den Stand des Gelehrten-, Real- und Elementarschulwesens in Württemberg“, die im Maiheft dieses Blattes zu erscheinen pflegen. Zum erstenmal ist in diesem Jahr die bisherige Art der Berechnung des durchschnittlichen Anstellungsalters (aus dem Anstellungsalter sämtlicher im Dienst befindlichen Lehrer), die kein eigentlich zutreffendes Bild der tatsächlichen Verhältnisse gab, verlassen und dafür eine doppelte Berechnung des Anstellungsalters gegeben, sowohl aus dem Durchschnitt des letzten Jahres als aus dem der letzten 5 Jahre. Mit dem einzelnen Jahresdurchschnitt ist zwar nicht viel anzufangen, wenn, wie es schon öfter vorgekommen ist, in einem Jahr nur ein einziger Kandidat (oder gar keiner) definitiv geworden ist. Dagegen gibt der fünfjährige Durchschnitt (erstmals in der Kandidatenliste vom Jahr 1892 angewendet) ein richtiges Bild von den derzeitigen Anstellungsverhältnissen. Wir begrüssen daher diese Neuerung mit Freuden, wenn wir auch in der Kandidatenliste den sonst üblichen zehnjährigen Durchschnitt beibehalten.

[2]) Dazu kommen 7 an Unterklassen angestellte ak. geb. Lehrer und 20 kath. Geistliche, also Gesamtsumme der Humanisten 283. (Erledigt 1 Rekt., 1 op und 9 Stellen für kath. Geistliche.)

[3]) Dazu 2 an Unterklassen angestellte ak. geb. Lehrer, also Gesamtsumme der Realisten 341. (Erledigt 4 or Stellen.)

Die Besiedlung der Alpen im Altertum.

Rede zur Feier des K. Geburtsfestes 1903.

Von Prof. Dr. Osiander in Stuttgart.

Liebe zur Heimat und Treue gegen das angestammte Fürstenhaus wachsen bei einem gesunden Volk aus einer Wurzel. Repräsentiert das Fürstenhaus die Geschichte des Volkes, so ist die Geschichte, d. h. die innere und äussere Entwicklung des Volks, wesentlich bedingt durch die Gestaltung seines Landes. Diese alte Wahrheit wird auch das Ergebnis meines Vortrags sein, der von der Besiedlung der Alpen im Altertum oder genauer von den ältesten geschichtlichen Alpenvölkern handelt. Ich betone das Wort geschichtlich und verstehe darunter diejenigen Völker, über die wir durch geschriebene Nachrichten antiker Autoren unterrichtet sind. Ausgeschlossen sind also diejenigen Alpenbewohner, von deren einstiger Existenz wir lediglich durch Ausgrabungen Kunde gewonnen haben. Dass auch solche nicht fehlten, bezeugen besonders die Gräberfunde von Hallstatt im Salzkammergut, nach denen man eine ganze vorgeschichtliche Kulturperiode die Hallstätter genannt hat.

Die Bekanntschaft mit den Alpen und ihren Bewohnern folgte dem Gang der Geschichte der antiken Kulturvölker, und auch wir werden am besten tun, im ersten Teil diesen Gang kurz zu rekapitulieren. Nur langsam verzieht sich der dichte Nebel, der im Altertum über dem Gebirge lagerte, und nur in sehr verschwommenen Umrissen treten die *Inalpini* zunächst der italischen Gebirgsseite in den Gesichtskreis der Griechen und später der Römer. Erst in der Epoche der höchsten Machtentfaltung Roms unter Augustus, 15 Jahre vor dem Beginn unserer Zeitrechnung, ward es lichter, und eine stattliche Reihe bisher unbekannter Völker taucht wie aus einer Versenkung hervor. Leider hat ein neidisches Geschick uns keinen vollständigen oder auch nur zusammenhängenden Bericht über diese grosse Erschliessung der Alpen gegeben. Was wir besitzen, sind lose Bruchstücke, die wir nicht ohne Mühe zusammensetzen und durch Kombination ergänzen müssen. Immerhin dürfte es gelingen, wenigstens ein annähernd richtiges Bild vom Gang jener Erschliessung zu gewinnen und damit Namen und Heimat, Lebensweise und Charakter jener Völker zu bestimmen, auf die nicht allein zahlreiche Ortsbezeichnungen, sondern auch mancherlei Sitten, Gebräuche und Anschauungen der heutigen Alpenbewohner zurückzuführen sind.

Wie die Geschichte, so hat auch die Länder- und Völkerkunde ihr mythisches oder heroisches Zeitalter. Dies gilt besonders vom

Gebiet der Alpen. Die Besiedlung der Landschaften, die Gründung von Städten, Anlegung von Strassen u. a. werden in Ermangelung geschichtlicher Zeugnisse mit Vorliebe auf gewisse Heroen zurückgeführt. So gilt Herkules, der sich vom phönizischen Melkart zum griechischen Nationalheros emporgeschwungen hat, allgemein als der grosse Pionier im dunklen und wilden Westen Europas.[1]) Auch in den Alpen begegnen wir seinen Spuren, zunächst an ihrem südwestlichen Anfang längs der ligurischen Küste, der heutigen Riviera. Auf seiner Rückkehr von Spanien, von wo er die Rinder des Geryones holte, soll Herkules hier die älteste Alpenstrasse eröffnet haben. Was unter Eröffnung zu verstehen ist, erklärt Diodor (IV 19): „Er schuf nicht nur einen Weg durch rauhe und ungebahnte Wildnis, dass Heere und Züge von Saumtieren passieren konnten, sondern bezwang auch (ähnlich wie Theseus auf dem Isthmus) die barbarischen Gebirgsbewohner, die gewohnt waren, an schwierigen Stellen die Wanderer zu brandschatzen, vertilgte die Rädelsführer und sicherte so auch den Nachkommen die Möglichkeit geregelten Verkehrs." In einem Aristoteles zugeschriebenen griechischen Geschichtenbuch heisst es weiter: „Die Anwohner dieser Herkulesstrasse sahen streng darauf, dass auf ihr so wenig einem Griechen als einem Einheimischen ein Leid geschah, und ahndeten jede Verletzung an denjenigen, in deren Gebiet sie vorgekommen war."[2]) Auch der *Portus Herculis Monoeci*[3])-*Monaco* nebst einem zweiten Herkuleshafen in der Bucht von Villafranca bei Nizza galten als Gründungen des Heros. Sein Verdienst als Alpenerschliesser ist damit noch nicht zu Ende. Als die Römer zur Zeit der Gracchen das südliche Gallien bis zum Genfersee unterwarfen, erfuhren sie zum erstenmal von einem *Cremonis*[4]) oder *Grai montis iugum* inmitten der Alpen. Es ist der Pass des Kl. Bernhard, dessen nörd-

[1]) Polybius nennt solche Mythen und Volkslegenden λαοδογματικὰ παραχούσματα, Strabo VII 217. Eine neuere Bezeichnung ist *historia fabularis* (Ed. Schwarz).

[2]) cf. Dionys Halic. Ant. Rom. I 41, Ammianus Marcellinus XV 10, Aristoteles *de mirabilibus auscultationibus* 86.

[3]) Der Name Monoecus wurde teils auf die Einsamkeit des Orts, teils darauf zurückgeführt, dass Herkules alleiniger Inhaber des dortigen Tempels gewesen sein soll (Servius ad Vergil. Aen. VI 831). O. Keller (Lat. Volksetymologien) leitet den Namen Munichia vom semitischen minchah = Opfer ab; es dürfte demnach gestattet sein, dieselbe Ableitung für Monoecus vorzuschlagen.

[4]) *Cremonis iugum* bei Cälius Antipater (Liv. XXI 38, 7).

lichen Zugang der noch heute so genannte Grammont beherrscht. Ohne Zweifel ist der Name *Crai(g)* keltischen Ursprungs und bedeutet Fels; man übersetzte jedoch Griechenberg und suchte nun nach Erklärungen der in dieser Gegend doppelt auffallenden Benennung. Man fand deren bald mehrere. Nach Cornelius Nepos verdankte der Berg seinen Namen ebenfalls dem griechischen Herkules, der auf seiner Rückkehr von Spanien ihn passiert haben sollte. Noch Genaueres wollte ein Gewährsmann des Plinius wissen: danach zog Herkules nicht allein, vielmehr folgte ihm ein aus zahlreichen Völkerschaften zusammengesetztes Heer, darunter die *Grai* und die wegen ihres Namens gleichfalls für Griechen erklärten *Lepontii* und *Euganei*, die sich jedoch bald von ihm trennten und in den nach ihnen benannten Gegenden der Alpen zurückgeblieben sein sollen.[5])

Nicht allein die Erschliessung eines guten Teils der westlichen Alpen nahmen die Griechen somit für sich in Anspruch, sondern auch die der Ostalpen. Dies lehrt der Argonautenmythus. Nach einer älteren Version fuhren die Argonauten auf der Heimkehr von Kolchis den Ister d. h. die Donau aufwärts und gelangten bei Istrien ins Adriatische Meer. Die Ähnlichkeit der Namen *Ister* und *Istria* hatte nämlich früh die Sage gezeitigt, dass ein Arm der Donau zur Adria abfliesse und dem Po gegenüber münde. Ihr huldigt nicht bloss Nepos — *accola Padi* sagt Plinius im Ton des Vorwurfs —, sondern selbst der um ein Jahrhundert jüngere Geograph Pomponius Mela.[6]) Mit der Zeit lernte man freilich die Gegend besser kennen

---

[5]) Corn. Nepos, Vita Hannibalis 3, Plinius Nat. Hist. III c. 21. 24. Gewährsmann des Plinius ist wohl Cornelius Alexander der „Polyhistor“, Zeitgenosse Ciceros. Auch Varro (Servius ad Verg. Aen. X 13) führt den Namen Alpes Graecae auf Graeci als „ehemalige“ Besitzer derselben zurück. Ob er aber die Graeci des Herkules oder ein einheimisches Volk (Graioceli Caes. B. G. I 10) meint, ist schwer zu entscheiden. Lepontii wurde von λείπω, Euganei von εὐγενής abgeleitet, Orobii als ἐν τοῖς ὄρεσι βιοῦντες erklärt.

[6]) Plin. III c. 22; Mela II 57. 63; Strabo I 46. 57, VII 317; Diodor IV 56; Eustathius ad Homer. Od. XII 14. Die Vorstellung findet sich schon bei Theopomp (Scymnos), Aristoteles hist. anim. VIII 13, Scylax 20; Hipparch (160—125) hatte die Verbindung zwischen Pontus und Adria sogar wissenschaftlich zu rechtfertigen gesucht. Scymnus unterscheidet einen adriatischen und pontischen Ister mit zwei resp. fünf Mündungen. Die Sage von der Teilung findet sich in veränderter Form (Ister-Dravus) noch bei den *geogr. Lat. minores* Honorius und Äthicus.

und korrigierte den Mythus. Die Argonauten, heisst es jetzt, fuhren von der Donau in die Save und von dieser die Laibach aufwärts bis zu deren Ursprung am Fuss des Karsts, wo sie an der Stelle des heutigen Oberlaibach eine Stadt gründeten. Die Stadt hiess nach dem Fluss *Nauportus;* dieser Name, der in die Bestandteile *navem* und *portare* zerlegt wurde, gab Anlass zu einem neuen etymologischen Mythus. Hatte bisher das Schiff die Argonauten getragen, hiess es, so trugen von hier ab die Argonauten das Schiff über das Ocragebirge, glücklicherweise die tiefste Einsenkung der Alpen, zur Adria, gelangten zum Eridanus-Po, fuhren diesen wiederum aufwärts, gerieten in die Rhone und auf dieser ins westliche Becken des Mittelmeers.[7]) Um diese seltsame Fahrt zu verstehen, müssen wir die Vorstellungen der Alten vom Eridanus kennen. Dieser erscheint zwar in der Literatur meist identisch mit dem Po, hatte aber ursprünglich eine viel allgemeinere Bedeutung. Gegenüber dem grossen Strom des Ostens, dem grössten Europas, der Donau, galt der schon von Hesiod erwähnte Eridanus als der nicht viel kleinere Strom des Westens, und als sich dieser Weststrom bei fortschreitender Erkenntnis in die drei „hesperischen Ströme Rhein, Rhone, Po“ (Ovid. Metam. II 258) spaltete, da erschienen diese bei den Dichtern immer noch als die drei Mündungsarme des einen Eridanus.[8])

---

[7]) Plin. III c. 22, Pompeius Trogus bei Justin 32, 3; Sozomenos hist. eccl. I 6, Zosimus V 29. Letzterer führt die neue Version auf den Dichter Peisander (sc. III n. Chr.) zurück. An Stelle des abgegangenen Nauportus erscheint bei Sozomenos und Zosimus Aemona-Laibach als Gründung der Argonauten; das Schiff wird deshalb auch nicht getragen, sondern auf „Maschinen“ gerollt.

[8]) Eridanus der „tiefwirbelnde“, Hesiod Theog. 338, „Strom des äussersten Westens, ins Nordmeer mündend“, Herodot III 115, „Grenze zwischen Kelten und Germanen“, Schol. ad Dionys. Perieg. 290, also identisch mit dem Rhein, nach Dionys. Halic. XIV 1 dem zweitgrössten Fluss Europas. Äschylos (Plin. 37, 11), Pausanias I 4, V 14, Dionys. Perieg. 268 ff., Priscian 279 ff., Philostephanos (Schol. ad Dion. Perieg. 289) verstehen die Rhone, die meisten den Po, nach Strabo IV 201, V 212 zweitgrösster Fluss Europas. Euripides (Plin. 37, 11) und Apollonius Argon. IV 627 ff. gaben ihm drei Mündungen (Ozean, Ionisches und Sardisches Meer), Avienus Ora Mar. 686 und Schol. zu Dionys. Per. 289 zwei (Atlant. Ozean, westl. Mittelmeer). Nachwirkungen dieser Mythologien bei Polyb. III 47, 2: Ursprung des Rhodanus oberhalb = nördlich des Adriat. Golfs, Strabo I 57, VII 289: ebenda Ursprung der Donau ca. 1000 Stadien = 125 r. Meilen von Aquileia, V 214: Mündung eines

Nach manchen sollen sogar Rhein und Donau dieselbe Quelle haben.[9])

Genug der Mythen. Sie interessieren uns schon deshalb, weil auch ernste Historiker und Geographen noch mannigfach unter ihrem Banne stehen, besonders aber aus dem Grunde, weil die meisten Mythen trotz aller Verzerrung doch als Reflexe historischer Tatsachen anzusehen sind. So reflektiert die Argonautensage wohl die durch Funde erhärtete Tatsache, dass die Ostalpen bis zum Bodensee lange vor ihrer Erschliessung durch die Römer unter dem Kultureinfluss der östlichen Griechenwelt standen, gerade so wie die Westalpen unter dem Einfluss der Griechen von Massilia. Wanderten doch nach Herodot die pontischen Griechen oft 40 Tagreisen, den Strömen folgend, landeinwärts.[10]) Einige mögen noch weiter gekommen sein. So findet sich eine merkwürdige detaillierte Beschreibung der Bodenseegegend bei Avienus (Ora Mar. 660 ff.), der als seine Gewährsmänner verschiedene Zeitgenossen Herodots nennt. Der Herkulesmythus dagegen enthält den Hinweis nicht allein auf die älteste Alpenstrasse, sondern auch auf die ältesten Alpenvölker, die Ligurer, Grajer, Lepontier und Euganeer, denen man die Taurisker an die Seite stellen kann, da ihr Stammvater Tauriskus bei Ammianus Marcellinus ebenfalls mit Herkules in Verbindung gebracht wird. Freilich finden sich Taurisker gleichzeitig in den Ost- und Westalpen: an die Osttaurisker erinnert der Name der Tauern, an die Westtaurisker oder Tauriner der Name der Stadt Turin und wohl auch verschiedener Berge,[11]) weshalb schon Cluver vermutete, dass der Name so viel als Gebirgsleute bedeute.

1200 Stadien langen, von Noreja kommenden Flusses (Aquilis? bei Sozomenos, Zosimus a. a. O.) bei Aquileja IV 208 Zusammenhang von Po und Rhone, da Durios und Druentios derselben Quelle entpringen. Übrigens verweist Strabo V 215 den Eridanus ins Reich der Fabel, Vergil. Aen. VI 659 in die Unterwelt, Aratus unter die Gestirne.

[9]) Himerios (Sophist 315—386) orat. I 8; Lydus (sec. VI n. Chr.) de magistr. III 32 beruft sich auf Samocus (Sammonicus? sec. III in). Die Grundvorstellung findet sich schon bei Timaget (sec. IV v. Chr.) cf. schol. zu Apollonius Argon. IV 259. 284 und die Bemerkungen Müllenhoffs (Deutsche Altertumskunde I 431).

[10]) Herodot IV 53. Cf. von Duhn, Heidelb. Jahrb. II 63 ff.

[11]) Mont Turra, Turina (Cenis), Col de Turres (Genèvre), cf. das 563 verschüttete *castrum Tauredunum* an der Rhone (Gregor Tur. hist. Fr. IV 31, Marius Aventic. chron.).

Ob beide in Verwandtschaft stehen, wollen wir hier nicht entscheiden und nur bemerken, dass über die Frage der Abstammung der alpinen Völkerschaften seit alters die bunteste Meinungsverschiedenheit herrscht. Dass auch die keltischen *Grai* oder *Graeci* ihren Namen den Grajen, d. h. dem Felsgebirge, verdanken, das man noch heute die Grajischen Alpen nennt, ist schon angedeutet. Der Name Alpen oder Alben haftet ursprünglich nur an gewissen Teilen des Gebirges, neben ihm erscheinen je an verschiedenen Stellen des Alpengebirgs die Namen Tauern, Grajen, Penninen (Apenninen) u. a.[12]) Die Lepontier wohnten im Zentrum des Gebirges, besonders südlich vom Gotthardstock, dem eigentlichen Lepontierberg,[13]) wie denn das obere Tessintal nach ihnen noch heute *Val Leventina* oder Livinental heisst, während allerdings der Name Lepontinische Alpen im Altertum nicht vorkommt. An die Lepontier schlossen sich östlich die Euganeer, die nach Livius ursprünglich das adriatische Küstenland bewohnten, bis sie durch die unter dem Trojaner Antenor anrückenden Veneter ins Gebirge verdrängt wurden. Sie erscheinen übrigens später in so enger Verkettung mit den Rätern, ihre Sprache und Kultur auf Grund der Funde mit der rätischen so verschwistert, dass man sie wohl für zwei Zweige eines und desselben Stammes

---

[12]) Strabo IV 202 f. verweist auf die Namen Albingaunum-Albengo, Albion Intemelion-Ventimiglia; 'Αλβιεῖς cf. Ptol. II 9 Albaugusta-Aupt, 'Αλβίοικοι, Caes. B. C. I 34 Albici cf. Plin. III c. 5 Alebece Reiorum Apollinarium-Riez; dazu Ἄλβιον ὄρος cf. VII 314 am Ursprung des Kolapis-Kulpa. Ptol. II 10 erwähnt die Schwäbische Alb τὰ ὁμώνυμα τοῖς Ἀλπίοις ὄρη, desgl. Vopiscus, Probus XIII 7 als Alba. — Ausser dem Poeninon erwähnt Strabo IV 207 ein Ἀπέννινον ὄρος (Cod. Ven. Ἀπέρνηνον) zwischen Adulas und Ocra; der Name haftet noch am Pernina mons (Tschudi, Rhetia), heute Bernina; ebenso heissen bei Zosimus V 29 die Iulischen Alpen Ἀπέννινα ὄρη. — Die Graiae setzt Ptol. II 11, III 1 sowohl östlich als westlich vom Adulas. Die ganze Verwirrung bei Ptolemäus erklärt sich am leichtesten aus der tatsächlichen Namengleichheit verschiedener Teile des Gebirges. Der Bedeutung nach dürften die Grauen Hörner, Graubünden etc. mit den Graiae ebenso identisch sein, wie die Ῥαιτοί, Hraeti richtiger als Rhaeti — mit gutturalem Anlaut zu sprechen cf. Salmasius zu Steph. Byz. — mit den Graeci. Über den Wechsel von κ und τ (c und t) cf. Strabo VII 296 Scordistae, Tauristae neben Scordisci, Taurisci.

[13]) Bei Albert von Stade (ca. 1236) heisst der Berg Elvelinus mons, wohl entstellt aus Levelinus = Lepontinus cf. Livinental.

halten darf. Die Griechen Polybius, Strabo, Ptolemäus kennen überhaupt nur Räter, der alte Cato nur Euganeer, denen er 34 Städte zuweist; Plinius, der ausdrücklich Räter und Euganeer unterscheidet, setzt in seiner italischen Regionenbeschreibung die Euganeer westlich, die Räter östlich von Verona, welche Stadt von beiden Völkern gemeinsam gegründet worden sein soll; in seiner Alpenbeschreibung dagegen weist er den Rätern die Nordseite, den Euganeern die Südseite des dortigen Gebirges zu.[14]) Dies entspricht jedenfalls der seit dem Jahr 15 v. Chr. zu Recht bestehenden politischen Abgrenzung, wenn auch im Volksmund die Gegend über Como und Verona noch lange rätisch hiess. Von den Rätern speziell berichten einige jüngere Autoren, dass sie von den Etruskern abstammen. Letztere waren einst Herren der Poebene, aus der sie um 400 v. Chr. von den über die Westalpen setzenden Galliern vertrieben wurden; unter Führung eines gewissen Rätus sollen sie in die nördlichen Alpen abgezogen und dort samt ihrer Sprache verwildert sein.[15]) Man hat dieser Nachricht noch vor kurzem viel Ehre angetan und allerlei kühne Schlüsse auf sie aufgebaut; die Tatsache, dass die älteren und gewichtigeren Gewährsmänner (Cato, Polybius, Varro) darüber schweigen, dürfte jedoch zur Vorsicht mahnen. Mögen auch Splitter der Etrusker sich in den Alpen verloren haben, wie das bei jeder grossen Völkerbewegung vorgekommen ist, mögen Spuren etruskischer Kultur da und dort in den rätischen Alpen nachzuweisen sein, so haben doch hier in noch höherem Mass keltische wie später römische Einflüsse gewaltet, was nur beweist, dass die Räter wie andere *Inalpini* jederzeit der überlegenen Kultur der Ebenenbewohner ihren Tribut zahlen mussten. (Fortsetzung folgt.)

---

[14]) Polyb. XXXIV 10, 18; Strabo IV 209; Ptol. II 11; Plin. III c. 23 f.; Sidon. Apoll. ep. I 5, 5.

[15]) Pomp. Trogus bei Justin XX 5; Livius V 33, 11; Plin. III c. 24; Steph. Byz. s. v. Ῥαιτοί. Auch bei Dionys. Perieget. 294 und seinen Nachschreibern sind die den Kelten benachbarten Rheintyrrhener offenbar mit den Rätern identisch. — Dionys. Halic. I 30 erwähnt einen tuskischen Führer Rasenna, dessen an Rhaetus anklingender Name Veranlassung bot, an eine ursprüngliche Verwandtschaft zwischen Tuskern und Rätern zu denken.

I. Realistische Dienstprüfung 1903.

A. Sprachlich-geschichtliche Richtung.

Deutsche Literatur.

1. Otfrid und Heliand.
2. Die Anfänge des Minnesangs.
3. Das Deutsche Drama von Hans Sachs bis Gottsched.
4. Uhland als Dramatiker.

Verlangt die Beantwortung von 1 oder 2 und 3 oder 4.

Französische Komposition.

Wohl mag dir auch, geliebter Leser! das Herz aufgehen in ahnungsvoller Wehmut, wenn du über eine Stätte wandelst, wo die herrlichen Denkmäler altdeutscher Kunst, wie beredte Zeugen, den Glanz, den frommen Fleiss, die Wahrhaftigkeit einer schönen vergangenen Zeit verkünden. Ist es nicht so, als trätest du in ein verlassenes Haus? — Noch liegt aufgeschlagen auf dem Tisch das fromme Buch, in dem der Hausvater gelesen, noch ist das reiche, bunte Gewebe aufgehängt, das die Hausfrau gefertigt; allerlei köstliche Gaben des Kunstfleisses, an Ehrentagen beschert, stehen umher in saubern Schränken. Es ist, als werde nun gleich einer von den Hausgenossen eintreten und dich mit treuherziger Gastlichkeit empfangen. Aber vergebens wartest du auf die, welche das ewig rollende Rad der Zeit fortriss, du magst dich dann überlassen dem süssen Traum, der dir die alten Meister zuführt, die zu dir reden fromm und kräftig, dass es dir recht durch Mark und Bein dringt. Und nun verstehst du erst den tiefen Sinn ihrer Werke, denn du lebst in ihrer Zeit und hast die Zeit begriffen, welche Meister und Werk erzeugen konnte. Doch ach! geschieht es nicht, dass die holde Traumgestalt, eben als du sie zu umfangen gedachtest mit liebenden Armen, auf lichten Morgenwolken scheu entflieht vor dem folternden Treiben des Tages und du, brennende Thränen im Auge, dem immer mehr verbleichenden Schimmer nachschaust? — So erwachst du auch plötzlich hart berührt von dem um dich wogenden Leben aus dem schönen Traum, und nichts bleibt dir zurück als die tiefe Sehnsucht, welche mit süssen Schauern deine Brust durchbebt.

Solche Empfindungen erfüllten den, der für dich, geliebter Leser! diese Blätter schreibt, jedesmal, wenn ihn sein Weg durch die

weltberühmte Stadt Nürnberg führte. Bald vor dem wundervollen Bau des Brunnens am Markte verweilend, bald das Grabmal in St. Sebald, das Sakramentshäuslein in St. Laurenz, bald auf der Burg, auf dem Rathause Albrecht Dürers tiefsinnige Meisterwerke betrachtend, gab er sich ganz hin der süssen Träumerei, die ihn mitten in alle Herrlichkeit der alten Reichsstadt versetzte.

E. C. A. Hoffmann, Meister Martin der Küfner
und seine Gesellen. S. 1.

Französischer Aufsatz.

Zur Auswahl:

1. La poésie lyrique française an moyen-âge et son influence sur les littératures étrangères.
2. Malherbe et sa réforme du vers français.
3. Le développement du roman français au XVIIIme siècle.

Französisches Diktat, zugleich Exposition.

Le lever du soleil.

Le grand soleil plongé dans un royal ennui,
Brûle au désert des cieux. Sous les traits qu'en silence
Il disperse et rappelle incessamment à lui,
Le choeur grave et lointain des sphères se balance.

Suspendu dans l'abîme, il n'est ni haut ni bas;
Il ne prend d'aucun feu le feu qu'il communique;
Son regard ne s'élève et ne s'abaisse pas;
Mais l'univers se dore à sa jeunesse antique.

Flamboyant, invisible à force de splendeur,
Il est père des blés, qui sont pères des races,
Mais il ne peuple point son immense rondeur
D'un troupeau de mortels turbulents et voraces.

Parmi les globes noirs qu'il empourpre et conduit
Aux blêmes profondeurs que l'air léger fait bleues,
La terre lui soumet la courbe qu'elle suit,
Et cherche sa caresse à d'innombrables lieues.

Sur son axe qui vibre et tourne, elle offre au jour
Son épaisseur énorme et sa face vivante,
Et les champs et les mers y viennent tour à tour
Se teindre d'une aurore éternelle et mouvante.

Mais les hommes épars n'ont que des pas bornés,
Avec le sol natal ils émergent ou plongent:
Quand les uns du sommeil sortent illuminés,
Les autres dans la nuit s'enfoncent et s'allongent.

Ah! Les fils de l'Hellade, avec des yeux nouveaux,
Admirant cette gloire à l'Orient éclose,
Criaient: salut au dieu dont les quatre chevaux
Frappent d'un pied d'argent le ciel solide et rose!

Nous autres, nous crions: salut à l'Infini!
Au grand tout, à la fois idole, temple et prêtre,
Qui tient fatalement l'homme à la terre uni,
Et la terre au soleil, et chaque être à chaque être.

Il est tombé pour nous, le rideau merveilleux
Où du vrai monde erraient les fausses apparences,
La science a vaincu l'imposture des yeux,
L'homme a répudié les vaines espérances.

Le ciel a fait l'aveu de son mensonge ancien,
Et depuis qu'on a mis ses piliers à l'épreuve,
Il apparaît plus stable, affranchi de soutien
Et l'univers entier vêt une beauté neuve.

Sully Prudhomme.

Englische Komposition.

Der Begriff „Fortschritt" in der Geschichte.

Wollte man mit manchem Philosophen annehmen, dass die ganze Menschheit sich von einem gegebenen Urzustande zu einem positiven Ziel fortentwickelte, so könnte man sich dieses auf zweierlei Weise vorstellen: entweder, dass ein allgemein leitender Wille die Entwicklung des Menschengeschlechtes von einem Punkt nach dem anderen förderte, — oder, dass in der Menschheit gleichsam ein Zug der geistigen Natur liege, welcher die Dinge mit Notwendigkeit nach einem bestimmten Ziele hintreibt. — Ich möchte diese beiden Ansichten weder für philosophisch haltbar, noch für historisch nachweisbar halten.

Philosophisch kann man diesen Gesichtspunkt nicht für annehmbar erklären, weil er im ersten Fall die menschliche Freiheit geradezu aufhebt und die Menschen zu willenlosen Werkzeugen stempelt; und weil im anderen Falle die Menschen geradezu entweder Gott oder gar nichts sein müssten.

Auch historisch aber sind diese Ansichten nicht nachweisbar; denn fürs erste findet sich der grösste Teil der Menschheit noch im Urzustande, im Ausgangspunkte selbst; und dann fragt es sich: was ist Fortschritt? Wo ist der Fortschritt der Menschheit zu bemerken? Es gibt Elemente der grossen historischen Entwicklung, die sich in der römischen und germanischen Nation fixiert haben; hier gibt es allerdings eine von Stufe zu Stufe sich entwickelnde geistige Macht. Ja es ist in der ganzen Geschichte eine gleichsam historische Macht des menschlichen Geistes nicht zu verkennen; das ist eine in der Urzeit gegründete Bewegung, die sich mit einer gewissen Stetigkeit fortsetzt. Allein es gibt in der Menschheit überhaupt doch nur ein System von Bevölkerungen, welche an dieser allgemein historischen Bewegung Teil nehmen, dagegen andere, die davon ausgeschlossen sind. Wir können aber im allgemeinen auch die in der historischen Bewegung begriffenen Nationalitäten nicht als im stetigen Fortschritt befindlich ansehen.

(Ranke, Weltgeschichte IX 2.)

Englischer Aufsatz.

Zur Auswahl:

1. Geoffrey Chaucer.
2. The Revival of Learning in England in the XVIth century.
3. Sir Walter Scott.

Englisches Diktat, zugleich Exposition.

Stratford-on-Avon.

As I crossed the bridge over the Avon on my return, I paused to contemplate the distant church in which Shakespeare lies buried, and could not but exult in the malediction, which has kept his ashes undisturbed in its quiet and hallowed vaults. What honour could his name have derived from being mingled in dusty companionship with the epitaphs, and escutcheons, and venal eulogiums of a titled multitude? What would a crowded corner in Westminster Abbey have been, compared with this reverend pile, which seems to stand in beautiful loneliness as his sole mousoleum! The solicitude about the grave may be but the offspring of an overwrought sensibility: but human nature is made up of foibles and prejudices; and its best and tenderest affections are mingled with these factitions feelings. He who has sought renown about the world, and has reaped a full harvest of worldly favour, will find,

after all, that there is no love, no admiration, no applause, so sweet to the soul as that which springs up in his native place. It is there that he seeks to be gathered in peace and honour among his kindred and his early friends. And when the weary heart and failing head begin to warn him that the evening of life is drawing on, he turns as fondly as does the infant to the mother's arms, to sink to sleep in the bosom of the scene of his childhood.

How would it have cheered the spirit of the youthful bard, when, wandering forth in disgrace upon a doubtful world, he cast back a heavy look upon his paternal home, could he have foreseen that, before many years, he should return to it covered with renown; that his name should become the boast and glory of his native place; that his ashes should be religiously guarded as its most precious treasure; and that its lessening spire, on which his eyes were fixed in tearful contemplation, should one day become the beacon, towering amidst the gentle landscape, to guide the literary pilgrim of every nation to his tomb!

(W. Irving, The Sketch Book.)

Geschichte.

1. Die Beziehungen Spartas und Persiens von den Anfängen bis auf Alexander.
2. Gaius Marius Lebensgang, politische und militärische Bedeutung.
3. Die Entstehung des deutschen Städtewesens.
4. Die Persönlichkeiten der französischen Könige des 16. Jahrhunderts.
5. Die historische Stellung des Freiherrn vom Stein.

Auswahl: a) aus 1 und 2; b) aus 3, 4 und 5. Zwei Fragen zu beantworten.

Geographie.

A 1. Die Quellen.
2. Die Zirkulation der Atmosphäre.

B 1. Bodengestaltung und Bewässerung von Frankreich.
2. Die Küsten von Skandinavien.

Je eine Aufgabe aus Gruppe A und B zu beantworten.

B. Mathematisch-naturwissenschaftliche Richtung.

Erste Abteilung.

Höhere Algebra.

1. Die Wurzeln der beiden, ein simultanes System bildenden Gleichungen:

$$\left\{\begin{array}{l} 4x^6 - 4x^5 + 11x^4 - 8x^3 + 7x^2 - x + 2 = 0 \\ 4x^6 + 8x^5 + 17x^4 + 15x^3 + 13x^2 + 5x + 2 = 0 \end{array}\right\}$$

sollen bestimmt werden.

2. Die Methoden anzugeben, die zur Aufstellung der Diskriminante einer Gleichung und der Resultante zweier Gleichungen dienen.

Analysis.

1. Auf der Verbindungslinie der Zentren zweier Kreise in der Ebene und ausserhalb des einen wie des andern Kreises ist ein Punkt anzugeben, so dass die Summe der von ihm aus gesehenen Bögen ein Maximum sei.

2. Zwei Funktionen y und z von x zu bestimmen, welche dem simultanen Differentialgleichungssystem:

$$\left\{\begin{array}{l} xy' + z = xlx \\ xz' - y = 2x \end{array}\right\}$$

genügen und für $x = 1$ beide verschwinden.

3. Auswertung von

$$\int_0^{\frac{\pi}{2}} \frac{\arcsin(\lambda \sin\varphi)}{\sin\varphi}\, d\varphi.$$

a) Durch Reihenentwicklung des Integranden,

b) mittelst des Satzes von der partiellen Ableitung eines bestimmten Integrals nach einem Parameter.

Welches neue bestimmte Integral gewinnt man, wenn man die erhaltene Gleichung nach Multiplikation mit $d\lambda$ zwischen den Grenzen o und λ integriert? Folgerungen für $\lambda = 1$.

4. Zwischen zwei komplexen Veränderlichen x und u ist die Gleichung gegeben

$$u = \int_\infty^x \frac{dx}{x^n (x-a)}$$

Es ist x nach (gebrochenen) Potenzen von u zu entwickeln und die zwei ersten Entwicklungsglieder anzugeben.

Verlangt 3 Aufgaben.

Analytische Geometrie.

1. Diskussion der Kurve

$$x^4 + 2x^3y - 2xy^3 - y^4 - 2x^3 - 2x^2y - 2xy^2 - 2y^3 + x^2 - 2xy + y^2 = 0.$$

Anleitung: Zur Herstellung einer recht geeigneten zweiteiligen Kurvengleichung ersetze man nach selbstverständlicher Umformung das auftretende $2(x^2 + y^2)$ durch $(x + y)^2 + (x - y)^2$ etc.

2. Die Gleichung des Paraboloids

$$y^2 - x^2 + 2pz = 0$$

soll in die Gleichungen zweier Ebenenbüschel zerlegt und deren Parameter zur Darstellung der Koordinaten der Fläche verwendet werden.

In diesen Parametern sind die Differentialgleichungen der Asymptotenkurven und der Krümmungslinien der Fläche zu bilden und zu integrieren.

Synthetische Geometrie.

1. Gegeben in einer Ebene zwei Punktepaare ab und $a_1 b_1$, gesucht ein Punkt x so, dass die Dreiecke a b x und $a_1 b_1$ x ähnlich sind.

2. Wenn sich die beiden Schenkel eines rechten Winkels, dessen Scheitel fest ist, je in einer festen Ebene bewegen, wobei der Winkel zwischen den festen Ebenen zwar kein rechter, aber sonst beliebig sein darf, was für eine Fläche umhüllt alsdann die Ebene des rechten Winkels?

3. Den Satz zu beweisen: Die Verbindungslinien zweier beliebiger fester Punkte eines Kegelschnitts mit einem veränderlichen Punkt desselben Kegelschnitts begrenzen auf jeder der beiden Leitlinien des Kegelschnitts eine Strecke, die aus dem zugehörigen Brennpunkt unter einem konstanten Winkel gesehen wird.

Darstellende Geometrie.

Zwei Kugeln, deren Mittelpunkte gleich hoch liegen und von denen die erste die zweite umschliesst, seien gegeben. Eine veränderliche Kugel bewege sich so, dass ihr Mittelpunkt in der wagrechten Ebene durch die Mittelpunkte der gegebenen Kugeln bleibt und sie fortwährend die erste der gegebenen Kugeln von innen, die zweite von aussen berührt. Die Hüllfläche der entstehenden Kugelschar — eine Dupinsche Zyklide — soll in Grundriss und Aufriss dargestellt werden, und zwar verlangt man in Reinzeichnung: a) die Charakteristik einer beliebigen Kugel (allgemeiner Lage) der genannten Schar, b) den Schnitt der Zyklide mit einer wagrechten Ebene, c) ihren Schnitt mit einer zur Aufrissebene parallelen Ebene, d) die Umrisse beider Projektionen der Zyklide. Ferner sollen die Konstruktionen kurz beschrieben werden.

Das aufrecht zu legende Zeichenblatt habe 50 cm Höhe und 35 cm Breite. Der Grundschnitt werde in 18 cm Abstand vom oberen Rand des Blattes genommen. Der Halbmesser der ersten gegebenen Kugel betrage 13 cm, der Abstand ihres Mittelpunktes

von der Aufrissebene 14 cm, der Abstand der Mittelpunkte beider gegebenen Kugeln 5 cm, der Halbmesser der zweiten Kugel 4 cm; die Verbindungsgerade der Mittelpunkte beider Kugeln sei parallel zum Grundschnitt und habe die Höhe 8 cm über der Grundrissebene. Die wagrechte Schnittebene der Zyklide befinde sich in 12 cm Höhe über der Grundrissebene, die zur Aufrissebene parallele Schnittebene dagegen 20 cm vor der Aufrissebene.

Analytische Mechanik.

1. Ein materieller Punkt bewege sich in einer masselosen, kreisförmig gebogenen Röhre, die sich um einen Durchmesser des Kreises als Achse dreht. Von der Schwerkraft werde abgesehen. Man soll die Bewegungsgleichungen aufstellen und integrieren:

a) unter der Annahme, dass die Drehgeschwindigkeit der Röhre konstant erhalten wird;

b) unter der Annahme, dass das System nach dem ersten Anstoss sich selbst überlassen wird.

2. Drei gleich grosse und gleich schwere homogene Kugeln hängen an gleich langen, von einem festen Punkt ausgehenden Fäden. In welcher Lage ist eine, zwischen die Fäden auf die Kugeln gelegte, von letzteren verschiedene, homogene Kugel mit ihnen im Gleichgewicht, wenn alle vier Kugeln vollkommen glatt sind? Wie gross ist die Spannung in einem der Fäden und der Druck zwischen der mittleren und einer der äusseren Kugeln?

Trigonometrie und mathematische Geographie.

1. In einem ebenen rechtwinkligen Koordinatensystem sind gegeben zwei Punkte A und B:

$$\left.\begin{array}{ll} A\ x_a = -17\,421{,}34 & y_a = +16\,427{,}83 \\ B\ x_b = -17\,873{,}62 & y_b = +16\,051{,}45 \end{array}\right\}\ \text{Meter.}$$

Zur Bestimmung der Koordinaten eines Punktes B' nahe bei B sind gemessen:

Strecke BB' = 1,02 Meter

in B' Winkel zwischen B links und A rechts = $116^\circ{,}1$.

Was sind, auf 1 cm genau, die Koordinaten des Punktes B'? (Einfachste Rechnung, mit Begründung.)

2. Auf einer Kugelfläche von 124,5 mm Halbmesser soll mit dem Zirkel ein Kleinkreis so gezogen werden, dass das diesem Kleinkreis einbeschriebene gleichseitige sphärische Dreieck an Fläche gleich $^1/_3$ des Oktanten der Kugeloberfläche gross wird.

Wie ist zu verfahren?

3. Die Sterne auf wieviel „Quadratgraden" der ganzen scheinbaren Sphäre (ohne Rücksicht auf die Refraktion) kommen allmählich im Lauf des Jahres einem Beobachter zu Gesicht, je nachdem die geographische Breite seines Beobachtungsorts 0^0 oder 45^0 oder 90^0 beträgt?

(Erläuterung: Flächen an der Sphäre werden in der Astronomie in der Regel statt mit Hilfe des sphärischen Exzesses in „Quadratgraden" etc. ausgedrückt. Das sphärische Dreieck mit E^0 Exzess enthält $(\varrho^0 \cdot E^0) = \left(\frac{180}{\pi} \cdot E^0\right)$ „Quadratgrade", die ganze Kugeloberfläche also wie viele Quadratgrade?)

Zugelassene Hilfsmittel: Logarithmentafeln.

Theoretische Physik.

I. Mechanik: 1. Eine in stabiler Gleichgewichtslage befindliche Masse erfahre bei einer Ablenkung rückwirkende Kräfte, welche proportional der Ablenkung sind, und bei einer Bewegung eine der Geschwindigkeit proportionale Reibung. Es ist die Differentialgleichung ihrer Bewegung aufzustellen und mit Rücksicht auf praktische Fälle zu diskutieren.

2. Wie gross ist die Anziehung (Gravitation) einer kreisförmigen Scheibe von kleiner Dicke in einem Punkte auf einer Linie, die normal zur Fläche im Zentrum errichtet ist?

II. Wärme: 1. Die Abhängigkeit des Gefrierpunkts vom Druck.

2. Welche Temperaturänderung muss in einer in der Atmosphäre um die Höhe h gehobenen Luftmenge vor sich gehen, unter der Voraussetzung, dass die Luft trocken ist?

III. Optik: 1. Es ist die Gleichung eines linear-polarisierten Lichtstrahls unter Begründung der mathematischen Formulierungen aufzustellen.

2. Auf welche Weise erklärt die Undulationstheorie die (normale) Dispersion?

IV. Elektrizität: 1. Welche physikalischen Gesetze dienen zur Definition der physikalischen Grösse „der elektrischen Stromstärke des absoluten elektromagnetischen Masssystems?" Wie ist dieselbe daraus abgeleitet? Wie und warum unterscheidet sie sich von der physikalischen Grösse „der Stromstärke des absoluten elektrostatischen Masssystems"?

2. Eine kugelförmige Seifenblase (Radius = r) ist auf ein Potential V elektrisiert. Die Oberflächenspannung ist T, P ist der

vorhandene Überdruck. Welche Beziehung besteht zwischen den Grössen: r, V, T, P?

Chemie (als Nebenfach).

1. Wie lautet das Dulong-Petitsche Gesetz (über die spezifische Wärme der Elemente)? Welches ist seine Bedeutung für die Chemie und was lässt sich über seine Genauigkeit aussagen?

2. Es sind einige der wichtigsten anorganischen Oxydationsmittel und ihre Wirkungsweise zu schildern.

Zweite Abteilung.

Chemie (als Hauptfach).

1. Für die Dampfdichte des Schwefels — bezogen auf Luft — hat man folgende Werte gefunden:

Bei einer Temperatur von ungefähr	470°	7,94
„ „ „ „ „	520°	7,04
„ „ „ „ „	600°	4,73
„ „ „ „ „	860°	2,23
„ „ „ „ über	1000°	2,23

Welche Bedeutung haben Dampfdichten im allgemeinen für die Chemie? Was folgt aus den obigen Zahlen für den Zustand des Schwefels in Gasform? Wie nennt man den sich hier verratenden Vorgang?

Anmerkung: Zur Ausführung der Rechnung sei auf den Wert der Gasdichte des Wasserstoffs = 0,0695 verwiesen.

2. Darstellung, Eigenschaften und Verhalten des Fluors und seiner wichtigsten Verbindungen sollen kurz beschrieben werden.

3. Die Fette — ihr Vorkommen, ihre Eigenschaften, chemische Zusammensetzung und wichtigste technische Verwertung.

Bemerkung: Bei Zeitmangel mag eine der beiden letzten Fragen nach Wahl weggelassen werden.

Mineralogie und Geologie.

1. Die Beteiligung der Organismen an der Gesteinsbildung.
2. Charakteristik der Triasformation.

Bevorzugt wird die gründliche Behandlung einer Frage.

Botanik.

1. Das Dickenwachstum dikotyler Achsen und Wurzeln.
2. Die Einteilung der Kryptogamen.

Beide Aufgaben sind zu bearbeiten.

Zoologie.

1. Es soll an Beispielen erläutert werden, was man unter Generationswechsel und was man unter Heterogonie versteht.

2. Die Hauptgruppen der Fische sollen aufgeführt und, soweit möglich, an der Hand von Vertretern der einheimischen Fauna kurz charakterisiert werden.

Algebra und Niedere Analysis.

1. Zwei Körper bewegen sich auf zwei sich rechtwinklig schneidenden Geraden mit den Geschwindigkeiten von 9^m und 7^m in der Sekunde nach dem Durchschnittspunkt, von welchem sie anfangs um 30^m und 25^m entfernt sind. Nach wieviel Sekunden beträgt ihre gegenseitige Entfernung 5^m und wie weit sind sie dann vom Durchschnittspunkt der Geraden entfernt?

2. Eine Wurzel der Gleichung $x^4 - 2x^3 + px^2 + qx - 75 = 0$ ist $2 + i$. Die Koeffizienten p und q, welche reell sind, sowie die übrigen Wurzeln sind zu finden.

3. Die Sonne geht auf am 5. Juli $4^h\,5^m$, 10. Juli $4^h\,9^m$, 15. Juli $4^h\,14^m$, 20. Juli $4^h\,20^m$, 25. Juli $4^h\,26^m$, wann geht sie am 12. Juli auf?

4. $\sqrt[3]{5-7i}$.

Differential- und Integralrechnung.

1. $\cos ax^{\frac{1}{\sin^2 bx}}$ $x = 0$.

2. $y = \operatorname{arc\,tg} \frac{1}{x}$ in eine Reihe zu entwickeln.

3. Eine Kugel vom Halbmesser r in einen Zylinder von kleinster Oberfläche umzugiessen.

4. Gegeben die Kurve $xy^2 + y^2 + x - 1 = 0$.
   a) Die Kurve zu quadrieren von $x = 0$ bis $x = 1$.
   b) Den Raum des Umdrehungskörpers zu berechnen, der durch Drehung dieser Kurve um die x Achse entsteht und zwar zwischen $x = 0$ und $x = 1$.

Elementare Geometrie.

1. Zwei konjugierte Durchmesser einer Ellipse sind der Grösse und Lage nach gegeben. Es sind Punkte, Tangenten und Achsen der Ellipse zu finden.

2. Ein Luftballon hat mit der Gondel eine vertikale Ausdehnung von a (10) m. Der Sehwinkel des schwebenden Ballons mit der Gondel ist α) (25′ 36″), der Elevationswinkel der Gondel β) (36° 45′ 24″). Wie hoch befindet sich die Gondel über der Erde?

3. Einer Kugel vom Radius r soll ein Kreiskegel einbeschrieben werden, dessen Mantelfläche gleich der Kugelhaube ist, in welcher der Kegel nicht liegt. Es soll die Höhe des Kegels berechnet und konstruiert werden.

4. Welche Methoden hat man, um eine gegebene Strecke harmonisch zu teilen? (Je mit Angabe des Beweises.)

Analytische Geometrie.

1. Für das Dreieck mit den Ecken (— 2, — 5) (3, — 4) (— 1, 2) sollen die Gleichungen des umbeschriebenen (und einbeschriebenen) Kreises) gefunden und deren Radius und Mittelpunktskoordinaten angegeben werden.

2. Im Kreis vom Radius r ist auf dem festen Durchmesser BC ein Punkt P im Abstand a vom Mittelpunkt gegeben. Durch P ist die Sekante PDE gezogen und durch B, C, D, E eine gleichseitige Hyperbel gelegt. Was ist der G.O. für den Mittelpunkt dieser Hyperbel, wenn sich die Sekante um P dreht.

3. Eine Schar ähnlicher Ellipsen mit dem Achsenverhältnis $\sqrt{3}:1$ hat den Scheitel der grossen Achse und die Tangente in diesem Punkt gemein. Von einem Punkt (auf der Mediane des von der grossen Achse und der Tangente gebildeten Winkels) werden die Normalen auf die Ellipsen gefällt. Wo liegen deren Fusspunkte?

4. Die Kurve, deren Gleichung

$$x^3 + xy^2 - ax^2 + ay^2 - b^2x + ab^2 = 0$$

ist, zu diskutieren und aufzuzeichnen.

Darstellende Geometrie.

Der Mittelpunkt eines in der Horizontalebene liegenden Kreises ist vom Grundschnitt 6 cm entfernt, der Radius ist 5 cm; dieser Kreis ist Horizontalspur eines Zylinders; die Horizontalprojektionen der Mantellinien sind unter 45°, die Vertikalprojektionen unter 60° gegen den Grundschnitt geneigt (beide nach links). Die Horizontalspur einer zum Grundschnitt parallelen Ebene liegt 15 cm vor der Vertikalebene, ihre Vertikalspur 10 cm über der Horizontalebene; es soll der Schnitt zwischen Zylinder und Ebene konstruiert werden.

Verlangt sind mehrere Methoden zur Bestimmung einzelner Punkte, besondere Punkte, konjugierte Durchmesser, sowie die Tangente in einem beliebigen konstruierten Punkte der Schnittkurve.

Physik.

1. Eine Glaskugel von 5 cm und eine Messingkugel von 1 cm Durchmesser halten sich an einer Wage das Gleichgewicht. Wie wird dieses gestört, wenn unter dem Rezipienten der Luftpumpe der Luftdruck von 760 mm auf 76 mm erniedrigt wird und wieviel beträgt nun die Gewichtsdifferenz der beiden Kugeln? 1 l Luft bei 760 mm = 1,293 g.

2. Ein Eisenbahnzug von 150 t Gewicht soll in 40 Sekunden eine Geschwindigkeit von 15 m erreichen. Die Reibung beträgt $\frac{1}{200}$. Wie viel Pferdekräfte muss die Maschine entwickeln a) bei horizontalem Geleise, b) bei einer Steigung 1:500, c) bei einem ebenso grossen Gefälle?

3. Durch einen Neusilberdraht von $^1/_2$ qmm Querschnitt und 100 m Länge wird der Strom einer Akkumulatorenbatterie von 6 Elementen zu je 2 Volt Spannung und 0,05 Ohm innerem Widerstand geschickt. Wie stark ist dieser Strom? Spezifischer Widerstand des Neusilbers = 0,2 Ω.

4. Wie erklärt es sich, dass Gase bei konstantem Druck eine andere spezifische Wärme zeigen, als bei konstantem Volumen?

II. Realistische Dienstprüfung 1903.

Deutscher Aufsatz.

Welchen Einfluss haben die technischen Errungenschaften des letzten Jahrhunderts auf die Gestaltung des äusseren und inneren Lebens der Völker gehabt?

Französische Komposition.

Am 2. August 1830 wurden die politischen Köpfe des Städtchens Weimar in lebhafte Aufregung versetzt durch die Nachrichten, die aus Paris angelangt waren: die Vorgänge der Juli-Revolution, den Sturz des Ministeriums und die Vertreibung König Karls X. Als Eckermann, der Privatsekretär Goethes, den grossen Dichter aufsuchte, rief ihm dieser entgegen: „Nun, was denken Sie von dieser grossen Begebenheit? Der Vulkan ist zum Ausbruch gekommen; alles steht in Flammen, und es ist nicht ferner eine Verhandlung

(discussion) bei geschlossenen Türen.“ Eckermann bezog natürlich diese Worte auf den Gegenstand des Tagesgesprächs (nouvelles du jour) und antwortete dementsprechend (en conséquence). Wie war er aber erstaunt, als Goethe erwiderte: „Wir scheinen uns nicht zu verstehen, mein Bester. Ich spreche nicht von jenen Leuten; es handelt sich bei mir um ganz andere Dinge! Ich meine den in der Akademie zum öffentlichen Ausbruch gekommenen, für die Wissenschaft höchst bedeutenden Streit zwischen Cuvier und St. Hilaire.“ Mehr also als jener politische Kampf beschäftigte den grossen Mann ein Gelehrtenstreit. Aber dieser Streit war auch eine Revolution durch ihr Alter geheiligter Meinungen. Den Ausgang dieses Streites hat Goethe nicht mehr erlebt; aber in demselben Jahr, da er seine Augen für immer schloss, rüstete sich ein junger Naturforscher zu einer Weltreise, von der er mit einer Fülle neuer, fruchtbarer Ideen heimkehrte: es war Darwin.

Französisches Diktat.

Une idée domine l'évolution de la littérature européenne au XVIII[e] siècle: c'est l'idée d'humanité. „Ne cherchez pas — disait Schiller aux Allemands de son temps — à former une nation, contentez-vous d'être des hommes“. Cette parole d'un grand Allemand, ne nous y trompons pas, est un écho de la pensée française. C'est nous qui avons appris aux nations d'Europe à se déprendre d'un idéal étroitement national et à marcher résolument vers un idéal humain. Ce sont nos philosophes qui ont fait appel à la fraternité des peuples et qui, volontairement ignorants des frontières dans l'ordre de la pensée, ont préparé l'unification du monde dans l'ordre du cœur. Tout au moins, avons-nous assumé hardiment et allégrement la tâche d'exprimer en une langue presque universelle des vérités presque universellement reconnues. Et c'est par là d'abord que ce génie français, „le premier sans doute pour les douceurs de la société, pour cette politesse si aisée, si naturelle, qu'on appelle improprement urbanité“, c'est par là que ce génie a d'abord charmé les peuples. Tout cela est bien connu, mais tout cela est doux à rappeler, ne fût-ce que pour laver notre France du reproche que les étrangers lui font si amèrement, de ce complaire trop en elle-même et de se placer au centre du monde.

Englische Komposition.

Um die Ursachen zu verstehen, die zum Krieg in Südafrika führten, müssen wir einen flüchtigen (Brief) Blick auf die Geschichte

Südafrikas während des 19. Jahrhunderts werfen. [Die] Kapkolonie gehörte früher den Holländern, wurde ihnen aber während des grossen Kriegs mit Frankreich von den Engländern genommen. Zwischen den Jahren 1836 und 1839 zogen (to trek) viele Buren (Boers), die mit der britischen Herrschaft unzufrieden waren, nordwärts, um neue Heimstätten zu suchen. Sie gründeten den Oranje-(Orange-)Freistaat und den Staat, der als Transvaal (the Transvaal) bekannt ist. Obgleich die britische Regierung sich einige Jahre lang weigerte, die Unabhängigkeit dieser Gebiete anzuerkennen, tat sie es doch in den Jahren 1852 und 1854. Allein die Transvaalburen hatten grosse Schwierigkeiten (trouble, Sing.) mit den Eingeborenen, und die Entwicklung des Landes machte geringe Fortschritte. Unter diesen Umständen glaubte man in England, die britische Herrschaft würde nicht nur eine Wohltat für das Land sein, sondern auch von den Buren willkommen geheissen werden. Demgemäss fielen die Engländer in Transvaal ein und hissten (to hoist) ihre Flagge in Prätoria; die Buren dagegen proklamierten ihre Unabhängigkeit, schlugen eine kleine britische Streitmacht bei Majuba Hill und nötigten die Engländer, ihnen Unabhängigkeit zu gewähren. Infolge der Entdeckung reicher Goldminen strömten später Tausende von Engländern in das Land, die zwar einen grossen Teil der Steuern zahlten, denen aber nahezu alle politischen Rechte verweigert wurden. Dies führte zu einer Verschwörung und später zum Krieg.

Englisches Diktat.

It was fondly hoped, after the success of the Great Exhibition, that man would cease to love war and bloodshed, and would learn to regard all men as brethren and fellow-workers; that nations would no longer jealously watch the progress of their neighbours, but strive rather to help and encourage one another in the peaceful pursuits of commerce and industry. These fond hopes were quickly dashed to the ground. In less than two years rumours of war filled the air — a war which threatened to embroil all Europe.

For some time the Czar had regarded Turkey with an envious eye. If he could only by some means annex it to his own dominions, he would then become master of a seaboard which would be of immense value to him. As a step in this direction he demanded of the Sultan the right to be acknowledged „Protector of all the adherents of the Greek Church in Turkish dominions.“ This meant that three-quarters of the Sultan's subjects were to regard

the Czar as their overlord. On the advice of the British ambassador at Constantinople, this outrageous demand was firmly and politely declined; and in consequence the Czar marched an army across the Pruth into Turkey to compel the Sultan to accede to his wishes.

Arithmetik.

1. $$\frac{30{,}833\cdots : 6\frac{2}{3} + 2\frac{11}{14}\cdot 7\frac{2}{3}}{21\frac{1}{3} : 8\frac{8}{9} - 5\frac{5}{6}\cdot 0{,}2\underbrace{142857}\cdots} + \frac{3\frac{19}{27}\cdot 89\frac{7}{16}}{44{,}722\cdots}$$

2. A hat um $^1/_4$ weniger Kapital als B, hat dasselbe aber zu 4 % ausgeliehen, während B nur $3^1/_2$ % Zinsen bezieht. Hätten beide ihr Kapital um $^1/_2$ % höher angelegt, so würden sie zusammen 105 Mk. mehr Jahreszinsen einnehmen. Wieviel Kapital besitzt jeder und nach wieviel Jahren hat B 180 Mk. mehr Zinsen eingenommen als A?

3. Aus zwei Orten A und B gehen gleichzeitig um 6^h morgens zwei Fussgänger ab einander entgegen. Der aus B braucht zu der ganzen Strecke AB um $^1/_6$ weniger Zeit als der aus A. Beide begegnen sich um 9 Uhr morgens. Um wieviel Uhr hat jeder von beiden die ganze Strecke AB zurückgelegt?

4. A kauft Wein von viererlei Sorten im ganzen 78 hl für zusammen 4008 Mk. Von der 1. Sorte kauft er um $^1/_4$ mehr als von der 2., von der 2. um $^3/_5$ mehr als von der 3. und um $^5/_3$ mehr als von der 4. 6 hl der 1. Sorte kosten soviel als 5 hl der 2., 3 hl der 1. soviel als 2 hl der 3. und 1 hl der 4. Sorte um 75 % mehr als 1 hl der 2. Sorte. Wieviel hl kaufte er von jeder Sorte und was kostete 1 hl jeder Sorte?

Geometrie.

1. Tangentensehnenviereck aus a, b, e.

Verlangt Analysis.

2. Trapez aus f^2, h, a, c.

Verlangt Konstruktion.

3. Ein reguläres Zehneck aus einer der Diagonalen zu konstruieren. (4 Fälle.)

Konstruktion und Beweis.

4. Gegeben zwei Gerade G und G′ und ein Punkt P. Auf G einen Punkt zu finden, der von P und G′ gleiche Entfernungen hat.

Analysis und Determination.

Amtliche Bekanntmachung.

Der Württembergische Geschichts- und Altertumsverein (derzeit Vorsitzender Generalmajor z. D. Dr. A. von Pfister in Stuttgart), welcher sich satzungsgemäss die Pflege der heimischen Geschichts- und Altertumskunde zur Aufgabe macht und dieser insbesondere durch Veröffentlichung von Schriften und bildlichen Darstellungen gerecht wird, ist gerne bereit, auch Lehranstalten unter seine Mitglieder aufzunehmen.

Der Verein hat in den letzten Jahren u. a. veröffentlicht: Haug-Sixt, Die römischen Inschriften und Bildwerke in Württemberg; Heyd, Der Herzogl. Württ. Baumeister Heinrich Schickhardt; sowie das bis jetzt in 11 Lieferungen erschienene Adels- und Wappenbuch von O. von Alberti; in neuester Zeit lässt der Verein eine Geschichte der Regierungszeit des Herzogs Karl Eugen von Württemberg (in etwa 14 Lieferungen auf 4—5 Jahre verteilt) erscheinen.

Diese im Buchhandel nur zu höheren Preisen käuflichen Werke, sowie die jährlich erscheinenden „Fundberichte aus Schwaben“ und die „Württ. Vierteljahrshefte für Landesgeschichte“ sind Vereinsgaben, welche durch die Vereinsmitgliedschaft mit einem Jahresbeitrag von 5 Mark erworben werden.

Da die Veröffentlichungen des Vereins für die Lehrer der höheren Schulen von Interesse sind und dem Unterricht in verschiedenen Richtungen zur Förderung gereichen können, wird hiermit der Beitritt zu dem Verein sämtlichen höheren Lehranstalten empfohlen.

Stuttgart, den 3. Dezember 1903.

K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen.

Rapp.

Literarischer Bericht.

Philosophisches Lesebuch. Von Max Dessoir und Paul Menzer. Stuttgart, Enke.

Unsere höhere Schule kann sich Glück wünschen zu diesem Hilfsmittel für den philosophischen Unterricht, das einen ausgezeichneten Gedanken gleich auf den ersten Wurf in glücklicher Weise verwirklicht. Zwar haben die Verfasser, von denen der eine Professor, der andere Privatdozent der Philosophie an der Universität Berlin ist,

zunächst nicht die Zwecke der Mittelschule im Auge gehabt, aber sie haben sich das Buch „für jene Zukunft mitbestimmt gedacht, wo philosophische Propädeutik in den Lehrplan aller höheren Schulen aufgenommen sein wird". Unsere württembergische Unterrichtsverwaltung ist glücklicherweise noch nicht der Meinung jenes norddeutschen Pädagogen, der neulich auf einer Schulmännerversammlung erklärte, ein besonderer philosophischer Unterricht sei nicht nötig, da ja alle Fächer in „philosophischem Geiste" gegeben werden. Mit Neid bekennen wir Schwaben, dass wir es so herrlich weit noch nicht gebracht haben. Bei uns hätte man einen solchen Satz nicht ohne Augurenlächeln aussprechen und mit anhören können. Aber über kurz oder lang wird man es anerkennen, dass die Stoffmassen, die wir unsern Schülern zuführen, eines starken philosophischen Gegengewichts bedürfen. Man wird einmal wieder auf Rümelins Warnung vor dem alexandrinischen Ideal des historisierenden Zeitalters[1]) hören, weil das Vernünftige auf die Dauer doch über das Unvernünftige siegen muss und weil es offenbar vernünftiger ist, etwas zu können und zwar recht zu können, als alles mögliche über alles mögliche zu wissen. Gewiss können wir nicht mehr zur alten Lateinschule zurück, aber der Umstand gibt zu denken, dass sie die entscheidende Probe an den Früchten so erheblich besser bestanden hat, als das neue Gymnasium. Einen Ersatz für das Bildungsmittel des Arguments kann m. E. der Aufsatz bieten, der aber wieder mehr eine logische Übung werden muss und nicht die verschämte Repetition in Geschichte und Literaturgeschichte bleiben darf, zu der er entartet ist, sodann die Philosophie, und zwar als Übung im philosophischen Denken. Nun darf man sich fragen, ob der bisherige Unterricht in Logik und Psychologie der Forderung in diesem Sinn genügt. Ich bezweifle es. In der Logik ist es nicht ganz leicht, die schmale Zone anzubauen, die man finden muss zwischen den unfruchtbaren scholastischen Trivialitäten und den sehr feinen erkenntnistheoretischen Sachen, die über die Schule hinausgreifen. Und der psychologische Unterricht wird, gerade, wenn er sich von der gegenwärtigen wissenschaftlichen Forschung befruchten lässt, um so mehr einen meinetwegen interessanten, aber recht unphilosophischen naturwissenschaftlichen Stoff bieten, über den man dann die bekannten Repetitionen mit dem bekannten Erfolg des holden Vergessens macht.

Zum Lobe des vorliegenden Buchs muss gesagt werden, dass auch ein eingefleischter Alexandriner es nicht wohl in Gedächtnisstoff verwandeln kann. Recht gebraucht führt es den Schüler in die Werkstatt des Denkens und macht ihn zum philosophischen Lehrling. Hier

---

[1]) Ich empfehle jedem, der sie noch nicht kennt oder wieder vergessen hat, die ausgezeichnete Nummer III der Miscellanea der „Reden und Aufsätze" (Bd. II). Es ist immer noch das Beste in der Schulfrage.

lernt er praktisch, wie Begriffe konzipiert und definiert werden, er übt die Dialektik, in der ein philosophischer Beweisgang sich vorwärts bewegt. Hier ist endlich der Ort, dem kritischen Trieb, der auch ein Bedürfnis des jugendlichen Geistes ist und den man nicht immer zurückzudämmen braucht, Gelegenheit zur Betätigung zu gewähren. So gebraucht stellt das Buch allerdings seine Anforderungen an den Lehrer. Er muss nicht bloss in der Geschichte der Philosophie wohl bewandert sein, sondern muss auch die philosophischen Probleme selbständig durchdacht haben. Aber die Bücher, in die man sich in ein paar Wochen „einarbeiten“ kann, pflegen auch nicht die besten zu sein.

Die Auswahl des Stoffs scheint mir recht gelungen. Es werden von 17 Philosophen (von Plato bis Schopenhauer) Proben dargeboten (je zwei bis fünf) mit wenigen knappen aber guten Anmerkungen. Die nichtdeutschen Philosophen werden in der Übersetzung gegeben. Desiderien hat ja wohl jeder auf dem Herzen, wo es sich um eine Chrestomathie handelt, die ein so weites Gebiet umfasst. Aber das Bessere ist der Feind des Guten. Jetzt handelt es sich nicht darum, diese Chrestomathie zu erweitern oder mit Fortsetzungen zu versehen, wie die Verfasser im Sinn zu haben scheinen. Das nächste Bedürfnis, namentlich für die Schule, wäre ein philosophischer — nicht philologischer! — Kommentar, in dem an der Hand einer Auswahl von Stücken ein Musterbild einer philosophischen Analyse gegeben würde.

Stuttgart. Sakmann.

Deutsches Lesebuch für die Latein- und Realschulen Württembergs.

Der mit Spannung von den Lehrern der unteren Klassen erwartete I. Band des von einer Kommission von Fachleuten neu bearbeiteten deutschen Lesebuchs für die Latein- und Realschulen Württembergs ist seit Herbst als willkommene Gabe in der Hand der Schüler. Den zwei Hauptforderungen, die man an ein gutes Lesebuch stellen muss, dass es unterhaltend und belehrend zugleich sein soll, ist das neue Werk vollständig gerecht geworden. Für die Zwecke des Unterrichts enthält es wirkliche Musterstücke, die mit gutem Geschmack ausgewählt, durchgängig der Fassungskraft der Schüler entsprechen. Besonders die naturgeschichtlichen Abschnitte sind derart, dass sie in wenigen Fällen blosse Beschreibungen geben, sondern unter Hervorhebung der biologischen Seite die Teilnahme der Kinder für die sie umgebende Natur wecken. Das Buch wird deshalb von den Kindern und ihren Angehörigen auch zu Hause eifrig gelesen.

Für die Fülle des Stoffs werden wohl die meisten Lehrer dankbar sein; in der Gliederung der einzelnen Stücke ist des Guten zuviel getan. Die Sprichwörtersammlungen hätten auf dieser Altersstufe noch wegbleiben dürfen. R.

Langenscheidts Taschenwörterbücher. 1. Lateinisch-Deutsch, 2. Griechisch-Deutsch. Beide zusammengestellt von Prof. Dr. H. Menge. Leinenband, Preis je 2 Mk. (Beide Teile einer Sprache in einem Bande gebunden werden auf 3.50 Mk. kommen.) Seitenzahl bei 1. 390, 2. 540 Seiten Oktav. 1903.

Handliche Bücher, in denen die Schulschriftsteller, im Griechischen auch das Neue Testament, berücksichtigt sind. Für pünktliche Arbeiten bürgt der Name des Verfassers. Die Quantitätsverhältnisse sind durchweg genau bezeichnet. Im lateinischen Wörterbuch sind rein positionslange Silben mit besonderem Zeichen versehen, das aber auch in der Zeichenliste S. VIII aufgeführt sein sollte. Die Grundbedeutung wird immer vorangestellt, die weiteren Bedeutungen so angeordnet, dass dem Schüler der Zusammenhang klar wird. Beim intransitiven ἐπιδίδωμι würde ich als erste Bedeutung angeben: zulegen. Bei προςφέρεσθαι sollte Passiv und Medium geschieden, bei σφάλλομαι das Formenverhältnis dieser Genera angedeutet sein. Der Druck des griechischen Buchs ist gut, der des lateinischen zu klein. F. Hertlein.

Dr. A. Scheindler, **Kleine lateinische Sprachlehre für Deutsche.** Zum Selbstunterricht und zum Gebrauche beim Lateinunterricht in Kursen. 64 S. Preis geb. 1.25 Mk. Wien und Leipzig, F. Tempsky und G. Freitag, 1903.

Soll besonders für Lateinkurse in Vereinen, Mädchenlyzeen, Fortbildungsschulen dienen. Von der Syntax nur das Wichtigste, vom Deutschen Abweichende (12 S.). Zur Erklärung könnte auch bei solcher Kürze da und dort etwas beigegeben sein, z. B. bei nubere alci, persuadere alci; dass aber die Kürze eine inhaltsreiche ist, zeigt z. B. S. 53: für etwas gehalten werden „duci (nur im Präsensstamm)“.

F. Hertlein.

Die Preismedaillen der Hohen Karlsschule. Herausgegeben von der K. Münz- und Medaillensammlung. Verfasst von dem Vorstande derselben Professor Dr. G. Sixt in Stuttgart. Stuttgart, Kohlhammer, 1903.

Die hübsche Schrift bildet eine willkommene Zugabe zu dem Werke, das der Württ. Altertumsverein gegenwärtig über Herzog Karl herausgibt. Sie gewährt uns einen Einblick in die Art, wie auf der Hohen Karlsschule der Ehrgeiz der Zöglinge geweckt wurde, in jenes System,

das nicht die Durchschnittsleistung in allen Fächern zusammen, sondern die Fortschritte in jedem einzelnen Fach beurteilt, beziehungsweise durch Preise und Auszeichnungen zu fördern sucht. Werden wir darin eine übermässige Anspornung des Ehrgeizes erkennen, so ist doch auch nicht zu leugnen, dass diese Art der verschiedenen Begabung der Schüler (aber auch den verschiedenartigen Zwecken, die mit den Zöglingen der Schule verfolgt wurden) besser gerecht wird, als unser jetziges System. Es waren schliesslich 45 Medaillen, die als Preise für die Fortschritte in den einzelnen Fächern, Künsten und wissenschaftlichen (auch die „Conduite" ist nicht vergessen), ausgeteilt wurden. Nicht von Anfang an waren es so viele. Genau ein Jahr, nachdem (am 11. Februar 1771) das „militärische Waisenhaus" in die „militärische Pflanzschule" verwandelt worden und durch Hinzutritt von Wissenschaften zu den Künsten der Kreis der Unterrichtsfächer erweitert worden war, am 16. Februar 1772, fand die erste feierliche Preisverteilung statt. Damals waren es 19 Medaillen für 21 Fächer. Bis 1780 kamen dazu noch 26 weitere (die letzte für russische Sprache), so dass es im ganzen 45 waren. „Hätte man freilich für sämtliche Prüfungsfächer besondere Preismedaillen austeilen wollen, so hätten 100 nicht gereicht." Während der Avers der Medaillen das Bild des Herzogs zeigt, sind auf der Rückseite Symbole für die einzelnen Künste und Wissenschaften angebracht nach dem Entwurf des berühmten Guibal, der aber, wie Sixt meint, in dieser Kleinkunst nicht auf der Höhe seiner sonstigen Leistungen steht. Dazu kommen erklärende Beischriften nach Vorschlägen der an der Anstalt wirkenden Professoren und Lehrer. Für beide aber, für Zeichnungen und Beischriften, war die herzogliche Genehmigung vorbehalten. Wir sehen, man vermied beim bildnerischen Schmuck dieser Medaillen das Einerlei, das unsere Stuttgarter Prämien mit ihrem Bienenkorb aufweisen. Zu den Medaillen kam dann noch ein eigentlicher Orden, der Chevalierorden, den der bekam, dem vier erste Preise zugleich zuerkannt wurden. Wer acht davontrug, erhielt das Grosskreuz dieses Ordens. Der Verfasser, dessen solide Gründlickeit und klare Darstellung auch in dieser Schrift sich aufs beste bewährt, beschreibt am Schluss eingehend die Rückseiten der 45 Medaillen und gibt oft geradezu eine kleine Geschichte der einzelnen Stempel. Wie die Schrift dem Verfasser, so macht ihre Ausstattung dem Verlag alle Ehre. Nebst 8 Textbildern bietet sie 2 Tafeln mit 42 trefflichen Lichtdruckbildern aus der Hofkunstanstalt von Martin Rommel & Co. in Stuttgart.

Ed. Weihenmajer.

Rein, **Encyklopädisches Handbuch der Pädagogik.** 2. Auflage. 1. Band, 1. Hälfte. (Abbitte bis Beobachtung.) Voll-

ständig in 16 Halbbänden à 7.50 Mk. bezw. 8 Mk. Langensalza, Beyer, 1903.

Wenn bei einem so umfassend angelegten Werk, wie das vorliegende eines ist, unmittelbar nach dem Abschluss der ersten Auflage eine Neuauflage nötig wird, so ist das nicht nur ein Beweis dafür, dass die Entwicklung der Pädagogik dem Fachmann ein solches Orientierungsmittel über die einzelnen Zweige und Punkte seiner Wissenschaft dringend wünschenswert, ja sogar im Hinblick auf die immer steigende Hochflut der pädagogischen Literatur unentbehrlich erscheinen lässt, sondern auch dafür, dass es dem Herausgeber gelungen ist, die zahlreichen, einem derartigen Unternehmen entgegenstehenden Schwierigkeiten glücklich zu überwinden. In der Tat lauteten auch die Urteile der Fachgenossen über die erste Auflage durchweg günstig und wir zweifeln nicht daran, dass auch die jetzt im Erscheinen begriffene zweite, im wesentlichen unveränderte Auflage die gleiche beifällige Aufnahme finden wird, zumal da der Verfasser eine sorgfältige Verwertung der ihm zugegangenen kritischen Bemerkungen über die erste Auflage in Aussicht gestellt hat.

Äusserlich unterscheidet sich die neue Auflage von der alten dadurch, dass mit Rücksicht auf die ausländischen Leser für den Druck lateinische Lettern gewählt wurden. Unter den inhaltlichen Änderungen und Verbesserungen fällt bei der Durchsicht des ersten Bandes vor allem die Berücksichtigung des ausländischen Schulwesens ins Auge, von dem in der ersten Auflage abgesehen worden war; nimmt doch die Darstellung des amerikanischen Schulwesens allein über 50 Seiten ein, die des belgischen Schulwesens ca. 40 Seiten. Aber auch sonst waren Herausgeber und Mitarbeiter bemüht, die bei der ersten Auflage zutage getretenen Mängel zu beseitigen und das ganze Werk den wissenschaftlichen Anforderungen der Gegenwart entsprechend zu gestalten. Dass bei der ausserordentlich grossen Anzahl von Mitarbeitern der Charakter des Ganzen als eines Sammelwerks sich nicht verleugnen kann, ist selbstverständlich; da aber jeder Artikel den Namen seines Verfassers trägt, so dürfen etwaige Widersprüche zwischen einzelnen Artikeln nicht als innere Widersprüche oder Inkonsequenzen des ganzen Buchs angesehen werden, sondern nur als Geltendmachung verschiedener Ansichten, und eine solche ist ja dem Leser, der nicht schon von vornherein Partei ergriffen hat, gerade erwünscht.

Eine sachliche Besprechung auch nur der wichtigsten Artikel des uns zurzeit vorliegenden ersten Halbbandes ist an dieser Stelle selbstverständlich nicht möglich; doch mögen einige kurze Bemerkungen gestattet sein, die wir hauptsächlich deswegen machen, um das Interesse zu zeigen, das wir an dem Buche nehmen.

Unter dem Schlagwort „Algebra“ findet sich nur ein Artikel „Algebraische Aufgaben mit elementarer Lösung in der Volks-

schule" von Zeissig; ein Hinweis auf das Schlagwort „Arithmetik“, wo auch die „Algebra“ untergebracht ist, wäre erwünscht gewesen. Warum hat sich der Verfasser dieses an sich guten Artikels bei seiner Besprechung der „elementaren“ oder, wie er an anderer Stelle sagt, der „unwissenschaftlichen“ Lösung algebraischer Aufgaben (d. h. der Lösung von Textaufgaben durch sog. Raisonnement) auf die Volksschule beschränkt? Der angeregte Punkt ist für den Rechenunterricht an höheren Schulen, besonders für dessen oberste Stufe ebenso wichtig wie für Volksschulen, und für die letztgenannte Stufe werden auch die beiderlei Verhältnisse nicht allzuverschieden sein[1]). Die andere Frage, ob und in welcher Weise in der Algebra selbst die Lösung von Textaufgaben durch Raisonnement neben der eigentlichen algebraischen Lösung hergehen kann und soll, hätte ja dabei immerhin dem Artikel „Arithmetik“ von Keferstein überlassen werden können. Letzterer enthält viele treffliche Winke, aber gerade der Übergang vom Rechnen zur Algebra, die Vorbereitung der letzteren durch die erstere, z. B. in der Teilungsrechnung, Mischungsrechnung, Klammerrechnung (in welcher Ausdehnung zu betreiben?), im Rechnen mit Proportionen u. dgl. hätte wohl etwas eingehender behandelt werden dürfen. Bei der Frage der Aufnahme der Differentialrechnung (warum nicht auch Integralrechnung?) in den Lehrplan der Mittelschulen hätte als Beitrag zur Lösung neben den Urteilen der preussischen Direktorenversammlungen u. s. w. wohl auch die Erfahrungstatsache angeführt zu werden verdient, dass an den württembergischen Oberrealschulen und Realgymnasien schon seit mehreren Jahrzehnten in Infinitesimalrechnung mit gutem Erfolge unterrichtet wird und dass dieses Fach deshalb auch wieder in den neuen württembergischen Lehrplan aufgenommen worden ist.

Eine zu enge Begrenzung des Themas finden wir auch in dem Artikel: Anschaulichkeit des Unterrichts im Gymnasium von Menge. Der Verfasser erklärt in der Einleitung, nicht von dem Anschauungsunterricht der Volksschule reden zu wollen, sondern sich auf den „dem Gymnasium eigentümlichen,“ anschaulichen Unterricht, d. h. „auf die geschichtlich-sprachlichen Fächer“ beschränken zu wollen; tatsächlich handelt es sich in dem Artikel nur um das Altertum. Warum ignoriert der Verfasser die Realschule hierbei so ganz und gar? Letztere hat doch auch einen vollständig

---

[1]) Einen Anlauf in dieser Beziehung hat er ja p. 41 genommen; nur erscheint uns der Satz, dass „mancher Schüler, der sonst nicht als mathematischer Kopf gilt und den die Gleichungen wenig anheimeln, an der elementaren Lösung Gefallen finden wird“, bedenklich; in vielen, wenn nicht in den meisten Fällen stellt die Lösung durch Raisonnement an den Verstand der Schüler höhere Anforderungen als die algebraische Lösung.

ausgebauten, planmässig fortschreitenden, in eine Unterstufe und eine Oberstufe zerfallenden Geschichtsunterricht, der Einteilung nach ganz ähnlich dem des Gymnasiums? Und wenn auch selbstverständlich im Geschichtsunterricht der Realschule das Altertum nicht die Rolle spielt, wie auf dem Gymnasium, wenn insbesondere die Lektüre der antiken Schriftsteller wegfällt, so geht doch das Bestreben der Realschulhistoriker gerade dahin, das Minus an politischer Geschichte des Altertums einigermassen auszugleichen durch stärkere Betonung des kulturhistorischen und besonders auch des kunsthistorischen Elementes, überhaupt durch möglichst ausgiebige Zuhilfenahme der Anschauung. In diesen Dingen aber ist der Realschüler ebenso empfänglich und leistungsfähig wie der Gymnasist, zumal in den Oberklassen, wo sein Auge durch einen methodischen Zeichenunterricht schon eine nicht zu unterschätzende Beobachtungs- und Auffassungsfähigkeit erlangt hat. Es wäre nun sehr dankenswert gewesen, wenn der Verfasser bei seiner genauen Kenntnis der einschlägigen Anschauungsmittel in irgend einer Weise auf diejenigen unter der letzteren hingewiesen hätte, die sich für die Verhältnisse der Realschule besonders eignen. Übrigens wäre eine Ausdehnung des Artikels auf die schulgeschichtliche Behandlung des Mittelalters und der Neuzeit wohl auch den Gymnasien willkommen gewesen.

Wir empfehlen das Werk besonders den grösseren Anstalten zur ständigen Aufstellung im Lehrerzimmer; es wird sicherlich nach verschiedenen Richtungen hin anregend wirken.

Stuttgart. Jaeger.

Von den **Ostdorfer Studien**, herausgegeben von Friedr. Veit, einem jungen Privatgelehrten, ist das 2. Heft erschienen bei Schnürlen, Tübingen, 1901. Preis 3 Mk.

Das 71 Seiten starke Heft enthält vieles Interessante und Neue aus dem Gebiet schwäbischer Mundartenforschung, ist aber leider aus einer gereizten Stimmung heraus geschrieben, die das ruhige Geniessen des Gebotenen stark beeinträchtigt und nicht dazu angetan scheint, dem Unternehmen viele Freunde zu erwerben. Wenn man das Heft durchgelesen hat und Zeuge der zahlreichen, gar nicht zur Sache selbst gehörigen persönlichen Gehässigkeiten gewesen ist, begreift man vollkommen, warum der Verfasser und Herausgeber im Vorwort sagt: „... Die Hoffnung auf die Unterstützung der Fachgelehrten hat bisher sich nur in bescheidenem Masse erfüllt .... In einzelnen Fällen hat man die Zusendung des 1. Heftes sogar mit gänzlichem Stillschweigen beantwortet und dadurch gezeigt, wie sehr man sich ärgert, dass auch einer, der nicht auf den ausgetretenen Pfaden der Universitäts- oder Beamtenkarriere nach oben strebt, sich erfrecht, in wissenschaftlichen Fragen mitreden zu wollen.“ Im einzelnen bringt das Heft folgendes:

1. Der ahd. Diphthong iu (hauptsächlich in der Ostdorfer und benachbarten Mundarten).

2. Der idg. Stamm (s)mreg „brechen, quetschen, zusammendrücken". Aus diesem — natürlich erschlossenen — Stamm haben sich nach Veit folgende Wortfamilien entwickelt: brechen, prasseln, Brocken, Mockel, Mak(el), der Mangel, die Mange, springen.

3. Versucht sich Veit an der Etymologie von Baum. Er stellt es zu griech. παχύς dick, altind. bahu viel und konstruiert die idg. Grundform bhaguhmos. Entwicklungsreihe: idg. *bhaguhmos — urgerm. *bagumas — germ. *baumas — ahd. boum. „Altnord. badmr bleibt freilich nach wie vor ein Rätsel."

4. Pleonastische Negationen (nie nichts, nirgends keiner u. ä.).

5. Glossen zum Schwäb. Wörterbuch: „ab" bis „alt". S. 49. s. v. „allweg" hält Veit „10 Meter im Quadrat" und „10 qm" für gleichbedeutend.

6. und 7. Nachträge und Berichtigungen zum 1. und 2. Heft. Hier setzt sich Veit, nachdem er Prof. Dr. Haag gegenüber die Inkonsequenz seiner Lautschrift (er schreibt z. B. in höchst unwissenschaftlicher Weise z für ts) hat zugeben müssen und dazwischenhinein an Prof. Dr. Bohnenberger eine an den Haaren herbeigezogene gehässige Kritik geübt hat, mit den Dialektforschungen Haags auseinander. — Zum Schluss möchten wir Herrn Veit zu bedenken geben, ob er sich und seiner Sache wirklich zu nützen glaubt, wenn er auch in künftigen Heften diesen für wissenschaftliche Veröffentlichungen ungeeigneten gereizten Ton weiter anschlägt.

Stuttgart. Bopp.

Justus Perthes' Alldeutscher Atlas. Bearbeitet von Paul Langhans. Unter Förderung des Alldeutschen Verbandes. Preis 1 Mk. Gotha, Justus Perthes, 1903.

Politik gehört nicht in die Schule, diese soll nicht widerhallen vom Streite der Meinungen. Aber die deutsche Schule darf wohl und soll Kenntnis nehmen von Darstellungen, wie dieser Atlas sie bietet. Sehr wertvoll sind vor allem die den Karten vorangehenden Begleitworte, die „Statistik der Deutschen", eine Zusammenstellung, wie sie kaum ein anderer als der verdiente Herausgeber der „Deutschen Erde" in solcher Reichhaltigkeit und Vollständigkeit liefern konnte. Karte 1, in Merkators Projektion, zeigt uns, wo Deutsche wohnen, wo sie einen mehr oder minder beträchtlichen Bestandteil der Bevölkerung ausmachen und in welchem Verhältnis, sie zeigt die deutschen Schutzgebiete, die deutschen Dampferlinien und Unterseekabel; ja sogar die Zahl der deutschen Gemeinden, der deutschen Zeitungen, die in anderen Staaten erscheinen, ist angegeben. (Hier hätte Paraguay wenigstens eine 1, Asuncion einen kleinen roten Ring bekommen dürfen.)

Daneben zeigen zwei Kreise durch ihre Sektoren und beigefügte Prozentzahlen (neben absoluten Zahlenangaben), in welchem Verhältnis die Landfläche der Erde politisch geteilt ist und wie sich die Volkszahlen der verschiedenen Gebiete verhalten. Die 2. Karte, das Deutschtum in Europa und im Morgenlande, und die 4. Karte, Deutschland nach Osten, bieten mehr als die Überschrift besagt, die eine ist eine Völkerkarte von Europa, die andere in der Hauptsache eine Völkerkarte der österreichisch-ungarischen Monarchie und eines grossen Teils von Polen. Nicht ohne Überraschung wird vielleicht mancher z. B. die Ausdehnung der „schwäbischen Türkei" bei Mohacs, in dem Winkel zwischen Drau und Donau, oder die grosse Zahl schwäbischer Siedelungen im Banat wahrnehmen. Auch diese beiden Blätter stellen die Zahlenverhältnisse der Bevölkerungsanteile graphisch dar. Blatt 3: „Deutsche und Undeutsche im Deutschen Reich", mit einem Nebenkärtchen: „Polen im Ruhrkohlengebiet" ist nicht unzeitgemäss. Die Angaben der politischen Grenzen auf Tafel 2—4 ermöglicht die Vergleichung der Staatsgebiete mit den Siedelungsgebieten. Blatt 5 endlich zeigt die Hauptsitze des Deutschtums über See, also die Verhältnisse in Kanada, in den Vereinigten Staaten, in Chile, Brasilien, den Burendistrikten, Australien, endlich einige Darstellungen des neuen Erwerbs der Samoainseln.

Bei dieser Gelegenheit sei auch die grosse Wandkarte der Verbreitung des Deutschtums in Mitteleuropa von Nabert zur Benützung in der Schule empfohlen.

St. Sch.

Meyers Grosses Konversations-Lexikon. 6. Aufl. Bd. IV geb.

Der Band geht von Chemnitzer bis Differenz. Aus dem Reichtum dessen, was er bietet, seien die Artikel zu den mit „Deutsch" zusammengesetzten Wörtern und Ausdrücken hervorgehoben, die auf rund 160 Seiten über Geographie, über politische Geschichte und alle Zweige der Kulturgeschichte, über alle Faktoren, die in der Gegenwart des deutschen Volks- und Staatslebens eine Rolle spielen, eine vollständige Übersicht mit sehr eingehender Belehrung bieten: eine Fülle interessanter Daten, die sonst nur in allen möglichen Fachzeitschriften und wissenschaftlichen Werken zerstreut aufgefunden werden könnten und deshalb dem Laien nicht ohne weiteres zugänglich sind, finden sich hier in der fürs Auffinden bequemsten Weise vereinigt; die Aufsätze, in denen sie enthalten sind, zeichnen sich durch Übersichtlichkeit und durch Vollständigkeit in der Heranziehung alles Wesentlichen aus. Ausser wertvollen Abbildungen, z. B. von den Reichskleinodien, sind nicht weniger als 21 Karten zur Veranschaulichung der geographischen, geologischen und nationalökonomischen, der ethnographischen, sprachlichen, konfessionellen und geschichtlichen Verhältnisse beigegeben.

Cannstatt. Th. Klett.

Neu erschienene Bücher.

Bei der grossen Menge der uns zugehenden neuen literarischen Erscheinungen ist es uns unmöglich, jede im einzelnen zu besprechen. Die Titel der einlaufenden Bücher, die wir ausnahmslos der Kohlhammerschen Verlagsbuchhandlung zu übersenden bitten, werden regelmässig im nächsten Hefte veröffentlicht; auf Rücksendung der nicht besprochenen Bücher können wir uns aber nicht einlassen.

Rinn, Schauenburg-Hoche. Deutsches Lesebuch für die Oberklassen höherer Schulen. I. und II. Teil. Essen, G. D. Baedecker.

Möllen und Zwiesele, Geschäftsgänge zum Unterricht in der gewerblichen Buchführung. Heft 1 und 2. Stuttgart, Holland & Josenhans.

Rosenberg, Ausgewählte Reden des Demosthenes. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung. (Fortsetz. s. S. 2 u. 3 des Umschlags.)

Ankündigungen.

Lehrbücher der Geographie aus dem Verlage von Justus Perthes i. Gotha.

Deutsche Schulgeographie

von Prof. Dr. A. Supan.

Fünfte Auflage. Preis geb. 1.60 Mk.

Maßgebend für die Bearbeitung dieses Leitfadens war der neue preußische Lehrplan.

Als Hauptaufgabe betrachtete es der Verfasser, möglichst plastische Bilder der Länder und ihrer Bewohner zu entwerfen und damit das Verständnis der geschichtlichen Entwicklung, soweit sie geographisch bedingt ist, und der gegenwärtigen politischen und wirtschaftlichen Verhältnisse der Völker anzubahnen. Ueberall wurden die Wechselbeziehungen der geographischen Elemente in den Vordergrund gestellt, die physische und politische Geographie, die in den meisten Lehrbüchern scharf getrennt sind, wurden ineinander verarbeitet, und als höchstes, freilich noch kaum erreichtes Ziel wurde angestrebt, daß kein Objekt isoliert im Gedächtnis des Schülers haften bleibe.

Allgemeine Erdkunde [40

als Anhang zur Deutschen Schulgeographie
von Prof. Dr. A. Supan.

Zweite, berichtigte Auflage. Preis geb. 60 Pf.

Die „Allgemeine Erdkunde“ ist als Abschluß des geographischen Unterrichts in den höheren Klassen gedacht. Nachdem der Schüler die feste Erdoberfläche und ihre Bewohner im einzelnen kennen gelernt hat, soll er nunmehr durch übersichtliche Zusammenfassung die Erscheinungen in ihrer gegenseitigen Abhängigkeit begreifen lernen. Auch der physikalische und mathematische Unterricht ist dann so weit fortgeschritten, daß man auf ein tieferes Verständnis rechnen kann, welches noch eine stärkere Betonung der geologischen Grundlage ermöglicht. Der enge Spielraum des Lehrplans gebot eine Beschränkung auf das Allerwichtigste. Das gilt besonders von dem morphologischen Teile. Die mathematische Geographie und die Meereskunde haben ebenso wie die Projektionslehre den ihnen zustehenden Platz im Lehrgebäude erhalten.

Lernbuch der Erdkunde.

Ein Leitfaden für die häusliche Wiederholung nach neuen methodischen Grundsätzen.
Von Dr. phil. E. Dennert.

Preis geb. 2.40 Mark.

In dem soeben erschienenen „Lernbuch der Erdkunde“ ist der Versuch gemacht, die Lehrmethode des Unterrichts auf die Lernmethode des Schülers zu übertragen, und um den Schüler auch bei der häuslichen Wiederholung zu selbständiger Arbeit anzuleiten, ist alles, was sich aus der Karte finden läßt, in dem Leitfaden nur mit Fragen oder Stichwörtern angedeutet.

Das neue „Lernbuch der Erdkunde“ ist genau nach den neuesten Lehrplänen eingerichtet und folgt der neuen Orthographie. Bemerkt sei noch, daß es hier und da, soweit der erdkundliche Stoff es als ratsam und wünschenswert erscheinen läßt, auf Gegenstände der allgemeinen Naturkunde Rücksicht nimmt (z. B. Wärmelehre, Geologie ꝛc.), eine Neuerung, welche auch die methodischen Bemerkungen auf Seite 66 der Lehrpläne gestatten, da sie es für zulässig erklärten, „auf allen Stufen einfache Erscheinungen aus anderen Zweigen der Naturwissenschaft . . . in den Bereich der Betrachtung zu ziehen“, was sich dann um so mehr auf die Erdkunde wird ausdehnen lassen, als sie und Naturkunde oft in einer Hand liegen werden. Immerhin ist hierbei eine weise Beschränkung Prinzip gewesen.

Das Buch ist ferner sehr genau nach den Klassen-Pensen eingeteilt, was seine Benutzung sehr erleichtern wird. Auch sei noch bemerkt, daß es vielfach auf einfache Schülerbeobachtungen hinweist, die dann im Unterricht und bei der häuslichen Wiederholung benutzt werden, und daß es sich auch bemüht, durch Hinweise auf einfache Zeichnungen jener anderen dankenswert betonten Forderung der Lehrpläne gerecht zu werden.

Das Buch ist im Anschluß an den „Deutschen Schulatlas“ von Lüddecke und Haack desselben Verlags, der soeben in 4. Auflage erschien, geschrieben, wird sich aber ohne Mühe auch mit anderen Atlanten benutzen lassen, wenn man die betreffenden Kartennummern ändern läßt.

Es werden so vielfach neue Lehrbücher in die Welt hinausgesandt, ohne daß man die Berechtigung dafür einsieht, besonders dann nicht, wenn sie alle nach ein und derselben Schablone gearbeitet sind. Das neue „Lernbuch der Erdkunde“ trägt insofern jedenfalls die Berechtigung an der Stirn geschrieben, als es nun tatsächlich einmal mit dem hergebrachten Schema bricht und einen ganz neuen methodischen Weg einschlägt.

—— Bei beabsichtigter Einführung stellt der Verlag gerne Probeexemplare zur Verfügung. ——

Die Besiedlung der Alpen im Altertum.

Rede zur Feier des K. Geburtsfestes 1903.

Von Prof. Dr. Osiander in Stuttgart.

(Fortsetzung.)

Tatsächlich — und damit beginnt die geschichtliche Zeit — brach sich die keltische Hochflut bald am Rand des Gebirges[16]); wir hören sogar, dass verschiedene Alpenvölker angriffsweise gegen die Kelten vorgingen, was Rom in Tagen schwerer Gefahr zum Segen werden sollte (Polyb. II 18, 4). Auch die Römer, die zwei Jahrhunderte später, nach Beendigung des Hannibalischen Kriegs, vollends Herren der Poebene geworden waren, machten zunächst achtungsvoll am Fuss des Gebirgswalls Halt. Die Züge der Gäsaten und Punier hatten ihr Vertrauen auf den gepriesenen Schutz „der für Rom so segensreichen Alpenhöhen" nicht erschüttert; destomehr liessen sie es sich angelegen sein, hier den status quo zu erhalten. Im Jahr 183 war auf „bisher unbekannten Pässen", doch jedenfalls über die Ostalpen ein Keltenschwarm in das heutige Friaul gekommen und hatte Anstalten gemacht, sich hier häuslich niederzulassen. Rom erzwang auf diplomatischem Weg die Rückkehr der Abenteurer und gründete 12 Milien von der neuangelegten, aber von Claudius Marcellus zerstörten Gallierstadt die starke Kolonie Aquileia als Vormauer gegen die Barbaren und zugleich als Stapelplatz für den Handel mit den Völkern der Ostalpen und der mittleren Donau[17]). Derselbe Vorgang wiederholte sich in kleinerem Massstab 179 (Liv. XL 53). Nachdem Rom ein Menschenalter mit den Alpenvölkern Frieden gehalten und vorgekommene Störungen bereitwillig beseitigt hatte, sehen wir es im Jahr 166 zunächst gegen die gallischen Contrubii und Carni der Ostalpen vorgehen. Zwölf Jahre später erfolgt auf Bitten Massilias ein Einschreiten Roms gegen die räuberischen Oxybier und Deciaten

[16]) Immerhin eroberten die Kelten hier einige Plätze, die sie den Inalpini abnahmen, so Comum und Parra (später Bergamum) von den Orobiern, Brixia und Verona von den Euganeern resp. Rätern. Plin. III c. 21. 23; Justin XX 5, Liv. V 35, 1. Tridentum, nach Justin von den gallischen Cenomanen erobert, scheint sich später befreit zu haben, Strabo IV 204; Ptol. III 1.

[17]) Liv. XXXIX 22, 6 f., 45, 6, 54, 2 ff.; Plin. III c. 23. Auch die Furcht vor Philipp von Makedonien und seinen Kriegsplänen trieb zur Anlegung der Kolonie Liv. XXXIX 35, XL 21 f., 57, die alsbald gegen die Istrer verteidigt werden musste.

des zum westlichen Voralpengebiet gehörigen Esterelgebirges, 143 ein unrühmlicher Angriff des Konsuls Appius Claudius gegen die Salasser des Aostatals [18]). Seit der Zeit der Gracchen häufen sich die Versuche, im Westen, Süden und Osten den Gürtel der Alpen enger zu ziehen. Im Westen gelang es einer Reihe berühmter Feldherren, seit 125 die Völker des gesamten Alpenvorlands, insbesondere die Salluvier oberhalb Massilia, die Vocontier zwischen Isère und Durance und die mächtigen Allobroger zwischen Isère, Rhone und Genfer See, nach gewaltigen Kämpfen zu unterwerfen. In den eigentlichen Alpen aber hatte Rom nach 80jährigem Kampf mit den Ligurern nichts weiter gewonnen als jenen alten Herkulesweg nebst einem ihn begleitenden 1—1½ Milien breiten Küstenstreifen (Strabo IV 180. 203). Im Jahr 118 eröffnet der Konsul Q. Marcius Rex den Angriff gegen die euganeischen (nach den Triumphalfasten ligurischen) Stoeni, deren Hauptort Stonos wohl beim Städtchen Stenico in der südtirolischen Landschaft Judikarien zu suchen ist [19]). Von der todverachtenden Freiheitsliebe dieser Stoeni berichtet Orosius V 14: „Als sie sich von römischen Truppen umgarnt und ihre Sache verloren sahen, töteten sie Weiber und Kinder, zündeten ihre Behausungen an und warfen sich in die Flammen. Die aber den Römern noch lebend in die Hände fielen, suchten durch Schwert, Strick oder Hunger den Tod; da war nicht einmal ein kleines Kind übrig, das aus Liebe zum Leben Sklave werden wollte.“ Im Jahr 114 triumphierte M. Ämilius Scaurus (dessen Charakter wir aus Sallusts Jugurtha kennen) über die gallischen Carni und die Osttaurisker [20]); er war zwar nicht der erste Feldherr, der die Ostalpen überschritt (Liv. XLIII 1. 5. gegen Mommsen), wohl aber derjenige, der Roms Hoheitsansprüche auf diese Gegenden erfolgreich durchsetzte. Das

---

[18]) Liv. XLIII 5 epit. 46 Triumphalfasten; Polyb. XXXIII 5 f.; Liv. epit. 47. 53; Val. Max. II 8; Oros. V 4; Obsequens de prod. 80.

[19]) Livius epit. 62; Plin. III c. 24.

[20]) Triumphalfasten: *de Galleis Karneis;* Aurelius Victor Vir. ill. 72. *Ligures et Cauriscos* (lies *Tauriscos*) *domuit.* Die Carni erscheinen seit 171 als Glieder eines ostalpinen Völkerbundes, zu dem auch die Istrer und Japyden gehörten und an dessen Spitze der gallische (norische) König Cincibilus stand (Liv. XLIII 5). Im Jahr 35 musste Octavianus selbst einen Aufstand der (krainischen) Carni und Taurisci bändigen. Dio C. 49, 34; Appian Ill. 16. Mit Ausnahme der Japyden (Strabo IV 207; Liv. epit. 131) scheinen die ostalpinen Völkerschaften stets gelinde weggekommen zu sein.

Jahr darauf treffen wir Papirius Carbo bei Noreia, der nach der Landesgöttin genannten Hauptstadt der Taurisker, die ebendaher später Noriker heissen, im Kampf mit den germanischen Cimbern, gegen die er nach Strabos (V 215) mildem Ausdruck „nichts ausrichtete". Elf Jahre später erscheinen dieselben Cimbern im Gebiet der tridentinischen Alpen, wo ihnen Catulus und Sulla, der bei dieser Gelegenheit einige Alpenvölker (Tridentini, Beluni) unterwarf, umsonst den Weg zu sperren suchten[21]; siegreich rücken sie das Etschtal hinab nach Italien, wo sie auf den Raudischen Feldern bei Pollentia ihr Verhängnis ereilen sollte[21a]. Es folgt wieder eine Periode des Stillstands; während der inneren Wirren begnügt sich Rom mit einer Defensivstellung am Rand der Westalpen, die es durch Anlegung der Kolonien *Eporedia*-Ivrea, Pollentia (?) (100) und Como (89) zu befestigen sucht[22]. Wir hören nur von einem im Jahr 95 erfolgten Angriff des Licinius Crassus auf friedliche Alpenbewohner, wahrscheinlich die Orobier in der Brianza und oberhalb Bergamo, ein Angriff, der lediglich der Sucht des berühmten Redners entsprang, einen billigen Triumph zu feiern[23]. Im Jahr 77 hatte der grosse Pompejus auf seinem Zug nach Spanien gegen Sertorius eine neue, die zweite römische Strasse in den Westalpen eröffnet, die, „bequemer als die Hannibalstrasse", vom Kleinen Doratal (Susatal) über den Mont Genèvre ins Tal der Durance führte (Sall. hist. Fr. 3). Doch war dieser Besitz noch sehr unsicher, da im Frühjahr 58 selbst Cäsar mit fünf Legionen den Durchzug erkämpfen musste. Wohl im Einverständnis mit den Helvetiern waren ihm drei Völker, die den Bundesnamen Tricorier führten, wiederholt in den Weg getreten; es waren die Ceutronen des oberen Isèretals, das nach ihrer alten Stadt *Darentasia*-Moutiers

[21]) Plut. Marius 15. 23; Sulla 4; Liv. epit. 68; Florus III 3 f.

[21a]) Die Raudischen Felder des Velleius II 12 und Florus I 371 sind nach Claudian XXVI 635 ff., XXVIII 137 bei Pollentia. Im Test. Abbonis (739) Migne Patrol. 88 p. 1292 erscheint unter den Besitzungen des Klosters Novalese ein Ort Rauden, desgleichen in einer päpstlichen Urkunde von 1012 (Ughetti Italia sacra s. v. Turin) ein castrum Rodo neben Virdunum (Verdon bei Plutarch Vercellae) zwischen Pollentia und Alba.

[22]) Plin. III c. 21; Velleius I 15, 5 (in *Bagiennis*); Strabo V 213; Plin. III c. 20.

[23]) Cic. de invent. rhet. II 37, 111; Cic. in Pis. 26, 62; Val. Max. II 8, 1; Liciniforum, im Gebiet der Orobier, Plin. III c. 21, unbekannter Lage, mit *Incino*, *Berlasina* (Cluver), Lecco identifiziert.

jetzt Tarentaise heisst, ferner die offenbar den schon genannten Grai angehörigen Graioceli, deren Hauptort *Garocelum*, das heutige St. Jean de Maurienne, ist, endlich die Caturiger der oberen Durance[24]). Cäsar versuchte es schon im Herbst 57 durch seinen Legaten Servius Galba von Gallien aus einen dritten Pass, den *Poeninus*-Grossen Bernhard, für Rom zu erschliessen; allein ein anderer Dreibund der Nantuaten im heutigen Chablais, der Varagrer von *Octodurum*-Martigny und der Seduner von Sitten in Wallis leistete erfolgreichen Widerstand, so dass Cäsar sich damit begnügen musste, zwecks leichterer Verbindung des neueroberten Galliens mit Italien durch Verträge mit den Ceutronen und Salassern die Strasse durch die Tarentaise über den *Graius mons*-Kl. Bernhard ins Grosse Doratal (oder Aostatal) zu gewinnen[25]). Cäsar fand keine Zeit mehr, die auch im Osten brennend gewordene Alpenfrage in Angriff zu nehmen, dagegen eröffnen fast unmittelbar nach seinem Tod die Statthalter der Nachbarprovinzen den Kampf gegen die Inalpini: Decimus Brutus von Oberitalien gegen die Japyden im Karstgebiet und Kulpatal, Munatius Plancus von Gallien gegen die Räter[26]). Besonderen Groll hegten die Römer immer noch auf die Salasser des Aostatals, die nicht allein die durchziehenden Truppen mannigfach kränkten, sondern auch die transpadanische Nachbarschaft verheerten. Wiederholt stehen in den dreissiger Jahren v. Chr. römische Heere gegen sie und einige ihrer noch die Hauptpässe sperrenden Nachbarn (Walliser, Caturiger, Meduller etc.) im Feld, bis es im Jahr 25 Terentius Varro gelingt, ihren letzten Widerstand zu brechen. Das ganze Volk, 44000 Seelen, darunter 8000 Waffenfähige, wird zu Ivrea in Sklaverei verkauft, an günstigster Stelle mitten im Tal die Kolonie *Augusta Praetoria*-Aosta angelegt[27]),

[24]) Cäs. B.G. I 10; Polyaen. strat. VIII 23, 2; Appian IV 8; Tricorii Strabo IV 185. 203 nicht zu verwechseln mit den Tricores nordwestlich von Massilia Plin. III c. 5.

[25]) Cäs. B.G. III 1 ff.; Strabo IV 205; Petron. Sat. 22. Die dauernde Pazifizierung der Ceutronen erfolgte schon durch Cäsar, die des Cottius durch Oktavianus Rufus Brev. 3 Ammian. Marc. XV 10; Herzog, Galliae Narb. Hist. 96 f. Nach dem Theatr. Pedem. gab es in Susa einen zweiten (im 16. Jahrhundert zerstörten) Triumphbogen des Julius Cäsar.

[26]) Cic. ep. ad Famil. XI 4; Appian Ill. 19; Strabo IV 204 — Mun. Plancus triumph. 29. Dez. 43 *ex Gallia* (Fasti tr., Vell. II 67, 3; Plin. XXXV c. 36) *ex Rhetis* laut Inschrift von Gaëta (Orelli 590).

[27]) Liv. epit. 135; Strabo IV 205 f.; Plin. XVIII c. 49, 4; Dio C. 49, 34. 38; 53, 25. 26; Sueton. Aug. 21; Appian. Illyr. 17.

wo August zu Ehren der noch vorhandenen Triumphbogen errichtet wurde. Man betrachtete diesen Sieg als Anfang der endgültigen Unterwerfung der noch unbesiegten Alpenvölker, deren Zusammenhang dadurch eine gewaltsame Unterbrechung erlitt. Der Name der Salasser steht denn auch genau in der Mitte der 45 Völker, welche die von Plinius III 24 mitgeteilte Inschrift des sogenannten Alpentropäums als Besiegte aufführt (C.I.L. V 7817). Dieses berühmte, für den Historiker so wichtige Denkmal, dessen Ruine auf der *Alpis maritima* oberhalb Monaco noch heute zu sehen ist, wurde in Erinnerung an die Unterwerfung der Alpen im Jahr 12 v. Chr. Augustus und seinen Stiefsöhnen zu Ehren errichtet, gleichzeitig vom Präfekten Cottius der noch vollständig erhaltene Triumphbogen von Susa[28]). Bis zur vollen Entscheidung vergingen jedoch noch zehn Jahre. Besonderes Interesse gewinnt dieser letzte Kampf, bei welchem die bisher durch Schwert oder Vertrag gewonnenen Alpenvölker sicherlich die wertvollste Hilfe leisteten, für uns dadurch, dass er grossenteils auf deutschem, teilweise sogar schwäbischem Boden sich abspielt[29]). Livius hat ihm das ganze 138. Buch seiner

---

[28]) Nicht erwähnt sind im Trop. Alp. die Namen folgender Alpenvölker: Ardyes Polyb. III 47, 3, nördlich von der Rhone; Tylangii Avien. Ora Marit. 674 ff., wohl identisch mit Tulingi Cäs. B.G. I 5. 25 u. sonst cf. Τοῦλλον ὄρος Strabo IV 207, wohl im Helvetierkrieg zugleich mit den ebenda erwähnten Daliterni untergegangen, ursprünglich am Oberrhein (cf. Zeuss, die Deutschen und die Nachbarstämme, p. 226). Im Süden die Medoaci Strabo V 216 am Medoacus, Brenta; Beluni Ptol. III 1 im Val di Sole und Val di Non mit vier Städten. Zu ihnen gehören die Anauni (daher Nonsberg), Tulliasses, Sinduni der Tabula Clesiana C.I.L. V 5050. Ebenda werden die Bergalei (Bergell) erwähnt. Aus Inschriften C.J.L. V 4905 etc. kennen wir die Sabini des vom Cleusis (Chiese) durchströmten Val Sabbia. Eine Reihe sonst unbekannter Völker der zehnten Region bei Plin. III c. 23. Alle diese Völker waren seit lange unterworfen, wie denn der südöstliche Teil der Alpen im letzten Jahrhundert v. Chr. vollständig pazifiziert erscheint. Sie stellten im Frühjahr 58 ca. 20000 Mann zu Cäsars Heer (Appian Celt. 15).

[29]) Authentische und offizielle Quellen sind die Inschrift des Trop. Alp. und des Monum. Ancyranum. Die Aufzählung der 45 Völker folgt im wesentlichen der geographischen Anordnung *a mari supero ad inferum*; die vorkommenden Abweichungen lassen sich aus chronologischen und politischen Rücksichten erklären. Weitere Quellen über den Räterkrieg sind Horaz, Carm. IV 6. 14; Strabo IV 192 f., 206 f., VII 292; Velleius II 95. 104, bes. Dio Cassius 54, 20. 22. 24.

römischen Geschichte gewidmet, das leider wohl schon frühe verloren gegangen ist [30]).

Das Vorspiel des Kriegs bildete die Expedition des Publius Silius vom Jahr 16. Keines der besiegten Alpenvölker sei zu Unrecht bekriegt worden, versichert Augustus selbst im *Monumentum Ancyranum.* Der Anlass war bald gefunden: zwei bisher mit den Römern verbündete euganeische Völker, die Trumpilini und Camunni [31]), hatten sich mit ihren nördlichen Nachbarn, den freien rätischen Vennii, alliiert, und Rom sah darin wie gewöhnlich eine Rebellion. Die Trumpilini wohnten in dem von der Mella durchflossenen, noch heute so genannten Trompiatal, die Camunni oder Camuli im Tal des Oglio, Val Camonica genannt. Ihr ehemaliger Vorort heisst noch heute Cividate. Land und Volk kommen an Italien, indem sie der nächsten Stadt „attribuiert", d. h. mit dem Bürgerrecht zweiten Rangs angegliedert werden; die Trumpilini werden sogar gleich den Salassern samt ihrem Land verkauft (Plin. III c. 24). Die Camunni besassen, nach Inschriften zu schliessen, auch einen Teil des heutigen Veltlin, wohin Silius über den bequemen Apricapass gelangen konnte. Am nördlichen Fuss desselben, bei Stazzona, scheint später die Grenze gegen Rätien gewesen zu sein [32]). Die benachbarten rätischen Vennii (auch Vennones und Veneti genannt) teilten sich ihrerseits in Venosti und Vennonetes. Die Venosti sassen oberhalb Meran im Etschtal, das im Mittelalter *vallis Venosta,* heute Vinstgau heisst. Auch der bekannte Pass Finstermünz, im Mittelalter *Venostus mons,* verdankt ihnen seinen Namen. In Burgeis, nahe dem Ursprung der Etsch, stand laut Tiroler Akten die civitas der Venoster. Sie besassen überdies nach Tschudi das Münstertal und Engadin, dazu ein gutes Stück des Oberinntals, wenn anders die Namen Finsterwald *(Vinestana silva),* Venetberg bei Landeck und verschiedene Orte des Namens

---

[30]) Das beweist u. a. das Geständnis Appians Illyr. 29: οὐδὲν ηὗρον ἴδιον ἐς Ῥαιτοὺς ἢ Νωρικὸυς γενόμενον.

[31]) In Inschriften C.I.L. V 4893 ff. stehen die Camunni vor den Trumplini, woraus die Inferiorität der letzteren folgt. Dio Cassius erwähnt denn auch nur die Camunni.

[32]) Auf die Bedeutung von Stazzona als Grenz- und Zollstation deutet auch der Name des benachbarten Orts Teglino, der wie der Name Töll bei Meran nach Böcking auf Telonium zurückgehen dürfte. Das Tal heisst schon um 500 Vallis Tellina (Ennodius Vita B. Antoni).

Vent ihr Andenken bewahrt haben[33]). Silius drang vom Veltlin wohl über das Wormser Joch, Vinstgau, Engadin und endlich über den vielleicht zu Ehren des Herrschergeschlechts so genannten Julier, der zwar in keinem Itinerar erwähnt, aber durch Denkmäler und Münzfunde als Römerpass beglaubigt ist, ins Gebiet des Hinterrheins, wo nach Plinius (III c. 24) die Vennoneten wohnten. Die (ebenda genannten, in der Inschrift nicht erwähnten) im Vorderrheintal ansässigen Saruneten, deren Name in Sargans, im Mittelalter *Sarunegans*[34]), erhalten ist, standen wohl in Abhängigkeit von diesen Vennoneten, die das ganze Rheintal hinab bis zum Bodensee herrschten; denn dieser heisst noch bei Mela *lacus Venetus*. Die Expedition des Silius hatte ihren Zweck erfüllt, sie wirkte wie ein Lichthieb durch dichten Urwald und trennte, da jedenfalls Besatzungen im Lande zurückblieben, abermals gleich einem Keil die Ost- und Westräter, was den Römern den weiteren Kampf wesentlich erleichterte. Derselbe Silius erwarb sich im gleichen Jahr ein zweites Verdienst, indem er die Carner und Noriker, die, von den Pannoniern zum Freiheitskampf aufgerufen, das römische Istrien überfallen hatten, in raschem Zug und wohl ohne grösseres Blutvergiessen bezwang. Da die Inschrift des Alpentropäums ausdrücklich nur die Völker zwischen dem obern und untern Meer aufzählt, so müssen wir uns nach den Namen der nordöstlich von der Adria wohnenden norischen Völker an anderer Stelle erkundigen. Der Grieche Ptolemäus, der anderthalb Jahrhunderte später seine grosse Geographie schrieb, führt sechs norische Stämme auf, die er in eine westliche und östliche Gruppe von je drei Stämmen teilt. Westlich folgen von Nord, d. h. Donau und Inn, nach Süd die Sevaces (daher der wiederholt vorkommende Ortsname Sebatum, Schwatz), die Alouni im Salzgebiet zwischen Chiemsee und Aussee (daher die Namen Hallein, Hallstatt, Reichenhall) und die Ambi-

[33]) Tirolische Geschichtsquellen V 77: ***Burgeis ubi dicitur Cividade*** 222, ***Schividat*** III 130, ***Cividat*** 180, ***Tschividat*** II 40, ***Vinestana silva*** („Finstrer Wald", bei Raiser Oberdonaukreis) III 297, Vendhof im Schnals, Vent im Ötztal — Tschudi (Rhetia): Item Münstertal und alle Landschafft heruffwertz von Vinstgau ab der Etsch hinüber gen Vinstermüntz an den yn wird in das gestiffts Chur alten urbar sampt dem Engadin ***Vallis venusta*** genannt". Aventinus nennt sogar den Hinterrhein ***Rhenus Venusticus*** (Simler, Comm. de Alpibus 249).

[34]) Tschudi: „Die eltsten briefle, so ich gesehen von den Herrn von Sarngans, lutend Sarune Gans." Cf. Alp Sarina am Falknis.

sontii, Umwohner des Sontius, d. h. der oberen Salzach und ihrer Nebentäler. Im Osten sind es die Noriker im engern Sinn in Unterösterreich und Steiermark, ferner die Ambidravi und Ambilici, die schon durch die Namen als Umwohner der Flüsse Drau und Gail (im Luggau) gekennzeichnet sind[35]).

Nach solchen Vorbereitungen übernahmen die beiden Stiefsöhne des Augustus, die von Horaz in zwei seiner besten Oden gefeierten Claudier Tiberius und Drusus, die Aufgabe der Niederwerfung der übrigen nördlichen Alpenvölker, die sie im Sommer 15 ruhmvoll zu Ende führten. Es war ein im grossen Stil angelegtes Kesseltreiben gegen die sogenannten „Räuber“[36]) des Gebirges, ähnlich dem gegen die Räuber zur See, das 52 Jahre früher Pompejus geleitet hatte. Mit verschiedenen Unterfeldherren drangen die beiden Prinzen gleichzeitig von Ost und West in das Gebirge ein, um sich zuletzt auf schwäbischem Boden zwischen Bodensee und Lech die Hände zu reichen. Von der Feste Trient rückte die eine Armee das Etschtal aufwärts; im Bozener Kessel bei der am Fuss des Virglbergs gelegenen *civitas* der Isarci[37]), die ihren Namen dem *Isarcus*-Eisack verdanken, kam es zur Schlacht. „Schwarz von Blut färbten sich des Isarcus Wasser“, heisst es in dem Trostgedicht, das ein zeitgenössischer Dichter nach dem sechs Jahre später erfolgten Tod des Drusus der Kaiserin Livia widmete. Die Isarker wichen der Übermacht, Volk und Gebiet kamen an Trient d. h. Italien. Italiens Nordgrenzen bezeichnen die durch Inschriften nachgewiesenen Zollstätten *Subsavione*-Untersäben, heute Klausen — der darüberliegende Ort Savio, im frühen Mittelalter der Bischofsitz Sabiona, heisst heute Säben — und die *statio Maiensis*, heute Mais bei Meran[38]). Nahe der letzteren lag auf rätischem Boden die Feste *Terioli* (Not.

---

[35]) *Alouni* als Göttername C.I.L. III 5571. 5582, desgleichen XII 1517; *Ambidrabus* III 4753. Über *Ambisontii* und *Ambilici* cf. Zeuss a. a. O. Die untere Salzach heisst in der Peut. Tafel und in mittelalterlichen Akten *Ivar*.

[36]) Strabo IV 204. 206 ἔθνη λῃστρικά, λῃσταί cf. Polyb. II 18, 4. Auch die Helveter und Ligurer trieben Räuberei, id. IV 193. 203.

[37]) *Schibidat*, *Sgibidat* in 17 Urkunden, Acta Tirol. II 1. Dieselbe Schreibung findet sich auch für *Cividate*, später *Cividale*, das alte Forum Julii (O. Wanka v. Rodlow, Prager Studien III 28 f. id. VIII Brennerstrasse). C.I.L. V 5027.

[38]) C.I.L. V 5079 ff., 5090; Paul. Diac. hist. Long. III 26. 31. Die Form *Sublavione* (Peut. Tafel) ist offenbar verschrieben und schon von Cluver in *Subsavione* verbessert.

Imp. Occid. 34), von der das Land den Namen Tirol erhielt. Unweit des Schlachtfelds, wohl beim heutigen Stegen, liess Drusus eine Brücke über den Eisack schlagen, die als *pons Drusi* im Itinerar erscheint. Da das Eisacktal von hier aufwärts eine ziemliche Strecke unpassierbar war, stieg die Römerstrasse zum Rittenplateau empor, um bei Waidbruck wieder den Talboden zu gewinnen. Oberhalb Säben betrat man das Gebiet der Genauni, das nordwärts bis zur Brennerhöhe reichte. Die Genauni waren nach Horaz die ersten Gegner, mit denen es Drusus persönlich zu tun hatte, ein „ungemütlicher Menschenschlag" *(implacidum genus)*. Genaun, auch Valgenaun, ist der Name eines kleinen Orts bei Mauls unterhalb Sterzing; sein hohes Alter bezeugt der Besitz einer Valentinskirche[39]). Bedeutender war jedenfalls in der Folgezeit *Vipitenum*-Sterzing, nach dem noch heute die Verbindung von Eisack und Sill Wiptal heisst. Nach Strabos Zeugnis, dem die Geologen zustimmen, befand sich einst auf dem Brennerplateau ein See, dem Eisack[40]) und Sill *(Atesinus)* entströmten. Der Brenner selbst hat seinen Namen von den „flinken" Breuni, die auch Brenni, später Breones oder Briones heissen und noch 828 als Pregnarii erwähnt werden. Drusus gelang es, mehrere ihrer „schauerlichen Felsenburgen" zu brechen; eine derselben stand bei *Matreia*-Matrei, das durch Funde etruskischer Altertümer als uralte Räterfeste erwiesen ist. Hauptort der Breonen war Veldidena[41]), die heutige Innsbrucker Vorstadt Wilten, in der Mitte des Talgebiets, das sich wohl von Brennbüchl bis Schwatz erstreckte. Noch unter

[39]) Für diese Reihenfolge spricht ausser den gegebenen Namen (auch ein Valgenein liegt bei Mauls) Horaz samt den Scholien und Strabo IV 206, dagegen stehen im Trop. Alp. die *Breuni* wohl auf Grund politischen Vorrangs vor den *Genauni*, die später, z. B. bei Ptolemäus, nicht mehr erscheinen. Jedenfalls gehörten beide Völker eng zusammen und scheinen auch sonst eine Sonderstellung eingenommen zu haben, wie sie denn Strabo zu den Illyriern, Pseudo-Acron zu den cisalpinischen Galliern rechnet. — Nicht rein geographisch ist auch die Reihenfolge *Nantuates*, *Seduni*, *Varagri*.

[40]) Nach Strabo IV 207 ist der *Isaras*-Eisack der Hauptfluss, der den *Atagis (Ataxis* oder *Atex*, Act. Tir. II 1, *Astago* Rav. IV 36, gewöhnlich *Atesis*) *Adige*-Etsch aufnimmt. Hieraus dürfte das höhere Alter der Brennerstrasse folgen, die somit der Räterstrasse Polybs entspricht.

[41]) Identisch mit *Briones*, *Italiae castrum* bei Greg. Tur. glor. mart. 41 (Venant. Fort. IX 14).

Theodorich dem Grossen erscheinen die Breonen als tapfere, etwas brutale Verbündete Italiens, die den Ostgoten bei der Verteidigung der Alpengrenze gegen die andringenden Bajovaren wertvolle Dienste leisteten[42]. Die keltischen Vindelicier, die bei manchen Autoren auch *Gerrae* heissen[43], sind gleich den Helvetiern weniger Bewohner des Gebirges, als der diesem nördlich vorgelagerten Hochebenen (*ὀροπέδια* Strabo VII 292), weshalb ich sie kürzer berühre. Das Alpentropäum zählt vier vindelicische Stämme[44] auf, nennt jedoch vor diesen die sonst unbekannten Focunates, an die der Name des Fockensteins unweit Tegernsee erinnern dürfte; an ihrer Stelle erscheinen bei Ptolemäus die *Benlauni,* Verehrer des keltischen Sonnengotts Belenos und also wohl Anwohner des Sonnwendgebirges am Achensee. Drusus scheint vom Inntal aus auf diesem niedersten Gebirgssattel die nördlichen Kalkalpen überschritten zu haben, während gleichzeitig eine andere Abteilung am Inn, dem Grenzfluss zwischen Vindelicien und Noricum, hinabzog. Am Nordfuss der rätischen Alpen kam es nach Horaz zu regelrechten Feldschlachten, in denen die „lange und weithin siegreich gewesenen" Vindelicier, deren Hauptwaffen Eisenharnisch und Amazonenbeil bildeten, der überlegenen Kriegskunst des 23jährigen Drusus weichen mussten. Als „schneidigste Draufgänger" bezeichnet Strabo die Licattier-Lechtaler; sie scheinen demnach den hartnäckigsten Widerstand geleistet zu haben, wie denn auch die Sage von einer grossen Römerschlacht am Lech zu erzählen weiss. Bei ihrer Burg Damasia erstand bald die römische Stadt *Augusta Vindelicorum*-Augsburg[45], die schon Tacitus als „glänzendste Kolonie der Provinz Rätien" bezeichnet. An die Licattier schlossen sich

[42]) Jordanis Get. 36, Cassiodor Varia I 11, VII 4.

[43]) Dionys. Perieg. 321; Avien. descr. orb. terr. 459; Priscian 313 cf. Steph. Byz.: Γέρμαρα Κελτικῆς ἔθνος ὃ τὴν ἡμέραν οὐ βλέπει nach Aristoteles de Mirab.

[44]) *Consuanetes*, *Rucinates*, *Licates*, *Catenates*. Dieselben, jedoch in eigenartiger Form und Zusammenstellung, nennt auch Strabo IV 206, während Ptolemäus an Stelle der *Catenates* die *Leuni* (Leoni am Starnberger See?) aufführt, im übrigen mit dem Trop. Alp. übereinstimmend.

[45]) Auf die Identität von Damasia-Augusta führt mich vor allem die Vergleichung von Strabo IV 206: ἡ τῶν Λικαττίων ὥσπερ ἀκρόπολις Δαμασία mit IV 208: Δούγδουνον ὥσπερ ἀκρόπολις διά τε τὰς συμβολὰς τῶν ποταμῶν und Venant. Fort. Vita S. Mart. IV 642: *Pergis ad Augustam quam Vindo Licusque fluentant.* Weitere Beweise bei Planta a. a. O. 24 f.

im Westen die nur im Alpentropäum erwähnten Ambisuntes, offenbar Umwohner eines Flusses, wahrscheinlich der *Guntia*-Günz[46]).

Während Drusus auf diesem Feld seine Lorbeeren pflückte, rückte sein älterer Bruder Tiberius von Gallien über Helvetien und wohl von *Forum Tiberii* an der Aare gegen die weströtischen Kantone. Es ist anzunehmen, dass die folgende Namenreihe des Alpentropäums seinen Marsch bezeichnet. Voran stehen die Rugusci, bei Ptolemäus Riguscі: nach Abwerfung des keltischen Adjektivsuffix erscheint der Name in Riggisberg (südlich von Bern), besonders aber in dem weltbekannten Rigi und Rigitalstock am Vierwaldstätter See, der wohl die Ostgrenze des alten Kantons bezeichnete. Es folgen zwischen Vierwaldstätter und Züricher See die Suanites, offenbar die Schwyzer, denn im Mittelalter lautet noch der Name Sweincz; ferner die Calucones[47]) im Säntisgebiet, wo sie der Gewährsmann des Avienus schon vier Jahrhunderte früher angetroffen hatte; endlich die Brixentes oder Brigantii, das sind unzweifelhaft die Bregenzer[48]). Um zu diesen zu gelangen, bediente sich Tiberius, da das Rheintal grösstenteils versumpft war (Strabo IV 192), einer Flottille, fuhr etwa von *Arbor Felix*-Arbon ab, benützte als weitere Operationsbasis eine Bodenseeinsel (jedenfalls Lindau) und lieferte seinen Gegnern ein regelrechtes Seetreffen. Infolge seiner günstigen Lage wird Bregenz, der Vorort des Stamms, Hauptort des ersten Rätiens[49]), und nach ihm heisst der ehemalige Venetersee bald *lacus Brigantinus*. An die Bregenzer reihen sich

[46]) Gegen Zusammenstellung mit den norischen Ambisontii erklärt sich auch Mommsen C.I.L. III p. 588. *Guntia* erscheint in Itin. Ant. (Wess.) 250, der *Transitus Danuvii Guntiensis* in Paneg. Vet. V 2.

[47]) Über ihre Identität mit den *Chabilci* (a. l. Clachili) bei Avien Or. Mar. cf. Zeuss a. a. O. p. 226.

[48]) *Brixentes* (Trop. Alp.), *Brixantae* (Ptol. II 11), *Brigantii* (Strabo IV 206) vgl. die Formen *Atagis*, *Ataxis* etc.

[49]) Im 8. Buch des Ptol. erscheint Bregenz unmittelbar hinter Augsburg vor den übrigen rätischen Städten; auf der Peut. Tafel mit zwei Türmen als Zeichen besonderer Bedeutung. Auf zwei bei Innsbruck gefundenen römischen Meilensteinen ist die Entfernung A B(rig) angegeben. Curia, das von andern als Hauptstadt von Rhaetia I in Anspruch genommen wird, ist nur aus den Itinerarien bekannt; allerdings erscheint hier um 452 ein Bischof, allein infolge des Vordringens der Alemannen zu Anfang des fünften Jahrhunderts dürfte der Bischofsitz der Raetia I hierher verlegt worden sein, wie derjenige der Raetia II nach Sabiona gekommen zu sein scheint.

nach Strabo ostwärts die Hestionen von *Cambodunum*-Kempten. Auf dem Marsch gegen diese gelangt Tiberius etwa 24 Milien (36 km) vom See aus zu den Quellflüssen der Donau. Wenn er, wie man annehmen darf, dem Zug der späteren Römerstrasse folgte[50]), so stand er genau 24 röm. Meilen von Bregenz, 15 von Kempten, bei der späteren Itinerarstation Vemania, unweit unseres württembergischen Algäustädtchens Isny und der dortigen europäischen Wasserscheide, wo auch die Peutingertafel die Donau entspringen lässt. Nach älterer, den Griechen geläufigerer Anschauung entspringt nämlich die Donau den nördlichen Voralpen; erst auf Grund des in den 70er Jahren unserer Zeitrechnung erfolgten Vordringens der Römer von Windisch bis *Arae Flaviae* (Rottweil) kam man darauf, den Ursprung der Donau im Abnobagebirge d. h. dem Schwarzwald zu suchen[51]). Der Feldzug des Tiberius endigte im August dieses Jahres mit einer grossen Schlacht im Algäu, an welchem Ort, ist nicht bekannt. Horaz stellt sich selbst ein schönes Zeugnis aus, indem er über dem Preis des Feldherrn die Anerkennung der *devota morti pectora liberae* der Besiegten nicht vergisst. Welcher Geist diese „einem freien Tod geweihten Heldenherzen" erfüllte, bezeugt Florus mit der aus Livius entlehnten Notiz, dass auch die Frauen sich am Kampfe beteiligten und, als die Geschosse ausgingen, ihre kleinen Kinder zu Boden schmetterten, um sie den stürmenden Römern ins Antlitz zu schleudern. Wenn trotzdem der Feldzug gegen die „unheimlichen Räter" *(immanes Raetos)* und Vindelicier so rasch und glücklich zu Ende geführt werden konnte, so war ausser der materiellen und geistigen Überlegenheit Roms nach Dio Cassius der Hauptgrund der, dass es den Angegriffenen an jedem planmässigen und geschlossenen Widerstand fehlte. Einzeln

50) Bis zum Bau der Eisenbahn blieb dies die Hauptverkehrslinie; östlich von ihr war jedenfalls im Altertum dichter, von tiefen Tobeln durchzogener Wald.

51) Dionys. Halic. XIV 1; Strabo IV 207, VII 292. Selbst bei Ptol. II 10. 11 ist der Donauursprung (30 Bogenminuten ca. 25 röm. Meilen) genau nördlich von Bregenz. Der Satz des Plinius IV c. 24: *Ortus Ister* in *Germaniae iugis montis Abnobae ex adverso Raurici Galliae oppidi multis ultra Alpes milibus* (ebenso Tacit. Germ. I, Avienus descr. 437) verrät sich schon durch letzteren Zusatz als Korrektur einer älteren Anschauung. Dagegen heisst wieder bei Claudian C. 26, 331 Rätien das Mutterland von Rhein und Donau, und die jüngern latein. Geographen lassen wie früher die Donau in den Alpen entspringen.

liessen sie den Feind an sich herankommen, und einzeln wurden sie, ein Volk nach dem andern, niedergeworfen. Um diese Niederwerfung noch vollständiger zu machen, wurde der beste d. h. widerstandsfähigste Teil der Bevölkerung ausser Landes geführt. Immerhin hat es Rom verstanden, durch milde Behandlung die Übriggebliebenen mit ihrem Lose auszusöhnen; wenigstens konnte es fast zwei Jahrhunderte die Hut der Grenzprovinz den durch Auxiliartruppen unterstützten Landeskindern übertragen, ohne dass wir von einer Auflehnung hören[52]). Ja, wie in den Westalpen Hannibals Name nachmals so populär wurde, dass jedes Volk und jedes Tal seine Hannibalerinnerungen haben wollte, so haftet auch der Name des Drusus, des populärsten Helden der Kaiserzeit, an verschiedenen Stellen der rätischen Alpen, besonders an der Rätikonkette, die Mela das höchste Gebirge Germaniens nennt. Ein Drusentor nebst Drusenfluh findet sich in der Nähe der Scesaplana; die Gegend von Bludenz und Feldkirch heisst im Mittelalter *Vallis Drusiana,* vielleicht nach einer von Ptolemäus aufgeführten südrätischen Stadt Drusomagus; der Name des liechtensteinischen Orts Triesen wie des Trisannaflusses (im Mittelalter *Truschanna aqua)* wird von Lokalhistorikern und Sprachgelehrten auf Drusus zurückgeführt[53]). Möglich ist es immerhin, dass Drusus nach beendigtem Feldzug seinen Rückweg durch diese erst das Jahr zuvor von P. Silius erschlossene Gegend nahm, durch die er laut Meilensteininschriften *Alpibus bello patefactis* eine Strasse anlegen liess, die sein Sohn, der nachmalige Kaiser Claudius, als *via Claudia Augusta* vom Po zur Donau ausbaute[54]). Dass sie durch den Vinstgau führte, wissen wir; ihr weiterer Zug harrt noch der Erforschung.

[52]) Von ihren Verdiensten in den Kämpfen mit Galliern (Helvetern) und Germanen berichtet Tacitus hist. I 68 annal. II 17.

[53]) Auch im Kanton Glarus gibt es einen Drusberg; der „gescheibte Turm“ bei Bozen hiess früher Drususturm.

[54]) C.I.L.V. 8003 (Rabland) 8002 (Ces Maggiore). Die Inschrift von Rabland lautet: Ti. Claudius. Caesar. Augustus. Germanicus. Pont. Max. Trib. Pot. VI. Cos. Desig. III. Imp. XI. P. P. Viam. Claudiam. Augustam. Quam. Drusus. Pater. Alpibus. Bello. Patefactis. Derexerat. Munit. A. Flumine. Pado. At. Flumen. Danuvium. Per. (M) P. CC(CL). Die Inschrift von Ces Maggiore (zwischen Feltre und Belluno) bietet denselben Text mit der einzigen Abänderung und *Ab Altino usque ad Flumen Danuvium M. P. CCCL.* An diese Strasse erinnern verschiedene mittelalterliche Flurnamen *Miliaria*, *Millaira*, *Milair* (in Burgeis und Mals) der Ortsname Tertz, jetzt Tartsch (Tirol. Geschichtsquellen III).

Die Leistungen des Jahres 15 sind damit noch nicht zu Ende. Die Aufgabe Tessin und Wallis zu unterwerfen fiel wohl zwei ungenannten Unterfeldherren zu. Der eine hatte es mit den bekannten, immer noch unbezwungenen Lepontiern zu tun. Ihr Gebiet mit dem Hauptort Oscela, dem heutigen *Domo d'Ossola,* kam an Italien und jedenfalls zum grössten Teil an Mailand[55]. Von Oscela ging es wohl über den Simplon, dessen Passplateau der rätselhafte *lacus Clisius* der Peutingertafel (Hobschensee) eingenommen haben dürfte[56], ins Gebiet der lepontinischen Viberi, die nach Plinius am Rhoneursprung wohnten. Die Furka, an deren Abhang sich der Rhonegletscher zu Tal bewegt, heisst noch bei Sebastian Münster *Mons Vuberus.* Die andere römische Armee drang vom Genfer See das Wallis aufwärts, um mit besserem Erfolg als einst Cäsars Legat die Unterwerfung der Nantuaten, Seduner und Varagrer zu vollenden. Zusammen mit den Viberi führen sie später den Namen Vallenses; Livius XXI 38 nennt sie Semigermanen, Mela III 30, der keine Räter nennt, scheint sie sogar zu den Germanen zu rechnen. Allem nach waren sie keltisierte Räter, weshalb die *vallis Pennina,* auch „gallisches Rätien" genannt (Plin. XVIII c. 48), lange Zeit mit Rätien und Vindelicien zusammen eine Provinz bildete. Dies setzt wiederum voraus, dass Wallis durch gangbare Pässe — Tacitus hist. I 70 nennt sie *Raetica iuga* — mit dem Hauptland in Verbindung stand[57].

So sind es 18 Völker, die im Sommer 15 unter Führung der Claudier vom Eisack und Inn bis zum Genfer See unterworfen worden sind. Dem hier befindlichen Alpenknie entspricht auf italischer Seite nach Strabo V 210 eine Einbuchtung (κόλπος), deren Mitte das seit zehn Jahren gewonnene Salassertal bildete. Noch war die von Nord nach Süd streichende Gebirgskette der Westalpen erst zum kleinsten Teile erschlossen. Die volle Erschliessung erfolgte als Nachspiel zum grossen Räterkrieg im Sommer 14 durch Unterwerfung einer ähnlichen

---

[55]) Rav. IV 30 Greg. Tur. hist. Franc. X 3: *Bilitio Mediolani castrum in campis situm Caninis* cf. Ammian XV 4; Apoll. Sid. V 376.

[56]) C.I.L.V. 7313. Der Name *Glis* haftet noch an einem Dorf und einer Bergspitze des Simplon. Über Lac de Hobschen cf. Archiv für Schweizer Geschichte III 153 ff.

[57]) Schon die Bemerkung Strabos IV 204, dass Rhone und Rhein nahe voneinander entspringen, weist darauf hin, dass zwischen beiden Tälern ein Verkehr bestand. Nach einer Mitteilung der Antiquitätenzeitung fand man neuestens bei Andermatt die Spuren einer antiken Strasse.

Zahl ligurischer Völkerschaften, offenbar ohne grosse Mühe, da Dio nur die vollzogene Tatsache meldet. Ich verzichte auf die Aufzählung und Bestimmung so vieler, unserem Interesse ferner liegenden Völker und übergehe auch die auf dem Triumphbogen von Susa aufgeführten 14 kottischen civitates, die während der Entscheidung „friedlich“ d. h. neutral, wenn nicht mit Rom verbündet waren, um zum kürzeren beschreibenden Teil meines Vortrags überzugehen. (Schluss folgt.)

Bericht über die Jahresversammlung des Vereins realistischer Lehrer Württembergs.

Die diesjährige Versammlung fand am 9. Mai 1903 im Festsaal und andern Räumlichkeiten der Friedrich-Eugens-Realschule zu Stuttgart statt und war von ca. 170 Mitgliedern besucht. Von 8 Uhr morgens ab hielten die Abteilungen ihre Sitzungen. In der sprachlich-geschichtlichen hielt Oberreallehrer Dr. Reiff-Mühlacker einen Vortrag über „Die neuburgundischen Dialekte vom Standpunkt der vergleichenden romanischen Philologie“.

Einleitend erwähnte der Redner das Görlichsche Werk „Der burgundische Dialekt im 13. und 14. Jahrhundert“ (1889), dessen Konsonantismus und dürftige Formenlehre eine Ergänzung erheische und dem die Syntax ganz fehle, sodann eine seit 1887 begonnene französische Dialektfixierung unter dem Direktor der Société des parlers de France, Rousselot, deren Wortmaterial mit Vorsicht zu behandeln sei, einmal wegen der durch ihr unpraktisches diakritisches Zeichensystem hervorgerufenen Unrichtigkeiten und Druckfehler (der Redner schrieb einige Sätze neufranzösisch und im Patois mit deutschen und französischen diakritischen Zeichen an), sodann weil die französischen Glossarschreiber oft geradezu nach ihrem Sprachgefühl neufranzösische Wörter dialektal umformen, von denen der Redner immer ein Viertel als nicht der Mundart angehörig nachweisen konnte. Seine in Paris unter Rousselot und G. Paris, in Deutschland unter Varnhagen-Erlangen und Neumann-Heidelberg gemachten Studien sowie seine Aufnahme in den Departements du Doubs und Côte d'or setzten den Redner instand, das vorliegende Material vom Gesichtspunkt der vergleichenden romanischen Philologie zu beurteilen und seine Arbeit, für die romanischen For-

schungen Vollmöllers bestimmt, bietet einen sehr schätzenswerten Beitrag zu der vergleichenden romanischen Grammatik in der Art Meyer-Lübkes, der zum erstenmal die Dialektwissenschaft zum Vergleich heranzog, indem er aus den Dialekten die in literarischen Denkmälern nicht fixierten Formen, insbesondere Intermediärformen, zu ermitteln und Quantität und Qualität der Vokale sowie den lehnwörtlichen Bestand der Schriftsprache besser festzustellen suchte. Redner erläuterte dies an Beispielen aus den von ihm untersuchten Dialekten. Er behandelte speziell die Formenlehre, weil diejenige der Dialekte noch am wenigsten zusammenfassend bearbeitet sei; dabei ging er nur gelegentlich auf Lautlehre und rein wissenschaftliche Streitfragen ein, beschränkte sich in der Herbeiziehung der andern Idiome auf das Notwendigste und legte den Hauptnachdruck auf die Bedeutung der Dialektforschung. Eine lange Reihe interessanter Fälle zeigte, in wie vielen Hinsichten die Erforschung einer Mundart sich fruchtbar erweist. Zum Schluss kam der Redner noch auf die historische und geographische Stellung der Dialekte zu sprechen im Anschluss an die Lehnwörter. Dabei ergaben sich folgende Resultate:

1. Von 10000 Wörtern gehören 2000 dem zentralfranzösischen Wortschatz an. 2. Etwa 800 provenzalische Wörter zeigen, dass das Provenzalische viel weiter verbreitet war, als man gewöhnlich annimmt. 3. Etwa 200 Wörter stammen aus dem Italienischen und etwa 100 aus dem Germanischen. 4. Endlich weisen spanisch-portugiesische Lehnwörter auf die spanische Verwaltung der Franche Comté (1558—1679) hin.

Bei der folgenden Neuwahl des Abteilungsvorstandes wurde Privatdozent Dr. Schwend einstimmig gewählt.

In der mathematisch-naturwissenschaftlichen Abteilung hielt Prof. Dr. Karl Cranz-Stuttgart einen Vortrag über „Elektrische Starkstromeinrichtungen in Schullaboratorien“. Veranlassung hierzu gab die Tatsache, dass zurzeit eine Realschule um die andere sich mit Starkstromeinrichtung versieht, und Zweck des Vortrags war, einen Musterplan für 8klassige Realschulen zu geben; eine autographierte Zusammenstellung, die zugleich die ungefähren Preise der Apparate enthielt, wurde zur Ansicht herumgegeben. In einzelnen Schulzimmern waren elektrische Apparate ausgestellt, welche sich auf die Versorgung von Schulen mit Starkstrom beziehen. — Hierauf sprach Prof. Dr. Krimmel-Stuttgart über den „Physikunterricht in Württemberg“. Im

Jahr 1898 hatte der Württ. Ingenieurverein aus Anlass einer auf der Jahresversammlung 1898 gehaltenen Rede von Prof. Dr. Krimmel über die Wechselwirkung zwischen der ausführenden Technik, der Technischen Hochschule und den Mittelschulen eine Unterrichtskommission berufen mit der Aufgabe, über die in dieser Hinsicht aufgeworfenen Fragen zu beraten. Nachdem diese aus Vertretern der ausführenden Technik, aus Professoren der Technischen Hochschule, der Oberrealschule und des Realgymnasiums bestehende Kommission den Gegenstand in mehreren Sitzungen vorbereitet hatte, gelangte der Ingenieurverein zu folgenden Resolutionen:

1. Die Oberrealschulen sollen nicht Fachschulen sein, sondern Lehranstalten, welche eine allgemeine Ausbildung gemäss den Anforderungen des heutigen Lebens zu gewähren haben. 2. Mit Rücksicht hierauf wird in erster Linie eine Verstärkung des Unterrichts im Deutschen und, soweit als ausführbar, auch in der Geschichte für angezeigt erachtet. 3. Der Fortfall des Unterrichts im Bauzeichnen wird für zulässig gehalten, wenn die zeichnerische Seite des Unterrichts in der darstellenden Geometrie voll gepflegt wird. 4. Die Physik muss nach Umfang und Tiefe so behandelt werden, dass die Schule das lehrt, was man von einem allgemein gebildeten Mann heute auf diesem Gebiet an Kenntnissen verlangt. Wenn die Oberrealschule und das Realgymnasium, welche Anstalten in Hinsicht auf Mathematik und Naturwissenschaften mehr bieten müssen als die altsprachlichen Gymnasien, diese Forderung nicht befriedigen, so werden sie ihrem eigentlichen Zweck, wie er oben unter Ziff. 1 ausgesprochen ist, nicht gerecht. 5. Die Technische Hochschule hat mit dem Unterricht in der Physik für die Abiturienten der Oberrealschulen und Realgymnasien ungefähr da anzuschliessen, wo diese Anstalten in den Oberklassen aufgehört haben. Unnötige Wiederholungen auf der Hochschule bilden nicht bloss einen Zeitverlust, sondern sie verführen auch, da der Wiederholung der Reiz der Neuheit fehlt, und sie deshalb sehr häufig der Anregung ermangelt, leicht zum Unfleiss, namentlich in den ersten Semestern. Diese Ordnung, welche in bezug auf höhere Mathematik seit 1½ Jahrzehnten und hinsichtlich der darstellenden Geometrie seit einem Vierteljahrhundert zum Wohle unseres vaterländischen Bildungswesens besteht, wird überdies durch § 2 der königlichen Verordnung vom 13. April 1892, betr. die Staatsprüfungen im Baufache, bedingt. Daselbst ist ausdrücklich bestimmt, dass bei der mathematisch-naturwissenschaftlichen Vorprüfung an der Tech-

nischen Hochschule Kenntnisse und Fähigkeiten, die bei der Reifeprüfung bereits nachgewiesen worden sind, nicht nochmals nachgewiesen werden sollen. Auf Ordnung des Unterrichts in der Physik zwischen Mittel- und Hochschule, sowie auf die nötige Weiterentwicklung dieses Unterrichts an letzterer im Sinne der Bedürfnisse des Ingenieurwesens muss ein um so grösserer Wert gelegt werden, als die Physik die wesentliche Grundlage des ganzen Ingenieurwesens bildet. 6. Die deutsche Industrie hat ein grosses Interesse daran, dass die Ingenieurausbildung nicht mehr Zeit erfordert als nötig ist. Eine Verlängerung der Studienzeit über diejenigen Grenzen hinaus, welche die Studienpläne unserer Technischen Hochschule für die Abiturienten der Oberrealschulen, Realgymnasien und Gymnasien hinsichtlich der Ingenieurausbildung heute vorsehen (7—10 Semester), erscheint trotz des ausserordentlich gewachsenen Stoffes nicht nötig, wenn der Unterricht an den Mittelschulen und an der Hochschule so geordnet wird, dass die mehrfachen und nutzlosen, zum Teil sogar schädlichen Wiederholungen vermieden werden.

Der Zweck des Krimmelschen Vortrags und der sich daran anschliessenden Besprechung war nun, zu diesen Resolutionen Stellung zu nehmen, und es ergab sich folgender Beschluss:

Die mathematisch-naturwissenschaftiche Sektion schliesst sich den Resolutionen des Württembergischen Ingenieurvereins mit Annahme folgender Sätze einstimmig an: 1. Der gegenwärtige Lehrplan für Physik an den württembergischen Oberrealschulen hat sich im grossen und ganzen bewährt und entspricht den jetzigen Forderungen allgemeiner Bildung auf diesem Gebiet. Er sollte nicht wesentlich geändert werden. Der diesbezügliche Lehrplan der preussischen Oberrealschulen kann, was die Stundenzahl betrifft, für speziell württembergische Verhältnisse allein schon wegen der Verschiedenheit der mathematischen Ausbildung nicht massgebend sein. 2. Es wäre im Interesse unserer Schüler zu wünschen, dass die Dispensationsbedingungen in Physik, die schon jetzt für die Studierenden des Hochbaufachs bei der Vorstaatsprüfung an der Technischen Hochschule gelten, auch auf die Studierenden des Maschinen- und Bauingenieurfachs ausgedehnt würden, und dass in dieser Hinsicht die Physik ähnlich behandelt würde wie die mathematischen Fächer und die darstellende Geometrie. Sache der Abteilungen der Technischen Hochschule wäre es, weitergehende Bedürfnisse des Physikunterrichts durch entsprechende Vorlesungen zu befriedigen.

Da Prof. Dr. K. Cranz eine Wiederwahl entschieden ablehnte, so wurde zum Vorstand der mathematisch-naturwissenschaftlichen Abteilung Prof. Dr. Krimmel-Stuttgart gewählt.

Um 1/210 Uhr begann im Festsaal die Hauptversammlung, zu der sich als Gäste der Staatsminister des Kirchen- und Schulwesens Exzellenz Dr. v. Weizsäcker, Kultministerialdirektor Dr. v. Rapp, Ministerialrat Dr. Bälz, die Oberstudienräte Dr. Reiff und Ehrhart, der Vorstand des Württ. Gymnasiallehrervereins Prof. Dr. Sigm. Herzog und Prof. Dr. Klunzinger eingefunden hatten. Der Vorsitzende, Rektor Mayer-Cannstatt, begrüsste mit herzlichen Worten die Mitglieder und Ehrengäste auch im Namen des ersten Vorsitzenden des Verbands deutscher Realschulmännervereine, des Oberrealschuldirektors Dr. Hintzmann-Elberfeld. Sodann gedachte er der seit der vorigen Jahresversammlung Verstorbenen, insbesondere des verdienstvollen Prof. Schwarz an der hiesigen Bürgerschule, zu deren ehrendem Gedächtnis sich die Versammelten erhoben. Ferner erinnerte er daran, dass am 28. Februar d. J. 1803 einer der hervorragendsten deutschen Realschulmänner, Oberstudienrat Rektor Christ. Heinr. Nagel, geboren wurde, und hob dessen Verdienste als Schulvorstand, Schriftsteller und Realschulfreund hervor. — Alsdann trug er den Geschäftsbericht des Ausschusses vor. Dieser hatte im abgelaufenen Vereinsjahr hauptsächlich laufende Angelegenheiten, namentlich diejenigen für die Vorbereitung der heutigen Versammlung zu erledigen. Wie — wenn auch unverbindlich — verlautet, wird voraussichtlich der neue Lehrplan für die Realanstalten mit dem Beginn des neuen Schuljahrs in Leben treten, wie auch der I. Teil des neuen Lesebuchs bis dahin in Gebrauch genommen werden kann. Die Frage der Witwen- und Waisenversorgung sowie die Gehaltsfrage der unständigen Lehrer und ihre Bezahlung aus der Staats- statt der Gemeindekasse wurde in mehreren Ausschusssitzungen erörtert. Bezüglich des letzteren Punktes richtete der Ausschuss schon am 10. Dezember 1901 eine Eingabe an das K. Kultministerium, es möchten die Gehälter der unständigen Lehrer denen der Referendäre I. Klasse in andern Departements gleichgestellt werden. Diese Eingabe hat eine wohlwollende Aufnahme gefunden; in den Etat sind die nötigen Mittel eingestellt, und es ist zu hoffen, dass die Landstände dieselben bewilligen werden. — Der Ausschuss schlägt der Versammlung folgende Resolution vor:

„Die heutige Jahresversammlung des Vereins realistischer Leh-

rer Württembergs spricht der hohen Unterrichtsverwaltung für die neue Regelung der Gehaltsverhältnisse der unständigen Lehrer ihren verbindlichsten Dank aus." Diese Resolution findet einstimmige Annahme.

Eine zweite Eingabe, betreffend Bereitstellung von Mitteln zur Veranstaltung fremdsprachlicher Ferienkurse, hat durch den neuen Etat ebenfalls befriedigende Erledigung gefunden.

Da die Lehrer an den Oberklassen die einzigen sind, die erst mit 27 Dienstjahren den Höchstgehalt erreichen, während dies bei allen andern mit 24 Dienstjahren der Fall ist und das durchschnittliche Dienstalter der im Jahrzehnt 1890—1899 gestorbenen akademisch gebildeten Lehrer nur 25 Jahre 9 Monate betrug, da ferner der Höchstgehalt der Professoren den obersten Gehalt der Ratsstufe noch nicht annähernd erreicht, so hat der Vorstand des Vereins in Verbindung mit dem des württ. Gymnasiallehrervereins unter dem 10. März 1903 an das Kultministerium eine Eingabe gerichtet, „es möge bei den Professoren die Zahl der zur Erreichung des Höchstgehalts erforderlichen Dienstjahre von 27 auf 24 herabgesetzt und der Höchstgehalt durch Erhöhung der 8 Vorrückungsstufen von 5300 auf 5800 M. gebracht werden". In einer Resolution gibt die Versammlung auch zu dieser Eingabe ihre volle Zustimmung.

Eine weitere Eingabe, die im letzten Jahr ihre Erledigung gefunden hat, betrifft die Zulassung unserer Abiturienten zu den Staatsprüfungen des höheren Post- und Eisenbahndienstes. Durch die K. Verordnung vom 4. November 1902 wurden die Prüfungen für den Verkehrsanstaltendienst auf einer ganz neuen Grundlage geregelt. Die Befähigung zu diesem (höheren) Dienst hat nämlich in Zukunft nicht mehr den Besuch einer bestimmten Unterrichtsanstalt, sondern die Erstehung der ersten höheren Dienstprüfung im Departement der Justiz, des Innern, der Finanzen oder der ersten Staatsprüfung im Baufach sowie die Erstehung der höheren Eisenbahn-, Post- und Telegraphendienstprüfung zur Voraussetzung. Dadurch, dass die Staatsprüfungen im Baufach unsern Abiturienten ohne weiteres zugänglich sind, ist die von uns so lange vergeblich erstrebte Gleichstellung unserer Schüler für diesen Zweig des Staatsdienstes erreicht worden. — Eine die Befriedigung der Versammlung aussprechende Resolution wird mit Beifall vorgeschlagen und angenommen.

Damit kam der Redner auf die Berechtigungsfrage im

allgemeinen zu sprechen. Seit unsrer letzten Jahresversammlung sei manches eingetreten, was uns weitere Hoffnung gebe. Der Rektor der Universität Tübingen hat mit ministerieller Genehmigung bekanntmachen lassen, dass die Abiturienten eines nichtwürttembergischen Realgymnasiums oder einer nichtwürttembergischen Oberrealschule als ordentliche Studierende auch der juristischen Fakultät zugelassen werden, allerdings gegen Ausstellung eines Reverses, durch welchen sie anerkennen, keine Anwartschaft auf die Zulassung zu den württembergischen Staatsprüfungen zu haben. Es zeigt sich also, dass der Grundsatz der Gleichberechtigung der drei höheren Schulen mehr und mehr durchdringt und dass die deutsche Einheit solche siegreichen Fortschritte macht, dass ein einzelnes Land auch in Bildungsfragen keine Insel bleiben kann, sondern sich der Mehrheit anschliessen muss. Die ministerielle Genehmigung dieser Massregel ist ein Beweis von Wohlwollen für die Realschule, und es ist ja undenkbar, dass auf die Dauer an der heimischen Universität zwar preussische, aber nicht württembergische Realschulabiturienten sollten Jurisprudenz studieren dürfen. Ferner hat eine grosse Anzahl von Männern in hohen und angesehenen Stellungen, und zwar nicht bloss Vertreter der Industrie und des Handels, sondern auch Theologen, Offiziere, Juristen, Ärzte, Hochschulprofessoren u. s. w. und zwar ohne jede laute und öffentliche Agitation eine Eingabe an die Regierung unterzeichnet, in welcher sie die realistische Ausbildung unsrer Jugend als eine der humanistischen völlig gleichwertige anerkennen und es als unabweisbare Forderung bezeichnen, dass beiden gleiche Berechtigung gewährt werde. In derselben Richtung bewegt sich eine zweite, gleichfalls an das Kultministerium gerichtete Eingabe von Vertretern der grössten württembergischen Städte. Wir haben also in unserem Kampf wertvolle Bundesgenossen gefunden, und es ist die Behauptung eines Redners der zweiten Kammer, dass der Wunsch nach Gleichberechtigung nur von den Realschulmännern und zwar aus Standesinteressen gehegt werde, das Volk sich aber gleichgültig dagegen verhalte, schlagend widerlegt worden. Andererseits sehen wir, dass auch das Gymnasium seine Befürchtungen hinsichtlich einer Ausdehnung der Berechtigungen der Realschule vollständig aufgegeben hat, was die Beschlüsse der grossen Berliner Schulkonferenz vom 6. Juni 1900 und der Jahresversammlung des deutschen Gymnasiallehrervereins zu Braunschweig sowie die des württembergischen und hessischen beweisen. Die preussische Regierung zog ohne Zaudern die Konsequenzen der Beschlüsse der

Junikonferenz, indem die Bekanntmachung vom 1. Februar 1902 die Zulassung der Realschulabiturienten zum Studium und zu den Prüfungen der Jurisprudenz anordnete und eine weitere vom 5. April 1902 die näheren Ausführungsbestimmungen darüber gab, wie diese Abiturienten die zum Verständnis der Quellen des römischen Rechts nötigen sprachlichen und sachlichen Vorkenntnisse sich anzueignen haben. Eine weitere preussische Ministerialverfügung vom 7. Oktober 1902 sagt, dass die Zulassung zum Rechtsstudium auf Grund des Reifezeugnisses eines preussischen Realgymnasiums oder einer preussischen Oberrealschule auf preussische Staatsangehörige beschränkt und die Immatrikulation den Angehörigen anderer Bundesstaaten so lange zu versagen sei, als denselben in ihrem Heimatland das gleiche Recht versagt werde. Sobald also ein württembergischen Oberrealschüler in seiner Heimat zum juristischen Studium berechtigt ist, ist er es auch auf allen preussischen Universitäten, vorher nicht. — Interessant ist es, zu sehen, wie die neuen preussischen Berechtigungen, die nun gerade seit einem Jahr in Geltung sind, gewirkt haben. In der Sitzung des preussischen Abgeordnetenhauses vom 12. März d. J. teilte Ministerialdirektor Dr. Althoff mit: „Die Befürchtung, dass nun alle Abiturienten der Realgymnasien und Oberrealschulen Jura studieren würden, hat sich nicht bewahrheitet. Im Wintersemester waren in der juristischen Fakultät an den preussischen Universitäten im ganzen Abiturienten von humanistischen Gymnasien 5413, von Realgymnasien 159 (2,84 %) und von Oberrealschulen 23 (0,42 %) eingeschrieben. Es könne also gar nichts schaden, wenn noch eine ganze Anzahl weiterer Realschulabiturienten Jura und Medizin studiere, dadurch eine gesunde Konkurrenz erzeugt und das humanistische Gymnasium nicht mehr genötigt werde, neue realistische Momente in seinen Lehrplan aufzunehmen.“ Der Standpunkt dieses Herrn stimmt also genau mit dem unsrigen überein. — Wie Württemberg seinerzeit die preussischen Gymnasiallehrpläne sofort nachahmte, wie der vor einigen Wochen eingeführte Lehrplan der württembergischen höheren Mädchenschulen sich an den preussischen anlehnt, so muss auch Württemberg im Realschulwesen mit Preussen Hand in Hand gehen. Sind doch Preussen und Württemberg diejenigen deutschen Staaten, die das am meisten entwickelte realistische Schulwesen besitzen; ersteres überragt durch die absolute Zahl bei weitem, Württemberg durch das relative Verhältnis, in dem seine Realschüler zu der Bevölkerung und zu den Gymnasialschülern stehen, alle andern deutschen Staaten. Einen Anschluss

an Bayern und Sachsen können wir nicht suchen, da diese Staaten gar keine Oberrealschulen besitzen, also nicht dasselbe Interesse für die Verleihungen von Berechtigungen haben oder solche verlangen können. Sie würden die Berechtigung zum Studium der Jurisprudenz nur den Realgymnasien zuerkennen wollen und wir gingen wieder leer aus. Unsere Losung ist also auch heute wieder: Bahn frei für unsere Realschulabiturienten! Gleiches Recht für alle! Es wäre doch für das schwäbische Stammesbewusstsein auf die Dauer unerträglich, dass in Tübingen wohl preussische Oberrealschüler, nicht aber württembergische studieren, erstere Mitglieder des Reichsgerichts in Leipzig oder des obersten Kriegsgerichts in Berlin werden können, letztere nicht, dass der preussische eines Tags vor württembergischen Gerichten als Rechtsanwalt württembergische Staatsangehörige vertreten kann, ihr Landsmann aber nicht. Um unseren Wünschen Ausdruck zu geben, schlägt der Ausschuss folgende Resolution vor:

„Die heutige Jahresversammlung des Vereins realistischer Lehrer Württembergs unterbreitet dem hohen K. Kultministerium die ehrerbietige Bitte, dasselbe wolle dafür wirken, dass bei der in Aussicht gestellten gemeinsamen Prüfungsordnung für die 3 Departements der Justiz, des Innern und der Finanzen den Abiturienten der Oberrealschulen ähnlich wie in Preussen dieselben Rechte gewährt werden wie den Abiturienten der Gymnasien und Realgymnasien."

Diese Resolution wird einstimmig angenommen.

Prof. Hils-Stuttgart erstattet den Kassenbericht. Der Verein zählt 380 Mitglieder. Die Jahreseinnahmen betrugen 443 Mk., die Ausgaben 315 Mk., das Gesamtvermögen beläuft sich auf ca. 635 Mk. Dem Kassier wird Entlastung erteilt.

Bei den darauffolgenden Ausschusswahlen wurden als Vorstand durch Zuruf Rektor Mayer-Cannstatt, durch schriftliche Abstimmung als Mitglieder gewählt: Prof. Bürklen-Gmünd, Oberreallehrer Wieler-Cannstatt, Rektor Dr. Hartranft-Sindelfingen, Prof. Riecke-Ludwigsburg, Oberreallehrer Reiner-Mengen, Prof. Maier-Metzingen, Reallehrer Schnabel-Stuttgart. (Prof. Hils-Stuttgart hatte eine Wiederwahl abgelehnt.)

Alsdann erstatten die Vorsitzenden der beiden Abteilungen ihre Berichte über die dort stattgefundenen Vorträge und Verhandlungen. Die in der mathematisch-naturwissenschaftlichen beschlossenen Resolutionen wurden auch von der Vollversammlung angenommen.

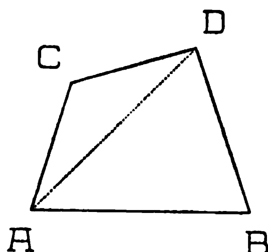
(Schluss folgt.)

Ein oftmals wiederholter Trugschluss.

Vor einiger Zeit teilte Herr Professor Bürklen mir mit, dass ihm der § 59 (in früheren Auflagen § 54) des bekannten Lehrbuchs der Geometrie von Spieker schon seit Jahren höchst verdächtig vorgekommen sei. Dieser Paragraph wolle nämlich den Satz beweisen, dass die gerade Linie die kürzeste Linie zwischen zwei Punkten sei, ein Satz, den man unbedingt als Axiom anerkennen müsse, und der daher unmöglich bewiesen werden könne. Herr Professor Bürklen erzählte mir ferner, dass er seinen Verdacht schon vor etwa drei Jahren im Fragekasten der Hofmannschen Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht ausgesprochen und wegen einer etwaigen Unrichtigkeit in der betreffenden Beweisführung Anfrage gestellt habe, ohne aber eine Erwiderung darauf zu erhalten.

Ich glaube, es ist mir gelungen, die gewünschte Antwort zu geben, und ich will versuchen zu zeigen, dass der Verdacht des Herrn Professor Bürklen sehr wohl begründet war. Nach meiner Überzeugung handelt es sich bei der bekannten Demonstration, die in § 59 der 25. Auflage Spiekers, aber auch in unzähligen anderen Lehrbüchern der Geometrie, geboten wird, um einen unleugbaren Trugschluss, einen sehr fein versteckten und doch sicher nachweisbaren circulus in demonstrando.

Es heisst nämlich bei Spieker: § 59 Lehrsätze. 1. „Die gerade Linie zwischen zwei Punkten ist kürzer als jede gebrochene Linie zwischen diesen Punkten.



Behauptung: $AB < AC + CD + DB$.

Beweis: Man ziehe AD, so ist

$$AD < AC + CD,$$

ferner $AB < AD + BD$, addiert:

$$AD + AB < AC + CD + AD + BD$$

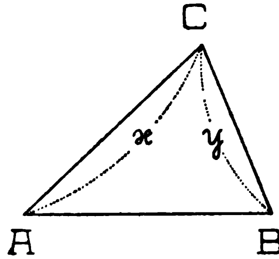
subtrahiere $AD = AD$

$$AB < AC + CD + BD.$$

Besteht die gebrochene Linie aus noch mehr Strecken, so lässt sich der Beweis analog erweitern."

Dieser Satz (Lehrsatz 1) ist nun völlig richtig, solange man ihn nur so versteht, wie er wörtlich aussagt, dass nämlich AB kleiner ist als die Summe der geraden Linien AC, CD und BD. Der Satz darf aber nicht so gedeutet werden, als ob durch ihn schon bewiesen wäre, dass AB überhaupt kürzer sei, als jede

irgend mögliche Linie, welche von A über C und D nach B führen könne. Schon im einfachen Dreieck ABC darf der gewiss unantastbare Satz, dass AB kürzer ist, als AC + BC, nicht als Beweis dafür angenommen werden, dass AB überhaupt kürzer sei, als jede nur denkbare von A über C nach B führende Linie. Angenommen nämlich, es gebe eine Linie x von A nach C, welche kürzer sei als AC, und ebenso eine Linie y von B nach C, welche kürzer sei als BC, — diese Annahme ist erlaubt, da noch nicht bewiesen worden ist, dass die Gerade der kürzeste Weg zwischen zwei Punkten ist —



so hätte man freilich die Ungleichung: $AB < AC + BC$,
aber auch die Ungleichung: $x + y < AC + BC$,
folglich ist ungewiss, ob auch: $AB < x + y$.

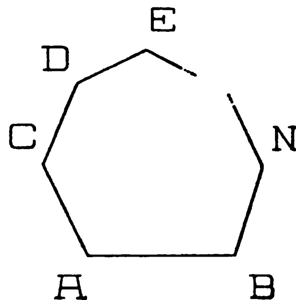
(Wäre z. B. das Dreieck ABC auf einer geeigneten krummen Fläche so aufgetragen, dass die Seiten ihre richtige Länge behielten (die Winkel und der Flächeninhalt dürfen sich dabei wohl verändern); wären dann AB, AC und BC Kurvenbögen, x und y aber Sehnen dieser krummen Fläche, so könnte sehr leicht AB kleiner als AC + BC und doch grösser als x + y sein.)

Zusatz des § 59 bei Spieker:

„Die gerade Linie zwischen zwei Punkten ist kürzer als jede krumme.“

Es ist unnötig, den weiteren Beweis hier beizusetzen, denn er ist nichts als eine Wiederholung oder, genauer gesagt, eine mehrmalige Anwendung des Lehrsatzes 1, und fällt daher mit der oben nachgewiesenen Unrichtigkeit von Lehrsatz 1 in nichts zusammen.

Die ganze Demonstration, welche an der krummen Linie, respektive an der ihr einbeschriebenen gebrochenen Linie, noch weiter vorgenommen wird, beweist nur, dass die Gerade AB kürzer ist, als die gebrochene Linie ACD . . . NB, aber nicht, dass AB kürzer sei als jede überhaupt denkbare Linie, welche von A über C, D . . . nach B sich ziehen lasse.



Spieker hat mit seiner Behauptung, dass AB kürzer sei als jede (d. h. auch

als jede krumme) Linie ABC' ... NB, einfach stillschweigend vorausgesetzt, dass die einzelnen Strecken AC, CD, ... BN je die kürzesten zwischen ihren Endpunkten möglichen Linien seien, kurz er hat für alle kleinen Strecken das zum voraus angenommen, was er für die Hauptstrecke AB erst beweisen wollte. Das ist ein richtiger circulus in demonstrando, ein wohlverhüllter aber doch ganz unhaltbarer Trugschluss.

Als eine hübsche Illustration, welche diesen im Spiekerschen Lehrsatz des § 59 gebotenen Trugschluss ganz augenscheinlich ad absurdum führt, schlage ich folgende Konstruktion vor. Man wickle die ganze Figur der gebrochenen Linie ACD ... NB samt ihrer Basis AB auf irgendeine Zylinderfläche, aber so, dass AB nicht gerade auf eine Mantellinie zu liegen komme. Dabei ändern sich ja die Längen der einzelnen Strecken nicht. Nun stellt sich in aller Strenge heraus, dass zwar die Basis AB, genau nach dem Spiekerschen Lehrsatz, kürzer ist als die gebrochene Linie ACD ... NB, aber nicht, wie Spieker behauptet, überhaupt die kürzeste Linie von A nach B, denn die durch den Zylinder führende Sehne von A nach B ist offenbar kürzer.

Es ist noch von Interesse, zu bemerken, dass im Euclid wohl der richtige Satz: „die Summe zweier Seiten eines Dreiecks ist grösser, als die dritte“ sich findet, aber nicht die oben besprochene unhaltbare Erweiterung dieses Satzes.

Schw. Gmünd, den 1. Mai 1903. J. H. Keppler.

Amtliche Bekanntmachung.

Von dem Kaiserlichen Gesundheitsamt ist die Herstellung einer Ausgabe des Alkoholmerkblatts in Plakatform veranlasst worden. Auf diese zur Verwendung in amtlichen Räumen vorzugsweise geeignete Plakatausgabe wird hiermit aufmerksam gemacht. Das Merkblatt in Plakatform kann von dem Verlage von Julius Springer in Berlin N., Monbijouplatz 3, zum Preise von 10 Pfg. für das Einzelstück, 6 Mk. für 100 und 15 Mk. für 1000 Exemplare bezogen werden.

Stuttgart, den 4. Februar 1904.

K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen.

Rapp.

Literarischer Bericht.

Goethes Werke. Unter Mitwirkung mehrerer Fachleute herausgegeben von Prof. Dr. Heinemann. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. Bd. V, VI, IX, XIV, XV je 2 Mk. Leipzig, Bibliographisches Institut.

Von der früher (1902 S. 191 ff.) angekündigten neuen Goethe-Ausgabe liegen uns heute 5 weitere Bände zur Besprechung vor. Nr. V enthält Faust I und II, also eines der tiefsinnigsten und schwierigsten Werke Goethes. Wie viele Meinungen galt es hier zu prüfen, wie viele Erklärungsschriften zu verarbeiten! Diese Riesenaufgabe hätte keinem geeigneteren Manne übertragen werden können, als dem Verfasser des Buches „Goethe in der Epoche seiner Vollendung". In der Einleitung gibt Otto Harnack eine Darstellung der Entstehungsgeschichte des Faust, die nicht nur von vollständiger Beherrschung der fast unübersehbaren Literatur, sondern auch von selbständigem Urteil zeugt. An der Zusammengehörigkeit und Einheitlichkeit der beiden Teile hält Harnack durchweg fest. Helena wird als einer der ältesten Teile schon für die Strassburger oder unmittelbar folgende Frankfurter Zeit in Anspruch genommen. Auch die Erlösung Fausts sei schon im ursprünglichen Plane gelegen, wobei Harnack die Frage offen lässt, ob die Anregung hierzu von Lessing ausging, der erstmals den Gedanken der Rettung Fausts gefasst hatte. Der Text für den 1. Teil fusst im allgemeinen auf der Ausgabe letzter Hand, für den 2. Teil auf der Sophienausgabe, doch mit selbständiger kritischer Verwertung der von Erich Schmidt vollständig mitgeteilten handschriftlichen Lesarten. Von den Paralipomena gibt Harnack nur eine Auswahl. Den Urfaust soll der 20. Band bringen, ebenso die Szene „zwei Teufelchen und Amor". Die Erklärungen sind bei aller Knappheit doch so reichhaltig und sorgfältig, dass sie ein selbständiges Weiterforschen ermöglichen. Auf Schritt und Tritt setzt sich der Verfasser mit den grossen Fausterklärern auseinander, nicht am wenigsten mit dem Urheber des 3. Teils der Tragödie, unserem Fr. Th. Vischer, der mit seiner „stets bereiten, zersetzenden Kritik" übel wegkommt. Man kann in solchen Punkten anderer Meinung sein als Harnack; man kann aber nicht bestreiten, dass das Ganze eine meisterhafte Leistung ist.

Der VI. Band enthält Iphigenie, Tasso, die natürliche Tochter, die Mitschuldigen und die Laune des Verliebten, alles bearbeitet von dem Herausgeber des Ganzen, Heinemann. Die Einleitungen haben zum Inhalt die Entstehungsgeschichte und Aufnahme. Bei Tasso sind die Ergebnisse der Untersuchungen von Scheidemantel übernommen, und das Vorwort zur natürlichen Tochter legt die bisher so viel angefochtenen „mémoires historiques de Stephanie-Louise de Bourbon-Conti" als wahr und richtig zu Grunde. Auch in den Erklärungen zu

diesem merkwürdigen Stücke werden die geschichtlichen Vorgänge, wie sie in den Memoiren berichtet sind, immer neben die Dichtung gestellt. Die Prosabearbeitung der Iphigenie von 1779 soll erst im 21. Bande veröffentlicht werden. Wilhelm Meisters Lehrjahre (Band IX, bearbeitet von Dr. Schweizer) boten für die äussere Entstehungsgeschichte nur geringe Schwierigkeiten, um so grössere für die innere. Denn Meister ist wie Faust eine Lebensdichtung, die von dem Dichter, solange er mitten im vollen Leben drin stand, gar nicht zu Ende geführt werden konnte, bei der also von Planlosigkeit ebensowenig geredet werden kann als von einem vornherein feststehenden Plane. Die Lebensvorbilder sind hier nur gestreift, da erst die Anmerkungen am Schlusse des 10. Bandes genauer über die „Modelle" handeln sollen. Die Italienische Reise ist auf Band 14 und 15 so verteilt, dass dem letzteren der zweite römische Aufenthalt zugewiesen ist; ausserdem enthält dieser noch die Kampagne in Frankreich und die Belagerung von Mainz, erläutert von Heinemann. Der Herausgeber der Italienischen Reise, Dr. Weber, spricht in der Einleitung ausführlich über Quellen und Entstehung der Reisebeschreibung, die ja erst viele Jahre nach der Reise selbst auf Grund von Tagebüchern und Briefen zusammengestellt wurde. Die Anmerkungen zeigen eine erstaunliche Kenntnis der gesamten Literatur über Italien, der vorgoethischen wie der zeitgenössischen, und erfreuen den Leser durch interessante Streiflichter, welche auf die Beobachtungen des Dichters geworfen werden.

So schliessen sich diese 5 Bände ihren Vorgängern würdig an. Auch hier ist es gelungen, den Bedürfnissen des grossen Leserkreises ebenso gerecht zu werden wie denen der Fachleute. Jener wird sich vorwiegend an die Einleitung und Fussnoten halten, diese an die Anmerkungen. Doch genügen schon jene, um Vertiefung des Verständnisses und Erhöhung des Genusses zu schaffen. Grotz.

Jeremia. Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Johannes Arthur. 75 S. 1.50 Mk. Tübingen und Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1903.

In Kürschners Literaturkalender kommt der Verfasser dieser Dichtung nicht, für die er sich und seinen Erben ausschliesslich das Recht vorbehält, die Erlaubnis zur Aufführung zu erteilen. Nach der Schreibung der Namen zu schliessen, die er den auftretenden Personen gibt, wird er unter den protestantischen Theologen zu suchen sein, hat jedenfalls seinen Propheten genau gelesen und gut verstanden. Dichterisch wirksam und wohl geschichtlich richtig ist die Verwertung, die von dem Beschluss der Sklavenbefreiung gemacht wird. Noch Stade stellt sie

in seiner Geschichte Israels nur in den Zusammenhang, dass man wohl nachgegrübelt habe, womit man Jahwes Zorn verdient habe, und sich nun auch darauf besann, dass das alte Gewohnheitsrecht die Freilassung der israelitischen Sklaven nach dem 7. Jahr befahl. Der Dichter lässt das Volk auf den Arm der freigelassenen Sklaven rechnen. Seine Erfindung ist, dass Sulamith, die Braut des Baruch, die Ägypter durch die falsche Nachricht, dass in Jerusalem die Pest ausgebrochen sei, zum Abzug bewegt. Zum Schluss wird sie dafür mit dem Propheten, dem die Schuld zugeschrieben wird, gesteinigt. Wie diese Steinigung auf offener Bühne sich machen würde, kann ich mir nicht denken. Der Prophet stirbt, indem er in einer Vision den neuen Tempel ohne Altar und Opfer schaut:

Vorbei, vorbei Gesetz und Bruderhass!
Es hebet an das sel'ge Reich der Liebe!

In einfacherer Ausstattung hätte das Ganze um ein Drittel des Preises dargeboten werden können. Die Schreibung „Jesaia" statt „Jesaja" und das männliche Geschlecht für „Scheol" scheint nicht auszurotten. In höheren Schulen dürfte es sich wohl lohnen, beim Abschluss der vorexilischen Geschichte Jerusalems Einiges aus diesem dramatischen Gedicht vorzutragen oder vortragen zu lassen. Für weniger bibelfeste Leser wären einige Anmerkungen nicht überflüssig.

Maulbronn. Eb. Nestle.

Reinthaler, Paul, Prof. Dr. in Weimar. **Das Lehrerkollegium des Erfurter Gymnasiums 1849—1858.** Ein Beitrag zur preussischen Schulgeschichte. 39 S. Halle a. S., Waisenhaus 1901.

Auch für schwäbische Lehrer, junge und alte, Humanisten, Realisten und Theologen sehr anregend. Die Mitteilung im Eingang, dass bei einem Lehrerjubiläum Schattenbilder der früheren Lehrer vorgeführt und erläutert wurden, weckt vielleicht Nachahmung bei geeigneter Gelegenheit.

Maulbronn. Eb. Nestle.

Petersen, **Trajans dakische Kriege.** I. 1899, 95 S., 1.80 Mk. II. 1903, 152 S., 3 Mk. Leipzig, B. G. Teubner.

Aus einer Besprechung der bei G. Reimer 1896 und 1900 erschienenen „Reliefs der Trajanssäule, herausgegeben und historisch erläutert von Konrad Cichorius", ist ein fortlaufender Kommentar zu den bildlichen Darstellungen der Trajanssäule geworden, die, richtig verstanden, eine Geschichte der beiden dakischen Kriege Trajans in grossen

Zügen geben. Es kann hier selbstverständlich der Gang der Bilderklärung nicht im einzelnen verfolgt werden; das wäre nur möglich unter Zuhilfenahme bildlicher Darstellungen, wie denn auch für den Leser des Peterseuschen Kommentars vorausgesetzt ist, dass er die Wiedergabe der Reliefs im Werk von Cichorius vor Augen habe; nur von den 5 Reliefdarstellungen der dakischen Hauptstadt hat Petersen eine Skizze beigegeben (in der leider die Zahl V, links von II, als Bezeichnung der fünften Darstellung durch ein Versehen des Setzers weggeblieben ist). Es soll aber wenigstens erwähnt werden, dass ein Hauptmittel der Erklärung für Petersen die Erkenntnis der Zeichen ist, mit denen der Künstler Szenen trennt oder als zusammengehörig bezeichnet, und dass die sichersten Zeichen für die Trennung Abkehr der Figuren von einander, für die Zusammengehörigkeit bezw. den Paralellismus von Szenen Symmetrie der Anordnung sind. Ihre Beachtung vor allem ermöglicht eine Rekonstruktion der Handlung, die uns über Verlauf und Zusammenhang der Ereignisse und über die Örtlichkeiten, an denen sie sich abgespielt haben, bei dem Fehlen genauerer schriftlicher Berichte doppelt willkommenen Aufschluss gibt.

Cannstatt. Th. Klett.

V. Kommerell (Reutlingen) und K. Kommerell (Heilbronn). **Allgemeine Theorie der Raumkurven und Flächen.** 2 Bände mit je 18 Figuren. (Sammlung Schubert, Bd. XXIX.) Leipzig, Göschen, 1903.

Das vorliegende Werk reiht sich würdig der bereits stattlichen Anzahl von Bänden der mit Recht geschätzten Schubertschen Sammlung an; es führt dem Geist und dem Zweck der letzteren entsprechend in einer leicht verständlichen und doch wissenschaftlich strengen Weise in die allgemeine Theorie der Raumkurven und der Flächen ein. Selbstverständlich muss der Leser eine gewisse Summe von mathematischen Vorkenntnissen mitbringen; diese gehen indes nicht weit über das Mass des Wissens hinaus, über das ein guter Schüler nach Absolvierung der Oberrealschule verfügt; es handelt sich hauptsächlich um die analytische Geometrie der Ebene und des Raums, um die Infinitesimalrechnung und ihre Anwendung auf ebene Kurven, und allerdings auch noch um die wichtigsten Sätze über Differentialgleichungen, welch letztere über das Gebiet der Mittelschule hinausfallen. Ganz zweckmässig ist es, dass die hauptsächlichsten, im Verlauf der Untersuchung zur Anwendung kommenden Formeln der analytischen Geometrie des Raumes in einer kurzen Einleitung vorausgeschickt sind.

Bei der ganzen Ausführung ist, wenn der Ausdruck auf das in Rede stehende Gebiet noch angewendet werden darf, der pädagogische

Gesichtspunkt massgebend gewesen; die Verfasser wollten offenbar in erster Linie dem mit dem Gegenstand noch nicht Vertrauten das erste Eindringen in die Materie möglichst erleichtern, ohne dass jedoch die Strenge der wissenschaftlichen Behandlung hierunter Not leiden sollte, und wir glauben, dass sie ihren Zweck vollständig erreicht haben. Der je nach Bedürfnis vorgenommene Wechsel zwischen analytischer und geometrischer Behandlung, die Auswahl der Beispiele, die sorgfältig gezeichneten Figuren, die klare Ausdrucks- und Darstellungsweise machen das Studium des Werks anziehend und genussreich, und die am Schlusse jedes Abschnitts angefügten Übungsaufgaben bieten Gelegenheit, die erworbenen Kenntnisse noch einmal zusammenzufassen und zu verwerten.

Dem Inhalt nach gliedert sich das Werk in 4 Abschnitte: 1. Raumkurven, 2. Flächen in rechtwinkligen Koordinaten, 3. Flächen in Parameterform, 4. spezielle Flächengattungen und Strahlensysteme; Abschnitt 1 und 2 bilden den ersten Band, Abschnitt 3 und 4 den zweiten.

Das Werk eignet sich unserer Ansicht nach besonders für Lehrer und Studierende der Mathematik, die sich auf dem darin behandelten speziellen Gebiet rasch orientieren möchten; ebenso ist es als zweckdienliches Mittel zur Vorbereitung auf das Studium der grösseren einschlägigen Spezialwerke zu betrachten.

Stuttgart. Jaeger.

Voigtländers farbige Künstlersteinzeichnungen. R. Voigtländers Verlag in Leipzig.

Aus der bekannten Voigtländerschen Sammlung liegen uns zurzeit vier neue Blätter vor, die sich ihrem Gegenstand und ihrer Ausführung nach zum Wandschmuck für Schulen eignen dürften, nämlich „Dürer auf seiner Reise nach den Niederlanden“ von Schiestl, „Die Germanentaufe“ von Kampf, „Der Hohenzollern“ von Hans von Volkmann und „Der Wildheuer“ von Wieland; die beiden ersten Bilder sind im Format 100:70 cm, das dritte im Format 75:55 cm, und das vierte 41:30 cm Hochformat.

Besonders ansprechend erscheint uns die „Germanentaufe“; die glückliche Gruppierung der kräftigen Gestalten, ihr Mienenspiel, ihre Haltung, das frische Kolorit, die stimmungsvolle Beleuchtung vereinigen sich zu einem sehr wirkungsvollen Gesamtbild. In ruhigeren Tönen gehalten, aber trotzdem ausdrucksvoll ist das Bild, das darstellt, „wie Albrecht Dürer auf seiner Reise nach den Niederlanden bei Sulzfeld am Main vorbeifährt“; auf dem breiten Hintergrunde des mittelalterlichen Städtchens mit seinen Mauern, Türmen und Giebelhäusern hebt sich der Kahn ab, der den Künstler und seine Gattin flussabwärts

trägt. Auch das „Hohenzollernbild" ist in seiner Art sehr anschaulich und wirkungsvoll; doch will es uns fast scheinen, als ob die eigenartige, auf starke Kontrastwirkung berechnete Bewölkung des Himmels ein etwas zu deutlich markiertes symbolisches Element enthielte. Der „Wildheuer" endlich ist eine prächtige, nach Haltung und Gesichtsausdruck lebenswahre, sorgfältig ausgeführte Figur, ein Typus, wie man ihm auf den Schweizerbergen häufig begegnet und wie er zur Illustration des Wildheuers in Schillers Tell nicht besser dargestellt werden könnte.

Wir empfehlen die vier Bilder, wie überhaupt die Voigtländerschen Künstlersteinzeichnungen zur Beachtung und Berücksichtigung, wo es sich um Ausschmückung der Wände von Klassenzimmern handelt.

Stuttgart. Jaeger.

Schüller, W. J., **Ausführliches Lehrbuch der Arithmetik und Algebra** für höhere Schulen und Lehrerseminare, besonders zum Selbstunterricht. 2. Ausgabe. Teubner, Leipzig, 1897.

Die Eigentümlichkeiten dieses guten Buches, dessen Schwerpunkt, seiner Bestimmung entsprechend, in der methodischen Seite liegt, sind sorgfältige induktive Entwicklung der Begriffe, beständige Benützung von Veranschaulichungsmitteln und Berücksichtigung der geschichtlichen Seite der Arithmetik und Algebra. Das Buch kann namentlich Anfängern im einschlägigen Unterrichtsgebiet warm empfohlen werden. Die zeichnerischen Veranschaulichungsmittel liessen sich durch eine graphische Darstellung der Logarithmen vermehren.

Kröger, M., **Die Planimetrie** in ausführlicher Darstellung und mit besonderer Berücksichtigung neuerer Theorien. Nebst einem Anhang über Kegelschnitte. Preis 8 Mk. Hamburg, 1896.

Der Verfasser hat für sein Buch „strebsame Schüler höherer Klassen, angehende Techniker und Studierende, jüngere Lehrer der Mathematik, sowie solche Volksschullehrer und -lehrerinnen, die entweder aus Liebe zur Sache oder aus irgendwelchen äusseren Gründen ihre mathematischen Kenntnisse durch Selbststudium erweitern möchten", im Auge, und man muss zugestehen, dass das ausführliche, aber nicht zu breite und reichhaltige Buch seiner Bestimmung in vortrefflicher Weise gerecht wird. Die Darstellung ist von wissenschaftlichem Geiste getragen. Der behandelte Stoff umfasst die Elementargeometrie mit Einschluss der algebraischen Analysis und der Polarität bei Kreisen, sowie die Kegelschnitte; Übungssätze und Konstruktionsaufgaben sind über 1200 beigegeben. Bei der Herleitung der Sätze, welche in heuristisch-genetischer Weise entwickelt werden, wird die Symmetrie in aus-

giebiger Weise benützt und bei den Konstruktionsaufgaben kommen auch die Methoden der Parallelverschiebung, Drehung und Umwendung um eine Achse zur Verwendung. Überhaupt wird man dem Verfasser beipflichten können, wenn er sagt: „Unter den zahlreichen Aufgaben und Lösungen dürfte auch der Kenner manches Interessante antreffen, das ihm in den gebräuchlichen grösseren Sammlungen nicht begegnet. Die Figuren sind hervorragend schön, die äussere Gestaltung des Textes ist gut und übersichtlich. — Der Verlagshandlung möchte Referent den Rat geben, künftig ein Buch, das sie zur Besprechung an eine Zeitschrift sendet, nicht mehr durch den Aufdruck „Rezensionsexemplar“ zu verunstalten.

Gmünd. Bürklen.

„Eine Aufgabe der Stadtverwaltungen“ von Dr. Georg Kerschensteiner, Stadtschulrat in München. Verlag von Gerber, München, 1903.

Für Tausende und Abertausende, so führt der Verfasser einleitend aus, seien die heutigen grossen Städte nicht nur ein Grab der Empfänglichkeit und des Verständnisses für das wunder- und kunstvolle Leben der Natur, sondern insbesondere auch der körperlichen Kraft und der geistigen und sittlichen Widerstandsfähigkeit. Nun sei es freilich ein natürliches Gesetz der grossen Städte: ihre ungeheuren Arbeitsleistungen auf allen Gebieten des menschlichen Lebens müssen bezahlt werden mit einer gleich grossen Summe geistiger und körperlicher Kräfte; aber es müsse möglich sein, diesen Kräfteverbrauch rationeller zu gestalten, also so zu regeln, dass die zur Erzeugung der geistigen und materiellen Güter notwendigen Kräfte nicht direkt vergeudet werden. Mehr als bisher sollten denn die Stadtverwaltungen unter den vielgestaltigen Aufgaben, die sie zum Wohle und zur Förderung ihrer Bewohner sich bemühen durchzuführen, auch die eine grosse Aufgabe berücksichtigen, dass der Städter lerne, selbst unter den erschwerenden Lebensbedingungen ein gesundes, den Gesetzen der Natur entsprechendes Leben zu führen, und dass, wenn er den Willen dazu besitze, ihm gewisse Einrichtungen die Möglichkeit bieten, Einsicht und Willen auch in die Tat umzusetzen. Aus der grossen Fülle der Fragen, die hier in Betracht kommen, greift der Verfasser eine zu eingehenderer Behandlung heraus, nämlich die Frage: was ist zu tun, um den Städter körperlich so zu stählen, dass ihn das hochgespannte Mass der Ausnützung seiner Kräfte nicht vor der Zeit erschöpfe. Was bis jetzt in dieser Richtung schon vielerorten geschehen sei, sei die Einführung obligatorischen Turnunterrichts für alle Schulen und alle Klassen derselben; aber die Erkenntnis, dass dieses zwei- im günstigen Falle dreistündige Volks- und Mittelschulturnen völlig unzureichend sei, den Körper des Stadt-

kindes nennenswert zu stählen, sei heutzutage eine allgemeine. Gleichwohl wird von dem Verfasser, unter der Voraussetzung, dass die im nachfolgenden beschriebenen Einrichtungen in genügendem Masse Boden fassen, einer Vermehrung der Turnstunden über drei hinaus nicht das Wort geredet, aber gewünscht, dass die Turnübungen zu täglichen halbstündigen werden. Das Turnen sei aber auch über Volks- und Mittelschulen hinaus in den Fortbildungs- und Fachschulen teils obligatorisch, teils fakultativ fortzusetzen; dabei wird auf Frankreich als Vorbild hingewiesen: „In Frankreich findet man keine Fachschule ohne obligatorische Leibesgymnastik, in Deutschland aber keine mit einer solchen. Und dabei hat auch in Frankreich der Tag nur 24 Stunden, und diese Schulen sind, soweit sie der Verfasser kennen gelernt hat, nicht minder bestrebt als die deutschen, dem Handel, dem Gewerbe und der Industrie Männer mit ausgezeichnetem Wissen und Können zuzuführen."

Aber mit dem Schulturnen allein sei die Aufgabe nicht erfüllt, es handle sich darum, die jugendlichen Körper der Stadtkinder wirklich zu stählen, sie zu gewöhnen, die Stunden der Erholung unter freiem Himmel im fröhlichen Spiel der Kräfte suchen zu lernen und ihrem Genussbedürfnis eine Richtung zu geben, dass seine Befriedigung nicht zu einer Verkümmerung, sondern zu einer Steigerung der körperlichen und sittlichen Kräfte führe. Hier stehe obenan die Förderung der Volks- und Jugendspiele. Eine befriedigende Lösung dieser Frage sei vor allem abhängig von der Platzfrage. An den Städteverwaltungen sei es denn, in genügendem Umfang vorhandene öffentliche Plätze der Jugend zum Spiel zugänglich zu machen, und bei Erschliessung neuer Bauquartiere von Anfang an auf Anlage der erforderlichen Spielplätze Rücksicht zu nehmen. Den freiwilligen Spielunternehmungen unserer Jugend aber müsse durch Bestellung von bewährten Spielleitern Ordnung und Bestand verliehen werden.

Neben den Jugendturnspielen sei auch den Schülerwanderungen der Volks- und Mittelschüler und der Fortbildungsschüler und dem Baden und Schwimmen unserer schulpflichtigen Jugend eine besondere Fürsorge durch die Stadtverwaltungen zuzuwenden.

Recht verheissungsvolle Anfänge auf den besprochenen Gebieten zeigt nach den Darlegungen des Verfassers die Stadt München. Der Turnunterricht ist dort obligatorisch an sämtlichen Schulen und an allen Klassen derselben; an den Münchener Fortbildungsschulen ist teilweise schon Turnen und Turnspielunterricht obligatorisch, teilweise wenigstens fakultativ eingeführt. Die Pflege der Jugendturnspiele steht in hoher Blüte; an städtischen Spielplatzflächen stehen nun rund 17 ha zur Verfügung, und seit 1890 wird kein Schulhaus mehr gebaut, das nicht über einen Spielhof von 2000—3000 qm verfügte. Im letzten Sommer nahmen an 30 Spieltagen in 90 Spielkursen 20000 Volks-

schüler, 2000 Fortbildungs- und Mittelschüler und 1000 Fortbildungsschülerinnen unter Leitung von 90 Lehrkräften am fröhlichen Turnspiele teil; 16000 Mark wurden von der Stadt verausgabt für Leitung der Turnspiele, Beschaffung der Geräte und Unterhaltung der Plätze. Was die Schülerwanderungen anbetrifft, so werden an den Münchener Volksschulen jeder der 4 oberen Klassen 3 Wanderungen obligatorisch auferlegt; für Schüler, welche die bescheidenen Kosten hiefür nicht aufbringen können, kommt die Stadt auf; letztmals betrugen die Ausgaben hiefür 7000 Mark. Einzelne Münchener Gewerbeverbände ermöglichen auch ihren Lehrlingen und Fortbildungsschülern die regelmässige Ausführung solcher Wanderungen.

Dem Baden und Schwimmen bringt nach den Ausführungen des Verfassers Hamburg besonderes Interesse entgegen; dort ist man bis zur obligatorischen Einführung des Schwimmunterrichts gegangen und „heute nach Ablauf von 5 Jahren haben bereits 27 Knabenschulen mit 1814 Schülern in den 6. Klassen obligatorischen Schwimmunterricht teils in den beiden städtischen Schwimmhallen, teils im offenen Flusse“. München selbst leistet viel auf dem Gebiet der Schulbrausebäder: im verflossenen Jahre wurden an 35000 Kinder 800000 Bäder abgegeben; je 30000 Bäder verursachen einen Aufwand von Mk. 3600.

Ausser Hamburg werden um ihrer Fürsorge willen auf den besprochenen Gebieten auch noch so oder so andere Städte, wie Berlin, Görlitz, Leipzig, Dresden, Frankfurt a. M. u. a. erwähnt.

Dass man auch bei uns zu Lande in der Fürsorge für die heranwachsende Jugend über das blosse Schulturnen hinaus nicht untätig ist, dürfte vielleicht mit einigen wenigen Beispielen belegt werden. Im September 1900 wurden sämtliche Schulvorstände und Lehrer der höheren Schulen durch einen Erlass der Kgl. Ministerialabteilung für höhere Schulen angewiesen, die Pflege der Turnspiele in der Erholungszeit der Schüler nach Tunlichkeit zu fördern; mit besonderem Nachdruck wurde hierbei auch auf die Notwendigkeit der Schaffung und Erhaltung der erforderlichen Spielplätze hingewiesen.

Unsere im Jahre 1902 ausgegebene neue Turnordnung für die höheren Schulen Württembergs will gleichfalls die Pflege der Turnspiele auch ausserhalb der Schulzeit tunlichst gefördert wissen; sie empfiehlt ausserdem bei passender Gelegenheit die Pflege des Schlittschuhlaufens, des Badens und Schwimmens, und wünscht, dass auch die regelmässigen Schul- und Klassenausflüge für die körperliche Übung der Schüler fruchtbar gemacht werden; auch kürzere Ausmärsche, unter Verwendung eines Nachmittags werden in ihr empfohlen. Die Stadt Stuttgart besitzt 3 Volksspielplätze mit zusammen etwa 12 ha. Dieselben erfreuen sich an den Sonntagen, teilweise auch an schulfreien Nachmittagen und während der Ferien eines lebhaften Besuchs; auf einem derselben kann, dank staatlicher Beihilfe, vom Mai bis Oktober

an 2—3 Nachmittagen der Woche und während der Ferien täglich vormittags, ein Turnlehrer mit der Aufsicht und Leitung der Spiele betraut werden. Der Verein „Knabenhort Stuttgart“ lässt in seinen 13 Horten 800 Volksschüler nahezu täglich sich in Gängen oder Turnspielen leibliche Bewegung holen.

Nach den statistischen Zusammenstellungen unserer Stuttgarter Schwimmbadgesellschaft nahmen im Betriebsjahr 1902 im Stuttgarter Schwimmbad an Klassenbädern (innerhalb der Zeit von Turnstunden und wissenschaftlichen Stunden) 65115 Schüler teil; unentgeltliche Schwimmbäder für Volksschüler wurden abgegeben 10000; 234 Knaben und Mädchen von Stuttgarter Volksschulen wurden in weiteren 10000 Bädern seitens der Schwimmbadgesellschaft in dem genannten Betriebsjahr kostenlos im Schwimmen unterrichtet.

Auch an Schulbrausebädern fehlt es in Stuttgart nicht. Sieben im Laufe der letzten Jahre neuerbaute Volksschulhäuser haben Brausebadeinrichtungen, und in allen künftigen Volksschulneubauten werden solche Einrichtungen getroffen werden. Die Zahl der in Stuttgart im Jahr 1903 abgegebenen Schulbrausebäder beläuft sich auf 47780, mit einem Aufwand von 3559 Mk.

Dass auch ausserhalb Stuttgarts, an kleineren Plätzen, im Laufe der letzten 10 Jahre zu den Turnplätzen mehrfach noch besondere Spielplätze hinzugekommen sind, dass man sich um deren Bevölkerung und Benützung bemüht, und dass man verschiedenen Orts auch in umfassender Weise besorgt ist, die Jugend der Wohltat des Badens und Schwimmens teilhaftig zu machen, sei nur kurz erwähnt. Allerdings viel ist, wie anderwärts, so auch bei uns noch zu tun, und im Hinblick hierauf möge die Kerschensteinersche Schrift der Beachtung aller Jugend- und Volksfreunde aufs beste empfohlen sein.

Stuttgart, Januar 1904. Kessler.

Lehrbuch für den Samariterunterricht. Von Dr. med. Alfred Baur. 30 Tafeln. Geb. 4.50 Mk. Otto Nemnich, 1903.

Hygienischer Bilderatlas für Schule und Haus. Von Dr. med. Alfred Baur. 26 Tafeln. 1.50 Mk. Otto Nemnich, 1903.

Der rührige Verfasser hat in den beiden vorliegenden Schriften wieder den Versuch gemacht, die wichtigsten Aufgaben der Gesundheitspflege volkstümlich darzustellen. In ausgiebigster Weise bedient er sich dazu der bildlichen Darstellung, und die Verlagsbuchhandlung hat sogar eine grössere Zahl farbiger Tafeln dazu hergestellt. Mögen die beiden Schriften den zahlreichen „populärwissenschaftlichen“ Büchern, die von Naturheilkundigen und anderen Kurpfuschern geschrieben und verbreitet werden, nachhaltig Konkurrenz machen.

R.

Ziele und Aufgaben der modernen Schul- und Volkshygiene.
Von Johannes Berninger. 2 Mk. Otto Nemnich.

Das Zusammenarbeiten von Lehrern und Schulärzten wird dringend befürwortet, vor Übergriffen gewarnt; die besonderen Aufgaben des Lehrers sind näher aufgeführt; in der Bildungslaufbahn des Lehrers sollten hygienische Kenntnisse mehr als bisher betont werden. — Lauter Gedanken, die aller Beachtung wert sind.

R.

Berichtigung.

Korrespondenzblatt 1903 Heft 12:
Auf Seite 461, Zeile 2 von unten, muss es heissen:
Khalfun statt Rhalfun
und auf Seite 474, letzte Zeile, muss es heissen:
3 Schiller statt 4 Schiller.

Dr. Ernst Kreuser.

Neu erschienene Bücher.

☞ Bei der grossen Menge der uns zugehenden neuen literarischen Erscheinungen ist es uns unmöglich, jede im einzelnen zu besprechen. Die Titel der einlaufenden Bücher, die wir ausnahmslos der Kohlhammerschen Verlagsbuchhandlung zu übersenden bitten, werden regelmässig im nächsten Hefte veröffentlicht; auf Rücksendung der nicht besprochenen Bücher können wir uns aber nicht einlassen.

Breuer, Die Normalform der allgemeinen Kegelschnittsgleichung. Eisenach, Verlag von J. Bachmeister.

—, Beitrag zur Theorie der Orthogonalprojektion des Kreises. Wien, Verlag von Alfred Hölder.

—, Reinalgebraische Lösung der kubischen Gleichung. Wien, C. Daberkows Verlag.

Hoffmann, Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht. Leipzig, B. G. Teubner.

Jellinek, Bibliographie der vergleichenden Literaturgeschichte. 1. Band. Berlin, Verlag von Alexander Duncker.

Bludau, Neue zeitgemässe Bearbeitung von Sohr-Berghaus Handatlas. Glogau, Carl Flemming, Verlag.

Ruge, Geographie, insbesondere für Handelsschulen und Realschulen. Leipzig, Dr. Seele & Co.

Abhandlungen zur Didaktik und Philosophie der Naturwissenschaft. Heft 1. Die elektrische Glühlampe im Dienste des physikalischen Unterrichts von E. Grimsehl. Berlin, Verlag von Julius Springer.

Schmid, Reformationsgeschichte Württembergs. Heilbronn, Verlag von Eugen Salzer.

Meyer, Das deutsche Volkstum. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut.

Fischer, Pokornys Naturgeschichte des Mineralreiches für höhere Lehranstalten. Leipzig, G. Freytag. (Forts. s. S. 3 u. 4 d. Umschlags.)

Ankündigungen.

Soeben ist in der **Herderschen Verlagshandlung** zu **Freiburg im Breisgau** erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Philosophische Propädeutik

für den Gymnasialunterricht und das Selbststudium

bearbeitet von Dr. **Otto Willmann,** k. k. Hofrat, Universitätsprofessor i. P.

II. Teil: **Empirische Psychologie.** gr. 8⁰ (IV u. 174) Mk. 2.40; geb. in Leinwand Mk. 2.90.

Dazu für die Hand des Lehrers ein „Begleitwort" (6) gratis.

Früher ist erschienen:

I. Teil: Logik. gr. 8⁰ (IV u. 132) Mk. 1.80; geb. Mk. 2.20. — Begleitwort (4) gratis.

PIANOS von ℳ 350 an. **HARMONIUMS** von ℳ 30 an.

Höchster Rabatt Kleinste Raten. 20jähr. Garantie. **Pianos u. Harmoniums zu vermieten; bei Kauf Abzug der Miete. – Illustr. Kataloge gratis-frei.**

Spec.: **PIANINOS mit bis jetzt unerreicht guter Stimmhaltung!** (Pat. Rud.)

Wilh. Rudolph, Giessen gegr. 1851.

J. B. Metzlerscher Verlag in Stuttgart.

Erschienen: der **1.—9. Halbband**

— **Aal** bis **Donatianus** —

von

Pauly's Real-Encyclopädie

der

klassischen Altertumswissenschaft

in neuer Bearbeitung unter Redaktion von [2

Georg Wissowa.

Über 100 Mitarbeiter, Autoritäten auf den Gebieten der Geographie und Topographie, Geschichte und Prosopographie, Literaturgeschichte, Antiquitäten, Mythologie und Kultus, Archäologie und Kunstgeschichte. Dieses **monumentale Werk** ist auf 10 Bände (zu 90 Bogen) berechnet und bildet ein **höchst wertvolles Bestandstück**

jeder philologischen Bibliothek.

Preis des **Voll**bandes Mk. 30.—, des **Halb**bandes Mk. 15.—. Ferner: Supplementheft I. Aba bis Demokratia. Preis Mk. 5.—.

B. Becker in **Seesen** a. Harz liefert allein seit 1880 den anerkannt unübertroffenen **Holländ. Tabak.** Ein 10 Pfd.-Beutel fko. **acht** Mk.

Anzug-Stoffe!

liefert zu besonders günstigen Vorteilen: die

Vertragsfirma vieler Beamten- und Gelehrten-Verbände

Wilh. Schreiber Stuttgart.

Nur bewährte Fabrikate! Muster franko. Tübingerstr. 21.

Die Besiedlung der Alpen im Altertum.

Rede zur Feier des K. Geburtsfestes 1903.

Von Prof. Dr. Osiander in Stuttgart.

(Schluss.)

Schon der Grieche Polybius, der um die Mitte des zweiten vorchristlichen Jahrhunderts auf dem Hannibalweg die Alpen durchforschte, hatte auf das Vorhandensein einer sehr starken Alpenbevölkerung hingewiesen III 48, 7, und die Eroberungsgeschichte hat diesen Hinweis vollauf bestätigt. Sind es doch gegen hundert Namen von Alpenvölkern, die uns fast zufällig überliefert sind. Was Stärke und Menschenzahl im einzelnen betrifft, so wird der Durchschnitt kaum viel hinter dem eines heutigen Schweizer Kantons zurückgeblieben sein. Waren manche Gebiete, wie das der Schweizer Urkantone, auch sehr dünn bevölkert, so waren es andere desto mehr. So stellten die bekannten Trumpilini laut Inschrift 45 v. Chr. eine ganze Hilfskohorte d. h. ein Bataillon ins Feld; die in die Gefangenschaft verkauften Salasser zählten nach schweren Kämpfen immerhin noch 44000 Seelen, und es bleibt uns überlassen, die Zahl derer, die doch sicherlich entkommen sind, zu bestimmen. Wollte man vollends Cäsar resp. Servius Galba glauben, so wären allein von den Sedunern und Varagrern, die nur eine starke Hälfte des heute ca. 100000 Seelen zählenden Wallis einnahmen, über 30000 gegen die Römer in Waffen gestanden. Octodurum, der Hauptort der Varagrer, heute Martigny, ein Dorf von ca. 1500 Seelen, soll so gross gewesen sein, dass die Hälfte des Orts zur Einquartierung für acht römische Kohorten nebst der entsprechenden Reiterei genügte. Wir müssten also einen ziemlich starken Divisor annehmen, um nur auf den heutigen Stand zu kommen.

Wie dem auch sein mag, eine so starke Bevölkerung will vor allem ernährt sein. Dass die Alpen selbst genügende Existenzmittel boten, bekräftigten schon die keltischen Führer Hannibals mit der Erklärung, dessen Heer werde auf dem Zug durch die Alpen an nichts Notwendigem Mangel leiden III 44, 7. Hannibal erbeutete denn auch in einem einzigen eroberten Flecken so viel Getreide und Vieh, dass er seine ca. 30000 Mann starke Armee mehrere Tage damit verköstigen konnte, und dazu eine Menge Pferde und Saumtiere III 51, 12, woraus zu ersehen ist, dass der Reichtum der Alpenbewohner nicht bloss in Rindern und Ziegen bestand.

Gibt es doch nach Strabo IV 206 im ganzen Alpengebiet „wohlangebaute Täler und ein fruchtbares Mittelgebirge", und der Reichtum an Wasser fördert eine üppige Vegetation Plin. XXXI 26. Hier gedieh Getreide, besonders der „in den ganzen Alpen bekannte Dreimonatweizen", Plin. XVIII c. 12, 48, am Larius selbst der Ölbaum (Claudian 26, 319) und überall im Süden trefflicher Wein. Schon der alte Cato, desgleichen Vergil im Gegensatz zu Catull schätzten besonders den rätischen Wein (wir nennen ihn Riesling); es war der Lieblingswein des Augustus, der ihn in regelrechten Fässern (die nach Strabo bisweilen die „Grösse von Häusern" erreichten) aus der Gegend von Verona bezog, übrigens, wie Sueton (Div. Aug. 77) versichert, sehr sparsam genoss[58]). Seine Gemahlin Livia, die Mutter der Claudier, schrieb ihr hohes Alter (sie erreichte 82 Jahre) dem ausschliesslichen, selbstverständlich ebenso sparsamen Genuss des Puciners zu, der, freilich nur in geringer Menge, an den südlichen Abhängen des Ocragebirgs wuchs (Plin. XIV c. 8) und heute noch unter dem Namen *vino di Prosecco* berühmt ist. Als die Perle aller Weine rühmt Cassiodor (Varia XII 2) *vinum Acinaticum* und beschreibt seine Behandlung, woraus sich seine Identität mit dem heutigen *Vino Santo* ergibt. Natürlich wuchs auch mancher Saure, worüber selbst der fromme Ennodius zu scherzen beliebte, besonders bei den Ligurern, die sich daher lieber an Milch und Gerstenbier (*κρίθινον πόμα,* Strabo IV 202, Plin. XXII c. 82) hielten; und vielleicht hat man über den Salasserwein schon im Altertum den Witz gemacht, Hannibal habe ihn wegen seiner kräftigen Natursäure zum Felsensprengen verwandt. In den höheren Regionen herrschte die eigentliche Alpenwirtschaft. Die Alpenkühe galten als die milchreichsten und trotz ihrer Kleinheit leistungsfähigsten; dem Römer fiel es auf, dass sie am Kopf und nicht am Nacken ins Joch gespannt wurden (Plin. VIII c. 70). Gefährlich für die Herden war übrigens ein heisser, trockener Sommer; Vergil führt darauf die „norische Seuche" zurück, von der er ausführlich in den Georgica III 474 ff. berichtet. Aus der Milch bereitete man den berühmten Alpenkäse, durch dessen unvorsichtigen Genuss sich der Kaiser Antoninus Pius den Tod geholt haben soll; als bester Käse galt der Vatusicer aus den

[58]) Strabo IV 206, V 218; Vergil Georg. II 95; Servius zu dieser Stelle; Plin. XIV c. 3. 8, 5. 17: *circa Alpes (vinum) ligneis vasis condunt circulisque cingunt.* Martial XIV 100. Derselbe kennt XIII 107 den Pechwein *(vinum picatum)* der Allobroger Plin. XIV 3. 4. Columella XII 23.

Centronen-Alpen[59]. Auch mit Rindshäuten trieb man Handel. Ein besonders geschätztes Produkt der blütenreichen Matten bildeten Wachs und Honig, letzterer musste ja im Altertum zugleich die Stelle des Zuckers vertreten. Die dichten Wälder der Berghänge lieferten ausser reichlichem Brennmaterial, Kien, Harz und Pech, wertvolles Nutzholz. Zu Bauzwecken bediente man sich mit Vorliebe des Lärchenholzes, das für unverbrennbar galt, zur Tischlerei des Ahorns, besonders des sogenannten „Pfauenschwanzes", den man wegen seiner schönen Masern schätzte. Erwähnt werden noch Markweiden, Eschen, Ulmen, Edeltannen und Steineichen, darunter Riesen mit einem Stammdurchmesser von acht Fuss, die 120 Fuss lange, 2 Fuss breite Balken lieferten. Solche Riesen soll Hannibal zum Rösten und Sprengen der Felsen gefällt haben[60]. Auch für die kleineren Alpenpflanzen und -Blumen hegte man Interesse: ein praktisches für die keltische Narde *(saliunca)*, die man in den Kleiderschrank legte, den Enzian *(gentiana)*, aus dem schon die Alten den bekannten Schnaps gewannen, das Tausendguldenkraut *(centaurium)* und den Wasserfaden *(conferva)*, denen man die Kraft zuschrieb, Wunden und Knochenbrüche zu heilen; ein rein ästhetisches für die purpurfarbigen Primulaceen in der Umgebung des Cenissees[60a]. Keine geringe Rolle spielte die Jagd. Unsre Quellen nennen an regulärem Wild: Rehe, Gemsen, Steinböcke, Schneehasen, Murmeltiere, Luchse, als deren Produkt man das Lingurion ansah, eine dem Bernstein ähnliche Masse, die man auch zu Heilzwecken verwandte; an Federwild Hasel- und Schneehühner, Auerhähne, das Heer der Wasserraben und Bergdohlen; selbst der Ibis soll sich zwar nicht von Ägypten, wohl aber von der Camargue bisweilen in die Seealpen verirrt haben. In letzteren betrieb man auch die niedere Jagd auf eine besondere Art essbarer Schnecken[61]. Von grösseren Jagdtieren erwähnt Strabo IV 207 wilde Pferde — nicht zu verwechseln mit den *γίννοι*, einer Art Ponies, welche die Ligurer züchteten — und wilde Rinder, wohl Wisente, deren einer dem Frankenkönig Theodobert 548 den Tod brachte (Agathias I 4), und deren

[59]) Strabo IV 207; Plin. XI c. 97; Jul. Capit., Anton. Pius 12. Vatusum nach CILXII 2349 bei Passy im Arvetal.

[60]) Plin. XVI c. 74. 76. 26. 311; Vitruv. II 9; Strabo IV 202. 205; Sil. Ital. III 638 f.; Liv. XXI 37, 2. Die Zünfte der Zimmerleute und Kunstschreiner erwähnt eine Inschrift von Feltre C.I.L.V. 2071.

[60a]) Plin. XXI 20, XXV 34. 30, XXVII 45, Athenaeus XV 682 a.

[61]) Plin. VIII c. 55. 59. 79. 81, X 29. 68; Strabo IV 202.

Vorkommen in den Ostalpen noch der Longobarde Paulus Diaconus II 8 bestätigt. Ausserdem beschreibt Polybius ein „eigenartiges Tier, das an Wuchs einem Hirsch, am Nacken und Behaarung einem Eber glich und unter dem Kinn einen spannenlangen, an der Spitze behaarten Knochenansatz von der Dicke eines Fohlenschwanzes trug“, wahrscheinlich ein Elchtier. Von den Bären der Alpen erzählen die ältesten Heiligengeschichten des Ennodius und Eugippus manchen hübschen Schwank. Auf ihr Vorkommen weisen zahlreiche Ortsnamen, Ursaria, Orsières, Urseren, Urschler. Flotte Alpenjäger waren die Ligurer und auch die Gerrer in den bayrisch-tirolischen Alpen; Avienus nennt letztere kurzweg „Joch- und Gratkletterer“. Noch heute stösst man inmitten des Gebirgs auf Lanzenspitzen und andere Reste von Jagdgeräten, die sogar auf die Bronzezeit zurückgehen[62]). Neben Hirten und Jägern erscheinen als dritte Spezies der Älpler die Schiffer und Fischer. In seinem Buch von den Fischen rühmt Plin. IX c. 29 besonders die *mustelae* (Salmen) des Bodensees, und erwähnt merkwürdige Schuppenfische des Larius und Verbanus IX 33. Gregor von Tours (Glor. mart. I 76) weiss von zentnerschweren Forellen des Genfersees zu erzählen. Von einer Sardellenart (*trichias*) hatte schon Aristoteles berichtet, dass sie vom Pontus donauaufwärts durch die vermeintliche Flussteilung zur Adria gelange; auch Plin. IX 20 glaubt diese Geschichte, nur dass er anstatt einer oberirdischen Verbindung zwischen Pontus und Adria eine unterirdische durch die Höhlen des Karst annimmt. Wie zahlreich die Schiffergilde war, beweist die Seeschlacht auf dem Bodensee. Inschriften (C.I.L. V 4015, 4017, 4990) berichten von mehreren Schiffergesellschaften *(collegia naviculariorum)* auf dem Gardasee. Militärisch organisiert, leisteten die Schiffer auch dem Reich gute Dienste: das römische Staatshandbuch (*Notitia Imperii*) vom Jahr 400 führt einen *numerus barcariorum* in Bregenz und im Rheintal auf, desgleichen eine *classis barcariorum* im Genfersee[63]). Das Gebirge

[62]) Avienus descr. orb. terr. 458: *Per dumosorum reptantes dorsa iugorum Gerrhae* im Gegensatz zu den *oppida Norica*. Planta a. a. O. p. 10 und 5.

[63]) Not. Imp. Occid. 34: *Praefectus numeri barcariorum Confluentibus* (Kobel an der Mündung der Ill, keinesfalls Koblenz an der Aarmündung) *sive Brecantiae.* 40: *Praefectus classis barcariorum Ebruduni Sapaudiae.* — Ebrudunum (Ptol. II 11 Ebodurum) heute Yvorne, ca. eine Stunde vom See entfernt, nicht *castrum Ebrodunense* — Yverdon, das nach der gleichzeitigen *Notitia Galliarum* der Provinz *Maxima Sequanorum* angehörte, cf. Mommsen eph. epigr. V 516. Die ältesten *barcae* waren wohl Einbäume μονόξυλα πλοῖα, Dio C. 49, 37. —

enthält aber ausser wertvollem Steinsalz noch reichliche Metallschätze, die schon in den ältesten Zeiten eifrig ausgebeutet wurden. Bekannt ist das norische Eisen, das als das beste galt; dass auch in den Westalpen nach Eisen und Silber gegraben wurde, beweisen die dort vorkommenden Ortsnamen *Ferrera, Argentaria.* Dazu lieferten die Ceutronen-Alpen treffliches Kupfer, das nach dem Minenbesitzer, einem Freund des Augustus und Horaz und Grossneffen des Geschichtschreibers, *aes Sallustianum* hiess. Im Tal des Sarius oberhalb Bergomum grub man auf Galmei [64]). Selbst das edelste Metall, das Gold, fand sich im Altertum noch ungemein reich, besonders im Salassertal und in der Umgebung von Noreia an der oberen Mur in Steiermark. Als hier um die Mitte des zweiten vorchristlichen Jahrhunderts Goldlager entdeckt wurden, strömten auch italienische Goldgräber herbei, die in zwei Monaten so viel des edlen Metalls zutage förderten, dass der Wert des Golds in Italien sofort um ein Drittel sank. „Jetzt freilich gehören alle Goldlager den Römern", sagt Strabo und denkt wohl, dass die *auri sacra fames* kein unwesentliches Motiv in der Geschichte der Eroberung bildete. Auch den Helvetiern wird der Besitz reicher Goldschätze zugeschrieben, woraus zu schliessen ist, dass sie bereits das Rhein- und Aargold kannten und ausbeuteten [65]). In welcher Weise man sonst noch aus dem Gebirge Nutzen zog, berichtet Plin. XXXVI c. 1 mit den Worten: „Galt unsern Alten die Überschreitung der Alpen durch Hannibal und die Cimbern fast als Wunder, so werden jetzt ganze Bergstöcke zu tausenderlei Marmorblöcken zugeschnitten, die auf besonderen Fahrzeugen verschifft und nach allen Richtungen befördert werden — immerhin noch verzeihlicher — als wenn man, um Weinkühler zu bekommen, über die Wolken steigt und himmelhohe Felsen anbohrt". Letztere Anspielung gilt dem Bergkristall, der an so unzugänglichen Felsen vorkommen soll, dass man meist an einem Seile über dem Abgrund schwebend ihn holen müsse (Plin. XXXVII c. 10). Aus dem grünen

---

[64]) Strabo V 214; Ovid. Met. XIV 712; Horaz C. I 16; Epod. 17, 71; Plin. XXXIV c. 2; Horat. C. II 2. Die Sage von den Kimmeriern, „die das Licht nicht schauen", führten manche schon im Altertum auf die „jenseits Italiens" unter der Erde arbeitenden Bergknappen zurück (Eustathius ad Hom. Odyss. XII 14). Kupferadern finden sich nach Joanne Dict. géogr. bei Bourg St. Maurice in der Tarentaise.

[65]) Strabo IV 205. 208. 193. Manche wollen den Wert des Rheingolds auf der Strecke Basel-Mannheim auf 140 Millionen Mark berechnen.

Lavezstein seiner Heimat Como formte man nach Plin. XXXVI 44 Essgeschirre. Auch Mineralquellen und Thermen fanden sich an verschiedenen Stellen des Gebirges, sogar in beträchtlicher Höhe; Plin. II c. 106, der dies hervorhebt, scheint besonders an die Bäder von Bormio zu denken, deren römische Ruinen Zeugnis von häufiger Benutzung ablegen. Auch die Goten gebrauchten die *Aquae Bormiae* als Hauptmittel gegen das böse Zipperlein (Cassiod. Var. X 29). Das alles sind Einnahmequellen, welche die freigebige Natur der Alpen ihren Bewohnern spendete. Übrigens war wenigstens einem Teil dieser auch die Industrie keineswegs fremd. Nach Strabo IV 202 trieben die Ligurer eine gewisse Tuchfabrikation, besonders für das Militär, und laut Inschrift (C.I.L. V 7263, 7906, 2071) gab es in Susa und Cimiez, desgleichen aber auch in Feltre *collegia centonariorum* (Verfertiger von Flickröcken). Eine weitere Einnahmequelle floss den Älplern aus dem lebhaften Transitverkehr. Denn sicherlich wurden die Alpen an vielen Stellen lange vor der römischen Erschliessung durchkreuzt; natürlich gab es nur Saumpfade, erst Augustus begann mit dem Bau von Chausseen (Strabo IV 204), deren später etwa ein Dutzend gezählt werden. Wie wenig die Alten selbst gewagte Touren scheuten, bezeugt der vor zwölf Jahren gemachte Fund von 20 römischen Münzen im Eis des Theodulgletschers am Matterhorn. Zur Beförderung grösserer Lasten über das Gebirge bediente man sich des Ochsengespanns; bei starkem Gefäll spannte man die Ochsen hinter das Fuhrwerk, das so zwar langsam, aber dafür sicherer zu Tal gefördert wurde[66]). Bei Schneeverwehungen bezeichneten hölzerne Stangen den Weg, auch scheint bereits ein geregelter Führerdienst bestanden zu haben. Den Gebrauch des Alpstocks und Rucksacks, sowie des Seils bei Klettertouren und Stufenhauens im Gletschereis lernen wir aus Sallust und anderen kennen[67]). Unterwegs konnte man eigenartigen Wanderern be-

---

[66]) Ammian. Marc. XV 10; Claudian 26, 344. An den Gebrauch des Ochsenfuhrwerks erinnert der Ortsname *Tarvessedum* am Splügen, an die Pferdezucht der Name *Eporediae* (der nach Plin. III c. 21. *boni equorum domitores* bedeutet) und das Eponarelief von Bregenz. Ein Kutscherfest (Plostralia) wird in einer Inschrift von Demonte (im Tal der obern Stura) erwähnt C.I.L. V 7862.

[67]) Ammian. Marc. ibidem. Die Erzählung von der Tat des ligurischen Älplers bei Sallust Jug. 93 f. muss jedem Alpinisten helle Freude bereiten; zeigt sie doch, welche Anerkennung der Alpensport (*cupido difficilia faciundi*) schon vor 2000 Jahren bei einem Römer

gegnen, z. B. ganzen Gänseherden, die sogar von der Kanalküste nach Rom getrieben wurden. „Man stellt“, sagt Plin. X c. 27, „die matten an die Spitze und, da es in der Natur dieser Vögel liegt, sich dicht zusammenzudrängen, werden sie so von den hintern weitergeschoben“ — eine treffliche, auch sonst nachahmenswerte Taktik. Jedenfalls waren die Älpler im Recht, wenn sie von den verschiedenen Passanten für Brücken- und Wegbauten eine angemessene Beisteuer verlangten Strabo IV 205 f. Die Salasser forderten von jedermann, selbst von durchziehenden Truppen per Kopf eine Drachme, ungefähr einen Frank (nach heutigem Geldwert freilich ungefähr das Sechsfache), und das konnte allerdings manchem zu viel scheinen. Wurde es ihnen nicht gewährt, so hielten sie sich anderweitig schadlos und — das ist das Schlimmste, was sich die Älpler nachsagen lassen mussten — sie schreckten auch vor direktem Raub nicht zurück. So sollen die Salasser selbst Cäsars Kassen ausgeplündert haben. Am schlimmsten aber trieben es die Räter, wenigstens die zu oberst in armer Gebirgsgegend hausten. Sie beraubten nicht bloss die Durchziehenden, wenn sie ihnen nicht durch Verträge näherstanden, sondern zogen wiederholt von ihren Höhen ins Tiefland, um die benachbarten Gegenden Italiens, aber auch das Land der Helvetier, Sequaner, Boier und Germanen heimzusuchen, wobei sie nur die schonten, die sie als Lieferanten nötig hatten. Wie unbequem sie werden konnten, beweist der Überfall von Como im Jahr 94 Strabo V 213. Wenn man freilich liest, dass das Jahr zuvor der Konsul Licinius Crassus alle Winkel des Gebirges durchstöberte, nur um die zu einem Triumph nötigen 5000 Erschlagenen nachweisen zu können, so erscheint dieser Überfall als Akt gerechter Wiedervergeltung. Dem Ehrgeiz und Sport römischer Grossen als Jagdwild zu dienen, brauchten sie sich nicht gerade gefallen zu lassen. Ebenso wurde im Jahr 52 Triest von räuberischen Barbaren des Gebirges überfallen (Cäsar B.G. VIII 24) und selbst das starke Aquileia angegriffen (Appian Illyr.)[67a]. Mit dem Räuberunwesen scheint Rom nie ganz

fand. Bei Griechen verstand sich dies nach Polyb. resp. Strabo IV 209 von selbst. Auch Florus I 30 und Frontin Stratag III 9, 3 berichten dieselbe Geschichte. Letzterer nennt unter den Hilfsmitteln des Älplers noch den Alpstock *(clava)*. Das Stufenhauen im Gletschereis nennt Sidonius C. VII 541.

[67a]) Im Frühjahr 58 stehen hier noch drei Legionen, die Cäsars Vorgänger L. Afranius gegen die Alpenvölker geführt zu haben scheint. Mommsen R.G. III 302.

fertig geworden zu sein. Nicht nur einzelne z. B. St. Martinus, selbst ein ganzes Heer musste 407 den Übergang über die Westalpen von Räubern erkaufen (Sulpicius Severus V. Mart. 5, Zosimus VI 2). Nach der Notitia dignitatum XXXIV unterhielt die rätische Legion zum Schutz ihrer Zufuhr auf der Kaiserstrasse zwei starke Kommandos in den Alpen. Denselben Zweck scheinen die norischen Lager im Saantal und bei Windischgarsten gehabt zu haben.

Richten wir unsere Aufmerksamkeit auf die Menschen selbst, zunächst auf ihr Äusseres, so wird ihnen in dieser Hinsicht von den Alten wenig geschmeichelt. Selbst den Soldaten Hannibals, die doch manches ertragen konnten, flössen die *homines intonsi et inculti*, struppige und verwahrloste Kerle, samt ihren unförmlichen, auf Felsklippen sitzenden Behausungen gelindes Grausen ein. Also zeichnet sie Livius XXI 32,7; sein Echo, der Dichter Silius Italicus, III 541 f. trägt die Farben natürlich noch stärker auf: „Halbwilde strecken aus Felsenlöchern ihre mit jährigem Schmutz und Filz überzogenen und verklebten Schauergesichter hervor.“ Selbst der Dichter Claudianus, Zeitgenosse des Stilico, kann es nicht unterlassen, in der Ausmalung einer Art Alpenidylle des „schmutzstarrenden Jungen“ eines Hirtenweibs zu gedenken 26, 355. Liest man freilich in einer Märtyrergeschichte des vierten Jahrhunderts (Acta Sanct. 29. Mai p. 40) von den heidnischen Bauern im Nonsberg, die noch ihren alten Gott Saturn verehrten, *Stercora iaciunt more saxorum*, so erscheint dieser Vorwurf einigermassen berechtigt. Zum typischen Zug mangelhafter Reinlichkeit kommen aber noch gewisse spezifische Körpergebrechen, die normal gebildeten Menschen Unbehagen verursachen konnten. Juvenal XIII 162 spricht von den Kröpfen *(tumida, turgida guttura)* der Alpenbewohner als von etwas Selbstverständlichem. Besonders gesegnet waren in dieser Hinsicht die Meduller der Maurienne, woran nach Vitruv III 3, 20 ihr Trinkwasser schuld war. Die Bäuerinnen im Potal trugen als Schutz gegen dieses unerwünschte Anhängsel Halsbänder aus Bernstein Plin. XXXVII c. 11. Bei den Lepontiern dagegen scheint am meisten der Kretinismus aufgefallen zu sein, wenigstens dürfte die Sage, sie seien von Herkules zurückgelassen worden, weil sie beim Alpenübergang ihre Glieder erfroren haben, mit zur Erklärung dieses Übels, das tatsächlich heute noch in jenem Gebiet seinen Hauptsitz hat, erfunden worden sein. Einen Schmuck dagegen besassen die Älpler, um den sie mancher gebildete Städter beneiden konnte: es war ihr üppig wallendes Haupthaar, das einem Teil der Ligurer

den Namen Capillati verschaffte (Plin. XI 47). Schon zu Lucans Zeit sind sie geschoren, ob aus Schmerz über den Verlust ihrer Freiheit oder als Zugeständnis an die Zivilisation, bleibt dahingestellt. Und noch eins mussten die rasch lebenden Römer an den Älplern bewundern, ihr hohes rüstiges Alter, das nach Tibull IV 1. 108 ff. hundertjährigen Japyden (im äussersten Südosten des Gebirges) gestattete, munter zu Pferd zu steigen und stramm die Zügel zu führen.

Was den Charakter der Leute betrifft, so kennen wir aus der Geschichte ihre allgewaltige Freiheitsliebe und ihren todverachtenden Mut. Beides hängt unter sich und mit der Natur des Landes zusammen. Das Leben im Hochgebirge, wo der Bauer meist einsam, oft weitab vom Nachbar, sein eigener Herr und Diener sein muss, dazu in steter Berührung mit einer übergewaltigen Natur gehalten wird, treibt ihn zur Selbsthilfe, erweckt aber auch sein Selbstvertrauen und zeitigt einen Geist der Selbständigkeit, dem die Freiheit nicht bloss ein schönes Ideal, sondern reales Lebenselement ist. Nicht umsonst singt unser Dichter: „Auf den Bergen wohnt die Freiheit.“ Der Älpler kennt ferner die Gefahren des Gebirges, er weiss, dass ihm der Tod aus einer Menge Ursachen[68]) stündlich näher steht als dem verwöhnten Bewohner der Ebene, darum verliert der Tod für ihn seine Schrecken. Da ist keine Spur von Trübsinn, im Gegenteil überschäumende Lebenslust; herausfordernde Keckheit und Rauflust — Strabos Ausdruck ἰταμός IV 206 ist dafür recht bezeichnend — charakterisieren den Älpler. Lediglich Rauflust und nebenbei auch Raublust waren es, die nach Polybius III 51, 2 ff. eine Handvoll Älpler antrieben, mit Hannibals durchziehendem Heer anzubinden. Kein Wunder, dass solch trotzige Naturburschen einem Kulturmenschen wie Horaz, der sich übrigens auf sein Heldentum nie viel zugute tat, „unheimlich“ und „ungemütlich“ vorkamen. Von ihrer Ungemütlichkeit (χαλεπότης) erzählte man sich im Altertum Schauergeschichten. Wenn die Räter ein italisches Dorf oder eine Stadt überfielen, berichten Strabo IV 206 und Dio Cassius 54, 22 übereinstimmend, so mordeten sie die ganze männliche Bevölkerung bis zum kleinsten Kind, ja sie verschonten nicht einmal das

[68]) Von diesen berichten Strabo IV 204; Ammian XV 10; Claudian 26, 342: sie bestehen im Erfrieren, Schwindel, Ausgleiten und Abstürzen, Versinken in Schnee und Gletscherspalten, Verschüttung durch Lawinen und Bergrutsche. Man könnte die Liste noch durch manchen Posten vergrössern.

ungeborene, wenn es nach Aussage ihrer Seher ein Männlein werden sollte. Es muss dies erwähnt werden, damit wir nicht etwa in Versuchung kommen, den Gang der Weltgeschichte und den Sieg Roms über unleugbares Barbarentum zu verwünschen. Der Geist der Selbständigkeit in Verbindung mit der natürlichen Abgeschlossenheit hat auch seine Kehrseite: er fördert einen, wenn nicht bildungsfeindlichen, so doch jeder Neuerung und damit auch jedem Fortschritt abgeneigten Geist der Selbstgenügsamkeit — wissen doch selbst die heutigen Schweizer noch von solchem „Kantönlisgeist" zu reden —, einen Geist, der wohl zur Bildung kleiner, auf Verwandtschaft begründeter Verbände, nicht aber zu der grösserer und geschlossenerer Staatsformen ausreicht. Dieser Stand der Dinge mag unter normalen Verhältnissen genügen, versagt jedoch in Zeiten ernster Krisis. Als solche herannahte, sahen wir an verschiedenen Punkten mehrere Völker, zeitweise nicht ohne Erfolg, zu einer Art Rütlibund zusammentreten; gerettet aber hat sich aus der letzten Krisis nur ein Königreich, das *regnum Cottii*, das mit seinen 14 *civitates* bis zum Aussterben der Dynastie 63 n. Chr. sich eine gewisse Selbständigkeit bewahrt hat. Freilich musste der Name König dem urwüchsigen Älpler von Haus aus ebenso zuwider sein, wie dem normalen Römer. Freiheit bedingt Gleichheit und ist jedem politischen Vorrang und Strebertum abhold, wie das aus der Cäsarlektüre bekannte Schicksal des Orgetorix beweist. Da aber auch im demokratischsten Gemeinwesen regiert werden muss, so erscheint hier als die älteste Regierungsform die patriarchalische. Die Ältesten sind die natürlichen Vorsteher der kleinen Gemeinden, und so erscheinen nach Livius XXI 34, 2 die *magno natu principes castellorum* als Vertreter ihres Volks vor Hannibal[69]). Ihre Stellung mag nicht sonderlich beneidenswert gewesen sein, dennoch erwidert Cäsar, als er im Jahr 62 auf der Reise nach seiner spanischen

---

[69]) Könige finden sich (neben Gaufürsten) bei den Allobrogern zur Zeit Hannibals Polyb. III 49, 8 ff., desgleichen bei den Norikern um 170, Liv. XLIII 5, 6, ferner zur Zeit Cäsars B.G. I 53 B.C. I 18 und Augusts Strabo VII 304. 313. Von den *principes castellorum* zu unterscheiden sind die *principes civitatum*, deren Aufkommen einen gewissen Fortschritt bezeichnet. So erscheinen in Inschriften ein *Firmus princeps Sabinorum* C.I.L. V 4893, ein *Staius princeps Trumpilinorum*, zugleich *praefectus cohortis Trumpilinorum* unter dem *proprätor. Legaten Vibius* (45 v. Chr. cf. *Vibi forum*, Plin. III c. 21, C.I.L. V 4910). Der Abfall der Trumpilini im Jahr 16 schien also um so unverzeihlicher.

Statthalterschaft durch ein trauriges, menschenarmes Alpennest kam und seine Begleiter im Scherz die Frage aufwarfen, ob auch an solchem Ort Ehrgeiz, Neid und Rivalität um den Vorrang eine Rolle spielen: „Lieber hier der erste als in Rom der zweite" (Plut. Caes. 11).

Solche patriarchalischen Zustände finden sich nur bei Völkern von einfacher, unverderbter Sinnesart, die jedoch eine gewisse Bauernschlauheit, namentlich im Verkehr mit Fremden, nicht ausschliesst. Proben solcher Schlauheit überliefert uns Frontin. Dagegen dürfen wir die Älpler einigermassen gegen den Vorwurf der Lüge und Tücke in Schutz nehmen, der besonders den Liguren, die den Grundstock der Alpenbevölkerung bilden, schon vom alten Cato gemacht wird. Auch Hannibal soll sie nach dieser Seite kennen gelernt haben, da er von eben jenem Volk, für das die Alten um Frieden baten, vertragswidrig überfallen wurde. Sieht man jedoch genauer zu, so war es Hannibal, der zuerst den Vertrag gebrochen hatte, indem er die Ältesten, die als Gesandte unverletzlich waren, völkerrechtswidrig mit sich schleppte. Sie zu befreien, erfolgte der Überfall, der allem nach seinen Zweck erreichte. Schlichte Alpenbauern hatten den listigsten aller Feldherren überlistet und zugleich einen glänzenden Beweis opfermutiger Pietät abgelegt[70]. Auch sonst zeigte sich diese Pietät gegen Fürsten, die sich als Väter des Volks bewährt hatten. So wurde nach Ammianus Marcellinus XV 10 den Manen des Cottius religiöse Verehrung zuteil, weil er seine Untertanen gerecht regiert und in ernster Krisis den Frieden erhalten hatte. Auch die Römer kanonisierten ihre Cäsaren; wie ernst sie es aber damit nahmen, zeigt die Seneka zugeschriebene Spottschrift (*ἀποκολοκύνθωσις*) auf den Divus Claudius. Dies führt uns auf die Religiosität der Alpenbewohner. Was Sallust von den ältesten Römern sagt, sie seien *religiosissimi mortales* gewesen, kann man ohne Übertreibung auf die *Inalpini* übertragen. Ihre Frömmigkeit äusserte sich u. a. in einem Höhenkult, der vor allem dem Sonnengott galt und zur Zeit der Sommersonnwende seinen Höhenpunkt erreichte. Dort, wo es nach einer bekannten Redensart neun Monate Winter und drei Monate kalt ist, beginnt mit Sommersonnwende ein neues

---

[70]) Cato (Orig. II): *Sed ipsi, unde oriundi sint, exacta memoria illiterati mendaces quae sunt et vera minus meminere.* Nigidius: *Ligures latrones insidiosi, fallaces, mendaces.* Servius ad Vergil. Aen. XI 700. Polyb. III 52, 7. Einen vielbewunderten Zug von Mutterliebe einer Ligurerin erzählt Tacitus hist. II 13.

Leben, die „sündlose“ selige Zeit auf der Alm. Was Wunder, dass der Gott, der diesen Segen bringt, mit jubelndem Frohlocken begrüsst wurde. Sein gewöhnlicher keltischer Name ist *Bélenus*, an der obern Donau heisst er *Grannus*, in den unter griechischem Einfluss stehenden Seealpen verschmilzt er mit *Apollon Delphinios*. Länder und Völker, Gebirge und Städte nahmen seinen Namen an[71]), dazu kommen zahllose Übersetzungen des Namens ins Romanische und Germanische, weshalb an Solsteinen, Sonnenjochen u. ä. in unsern Alpen ein wahrer Überfluss herrscht. Livius berichtet, dass der *mons Penninus* nach Aussage der Anwohner seinen Namen von einem „auf dem höchsten Gipfel“ stehenden Heiligtum des Gottes habe; Spuren davon, vom Volk freilich heute *mur d'Annibal* genannt, sollen sich nach der Versicherung von Führern auf dem den ganzen Gebirgsstock beherrschenden Mont Velan befinden. Auf der den Cenisstock beherrschenden, 3557 m hohen Roccia Melone (in einer Chronik des 11. Jahrhunderts heisst der Berg mons Romuleus) besteht noch heute ein solcher Höhendienst, natürlich in christlicher Form. Alljährlich am 5. August findet hier zu Ehren der „Madonna im Schnee“ ein vielbesuchter Gottesdienst statt. Da es selten ohne Unfall abging, versuchte die Kirche den Dienst an geschütztere Stellen zu verlegen, allein das Volk liess sich seinen Berg nicht nehmen, und im Sommer 1899 wurde eine von 100000 italienischen bambini gestiftete goldene Madonna wieder feierlich auf die Gipfelkapelle gebracht. Trägt bei den Slovenen in den Ostalpen fast jede Bergspitze ihre Kirche oder Kapelle, so war es germanische Art,

---

[71]) Der Name *Belenos* (ursprünglich *gvelenos* = *brillant, ardent* cf. *d'Arbois de Jubainville*, Holder, Altkeltischer Sprachschatz; landschaftliche Nebenformen *Bellinus*, *-unus*, *-onus* resp. *-aunus* und wohl auch *Pellinus* neben *Penninus*) erscheint in der Gallia Narb. wie in Noricum und besonders bei Aquileia cf. CILXII 401 und sonst, Ausonius V 4. 10. Tertullian Apol. 24, Herodian VIII 3, 8. Nach dem Gott nennen sich die Beluni im *Val di Sole* Ptol. III 1, die Benlauni im Sonnwendgebirge Ptol. II 11, die Velauni (Trop. Alp.), die Städte *Belunum* (Velunum, Plin. III 23), *Bellonum* (It. Ant. 276), *Bellenica* (Rav. IV 30), *Belluno* an der Etsch, *Beligna* bei Aquileia, vallis Pellina südlich von mons Penninus, *Grannus* meist mit Apollo identifiziert, Dio. 77, 15 C.I.L III 5861. 5870 f. — Granheim bei Mengen. *Delphinion* bei *Massilia*, Strabo IV 179, *Portus Delphini-Portofino* bei Genua Plin. III c. 7 Itin. Marit. 502. In den Seealpen *Castel Delfino*, verschiedene *Mont Dauphin* im *Delphinatus-Dauphiné*.

die Gottheit nicht in geschlossenen Räumen zu verehren; dafür erstrahlen noch heute — nicht zur Freude jedermanns — zahlreiche Berggipfel vom Brand der Sonnwendfeuer. Aus dem berühmtesten dieser Sonnenberge — die Griechen nannten ihn *καμπτὴρ Ἡλίου*, auch *στήλη βόρειος*, die Römer *Columna* oder *Meta Solis* —, genauer aus der „Höhle der öden Nacht" an der Seite dieses Berges, liess man den Eridanus, manche zugleich den Ister entspringen[72]). Der Beschreibung nach kann kaum ein anderer Berg gemeint sein als der zur Gruppe der Grauen Hörner gehörige Piz Sol samt der bekannten Taminaschlucht. Zur Zeit der Sommersonnwende, sagt *Avienus,* lenkt der Sonnengott sein Gespann um diesen Berg, und kein Strahl erhellt das Dunkel der Höhle, bei der die (drei) Heliaden ihren Bruder Phaethon beweinen (Dionys Perieg. 290)[73]). Auch die Menschen sollen in schwarzen Kleidern um Phaethon trauern[74]). All dies scheint auf eine eigentümliche mysteriöse Form des Sonnenkultus hinzudeuten, ähnlich den eleusinischen Mysterien, bei denen auch Leid und Freude wechselte. Ein anderer Dienst, dessen Spuren sich auch bis auf die Gegenwart verfolgen lassen, galt den Wassergöttern, den Quell- und Seenymphen. Noch heute pilgern jährlich zahlreiche Bewohner der Kottischen Alpen zum *Lac Noir* und andern Seen, um dort zu opfern und zu beten und Wasser

[72]) Scholien ad Dionys. Perieg. 290; Avienus Or. Mar. 641; Scymnos 189 ff., nach dem bei der στήλη βόρειος die äussersten Kelten, die Eneter (Veneti) und einige Völker „zwischen Ister und Adria" (also in den Ostalpen) wohnen; auch soll ebendort der Ister entspringen. Nach Avienus, der willkürlich an Stelle des Eridanus den Rhodanus einsetzt, fliesst dieser durch den *Ager Temenicus* (Tamina, rät. Temina), zwei Seen, deren zweiter den griechischen Namen *Accios* führt (soll heissen *Acrios,* bei Mela *Acronius*), und mündet sowohl in den Ozean als in das westliche Mittelmeer. Über den gemeinsamen Ursprung von Ister und Rhein s. n. 9.

[73]) Ihre Tränen werden zu Elektron-Bernstein, in welchem man ursprünglich verhärtete Sonnentropfen sah Plin. XXXVII c. 11. Später erkannte man es als Harz, weshalb im Mythus die Heliaden zu Pappeln oder Erlen werden.

[74]) Polyb. II 16, 18; Scymnos 397 ff. Wie der Eingang zur Unterwelt, so wurde auch das Grab Phaethons an verschiedenen Stellen gefunden, von den Italikern natürlich am Eridanus-Po, der deshalb zum heiligen Strom wurde cf. Athen. XIII 567e: οἷας Ἠριδανὸς ἁγνοῖς ὕδασι κηπεύει κόρας. Nach Arist. Mir. 81 wurde Ph. in einen See (von Avigliana) geschleudert, dessen Wasser dadurch vergiftet wurde, so dass kein Vogel mehr darüber fliegt cf. Apoll. Arg. IV 600 ff.

zu holen, das für allerlei Schäden gut sein soll. Ausser heilbringenden Gewässern gab es aber auch schädliche, ja sogar solche, die den Tod brachten. In solchem Geruch standen z. B. die beiden Seen von Avigliana, ebenfalls im Reiche des Cottius[75]). Die gefeiertste aller Quellen war aber die des Timavus, „Mutterquell der Adria" genannt[76]), die zwischen Aquileja und Triest am Fuss des Karst mit Stromesstärke zutage tritt, um nach halbstündigem Lauf sich in den „innersten Winkel" der Adria zu ergiessen. Schon Posidonius, Polybs Fortsetzer, hielt sie für die Mündung der Reka, die 130 Stadien (24 km) nordöstlich in den Höhlen von St. Canzian verschwindet. An der Timavusquelle stand inmitten eines heiligen, Menschen und Tieren Schutz gewährenden Hains ein hochberühmter Tempel des Diomedes.

Wir kommen damit noch kurz auf eine ästhetische Frage. Man hat am Natursinn der Alten, an ihrer Empfänglichkeit für das Grosse und Schöne der Schöpfung gezweifelt. Ich glaube, dass es keinen schlagenderen Gegenbeweis geben kann als die Tatsache, dass sie an Stellen, wo die Majestät der Natur, die Wunder der Schöpfung am unmittelbarsten zu ihnen sprachen, die Gottheit anbeteten. Natur und Gottheit, subjektiv ausgedrückt Natursinn und Religion, flossen bei ihnen in eins zusammen, ja ihr Naturdienst war um so tiefer, je weniger er von moderner Reflexion und Anempfindung an sich hatte. Auch das weltbeherrschende Rom hat sich diesem Zug angeschlossen und seinen Göttern Tempel und Altäre auf den Italien begrenzenden Höhen errichtet[77]), und die Kirche ist hierin nicht zurückgeblieben. Wie sie die alten Sonnenfeste zu christlichen umschuf, an Stelle der beiden Sonnwenden Weihnachten, das Fest des zunehmenden, Johannisnacht, das Fest des abnehmenden Lichts, setzt, so haben ihre Heiligen und Engel die Bergspitzen eingenommen, von denen

[75]) Rey, le royaume de Cottius p. 76 f.; Vitruv III 3, 17, Ebstorfkarte (K. Miller, Mappae mundi V 17).

[76]) Strabo V 214 f. Die zahlreichen Zitate finden sich zusammengestellt bei Cluver, Italia Ant. 189 ff.

[77]) Grenzaltäre Herodian VII 12. Speziell nachweisbar ein Altar des Herkules auf dem *Graius mons* Petr. Sat. 22, der Diana, des Mars und der Isis bei Meran und Säben V 5090. 5079 f. Tempel des Juppiter auf dem Penninus der Matronen auf dem *mons Matrona* (Genèvre). Daher wohl auch die Namen Monte Altaretto, L'Autaret, zugleich ein Hinweis auf die Benützung dieser Pässe.

sie die Dämonen vertrieben, und an den heiligen Wassern stehen Gotteshäuser zu Ehren Johannis des Täufers[78]). San Giovanni heisst der kleine Ort am Timavoquell: wohl steht eine stattliche Johanniskirche an der Stelle des antiken Diomedestempels, aber der heilige Hain ist verschwunden, und im heiligen Quell sah ich letzten Sommer eine Kette schwatzender Weiber profane Windeln waschen. „*O tempora, o mores!*" hätte bei diesem Anblick ein Cicero ausgerufen, „und das wagt unsereinem mangelnden Natursinn vorzuwerfen!" Zuzugeben ist, dass die Römer selbst im allgemeinen das lächelnd Anmutige in der Natur dem schaurig Erhabenen oder Romantischen vorzogen, und dass Livius im Gedanken an die Nöten und Gefahren, denen sich der einzelne wie ein Heer in den Alpen aussetzte, selbst von einer *foeditas Alpium* spricht. Dennoch sind auch die Römer noch unter die Alpinisten gegangen. Salvianus (De gub. Dei VI, 2), ein gallischer Presbyter aus der Mitte des fünften Jahrhunderts, beklagt es als Zeichen der Zeit und Vorboten des Untergangs, dass man unwegsame Gebirge durchwandere und selbst die wolkentragenden Alpen besteige. Daran ist jedoch Rom nicht zugrunde gegangen und geht kein Volk zugrunde. Im Gegenteil: wie die ältesten geschichtlichen Alpenvölker suchen auch wir auf den Höhen Erfrischung an Leib und Seele und können uns dabei auf einen der schönsten Sprüche im ehrwürdigsten aller Bücher berufen: „Hebe deine Augen auf zu den Bergen, von denen dir Hilfe kommt!"

Bericht über die Jahresversammlung des Vereins realistischer Lehrer Württembergs.

(Schluss.)

Nunmehr hielt Prof. Weng-Stuttgart einen Vortrag über „Die Bedeutung des naturwissenschaftlichen Unterrichts an unsern Realschulen für die allgemeine Bildung".

---

[78]) St. Bernhard, Gotthard, Theodul, Bernhardin, Lucius, Maddalena. An Stelle des Caturix-Mars erscheint mit Vorliebe St. Michael, cf. Roccia, Sagra di San Michele etc., zahlreiche Michelsberge. Auf dem Ulmer Michelsberg wurde bis 1539 jährlich ein Frühlingsfest, kurzweg der „Berg" genannt, abgehalten. Auch das Kloster am Blautopf ist Johannes dem Täufer geweiht.

Im Anschluss an die Verhältnisse des naturwissenschaftlichen Unterrichts an der ältesten und grössten Realanstalt des Landes, der Stuttgarter Friedrich-Eugens-Realschule, warf der Redner einen Blick auf den Werdegang dieses Unterrichts. Während in der früheren 8klassigen Realanstalt und der sich daran anschliessenden „mathematischen Abteilung“ des Polytechnikums die Schüler in Physik und Chemie ausreichenden Unterricht erhielten, besassen sie in den biologischen Fächern, Botanik und Zoologie, nur recht mangelhafte Kenntnisse. Diese Verhältnisse wendeten sich mit dem Mitte der 70er Jahre erfolgten Ausbau der Realschule zum Besseren; es fanden in den Oberklassen auch Anthropologie, Zoologie und Botanik Eingang; doch konnte auch diese Anordnung die einseitige Rücksichtnahme auf die Bedürfnisse der künftigen Techniker nicht verleugnen. 1883 wurde die Biologie von Klasse VIII nach IX verschoben, Physik und Chemie erhielten noch zwei weitere Unterrichtsstunden, und damit war für die Oberklassen im grossen Ganzen derjenige Beharrungszustand erreicht, der bis heute vorgehalten hat. Das Jahr 1890 brachte die Neuerung, dass in den Klassen I und II, 1898 auch in Klasse III ein einstündiger (im Sommer zweistündiger) Einführungsunterricht in die Naturgeschichte und damit ein zusammenhängender Naturgeschichtsunterricht angeordnet wurde, welches Beispiel allerdings nicht in allen Anstalten des Landes nachgeahmt wurde. Hatten also die exakten Naturwissenschaften, Physik und Chemie schon von Anfang an ausreichende Berücksichtigung gefunden, so mussten die beschreibenden sich ihre heutige Stellung allmählich erringen, und die Naturgeschichtslehrer müssen weitere Änderungen immerhin noch als wünschenswert bezeichnen. In Hinsicht darauf will Redner in seinen weiteren Ausführungen nur auf die Lage des naturgeschichtlichen, insbesondere des biologischen Unterrichts eingehen. Während bei uns der naturgeschichtliche Unterricht sich erst allmählich Bahn brechen musste, ging es in Preussen in umgekehrter Weise; der biologische Unterricht ist, abgesehen von der Mineralogie, dort aus den drei obersten Klassen ausgeschlossen und zwar, weil man verhindern wollte, dass die Darwinsche Deszendenztheorie im Unterricht behandelt werde. An den preussischen Realklassen II—VII werden wöchentlich zwei Stunden Botanik und Zoologie, zuletzt auch noch Anthropologie gegeben; an Klasse VII und X ein mit Chemie vereinigter mineralogischer Unterricht; in der Chemie sollen die Mineralien auch nach ihrer geologischen Wichtigkeit durchge-

nommen werden. Die norddeutschen Realschulen sind also bezüglich der auf den Naturgeschichtsunterricht verwendeten Zeit etwas günstiger gestellt; da aber der ganze biologische Unterricht in die Unter- und Mittelklassen zusammengedrängt ist, andrerseits wieder im Nachteil. Dies kann aber auf die Dauer nicht so bleiben; die preussischen Oberklassen müssen dem biologischen Unterricht wieder geöffnet werden. Die Verhandlungen der 73. Versammlung deutscher Naturforscher (Hamburg September 1901) sind im Grunde nur ein einziger Widerspruch gegen diese Ausschliessung. Die in dieser Versammlung aufgestellten Thesen besagen: Die Kenntnis der Naturgeschichte, insbesondere die der organischen Welt ist ein notwendiger Bestandteil einer zeitgemässen allgemeinen Bildung, und betr. das Ziel für den naturwissenschaftlichen Unterricht sagen sie: „Sachlich hat der naturgeschichtliche Unterricht die Aufgabe, die heranwachsende Jugend mit den wesentlichsten Formen der organischen Welt bekanntzumachen, die Erscheinungen des Lebens in ihrer Mannigfaltigkeit zu erörtern, die Beziehung der Organismen zur unorganischen Natur, zueinander und zum Menschen darzulegen und einen Überblick über die wichtigsten Perioden der Erdgeschichte zu geben. Besonderer Berücksichtigung bedarf auf der Grundlage der gewonnenen biologischen Kenntnisse die Lehre von der Einrichtung des menschlichen Körpers und der Funktion seiner Organe, einschliesslich der wichtigsten Punkte aus der allgemeinen Gesundheitslehre.“ Geheimrat Reinke-Kiel führte hierzu aus: „Der Boden, der uns trägt, die Pflanzenwelt, durch die wir hinschreiten, das Tierreich, das uns in so ungeheurer Mannigfaltigkeit umgibt, und das uns zuletzt immer an uns selbst erinnert, sie sollen für uns nicht bloss Tapete, nicht bloss gleichgültige Kulisse sein, sondern sie sollen den Gebildeten des Volkes durch angemessenen Unterricht in den Oberklassen bis zu einem gewissen Grade wissenschaftich durchsichtig gemacht werden, so dass jene sich mit Verständnis daran erfreuen mögen.“ In diesen Worten ist das Ziel und die Berechtigung des naturwissenschaftlichen Unterrichts klar und glücklich dargelegt; nicht einen Fachunterricht oder einen für die Bedürfnisse eines bestimmten künftigen Berufs berechneten Unterricht wollen wir geben, sondern uns auf die Erzielung einer zeitgemässen allgemeinen Bildung beschränken, indem wir unsere Schüler in das weite Feld der Naturgeschichte hineinführen nnd ihnen einen orientierenden Überblick verschaffen. Die Vertiefung des überreichen Stoffs mag dem künftigen Fach-

unterricht zufallen. — Was die erzieherische Seite dieses Unterrichts anbelangt, so bemerkte der Hauptreferent, Oberlehrer Ahlborn-Hamburg, damals: Da die alten Sprachen und die Mathematik ein abgeschlossenes Wissensgebiet umfassen, so wird im Schüler leicht die falsche Vorstellung erweckt, dass er mit dem Besitz dieser zugestutzten Schulweisheit den Inbegriff alles Wissens und die Berechtigung erworben habe, über alle, auch die höchsten Dinge, ein unanfechtbares Urteil abzugeben. Ein wertvolles Gegengewicht bildet nun der biologische Unterricht, der dem Schüler zeigt, wie unvollkommen unser Wissen, wie vieles dem Menschen noch rätselhaft und unfassbar ist. — Ferner führt ein eingehendes Bekanntmachen mit der Natur, dieser Meisterin der Kunst, den Schüler zu sinniger Naturbeobachtung und öffnet seinen Blick für das Schöne überhaupt. — Wir sind gewohnt, nur oberflächlich zu sehen und uns mit dem allgemeinen Bild der Gegenstände zu begnügen; die beschreibenden Naturwissenschaften bringen den Schüler dazu, zu beobachten, d. h. sinnliche Eindrücke rasch, gut und zugleich kritisch aufzufassen.

Da der naturgeschichtliche Unterricht stets die Frage nach dem Zweck, dem Warum? in jedem Sinne nahelegt, hält er die Schüler andauernd zum forschenden Nachdenken an, übt sie also in vorzüglicher Weise im praktischen Denken; wir haben deshalb in ihm einen Lehrgegenstand, welcher wohl geeignet ist, die Hauptfächer unsres Unterrichts, Sprachen und Mathematik aufs beste zu ergänzen. Aus diesem Gedankengang heraus ergeben sich die Leitsätze 1—3.

Wenn die Hamburger Versammlung verlangte, dass der naturgeschichtliche Unterricht vor allem in den Oberklassen, d. h. mit Schülern reiferen Alters, denen die physikalischen und chemischen Grundlehren bereits bekannt sind, betrieben werde, so werden auch Stimmen laut, die für einen vermehrten Unterricht in den Unterklassen eintreten. Dies hängt mit den Strömungen zu Gunsten einer künftigen Einheitsschule zusammen, von der man sich einen grossen Einfluss auf das gegenseitige Verständnis und die gegenseitige Wertschätzung der einzelnen Berufsklassen und damit auf die Leistungsfähigkeit unsres Volkes verspricht.

Dr. Karl Thomae-Düsseldorf, der einen Vortrag über die Einheitsschule vor Fachmännern in Elberfeld gehalten hat, geht von dem Grundsatz aus, dass die Grundlage und das Rückgrat der höheren Schulen die Naturwissenschaften sind. Der Be-

trieb der Fremdsprachen muss nach seiner Ansicht zu Gunsten des naturwissenschaftlichen Unterrichts eingeschränkt werden, und letzterer muss deshalb in einer Breite betrieben werden, dass durch ihn unmittelbare Berührung mit der Natur und späterhin mit den verschiedenen Gebieten menschlicher Tätigkeit gewonnen werden kann. Die Schüler werden nach Thomaes Ansicht nach einem dreijährigen, Herz und Sinn beschäftigenden Unterricht in Naturkunde, Geographie, Mathematik und Deutsch so an die Fremdsprache herantreten, dass sie in sechs Jahren auch bei einer kleineren Stundenzahl als bisher üblich, soweit gebracht werden, die Fremdsprache für den persönlichen oder schriftlichen Verkehr hinreichend zu beherrschen. — Auch schon Al. v. Humboldt hat die Biologie für wert gehalten, zum Mittelpunkt des gesamten Schulunterrichts gemacht zu werden. — Um zur praktischen Seite seiner Betrachtung zu gelangen, gibt nun der Vortragende den Naturgeschichtslehrplan der Friedrich-Eugens-Realschule wieder, nach welchem die Klassen I—III einen 1 bezw. $1^1/_2$stündlichen Wochenunterricht im Betrachten und Beschreiben einzelner Tiere und Pflanzen, IV und V in zwei Wochenstunden einzelne Pflanzen- und Tierarten zum Zweck des Vergleichs und der Bildung des Gattungsbegriffs und das System der Wirbeltiere, in Botanik das Linnésche System behandeln. Klasse VI wiederholt den Stoff. In dieser Stoffbeschränkung gestattet der Aufbau eine Vertiefung des Unterrichts. Wie steht es aber mit den Gliedertieren, den Weichtieren u. s. w. abwärts, wie mit den Kryptogamen und dem natürlichen System? Das gesamte Gebiet wird nicht durchmessen und ein Gesamtbild der belebten Natur wird nicht erzielt. — Ein heikler Punkt ist ferner die in Klasse VI auftretende Mineralogie und etwas Geognosie. Da keine Raumanschauung und keine physikalischen Vorkenntnisse vorhanden sind, muss man eine Art Anschauungsunterricht betreiben, der an der Oberfläche hängen bleibt und jedenfalls dem Alter der Schüler nicht entspricht. -- Der Unterricht an den Oberklassen IX und X umfasst in zwei Jahren mit etwa 140 Unterrichtsstunden ein so gewaltiges Gebiet — Anthropologie, Morphologie, Anatomie und Physiologie der Pflanzen, Mineralogie und Geologie —, dass auch bei der grössten Beschränkung auf das durchaus Notwendige die Zeit nicht ausreicht, um etwas wirklich Ganzes zu geben, die „Durchsichtigmachung“ kann nicht erzielt werden. Wie helfen? Man lasse den Klassen II—VI ihren bisherigen Naturgeschichtsunterricht unter Vermehrung um eine Wochen-

stunde, beschäftige sich aber ausschliesslich mit Biologie und lasse die Mineralogie weg, ebenso das Linnésche System, so ist es möglich, in der Botanik das natürliche System wenigstens im Umriss, die niederen Tiere eingehender zu behandeln. Klasse VII kann, da in ihr vier neue Fächer beginnen, ohne Naturgeschichtsunterricht bleiben, während von VIII—X wieder zwei Stunden in den Lehrplan aufzunehmen wären. Klasse VIII könnte, da nun genügend stereometrische und chemische Kenntnisse vorhanden sind, gleich mit Mineralogie beginnen, im Sommer würde Botanik folgen, Klasse IX hätte die Anthropologie und Zoologie zu erledigen, und der Klasse X würde ausschliesslich Geologie zufallen, wobei in der Gesteinskunde die wichtigsten Kapitel der Mineralogie, in der historischen Geologie die Systematik der Tiere und Pflanzen zu repetieren wären. — Aber dann bleiben ja jene $^2/_3$ unsrer Schüler, die in Klasse VII austreten, ohne alle Kenntnis der Mineralogie!

Um diesem Einwurf zu begegnen, bliebe nichts anderes übrig, als Mineralogie und Geognosie, wenn auch nur einstündig in Klasse VII erteilen zu lassen, was bei dem nun gleichzeitig stattfindenden Unterricht in Chemie und Stereometrie weit nicht mehr die Schwierigkeit böte wie jetzt in VI. Diese Überlegungen führten zur Aufstellung der Leitsätze 4 und 5a, welche den weitestgehenden Vorschlag bilden. Freilich wird ihn der in Aussicht stehende neue Lehrplan wohl kaum erfüllen. Deshalb schlägt der Vortragende, da der Wunsch, betr. den Unterricht in Klasse VII wohl am schwersten zu erfüllen sein wird, als Mittelweg vor, die Mineralogie in Klasse VI ohne Kristallographie zu belassen, aber dann wenigstens etwas vorbereitende Chemie damit zu verbinden, wodurch der Unterricht belebt und vertieft, auch ein Anklang an die norddeutschen Verhältnisse erzeugt würde. — Ein zweiter schwieriger Punkt ist die Frage: Woher in Klasse VIII die Zeit zu zwei Naturgeschichtsstunden nehmen? wie es einrichten, dass Schüler, die aus einer anderen Anstalt in Klasse IX eintreten bei dem angesonnenen Übergreifen der Botanik in diese Klasse (nämlich bis Weihnachten) nicht geschädigt werden? Hier müsste mit schwerem Herzen das Zugeständnis gemacht werden, den Unterricht in Klasse VIII auf eine Stunde und zwar ausschliesslich Mineralogie, zu beschränken und die übrigen Fächer gleichmässig auf Klasse IX und X zu verteilen. Man hätte dann doch eine Stunde Naturgeschichtsunterricht an den Oberklassen mehr, wodurch schon vieles gewonnen wäre; an dieser Stunde sollte deshalb keinenfalls gespart werden.

Bezüglich der Erteilung des Unterrichts (Leitsätze 5b—e) führt Redner noch aus: Der Naturgeschichtsunterricht muss auf Grund reichlichen Demonstrationsmaterials arbeiten. Nichts darf mit dem Schüler besprochen werden, das er nicht in Natur, als Modell oder Wandtafel vor sich hat. In der Mineralogie sollen wenigstens die Schüler der Oberklassen und die bemittelten eine Sammlung anschaffen, wozu ihnen die Anstalt an die Hand gehen muss. Für die Botanik ist die Anlegung von Schulgärten nötig. Da in der Geologie der Unterricht fast ausschliesslich auf die Schulsammlung angewiesen ist, so muss diese reichhaltig und planmässig ausgestattet sein. Gegenstand und Wandtafel zugleich dürfte das beste sein. In der Geologie wird man ausser diesen beiden auch noch die Photographie zu Hilfe nehmen. Photographien auf Glas und die durch sie mit Hilfe eines Projektionsapparats hergestellten Wandbilder sind jedenfalls das Belehrendste, was man den Schülern nach dieser Richtung bieten kann. Freilich sind für all das bedeutende Mittel erforderlich. Allein Schulgärten können ja allen Schulen einer Stadt gleichzeitig dienen, und für die Sammlungen muss eben alljährlich eine nicht zu kleine Summe in den Etat eingestellt werden. Der Unterricht bedarf ferner, wenn alles Anschauungsmaterial richtig ausgenützt werden will, eines eigenen Unterrichtsraums, der schon durch die Art seiner Ausstattung nützlich wirken würde. Man könnte dann auch Teile der Sammlung ständig oder vorübergehend ausstellen, Aquarien und Terrarien einrichten, Tische zu mikroskopischen Beobachtungen, Projektionsapparate u. s. w. aufstellen. Bei Schulhausneubauten sollte hierauf Rücksicht genommen werden. Wenigstens von Klasse IV aufwärts sollte der Unterricht durch zweckmässig vorgebildete Fachlehrer gegeben werden. Über die Erteilung des Unterrichts im Freien, auf Exkursionen, sind die Meinungen geteilt; obwohl manches dagegen vorgebracht werden kann, sind Exkursionen, besonders in grossen Städten, doch geboten. Etwa monatlich eine in den Sommer- und Herbstmonaten genügt. Man kann ja die Stunden zusammenlegen und nach bestimmtem Plan abwechlungsweise die Schritte in den Wald, auf die Wiese, das bebaute Feld, an Fluss- und Teichufer, das eine Mal zur Blüte- das andere Mal zur Fruchtzeit u. s. f. lenken. Redner bemerkt noch, dass alle seine Ausführungen nicht Unzufriedenheit mit den bestehenden Verhältnissen als Grund haben; wir sind in unsern Realanstalten auf dem richtigen Weg; aber das Bessere ist auch hier der Feind des Guten.

Unter allgemeinem Beifall schliesst er seinen anziehenden Vortrag.

Der Vorsitzende eröffnet nunmehr die Besprechung über die zusammenfassenden Leitsätze.

Prof. a. D. Dr. Klunzinger führt aus: Vom Standpunkt der Hochschule aus ist es allerdings wünschenswert, dass der biologische Unterricht allgemein wird. Aber dem Hochschullehrer sind gewöhnlich die noch nichts Wissenden lieber als die schon Blasierten. Wenn in den Mittelschulen immer mehr getan wird, bleibt schliesslich für die Hochschule sehr wenig oder nichts übrig. Den Standpunkt der Hamburger Thesen muss man als Ideal bezeichnen. In den Realanstalten ist der seitherige Unterricht genügend, in den Gymnasien und Realgymnasien nicht. In den Unterklassen soll der Unterricht nicht bloss beschreibend, sondern auch erklärend sein. Sollte er aber in den Oberklassen noch erweitert werden, so müsste eine Vereinbarung zwischen diesen und der Hochschule stattfinden, damit nicht zu viel vorweggenommen wird. Ein Teil der Studenten würde sich sonst langweilen, da der Hochschullehrer gewöhnlich nichts vorauszusetzen pflegt. Doch soll in den Mittelschulen gründlich gelernt werden; denn wenn die Fachwissenschaften kommen, lernen die Studenten, z. B. Juristen, ja gewöhnlich in den Naturwissenschaften nichts mehr.

Prof. Dr. Staigmüller-Stuttgart steht den Ausführungen Wengs sehr sympathisch gegenüber, findet jedoch, dass zwei Strömungen zum Ausdruck gekommen seien. Die eine will Zugang zu allen Fakultäten; die andere hat nur einen Zweck im Auge; wo soll abgeschnitten werden? Die Realschulen sind schon jetzt überladen.

Prof. Dr. Krimmel-Stuttgart: Prof. Weng wünscht nur für Klasse VIII eine Stunde weiteren Unterricht. Woher diese holen, könne man für jetzt nicht sagen. Zwei entgegengesetzte Strömungen seien nicht vorhanden.

Prof. Staigmüller: Noch immer sei der Hauptzweck der Realschule, für den Ingenieurberuf vorzubilden; erst wenn dies nicht mehr der Fall sei, könne man anders reden.

Prof. Weng: Man wolle keinen Unterricht, der das Studium auf der Hochschule unterbinde; wenn man statt seitheriger 130 Stunden künftig 160—170 verlange, pfusche man der Hochschule nicht ins Handwerk. In Norddeutschland hatte man schon vor der Neuregelung 240 Stunden. Mit einer weiteren Stunde ist Klasse VIII noch nicht überlastet. Man nehme von den 3 Stereometriestunden

eine weg; Kristallographie ist auch zugleich Stereometrie. Wenn in Klasse VII Geometrie und Stereometrie etwas beschnitten werden, gewinnt man Zeit, um in der Naturgeschichte ein Ganzes zu geben.

Prof. Staigmüller will nicht missverstanden werden. Die Realschule habe nicht die Aufgabe, ihren Schülern ein möglichst kurzes Ingenieurstudium zu verschaffen.

Prof. Krimmel: Er wolle die Realschule in ihrer Bedeutung nicht herunterdrücken. In der höheren Analysis darf keine Beschränkung eintreten; dies hindert aber nicht, dass man in Naturgeschichte noch einen etwas erweiterten Unterricht geben kann.

Oberreallehrer Eisenmann ist bezüglich der Geometrie in Klasse VII derselben Ansicht wie Weng. Man könnte sicher in Klasse VII und VIII noch eine Stunde für biologischen Unterricht gewinnen. Auch Prof. Klunzingers Befürchtungen seien unbegründet.

Oberstudienrat Schumann-Stuttgart: Es wird die Frage sein, ob es möglich ist, unsere Schüler in der Geometrie in Klasse V und VI so weit zu fördern, dass in VII und VIII kein Geometrieunterricht mehr nötig ist; ihm scheine dies zweifelhaft; man müsste dann den Stoff ganz anders verteilen.

Der Vorsitzende macht darauf aufmerksam, dass die Debatte in eine Richtung gelange, die eigentlich nicht beabsichtigt sei. Es handle sich jetzt noch nicht darum, woher man eine weitere Stunde für einen erweiterten biologischen Unterricht an Klasse VIII nehmen solle. Die Versammlung möge zunächst grundsätzlich Stellung nehmen zu den Sätzen, die über die allgemeine Bedeutung des biologischen Unterrichts für unsere Realschulen sich aussprechen. — Da hiezu niemand mehr das Wort wünscht, so wird über die ersten drei Leitsätze abgestimmt.

Leitsatz 1:

Naturwissenschaftliche Kenntnisse bilden einen wesentlichen Teil der allgemeinen Bildung. Es gilt dies in gleicher Weise für die exakten Naturwissenschaften: Physik und Chemie, wie für die beschreibenden: Mineralogie, Botanik, Zoologie, Geognosie.

Leitsatz 2:

Der naturgeschichtliche Unterricht bildet eine notwendige Ergänzung zu dem Unterricht in den abstrakten Lehrfächern (Sprachen und Mathematik).

Leitsatz 3:

Von hervorragendem erzieherischem Wert ist insbesondere der biologische Unterricht, nicht nur wegen seiner Bedeutung in ethischer und ästhetischer Hinsicht, sondern auch als bestes Mittel zur Schulung des Anschauungs-, Beobachtungs- und praktischen Denkvermögens;

werden ohne jede Debatte unverändert angenommen; dagegen verursacht der nächste eine längere Erörterung.

Leitsatz 4:

In den unteren und mittleren Klassen hat sich daher der naturgeschichtliche Unterricht unter Beiseitelassung von Mineralogie und Geologie durchweg mit Biologie (Morphologie), in den oberen Klassen aber mit sämtlichen Zweigen der Naturbeschreibung: Mineralogie, Botanik, Zoologie und Geologie — und zwar in der angegebenen Reihenfolge — zu befassen. Aus der Biologie ist in den oberen Klassen Anatomie und Physiologie, daneben Anthropologie zu behandeln. In der Geologie ist auf die Erledigung des historischen Teils besonderer Wert zu legen.

Rektor Haag-Tübingen: In Geometrie, überhaupt in Mathematik kann nichts gestrichen werden. Mineralogie in Klasse VI zu geben, ist nicht unmöglich. Wenn man einen Anfang mit der Parallelperspektive macht, was nicht zu schwer ist, braucht man in VI keine Physik.

Prof. Groh-Stuttgart will ebenfalls die Mineralogie in VI belassen. Nach seinen Erfahrungen haben die Schüler eine Freude daran; man plage sie aber nicht mit Zeichnen, sondern gebe ihnen die Netze. Ferner sollten die Schüler dieses Alters doch das Nötigste aus der Geognosie, besonders von Württemberg, die einzelnen Schichten, die Entstehung des Sandsteins u. ä. wissen. Wenn man freilich in dieser Klasse auch noch grosse Repetition in Botanik und Zoologie verlangt, so ist das zu viel.

Prof. Schaufler-Heilbronn fand bis jetzt, dass das Verständnis der Schüler der VI. Klasse für einen richtigen Unterricht in der Mineralogie nicht ausreicht. Er möchte auch eine andere Verteilung des Geometriestoffs von V—VII, aber abschneiden lasse sich nichts.

Prof. Weng: Streichen wir Leitsatz 4! Ich habe das Vertrauen, dass die Behörde und die Lehrplankommission den rechten Weg finden werden.

Oberstudienrat Schumann: Würde es nicht genügen, wenn man bloss die zwischen Gedankenstrichen stehenden Worte streichen würde, das übrige aber stehen liesse?

Prof. Weng erklärt, mit Absicht diese Reihenfolge gewählt zu haben. Wenn man diese Worte streichen würde, sei der Leitsatz ausgebeint und erreiche seinen Zweck nicht mehr.

Oberstudienrat Rektor Jäger-Stuttgart ist auch ein Gegner der Mineralogie in Klasse VI, möchte aber dafür Physik in dieser Klasse lehren, wie dies in Preussen geschieht und die Mineralogie in Klasse VIII versetzen. Wir streiten hier wohl umsonst, da der neue Lehrplan die Mathematik sicher beschneidet. Jedenfalls dürfte das Interesse der Schüler für Physik grösser sein als das für Mineralogie und Geognosie. Er lege doch auf Leitsatz 4 einen gewissen Wert.

Prof. Rettich-Stuttgart: Trigonometrie kann aus Klasse VIII nicht entfernt werden. Die Physik soll wie seither für Klasse VII ein neuer Unterrichtsgegenstand bleiben. Ein unwürdiger Zustand wäre es allerdings, wenn ein Schüler aus Klasse VII abgeht und hätte nichts von Mineralogie gehabt.

Oberstudienrat Jäger: Die Frage ist die: Ist in Klasse VI die Mineralogie oder die Physik mehr angezeigt? Wenn ein Schüler von Klasse I an beschreibenden Naturgeschichtsunterricht hatte, so ist es Zeit, ihm in Klasse VI auch etwas über die physikalischen Grundbegriffe zu geben. Es muss nicht immer bloss beschrieben, sondern endlich auch entwickelt werden.

Prof. Schaufler gibt zu, dass die Schüler in Kasse VI besser Physik als Mineralogie verstehen werden. Es genüge aber, wenn die Versammlung sich für Vermehrung des naturgeschichtlichen Unterrichts ausspreche.

Auf Anfrage des Vorsitzenden zieht Prof. Weng Leitsatz 4 zurück. Leitsatz 5 wird also Leitsatz 4.

Leitsatz 5:

Zur erfolgreichen Erteilung des naturgeschichtlichen Unterrichts ist notwendig bezw. wünschenswert:

a) eine genügende Anzahl von Unterrichtsstunden in allen Klassen, besonders auch in allen oder mindestens in 3 Oberklassen;
b) die Anschaffung von zweckentsprechenden Anschauungsmitteln und Demonstrationsobjekten;
c) die Anlage von zweckmässigen Schulgärten;

d) die Zuweisung eines besonderen Unterrichtsraums — dies auch im Hinblick auf die künftige Vereinigung des chemischen und naturwissenschaftlichen Unterrichts;

e) die Veranstaltung von naturgeschichtlichen Ausflügen, deren Art und Zahl nach den örtlichen Bedürfnissen bestimmt festzusetzen ist.

Prof. Weng zieht das Wort „notwendig" zurück und schlägt für 5a folgende Fassung vor: „a) eine genügende Anzahl von Unterrichtsstunden in allen Klassen, besonders auch in den drei obersten".

In dieser Fassung wird der Leitsatz angenommen.

Zu Punkt 5 der Tagesordnung (Anträge und Mitteilungen aus den Gauvereinen) teilt der Vorsitzende mit, dass die Frage der Witwen- und Waisenversorgung die Gauvereine beschäftigt und verschiedene Beurteilung gefunden hat. Wenn diese Pensionen auch künftig so bemessen werden, wie dies in der letzten Zeit seitens der Behörde geschah, so wird es am besten sein, die Frage zunächst auf sich beruhen zu lassen. Die Versammlung ist einverstanden und nimmt eine dahingehende Resolution an.

Bezüglich der Ausbezahlung der Kosten von Stellvertretung wird der Ausschuss beauftragt, die nötigen Schritte zu tun, dass dieselbe nicht mehr aus den Gemeindekassen, sondern aus der Staatskasse erfolge.

Das Mitgliederverzeichnis wurde revidiert. Gar mancher Kollege erinnert sich bloss, wenn er alle paar Jahre zur Jahresversammlung kommt, seiner Mitgliedschaft. Der Vorsitzende stellt deshalb den Antrag: „Den Einzug der Mitgliederbeiträge und die Ergänzung der Mitgliederlisten besorgen die Gaue in den ersten Monaten des Jahres." Dieser Antrag wird angenommen.

Die in bedrängten Verhältnissen lebende Hinterbliebene eines früheren Vereinsmitglieds hat den Vorstand um eine Unterstützung angegangen. Dieser stellt deshalb die Anfrage, ob in einem solchen Notfall der Ausschuss von sich aus eine kleine Unterstützung aus dem Vereinsvermögen gewähren dürfe?

Die Versammlung erteilt einstimmig ihre Ermächtigung hierzu. Damit war die Tagesordnung erschöpft. Eine Anzahl Mitglieder versammelte sich zum Mittagessen im Stadtgarten, bei welchem Rektor Mayer einen Trinkspruch auf den König, Prof. Hils einen solchen auf die Behörde ausbrachte. Oberstudienrat Dr. Reiff erwiderte mit einem Hoch auf die Realschule, worauf Prof. Bürklen

den Vorsitzenden, Rektor Mayer, in einer mit Humor gewürzten Rede feierte. Vor Abgang der Abendzüge fand noch gemütliches Beisammensein im Hotel Dierlamm statt. S.

Literarischer Bericht.

Lehrbuch der katholischen Religion, zunächst für die oberen Kurse der Lehrerbildungsanstalten und der Realschulen. Mit Approbation sämtlicher Erzbischöfe und Bischöfe Bayerns. 5. Auflage. Gr. 8°. X und 258 Seiten. In Ganzleinwand. Mk. 1.60. Verlag von R. Oldenbourg, München.

Das nunmehr in fünfter, unwesentlich verbesserter Auflage vorliegende Lehrbuch der katholischen Religion ist nicht ein wissenschaftlich-systematisch gehaltenes Religionshandbuch; vielmehr will dasselbe die von berufenster Seite gestellte Forderung, dass beim Religionsunterricht an den oberen Kursen der Lehrerbildungsanstalten und Realschulen auf dem im Katechismus gelegten Grunde fortgebaut werden soll, erfüllen. Daher schliesst es sich in der Stoffeinteilung ganz an den Katechismus an und handelt in 3 Hauptstücken: I. vom Glauben, II. von den Geboten, III. von den Gnadenmitteln. Die im Katechismus enthaltenen Wahrheiten werden aber entsprechend dem reiferen Verständnis und grösseren Gesichtskreis der Schüler nicht bloss ausführlicher dargelegt, sondern auch tiefer begründet, wobei das apologetische Moment eine besondere Berücksichtigung findet, während eine ausgiebigere Verwertung der Kirchengeschichte wünschenswert wäre. Die Sprache ist bündig, bestimmt, einfach und erhaben. Lateinische und griechische Ausdrücke und Zitate, welche den Gebrauch des bekannten und in Württemberg auch an manchen Oberrealschulen eingeführten Dreherschen Handbuches an diesen Schulen sehr erschweren, sind weggelassen. Wenn das vorliegende Lehrbuch auch noch kürzer gefasst ist, als das im gleichen Verlag erschienene und nach den gleichen Grundsätzen bearbeitete Gymnasiallehrbuch, so ist es doch sehr dazu geeignet, die religiöse Überzeugung unserer gebildeten Jugend zu festigen und gegen drohende Gefahren zu schützen. Es empfiehlt sich zur Anschaffung besonders für den Religionsunterricht an Oberrealschulen.

Cannstatt. Dr. Rembold.

Ciceros politisches Denken. Ein Versuch von Fr. Cauer. 148 Seiten. 3.60 Mk. Berlin, Weidmann, 1903.

Der Verfasser bezeichnet sein Büchlein als einen Versuch; wir möchten aber mehr als einen blossen Versuch darin sehen. Was er geboten hat,

ist eine systematisch aufgebaute, zusammenfassende, kritische Darstellung des ganzen politischen Denkens und Tuns des Cicero, eine Darstellung, die bei der Verschiedenheit der Ansichten gerade in dieser Frage ein wirkliches Bedürfnis ist. Die systematische Anlage der Schrift ergibt sich schon aus ihrer Gliederung. Die beiden ersten Kapitel (Philosophisches und Historisches Ideal) behandeln die Ansichten Ciceros vom Wesen des Staates und die angebliche Verwirklichung dieses Staatsideals in der Zeit der Scipionen und üben an den mancherlei Unebenheiten und Widersprüchen, die dabei mitunterlaufen, eine berechtigte Kritik. Wie wenig Theorie und Praxis bei Cicero übereinstimmten, beziehungsweise übereinstimmen konnten, und welchen Wert seine Anschauungen für seine eigene Zeit besassen, das zeigen die lehrreichen Kapitel III (Praktische Konsequenzen) und IV (Cicero gegenüber den Tatsachen und Mächten seiner Zeit). So gutgemeint auch Ciceros Ansichten und Absichten waren, seine Einsicht erscheint hier nicht im besten Lichte. Die entscheidende Schwäche seines Denkens, die er allerdings mit der römischen Aristokratie gemein hat, liegt in seinem politischen Dogmatismus, der ihm einen tieferen Einblick in die wirklichen Bedürfnisse der Zeit unmöglich macht. So wenig er auch von manchen Erscheinungen des öffentlichen Lebens befriedigt ist, so bleibt doch sein Urteil immer am einzelnen und an der Oberfläche haften; vergebens sucht man bei ihm ein Verständnis für eine Reform der bestehenden Staats- und Gesellschaftsordnung, die doch allein noch imstande gewesen wäre, die römische Republik zu retten. Es fehlt ihm eben der Gedanke der Entwicklung. Das ist der neue Gesichtspunkt, unter den die geistvolle Schlussbetrachtung gestellt wird. Früheren Jahrhunderten, die eine unbedingte Wahrheit suchten und einen schlechthin guten Zustand erstrebten, waren seine Schriften eine unerschöpfliche Fundgrube, die immer aufs neue und in neuer Richtung ausgebeutet wurden; dies nachgewiesen zu haben, ist das Verdienst der hübschen Schrift von Zielinski, Cicero im Wandel der Jahrhunderte. Nicht mehr dieselbe Bedeutung kann Cicero für eine Zeit haben, deren Betrachtungen über Staat und Gesellschaft, Recht und Sitte vom Entwicklungsgedanken beherrscht sind. So ist denn auch durch Drumann und Mommsen die Autorität Ciceros zerstört worden; nur sind beide seiner anziehenden und interessanten Persönlichkeit nicht gerecht geworden, die erst durch Aly und Bardt ihre gebührende Würdigung gefunden hat. Ein Zurückgehen über die Ergebnisse der kritischen Forschung von Drumann und Mommsen ist nicht mehr möglich, und die Versuche Schneidewins und A. E. Schmidts, den Cicerokultus neu zu beleben, müssen aussichtslos bleiben. Wertvoller als das komplizierte und merkwürdig gemischte Wesen Ciceros ist für uns das Griechentum mit seiner Natürlichkeit und Klarheit, an denen auch eine so zerfahrene Zeit, wie die unsere, wieder genesen kann.

Die Cauersche Schrift, deren Gedankenreichtum diese kurze Inhaltsübersicht nur anzudeuten vermag, stellt durch ihre Verbindung von scharfer Kritik und verständnisvoller Würdigung der Personen und Verhältnisse, sowie durch die neue Betrachtungsweise ihres Schlussabschnittes einen entschiedenen Fortschritt in der Behandlung des Ciceroproblems dar; wer mit Ciceros politischem Denken und Tun sich beschäftigt, wird an ihr nicht vorübergehen können.

Blaubeuren. Heege.

Wecklein, Äschylos Sieben gegen Theben mit erklärenden Anmerkungen. 100 S. Mk. 1.20. Leipzig, Teubner, 1902.

Die vorliegende Ausgabe der Sieben von dem rühmlichst bekannten Äschylosforscher ist für jeden Freund äschyleischer Poesie eine liebe Gabe und eines freudigen Willkomms sicher. Nachdem in jüngster Zeit nun auch „die Schutzflehenden" des Dichters im gleichen Verlag erschienen sind, ist der Ring der äschyleischen Stücke in dieser Ausgabe geschlossen. Wir freuen uns des und der Sieben im besonderen; denn lange genug schien unter des Äschylos Tragödien die unsrige die zurückgesetzte Schwester zu sein; im griechischen Gewand, wie sie 1891 erschien, ist sie gewiss vielen unbekannt und eine Fremde geblieben. Nicht mit Recht: denn die Sieben sind die erste griechische Charaktertragödie im grossen Stil, und des Eteokles Charakter, der in der Tat an die dämonische Gestalt des Hagen in der germanischen Sage erinnert, gehört unbestritten zu den grossartigsten, die die Dichtung je geschaffen.

Die Textgestaltung hat zu den an der griechischen Ausgabe (Wecklein-Zomarides, Leipzig 1891) gepriesenen Vorzügen noch einen neuen hinzuerworben. „Für denjenigen, der mit geschmackvollem Urteil, mit geübtem Sprach- und Stilgefühl an die Behandlung der Tragiker herantritt, kann es bei dem bekannten Zustand der handschriftlichen Überlieferung einen sogenannten konservativen Standpunkt nicht geben. Wenn er sich auf Versuche der Verbesserung nicht einlassen will, muss er wenigstens seinen Bedenken Ausdruck geben" (Wecklein, Bespr. von Kaibel, Elektra Berl. phil. Wochenschr. 1897, Nr. 43). Indem Wecklein diesen im besten Sinn vermittelnden Grundsatz in seiner neuen Ausgabe[1]) verwirklicht und die gegebene Überlieferung ebenso glücklich in ihr Recht einsetzt, wie die lockende Hypothese, ist er in der Tat jenem Ideal nahegekommen, das von übergrosser Ängstlichkeit und allzukühnem Wagen sich gleich fern hält. Die gleiche besonnene Hand zeigt die Ausführung des Kommentars, der mit Vermeidung von

---

[1]) Bei einer 2. Auflage wären Versehen wie ἐπισόχποις statt ἐπισκόποις [V. 259] und πρασβαλεῖν statt προσβαλεῖν [V. 247] zu berichtigen.

unnötig gelehrtem Ballast alles philologisch Erforderliche gewissenhaft beibringt und das der Ausgabe gesteckte Ziel wohl erfüllt. Neu ist an dem vorliegenden Stück gegenüber den früheren der Verzicht auf die Trennung von Kommentar und kritischem Anhang; dass die metrische Erklärung der Chorlieder am Schlusse des Buchs geblieben wäre, hätte man vielleicht gerne gesehen.

Dem Text mit Kommentar hat W. eine kritische Abhandlung über die „Ödipussage vor Äschylos“ vorausgeschickt; in einem zweiten Kapitel behandelt er die Ödipussage bei Äschylos selbst, um mit der Erörterung des Problems zu schliessen, das uns im Schlusse der Sieben gegeben ist. Die Szene ist bekannt: es tritt ein Herold auf und verkündet im Namen der thebanischen Behörde, Eteokles solle mit allen Ehren begraben, des Bruders Leichnam aber den Hunden und Vögeln zum Frass vorgeworfen werden. Darauf erklärt Antigone, dem Gebote zum Trotz den Bruder zu bestatten, und macht sich alsbald ans Werk, wobei die eine Hälfte des Chors mit ihr, die andere mit Eteokles' Leiche geht. — In diesem Schluss war man vor Auffindung der Hypothesis über die drei Dramen der Trilogie (1848) geneigt, das zu einer folgenden Tragödie überleitende Motiv zu finden; wie aber die Notiz im Laurentianus die Sieben als Schlussstück ins richtige Licht stellte, ward der Exodos als der „Einleitung zu einem neuen Konflikt“ der Anspruch auf Echtheit bald bestritten — zugleich unter Hinweis auf bühnentechnische und sprachliche Schwierigkeiten. Allein „der dritte Schauspieler“ ist gar nicht erforderlich; es genügt ein παραχορήγημα für Ismene. Die Sprache aber, sagt W., der früher selbst in der Schlussszene „die sichere Spur eines Diaskeuasten“ zu entdecken geglaubt (S. b. d. bayr. Ak. 1888, S. 327 ff.), ist so durchaus äschyleisch, dass man sagen möchte, „der V. 1038“ ἤδη τὰ τοῦδε διατετίμηται θεοῖς (cf. διαπεφρούρηται Hesych. Αἰσχύλος Φρυξίν, διαπεπόρθηται Pers. 710) „beweise allein schon die Echtheit“ (S. b. bayr. Ak. 1901, S. 676). Drittens, sagt W., „wird durch die Szene der Abzug des Chors gut motiviert, wie am Schluss der Eumeniden der Chor feierlich abzieht“. Dieser Punkt erscheint von einschneidender Wichtigkeit, seit Kirchhoff (S. b. d. Berl. Ak. 1894, 1046) aufs einleuchtendste gezeigt hat, dass die Exodos gar nicht so ohne weiteres abgeschnitten werden kann, dass vielmehr vor Beginn der verdächtigten Partie ein anapästisches Schlussrezitativ gestanden haben muss, und dass, wer die jetzt folgende Szene als später hinzugedichtet betrachten will, sich zu der weiteren Annahme bequemen müsste, das echte Schlussrezitativ des Dichters sei, um die Weiterführung der Handlung überhaupt möglich zu machen, von seinem Fortsetzer einfach gestrichen worden.

Ist also der Schluss der Sieben echt, so gilt es, ihn zu erklären. W. sagt: „wir haben also anzunehmen, dass die Sage vom Schicksal der Antigone den Zuschauern etwa aus der Thebais bekannt war und

der Dichter mit dem Ausblick auf die Zukunft die ganze Zerrüttung der Familie als Folge alter Schuld hinstellen wollte, welchen Gedanken Sophokles in dem zweiten Stasimon der Antigone ausgeführt hat." Die hier empfohlene Erklärung kann ich nicht für richtig halten. Was zunächst den letzten Punkt betrifft, so erscheint es doch sehr zweifelhaft, ob Äschylos seine von dem erschütternden Lied vom Untergang der Ödipussöhne gewaltig genug ergriffenen Zuschauer mit einem Ausblick, so trostlos und so niederschmetternd, habe entlassen mögen. Der Schluss der Orestie wie der Promethie scheint zu dieser Auffassung wenig einzuladen. — Über die Rolle und das Schicksal der Antigone in dem alten Epos Thebais wissen wir nichts; und doch lässt sich Eines, glaube ich, deutlich ersehen. Wenn, wie W. (a. a. O. S. 677) mit Welcker gewiss richtig annimmt, das Epos mit der Leichenfeier der argivischen Heerführer geschlossen hat[1]) (ἑπτὰ πυραί Pind. Ol. VI, 15, Nem IX, 24), so erscheint jedenfalls eine Tat der Antigone (und ihre Folgen) im Sinne des Sophokles als ausgeschlossen. Im thebanischen Sagenkreis also weiss man von einer Erschwerung der Bestattung der Sieben (und also auch des Polyneikes) nichts.

In Attika erzählte man sich's anders. Das hatte einen sehr realen Grund, der gar nichts mit der epischen Geschichte zu tun hatte (Wilamowitz, Griech. Tragödien übers. I, 189 f). Die Böoter haben sich dem allgemein hellenischen Kriegsrecht niemals vorbehaltlos gefügt, sondern selbst nach der Schlacht von Leuktra die Gefallenen nur unter besonderen Bedingungen herausgegeben; das erregte das Missfallen der Hellenen und besonders der benachbarten Athener, und so erzählten sie gern, dass bei dem grossen Sieg Thebens über Argos, von dem die allgemein bekannte Sage berichtete, erst ihr Einschreiten Theben dazu vermocht hätte, dem heiligen Rechte genugzutun. Als Bestätigung kam für die Athener hinzu, dass sie das Grab der Sieben besassen. Da wo der Weg von Böotien nach dem Isthmos in der Nähe von Eleusis vorbeikommt, stand auf der zu Ehren der Göttinnen von Eleusis wüst liegenden Grenzflur nach Megara hin ein Grabhügel, der für das Grab der Sieben galt. Wenn sie auf attischem Boden begraben waren, so lag es nahe, dass Athen und sein gefeierter Heros auf ihre Bestattung eingewirkt hatten.

Diese beiden Sagenversionen lagen dem Äschylos vor, die thebanische und die attische Lokalsage. Musste der Dichter, der in den „Eleusiniern" (Plut. Thes. 29, Her. IX, 27) seinem attischen Publikum die hohe Tat des Landesheros mit dem ganzen Stolz des Atheners erzählt, nicht förmlich mit beiden Händen nach der patriotischen greifen? War damit für die thebanische Trilogie die Behandlung des Schlusses vorgezeichnet, so galt es in der Exodos das Motiv der verbotenen Bestattung einzuführen und zugleich die glückliche Lösung des Konfliktes

[1]) Vgl. auch neuestens Bloch, Berl. phil. Wochenschr. 1904, S. 99.

anzubahnen. Dies geschieht durch den Herold und — in echt äschyleischer Weise — durch das Mädchen Antigone. Sind die Mädchen bei Äschylos auch schwach und schüchtern, in der Stunde der Not zeigen sie wandellose Treue, wie Hypermestra gegen ihren Verlobten (vgl. auch Prometh. 1066 ff.), und einen Heldengeist (Teuffel, Studien und Charakteristiken[2], 21 f.). Und hilft auch die Schwestertreue der Antigone allein nicht zum Sieg, — schon steigt ja vor den Augen jedes Attikers die Lichtgestalt des Nationalhelden auf, der der Hort und Helfer der Bedrängten ist und des Mädchens Sache zum siegreichen Ziele führt. Der Dichter darf sich hier mit ein paar kurzen Strichen begnügen; das ist ja eben das Wundervolle an der Tragödie, dem Antiphanes bei Athen. VI, 222 fast einen Hymnus singt:

μακάριόν ἐστιν ἡ τραγῳδία
ποίημα κατὰ πάντ' · εἴγε πρῶτον οἱ λόγοι
ὑπὸ τῶν θεατῶν εἰσιν ἐγνωρισμένοι
πρὶν καί τιν' εἰπεῖν · ὡς ὑπομνῆσαι μόνον
δεῖ τὸν ποιητήν . . .

Die hier vorgetragene Interpretation des Schlusses, die mit der Weckleinschen die Voraussetzung einer dem Publikum geläufigen Sage gemein hat, erhält durch eine Untersuchung der äschyleischen Dramaturgie überhaupt eine willkommene Bestätigung. Es muss bedeutsam erscheinen, dass unter allen äschyleischen Trilogien, soweit sie uns (ganz oder teilweise) erhalten sind, sich keine findet, die nicht eine patriotische Beziehung enthielte. Diese Erscheinung ist durchaus nichts Seltsames, vielmehr aus der Entstehungsgeschichte der Tragödie einfach zu erklären (W. Schmid „Zur Gesch. des griech. Dithyrambus", Un.-Progr. Tüb. 1901 S. 25). In der Trilogie von 472 liegt bei den „Persern" das Patriotische auf der Hand; aber es hat wahrscheinlich auch das Schlussstück, sicher das den Tag beschliessende Satyrspiel einen patriotischen Ausgang gehabt. Die attische Tendenz in den „Danaiden", dem Endstück der Trilogie, von der wir „die Schutzflehenden" haben, hat Wecklein selber herausgestellt („Schutzfl.", Teubn. 1902 S. 19) und schon Welcker (kl. Schr. IV, 124) erkannt. So gewiss wie die Orestie ist die Promethie patriotisch ausgeklungen; in den Sieben allein fänden wir davon nichts? Wenn die Sage von den mykenischen Pelopiden ein Seitenstück zu den thebanischen Labdakiden ist, legt dann das attische Schlussmotiv der „Orestie" nicht von vornherein auch für die „Ödipodie" einen ähnlichen Schlussakkord nahe? Dort ein schuldig-unschuldig Bedrängter, dem beim Zwiespalt der Richter die Landesgöttin das Wort der Erlösung spricht; hier ein schuldloses Mädchen, das im Zwiespalt der Pflichten schuldig wird und dem beim Schwanken des Chors der Landesheros als Befreier ersteht. Und hier wie dort leuchtet der Stolz, dass zuerst im attischen Lande die frohe Botschaft von dem göttlich milden, neuen Rechte erklungen ist.

Aber eine Parallele zwischen den „Danaiden“ und den „Sieben“ ist fast noch frappanter: Dort ein Mädchen, Hypermestra, das dem Verbot des Vaters und des Demos trotzend dem Verlobten die Treue hält, die ihr in der schweren Stunde des Volksgerichts Aphrodite selber lohnt; hier Antigone, die dem Verbot der Ratsherren zum Trotz dem Bruder die Schwestertreue beweist: dort wie hier ein überaus interessanter Konflikt zwischen dem Staatsgesetz und der Naturgewalt der Liebe, zwischen Gesamtwillen und Einzelwillen, der Corssen („Die Antigone des Soph.“, ihre theatral. und sittl. Wirkung, Berl. 1898 S. 32) für Äschylos undenkbar erschienen ist.

Es kann hier nicht die Stätte sein, das ganze Problem der Exodos noch weiter aufzurollen. Gestattet sei noch ein Wort. Man mag über die poetische Berechtigung der letzten Szene urteilen wie man will: jedenfalls danken wir ihr ein Doppeltes: einmal fällt durch sie ein neues Licht auf die patriotische Tendenz der äschyleischen Poesie, zum andern aber danken wir ihr die „Antigone“. Denn was Kaibel (Soph. Elektra S. 47 f.) über das Bild der Elektra bei Äschylos sagt, das gilt fast wörtlich auch von dem tapferen Mädchen der „Sieben“: „man fühlt leicht, wie fruchtbare poetische Keime in diesem reinen, anmutigen und doch kräftigen Mädchenbild liegen“, und wieder „es wird keine Täuschung sein, dass dem Sophokles seine wundervolle Dichtung unter dem Eindruck der Antigoneskizze in der Exodos der Sieben aufgestiegen und lebendig geworden ist“.

Stuttgart. O. Ostertag.

Lörcher, **Erläuterungen zum ersten Band des deutschen Lesebuchs für die Latein- und Realschulen Württembergs.** Stuttgart, Zeller & Schmidt, 1903.

Dass ein mit den Anforderungen des deutschen Unterrichts aus eigener Erfahrung wohlbekannter Lehrer es unternommen hat, Erläuterungen zum neuen Lesebuch, zunächst zum ersten Band, herauszugeben, ist erfreulich und verdienstlich. Denn manches in den hier gesammelten Lesestücken bedarf einer Erklärung, die nicht jedermann sofort zur Hand ist; das Lesebuch selbst aber sollte nicht mit Anmerkungen beschwert werden; vielleicht hätten auch die wenigen, die aufgenommen worden sind, vollends einer Erläuterungsschrift überlassen werden dürfen. Es wird z. B. manchem Lehrer erwünscht sein, wenn er aus der kleinen Schrift erfährt, was der Wert eines Käsperleins, einer Dublone gewesen ist; oder wenn er kurze naturgeschichtliche Angaben findet über Tiere, die in Märchen, Fabeln, Gedichten vorkommen; geographische z. B. über die Martinswand; geschichtliche z. B. über Moreaus Einfall in Schwaben, zu Nr. 151; literargeschichtliche wie zu Nr. 137, 6: Eine Schwalbe macht keinen Sommer; sprachgeschichtliche wie zu Nr. 70: gläuben.

Die Frage, was erklärt und was zur Erklärung beigebracht werden soll, wird immer verschiedene Antworten finden. Im allgemeinen wird man sagen dürfen: lieber zuviel als zuwenig. Immerhin stösst man zuweilen auf Angaben, bei denen man nicht recht absieht, was sie nützen sollen; z. B. zu Nr. 78, 2: Bekannt ist die körperliche Tüchtigkeit Karls; oder dass die Einsiedler zuweilen in zugemauerten Zellen wohnten, was doch für Nr. 3 nicht in Betracht kommt; ebensowenig für Nr. 13, dass Kornwestheim jetzt Ausgangspunkt der Güterbahnlinie Kornwestheim—Untertürkheim ist; oder was hilft bei Kaiser Maximilian die Bemerkung: Bekannt als „letzter Ritter"? Zweifelhafte Erklärungen finden sich z. B. für Zechgelage Nr. 6, vgl. Pauls Wörterbuch unter Gelage; himmlisch sein Nr. 67, 2; vgl.: Himmelan soll der Wandel gehn; kernfest Nr. 51, 1. Bei der Träne Nr. 38, 4 ist es die volkstümliche Anschauung, dass sie emporquillt, in die Augen steigt[1]. Spinnen Nr. 77 bezeichnet das bekannte Geräusch, das die Katze in gemütlicher Stimmung hören lässt. Die Pauken kann nach dem Sprachgebrauch der Grimmschen Märchen doch wohl nicht als schwacher Acc. sing. aufgefasst werden. Dass bei der Frage: „Dir beizustehen?" ergänzt werden soll: „ist mir nicht möglich", kann man nicht verlangen. Die Ähnlichkeit des Sinns von Nr. 91 und 94 will mir nicht einleuchten; dort handelt sich's um eine Gesellschaft des Starken und des Schwachen, hier um ein von diesem jedenfalls nicht gesuchtes Zusammentreffen. Geschichtlich ungenau ist Kaiser Konrad Nr. 72; überflüssig zu Nr. 113 die Mitteilung der mehr als zweifelhaften Vermutung, dass der Mönch von St. Gallen Notker der Stammler gewesen sein soll. Das freie Geleit für Luther (zu Nr. 153) war in erster Linie Sache des Kaisers. Was hat Otfried (zu Nr. 122) mit St. Gallen zu tun?

Auffallend ist die Nachlässigkeit in der Zeichensetzung; sie erklärt sich wohl aus dem Streben, die Schrift so schnell wie möglich auf den Markt zu bringen.

Tübingen. Th. Knapp.

Gymnasium oder Realschule? Eine Kulturfrage von Dr. Fr. Schwend, Professor an der K. Friedrich-Eugens-Realschule und Dozent an der K. Technischen Hochschule in Stuttgart. 98 Seiten. Stuttgart, Fr. Frommann.

Es ist in letzter Zeit viel hin und her geredet und geschrieben worden über Schulreform, über Nachmittagsunterricht und Hausauf-

[1]) Vgl. Freidanks Bescheidenheit, neudeutsch von Bacmeister, S. 23:

Wenn das Wasser nach oben fliesst,
Dem Sünder noch zu helfen ist;
Ich meine, wenn's vom Herz herauf
Zum Auge fliesst in stillem Lauf.

gaben. Hier ist eine kleine Schrift, die Leben in die Debatte bringen, und da wo keine Debatte ist, eine solche anregen wird. An Widerspruch wird es nicht fehlen. Ja, des Verfassers rücksichtsloser Freimut mag da und dort Anstoss erregen, denn seine Feder ist ebenso scharf wie sein Urteil. Trotzdem brauchen wir auch im Korrespondenzblatt für Gelehrten- und Realschulen nicht zu fürchten, es könnte ein Bruderzwist entbrennen über dieser herausfordernd klingenden Kulturfrage. Bei näherer Betrachtung nimmt sie eine etwas andere Form an. Sie lautet dann: Welche Anforderungen stellt das moderne Leben an die Bildung (d. h. Unterricht und Erziehung) der deutschen Jugend (d. h. Knaben und Mädchen)? Wie weit entsprechen unsere höheren Schulen diesen Anforderungen? Und wenn hierauf geantwortet wird: „Keiner der vorhandenen Typen ist so vollkommen nach Stoff und Methode gebaut, dass er wirklich der modernen, durch den Industrialismus geschaffenen Entwicklung volle Rechnung trüge und zugleich deren sittliche Schäden zu bekämpfen imstande wäre“, so erhebt sich die weitere Frage: Sind sie ihrem Wesen nach einer besseren Anpassung an ihre Aufgabe fähig, und durch welche Mittel ist diese zu erreichen? Wir sehen, das Dilemma des Titelblattes führt nicht allein das Wort, es ist zum Leiter der Verhandlung gewählt worden, es erhebt sich immer wieder bei jeder Ruhepause der Debatte, aber es sind andere Probleme da, die uns mindestens ebensosehr interessieren. Das Dilemma wird zu Gunsten der Realschule entschieden, die Zukunft gehört ihr, weil, oder wenn sie vermöge ihrer grösseren Entwicklungsfähigkeit sich der notwendigen Reform zugänglicher erweist als die ältere Schwester.

Die Schulreform ist die grosse Kulturfrage, die uns am Herzen liegt. Nicht eine Belehrung darüber, ob wir besser tun, unsere Kinder ins Gymnasium zu schicken oder in die Realschule, ist das beste an der Schrift Schwends, sondern seine Bemühung um wertvollere Bildungsmittel und eine erspriesslichere Erziehungsweise unserer Jugend, unseres Volkes. Hier nimmt nun wieder die Frage nach Stoff und Methode des sprachlich-historischen Unterrichts die erste Stelle ein. Der eingeschriebene Reformer wird zwar manche reaktionäre Ansicht finden über die „Realien“, die „nicht ganz wertlos“ aber im Bedarfsfall billiger von Bädeker zu beziehen sind, über den nicht zu unterschätzenden Wert der abkürzenden Fusswege Grammatik und Vokabelbuch für die Unterklassen — denn es sollte eben bei dem Reformstreit zwischen dem Betrieb an Ober- und Unterklassen unterschieden werden —; doch wird gerade der Vorwurf übertrieben konservativer Gesinnung den Verfasser am wenigsten treffen. Sein erstes Geschäft ist, gründlich aufzuräumen in unserer historischen Rüst- und Rumpelkammer, indem er alles erbarmungslos hinauswirft, was in der Gegenwart nicht mehr lebt und fortwirkt. Dadurch wird Raum gewonnen

für eine Einführung in das Verständnis der heutigen deutschen und der uns räumlich und zeitlich benachbarten Kulturen, die die unsrige wesentlich beeinflusst haben. Denn auch der fremdsprachliche Unterricht bleibt nicht Selbstzweck, er wird in denselben Zusammenhang hineingestellt, wie die Übungen im Betrachten von Kunstwerken und die Religions- und deutsche Literaturgeschichte, er liefert Farben für das grosse historische Gemälde. Jedermann wird zugeben, dass das ungleich wertvollere Bildungsmittel wären, als die Ereignisse des dritten heiligen Krieges, oder die theoretische Einführung in die französische Speisenkarte. „Das wäre ja herrlich", rufen wir beim Lesen aus, „wenn man das könnte, wenn man's nur gleich könnte, wenn man nur dieses Lesebuch, jene Bildersammlung schon hätte, den und jenen Versuch einmal machen dürfte." Freilich erheben sich dann Zweifel, ob dieses Ideal erreichbar ist, denn es stellt an Interesse und Fassungskraft der Schüler wie an Vorbildung und Musse des Lehrers (auch diese Fragen werden erörtert!) kolossale Anforderungen.

Nach einer etwas kürzeren Besprechung der übrigen Lehrgegenstände formuliert dann der Verfasser in einem zweiten Teil seine Anforderungen an die Schule als Erziehungsanstalt. Eines der Gravamina: „Die Schule vernachlässigt den wichtigsten sittlichen Faktor, das Weib", führt zum Problem der Frauenbildung, das die Bedeutung eines selbständigen dritten Teils beanspruchen kann — die Schrift ist dem Andenken an die Gründerin des Stuttgarter Mädchengymnasiums gewidmet. Praktische Vorschläge zur Verwirklichung der vorgetragenen Ideen bilden den Schluss.

Auf weitere Einzelheiten kann ich hier nicht eingehen. Ich verweise auf die Broschüre selbst und verspreche jedem, der sie zur Hand nimmt, eine reiche Fülle mannigfaltiger Anregung.

Stuttgart. Mann.

Loewenberg, Dr. G., **Lehrbuch der Mathematik.** Zum Selbststudium und für den Unterricht in Prima der höheren Lehranstalten vermittelnd den Übergang vom Schulpensum zum Universitätsstudium. Leipzig, J. J. Arend, 1897.

Das vorliegende Buch, dessen Zweck aus dem Titel ersichtlich ist, enthält nach dem zwischen dem Hauptteil und dem letzten Anhang versteckten Inhaltsverzeichnis: „I. Sphärische Trigonometrie und Grundzüge der Astronomie, II. Analytische Geometrie, III. Reihentheorie, IV. Von den Gleichungen höheren Grades, V. Einführung in die Differential- und Integralrechnung; Anhang: Einleitung in die Determinantentheorie." — Hinter diesem Anhang findet man bei der Durchsicht des Buches noch einen weiteren, im Inhaltsverzeichnis nicht angegebenen Anhang, der Aufgaben zur sphärischen Trigonometrie

und Astronomie enthält. Im Buch selbst findet man einen Abschnitt mit der Überschrift „Reihentheorie“ nirgends, dagegen S. 104 die Hauptüberschrift „Permutationen und Kombinationen“, die dann wieder im Inhaltsverzeichnis nicht steht; S. 112 liest man bei genauerer Durchsicht eine in der gewöhnlichen Buchstabengrösse des Textes gehaltene und daher gar nicht hervortretende Überschrift „Von den allgemeinen Binomialreihen“. Unter diesem Titel sind auch die komplexen Zahlen, die in keiner Überschrift genannt sind, abgehandelt. Soviel zur äusseren Gestaltung des Buches.

Die sphärische Trigonometrie beginnt mit einer Reihe von Stereometrielehrsätzen über die Kugel. An diese schliesst sich sofort die Aufgabe an, aus den drei Seiten eines sphärischen Dreiecks die drei Winkel zu finden, und endigt in der ersten Fundamentalformel $\cos a = \cdots$, aus welcher durch Umformung weitere Formeln gewonnen werden. Hierauf folgt die umgekehrte Aufgabe, die mit der Polarformel zu der vorigen schliesst. Alsdann kommen weitere Formelentwicklungen; es wird aber kein Zahlenbeispiel durchgerechnet. Die Diskussion der Aufgabe $\triangle$ a, b, A wird in folgender Weise erledigt: „$\sin B = \frac{\sin b \sin A}{\sin a}$ kann auf eine Zweideutigkeit führen. In praktischen Beispielen ist gewöhnlich die ungefähre Gestalt des zu berechnenden sphärischen Dreiecks, also ob spitzer oder stumpfer Winkel anzunehmen ist, bekannt, und es wird daher die Zweideutigkeit hier übergangen werden.“

Die „Grundzüge der Astronomie“ enthalten u. a. folgende Stellen:

„Unter scheinbarer Entfernung zweier Himmelskörper versteht man den grössten Kreisbogen, der durch die Körper geht.“ (S. 24.)

„Da nun früher die Kirchen meist so gebaut wurden, dass der Eingang im Osten und der Altar im Westen stand, so liefen die Wände von Osten nach Westen. An einer solchen Wand errichtete man dann einen Stab ...“ (S. 40.)

„Die Erde empfängt von der Sonne Wärme, die die Luft als diathermaner Körper, hindurchlässt, aber durch Mitteilung davon empfängt.“ (S. 47.)

„Der courant ascendant hebt am Äquator den Ostpassat auf, der so mit der Zone der Windstillen oder Kalmen zusammenfällt; dort entstehen aber regelmässige, fast tägliche Gewitter, die man tropische Regen nennt, wodurch die Luft etwas aufgelockert wird und der Schiffer aus dieser Zone herauskommt.“ (S. 48.)

Die analytische Geometrie beginnt mit der Erklärung, dieses Fach beschäftige sich damit, „die Gestalt von Figuren durch einen Zahlenwert auszudrücken“. Es kommen zuerst einige Aufgaben über die gerade Linie, dann folgen die Kreisgleichung, Untersuchungen über die

Parabel, Ellipse und Hyperbel, aber alles mehr im Sinn elementargeometrischer Berechnungen als in analytischem Geiste, und mitunter, wie der Beweis für die Richtigkeit der Parabeltangenkonstruktion S. 61, nichts weniger als mustergültig. Unter der Überschrift „Kegelschnitte“ folgen noch einige Betrachtungen über den Schnitt eines Kegels mit einer Ebene, Berechnungen am Drehungsparaboloid und -Ellipsoid und -Hyperboloid.

Die Kombinatorik behandelt nur Permutationen und Kombinationen; was sonst Variationen genannt wird, heisst der Verfasser „Kombinationen mit Versetzungen“, S. 104 steht „Permutieren heisst Grössen versetzen“. Diese Erklärung ist völlig unzureichend, auch handelt es sich bei Permutationen doch gar nicht um „Grössen“.

Unter der Überschrift „Von den Gleichungen höheren Grades“ wird das Wichtigste aus der Lehre von den Gleichungen in einer dem Vorausgegangenen entsprechenden Weise behandelt.

Die „Differential- und Integralrechnung“ behandelt die Differentialquotienten und die Integration der elementaren Funktionen, den Taylorschen Satz, die Lehre vom Maximum und Minimum, die geometrischen Anwendungen, alles in kurzer, namentlich die begrifflichen Schwierigkeiten umgehenden, mitunter recht oberflächlichen Weise. Der Krümmungshalbmesser wird z. B. behandelt durch die Aufgabe: „Die Stärke (!) der Krümmung einer Kurve in einem bestimmten Punkt A zu bestimmen.“ Bei der Auflösung heisst es: „Da es nun einen Kreis geben muss, der ausser A — das ist der Berührungspunkt — die beiden benachbarten Punkte der Kurve gemein hat, so bezeichnet uns dieser die Krümmung der Kurve“. (S. 172.)

Bezüglich der stofflichen Umgrenzung mag das Buch für manche Anstalten das Richtige getroffen haben, aber die Behandlungsweise ist eine ungenügende, die Definitionen sind vielfach verfehlt, die Beweise umgehen die schwierigsten Punkte und in sprachlicher Darstellung und an Ungenauigkeiten wird Unglaubliches geleistet; dass z. B. (s. S. 39) ein rechtwinkliges Dreieck drei Katheten und eine Hypotenuse hat, wird man als Versehen betrachten dürfen, dass aber (s. S. 7) im gleichschenkligen Trapez die Diagonalen einander halbieren sollen, ist schon bedenklicher, und was soll man zu Sätzen sagen, wie: „Nimmt man jetzt an, dass unter den verschiedenen Elementen r und q gleiche Elemente sind, so bezeichne man sie mit einem Punkt?“

Gmünd. Bürklen.

Neu erschienene Bücher.

☞ **Bei der grossen Menge der uns zugehenden neuen literarischen Erscheinungen ist es uns unmöglich, jede im einzelnen zu besprechen. Die Titel der einlaufenden Bücher, die wir ausnahmslos der Kohlhammerschen Verlagsbuchhandlung zu übersenden bitten, werden regelmässig im nächsten Hefte veröffentlicht; auf Rücksendung der nicht besprochenen Bücher können wir uns aber nicht einlassen.**

Völkerschau, Populärwissenschaftliche Quartalschrift. III. Jahrgang, Heft 1. München, Beneklau 1904.

Baumann, Die Lehrpläne von 1901. Langensalza, Beyer 1904.
Baur, Lehr- und Übungsbuch der allgemeinen Arithmetik und Algebra, nebst Resultaten hierzu. Stuttgart, Bonz 1904.
Das Schulzimmer, Vierteljahrsschau. I. Jahrgang Nr. 2. Charlottenburg, Müller 1903.

Ankündigungen.

Digitized by Google

Statistische Nachrichten über den Stand des Gelehrtenschulwesens in Württemberg auf 1. Januar 1904.

I. Statistische Tabelle über den Stand des Gelehrtenschulwesens in Württemberg auf 1. Januar 1904.

Sitz der Gelehrtenschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	gegen 1. Jan. 1903	Gesamtschülerzahl 1. Jan. 1904	Konfession der Schüler: Evangelische	Katholiken	Israeliten	Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Im Umkreis wohnende	Auswärtige	Griechisch lernen	Englisch lernen	Bemerkungen
I. Evangelische Seminarien																
1. Blaubeuren . . .	1	3	—	37	− 3	37	37	—	—	—	2	—	35	37	9	1
2. Maulbronn	1	3	—	43	+ 10	43	43	—	—	—	1	—	42	43	—	1
3. Schönthal	1	3	—	44	—	44	44	—	—	—	—	—	44	44	—	1
4. Urach	1	3	—	42	− 1	42	42	—	—	—	1	—	41	42	20	1
	4	12	—	166	+ 6	166	166	—	—	—	4	—	162	166	29	
II. Gymnasien																
1. Cannstatt,																2
obere Abteilung	4	7	—	54	− 9	222	50	—	4	—	32	16	6	51	18	
mittl. u. unt. „	6	6	—	168	+ 3		143	14	11	—	124	37	7	32	5	
2. Ehingen,																
obere Abteilung	7	9	3	184	− 8	316	2	182	—	—	21	7	156	184	44	
mittl. u. unt. „	5	4	1	132	+ 5		6	126	—	—	51	37	44	46	—	
3. Ellwangen,																3
obere Abteilung	4	6	—	77	+ 8	222	8	67	2	—	27	5	45	77	19	
mittl. u. unt. „	6	7	—	145	+ 8		15	130	—	—	92	12	41	41	—	
4. Esslingen,																2
obere Abteilung	4	5	1	55	+ 13	231	49	4	2	—	36	3	16	46	23	
mittl. u. unt. „	6	7	—	176	+ 10		160	14	2	—	136	32	8	25	23	
5. Hall,																2
obere Abteilung	4	6	—	70	− 2	150	63	3	4	—	26	5	39	66	33	
mittl. u. unt. „	6	6	1	80	+ 2		74	1	5	—	55	9	16	20	7	
6. Heilbronn,																4
obere Abteilung	4	7	—	83	− 4	372	72	8	3	—	51	9	23	83	48	
mittl. u. unt. „	10	10	—	289	+ 11		230	40	18	1	218	44	27	58	—	

Sitz der Gelehrtenschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	gegen 1. Jan. 1903	Gesamtschülerzahl 1. Jan. 1904	Konfession der Schüler: Evangelische	Konfession der Schüler: Katholiken	Konfession der Schüler: Israeliten	Konfession der Schüler: Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Heimat der Schüler: Im Umkreis wohnende	Heimat der Schüler: Auswärtige	Griechisch lernen	Englisch lernen	Bemerkungen
7. Ludwigsburg,																2
obere Abteilung	4	6	—	69	+ 3	275	65	4	—	—	45	15	9	64	37	
mittl. u. unt. „	7	7	2	206	+ 6		175	26	5	—	164	33	9	41	22	
8. Ravensburg,																
obere Abteilung	4	6	—	81	+ 14	272	14	67	—	—	31	9	41	80	11	
mittl. u. unt. „	6	7	—	191	+ 1		55	133	3	—	131	33	27	68	7	
9. Reutlingen,																2
obere Abteilung	4	6	—	47	− 8	182	41	6	—	—	30	5	12	40	26	
mittl. u. unt. „	6	6	—	135	+ 10		124	9	2	—	108	17	10	28	12	
10. Rottweil,																
obere Abteilung	8	9	3	233	+ 14	388	10	222	1	—	28	3	202	233	51	
mittl. u. unt. „	6	7	—	155	− 8		26	125	4	—	100	7	48	64	—	
11. Stuttgart, Eb.-Lud.-Gymn.,																5
obere Abteilung	8	13	—	178	+ 21	600	147	24	7	—	146	8	24	178	66	
mittl. u. unt. „	12	18	1	422	− 15		333	66	20	3	388	14	20	125	—	
12. Stuttgart, Karlsgymnasium,																5
obere Abteilung	8	12	2	154	− 1	553	133	17	3	1	128	7	19	153	84	
mittl. u. unt. „	12	15	—	399	+ 38		307	62	29	1	354	17	28	126	—	
13. Tübingen,																2
obere Abteilung	4	7	—	86	− 5	242	74	11	1	—	66	8	12	85	31	
mittl. u. unt. „	6	6	—	156	+ 1		135	20	1	—	130	20	6	49	—	
14. Ulm,																2
obere Abteilung	4	7	—	72	+ 10	237	52	14	6	—	48	10	14	72	15	
mittl. u. unt. „	6	7	—	165	—		107	44	13	1	118	40	7	30	—	
Obere Abteilung . .	71	106	9	1443	+ 46	4262	780	629	33	1	715	110	618	1412	506	
Mittl. u. unt. Abteil.	100	113	5	2819	+ 72		1890	810	113	6	2169	352	298	753	76	
III. Progymnasien																
1. Öhringen,																
obere Abteilung	1	2	—	10	+ 2	133	10	—	—	—	7	1	2	3	7	
mittl. u. unt. „	3	4	—	123	+ 5		103	4	16	—	80	34	9	6	36	
IV. Realgymnasien																
1. Gmünd,																
obere Abteilung	4	6	1	98	− 2	434	57	41	—	—	45	13	40	—	98	
mittl. u. unt. „	11	7	5	336	+ 14		91	237	8	—	292	35	9	20	—	

Sitz der Gelehrtenschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	gegen 1. Jan. 1903	Gesamtschülerzahl 1. Jan. 1904	Konfession der Schüler: Evangelische	Katholiken	Israeliten	Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Im Umkreis wohnende	Auswärtige	Griechisch lernen	Englisch lernen	Bemerkungen
2. Stuttgart,																
obere Abteilung	9	14	2	235	+ 14	939	221	25	7	2	176	11	48	—	235	5
mittl. u. unt. „	18	20	1	704	+ 35		555	101	43	5	636	18	50	—	—	
3. Ulm,																
obere Abteilung	4	2	—	69	— 4	309	52	11	6	—	42	5	22	—	69	
mittl. u. unt. „	6	6	—	240	+ 20		184	48	8	—	211	19	10	—	—	
Obere Abteilung . .	17	22	3	402	+ 8	1682	310	77	13	2	263	29	110	—	402	
Mittl. u. unt. Abteil.	35	33	6	1280	+ 69		830	386	59	5	1139	72	69	20	—	
V. Realprogymnasien																
1. Böblingen,																
obere Abteilung	2	2	—	22	— 2	154	21	1	—	—	13	3	6	—	22	
mittl. u. unt. „	5	4	1	132	+ 13		122	10	—	—	91	26	15	[illegible]	5	
2. Calw,																
obere Abteilung	2	2	—	21	+ 2	143	21	—	—	—	5	3	13	—	21	
mittl. u. unt. „	6	6	—	122	— 6		113	8	—	1	95	14	13	8	15	
3. Geislingen,																
obere Abteilung	2	2	—	15	— 10	201	13	2	—	—	12	3	—	3	15	
mittl. u. unt. „	6	6	—	186	+ 15		159	27	—	—	133	50	3	9	—	
4. Heilbronn, (real. Abteil. des Gymn.)																
obere Abteilung	2	2	—	31	— 5	88	26	1	4	—	9	9	13	—	31	
mittl. u. unt. „	2	3	—	57	+ 3		49	5	1	2	37	12	8	—	57	
5. Nürtingen,																
obere Abteilung	2	2	1	38	— 1	207	35	2	1	—	22	1	15	1	38	
mittl. u. unt. „	6	6	—	169	+ 4		165	3	1	—	117	39	13	1	1	
Obere Abteilung . .	10	10	1	127	— 16	793	116	6	5	—	61	19	47	4	127	
Mittl. u. unt. Abteil.	25	25	1	666	+ 29		608	53	2	3	473	141	52	24	78	
VI. Lateinschulen																
1. Aalen	3	3	—	64	— 1		31	33	—	—	35	26	3	9	—	
2. Altensteig. . . .	3	2	1	53	— 2		52	1	—	—	45	5	3	1	—	
3. Backnang	2	2	—	27	— 13		26	1	—	—	23	3	1	5	—	
4. Balingen	2	2	—	26	+ 6		18	8	—	—	12	12	2	4	—	
5. Beilstein	1	1	—	15	— 2		15	—	—	—	11	3	1	—	—	
6. Besigheim . . .	2	2	—	54	— 4		54	—	—	—	31	23	—	5	8	

Sitz der Gelehrtenschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	Gegen 1. Jan. 1903	Konfession der Schüler: Evangelische	Katholiken	Israeliten	Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Im Umkreis wohnende	Auswärtige	Griechisch lernen	Englisch lernen	Bemerkungen
7. Biberach	3	3	1	55	—	18	35	2	—	41	10	4	5	7	
8. Bietigheim	2	1	—	10	— 1	9	1	—	—	9	1	—	—	—	7
9. Blaubeuren	2	2	1	33	+ 2	33	—	—	—	22	9	2	—	4	6
10. Bönnigheim	2	2	—	39	—	34	1	4	—	30	6	3	—	6	
11. Brackenheim	2	2	—	39	— 4	38	1	—	—	19	18	2	—	4	
12. Buchau	2	1	—	21	+ 2	1	19	1	—	8	9	4	—	—	7
Crailsheim (s. u.)	—	—	—	—	—24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
13. Ebingen	2	2	—	30	+ 3	25	5	—	—	23	6	1	4	7	
14. Freudenstadt	3	3	—	46	+ 6	39	3	3	1	41	3	2	4	—	8
15. Friedrichshafen	2	2	—	36	— 2	9	27	—	—	30	5	1	8	—	
16. Gaildorf	2	2	—	34	+ 2	34	—	—	—	19	14	1	7	4	
17. Giengen	2	2	—	9	+ 1	9	—	—	—	7	2	—	1	—	6
18. Göppingen	6	4	2	147	+10	112	26	9	—	92	34	21	13	24	
19. Grossbottwar	1	1	—	27	+ 2	27	—	—	—	22	5	—	1	—	
20. Güglingen	1	1	—	21	+ 2	20	—	1	—	13	8	—	2	—	
21. Heidenheim	3	3	—	47	+ 5	39	8	—	—	45	2	—	9	—	
22. Herrenberg	2	2	—	16	— 1	16	—	—	—	9	4	3	—	—	6
23. Hohenheim	2	2	—	22	+ 3	22	—	—	—	4	18	—	3	—	
24. Horb	2	2	—	20	+ 1	2	17	1	—	9	11	—	7	—	
25. Kirchberg	1	1	—	12	— 2	12	—	—	—	10	2	—	—	—	
26. Kirchheim u. T.	3	3	—	72	+ 5	69	3	—	—	45	14	3	17	3	
27. Langenburg	1	1	—	10	— 5	10	—	—	—	8	2	—	1	—	
28. Lauffen	2	2	—	44	—	42	—	2	—	36	8	—	2	—	
29. Laupheim	2	2	—	49	+ 7	6	39	4	—	38	10	1	12	—	6
30. Leonberg	2	2	—	30	+ 5	30	—	—	—	30	—	—	—	—	6
31. Leutkirch	2	2	—	48	+ 3	3	45	—	—	21	19	8	18	—	
32. Marbach	2	2	—	43	—11	42	1	—	—	30	13	—	9	2	
33. Markgröningen	2	2	—	28	+ 5	28	—	—	—	24	2	2	3	—	
34. Mengen	2	1	—	23	— 4	—	23	—	—	16	6	1	4	—	7
35. Mergentheim	6	5	1	166	—	19	144	3	—	46	16	104	73	—	9
36. Munderkingen	1	1	—	18	— 4	—	18	—	—	12	6	—	—	—	
37. Murrhardt	2	2	—	38	— 3	37	1	—	—	33	5	—	1	—	
38. Nagold	2	2	—	42	+ 9	40	2	—	—	22	16	4	5	—	

Sitz der Gelehrtenschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	Gegen 1. Jan. 1903	Konfession der Schüler: Evangelische	Katholiken	Israeliten	Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Im Umkreis wohnende	Auswärtige	Griechisch lernen	Englisch lernen	Bemerkungen
39. Neckarsulm . . .	1	1	—	41	+10	4	37	—	—	21	20	—	—	—	
40. Neuenstadt . . .	2	2	—	26	+ 6	22	2	—	2	12	12	2	1	—	
41. Oberndorf . . .	2	1	—	17	+ 2	6	11	—	—	14	3	—	5	—	7
42. Pfullingen	1	1	—	14	— 5	14	—	—	—	13	—	1	—	—	
43. Rosenfeld	1	1	—	9	— 2	9	—	—	—	8	1	—	—	—	
44. Rottenburg . . .	7	5	2	201	+27	5	196	—	—	31	6	164	114	—	10
45. Saulgau	2	1	—	15	— 4	—	15	—	—	7	8	—	—	—	7
46. Scheer	1	1	—	4	— 1	—	4	—	—	4	—	—	—	—	
47. Schorndorf . . .	2	2	—	45	+ 4	45	—	—	—	35	10	—	7	—	
48. Schramberg . .	2	1	—	10	— 3	2	8	—	—	10	—	—	1	—	7
49. Spaichingen . .	2	2	—	28	+ 9	6	22	—	—	23	5	—	7	—	6
50. Sulz	1	1	—	12	— 4	9	3	—	—	10	—	2	5	—	
51. Tettnang	1	1	—	6	— 2	2	4	—	—	4	1	1	—	—	
52. Tuttlingen . . .	2	2	—	22	+ 1	14	8	—	—	15	4	3	7	—	
53. Urach	2	2	—	27	+ 2	25	2	—	—	27	—	—	3	—	
54. Vaihingen	2	2	—	34	+ 5	31	3	—	—	18	10	6	2	1	
55. Waiblingen . . .	2	2	—	12	— 8	11	1	—	—	6	4	2	3	—	
56. Waldsee	2	1	—	24	+ 5	—	24	—	—	11	11	2	3	—	7
57. Wangen	1	1	—	17	— 2	3	14	—	—	10	7	—	1	—	
Weil d. Stadt (s. u.)	—	—	—	—	— 2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
58. Weinsberg . . .	2	2	—	44	+ 7	39	—	5	—	41	3	—	1	6	
59. Wiesensteig . .	1	1	—	12	— 2	1	11	—	—	8	3	1	—	—	
60. Wildberg	1	1	—	22	— 2	22	—	—	—	15	7	—	2	—	
61. Winnenden . . .	2	2	—	35	+ 1	35	—	—	—	24	9	2	2	—	6
	126	113	8	2191	+35	1326	827	35	3	1338	480	373	397	76	
VII. Reallateinschule															
1. Riedlingen	5	5	1	124	+ 8	11	113	—	—	55	40	29	19	9	
VIII. Lateinabteilung der Realschule															
1. Crailsheim (s. u.)	2	2	—	22	+22	19	1	2	—	12	9	1	7	1	

Sitz der Gelehrtenschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	Gegen 1. Jan. 1903	Gesamtzahl am 1. Januar 1904	Konfession der Schüler: Evangelische	Katholiken	Israeliten	Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Im Umkreis wohnende	Auswärtige	Griechisch lernen	Englisch lernen
Zusammenstellung.															
Seminarien, Gymnasien u. Progymnasien															
obere Abteilung . .	76	120	9	1610	+ 54		956	629	33	1	726	111	782	1581	542
untere „ . .	103	117	5	2942	+ 77		1993	814	129	6	2249	386	307	759	112
zusammen . .	179	237	14	4561	+131	4561	2949	1443	162	7	2975	497	1089	2340	654
Realgymnasien und Realprogymnasien															
obere Abteilung . .	27	32	4	529	− 8		426	83	18	2	324	48	157	4	529
untere „ . .	60	58	7	1946	+ 98		1438	439	61	8	1612	213	121	44	78
zusammen . .	87	90	11	2475	+ 90	2475	1864	522	79	10	1936	261	1278	48	607
Lateinschulen VI—VIII	133	120	9	2337	+ 65	2337	1356	941	37	3	1405	529	403	423	86
Alle Gelehrtenschulen zusammen															
obere Abteilung . .	103	152	13	2148	+ 46		1382	712	51	3	1050	159	939	1585	1071
untere „ . .	296	295	21	7225	+240		4787	2194	227	17	5266	1128	831	1226	276
zusammen . .	399	447	34	9373	+286	9373	6169	2906	278	20	6316	1287	1770	2811	1347

Unter diesen Schülern sind **ausserordentliche** (hospitierende): an Oberklassen 12, an Mittel- und Unterklassen 161, darunter 69 vom Lateinischen dispensierte und 75 Mädchen.

Von den 296 Klassen der unteren Abteilung waren **Unterklassen oder Kollaboraturklassen** im Sinne der studienrätlichen Bekanntmachung vom 1. Oktober 1859 (Reg.Bl. S. 148) an den grösseren Anstalten 53, an den Lateinschulen 50, zusammen 103.

Auf die einzelnen Klassen verteilen sich die Schüler der grösseren Anstalten in folgender Weise:

	Vorklassen	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Gymnasien:										
Zahl der Klassen .	17	17	17	17	16	16	18	18	18	17
Schüler	468	520	498	468	466	382	478	341	317	307
Durchschnitt	27	30	29	27	28	24	26	19	18	18
Realgymnasien:										
Zahl der Klassen .	5	6	6	6	6	6	5	4	4	4
Schüler	224	219	201	219	200	207	165	92	80	65
Durchschnitt	45	36	33	36	33	34	33	23	20	16
Realprogymnasien:										
Zahl der Klassen .	3	4	4	4	5	5	5	5	—	—
Schüler	88	120	100	121	130	107	107	20	—	—
Durchschnitt	29	30	25	30	26	21	21	4	—	—

An den Lateinschulen beträgt die Schülerzahl einer Klasse durchschnittlich 17.

Auf die vier Kreise des Landes verteilen sich die Schüler der Gelehrtenschulen in folgender Weise:

Neckarkreis:	Oberkl. 924,	Unter- u. Mittelkl. 3182,	zus. 4106	Schül.
Schwarzw.Kr.:	„ 467,	„ 1332,	„ 1799	„
Jagstkreis:	„ 299,	„ 1093,	„ 1392	„
Donaukreis:	„ 458,	„ 1618,	„ 2076	„

Bemerkungen zu obiger Tabelle:

1. 2 Repetenten (darunter 1 theol.).
2. 1 Vikar.
3. 1 (theol.) Vikar.
4. 1 Vikar, ausserdem 2 Repetenten am Pensionat (darunter 1 theol.).
5. 2 Vikare.
6. Die Unterklasse der Lateinschule wird als gemeinschaftlich auch von Realschülern besucht, welche aber nicht hier, sondern bei den Realschulen gezählt sind.

7. Die zwei jüngsten Jahrgänge der Lateinschüler besuchen — ausser im Lateinischen — die (gemeinschaftliche) Unterklasse der dortigen Realschule, sind aber hier gezählt.

8. In der (lateinlosen) unteren Abteilung der Unterklasse der Lateinschule befinden sich und sind mitgezählt auch solche Schüler, welche nachher in die Realanstalt übertreten.

9. In der (lateinlosen) Vorklasse der Lateinschule befinden sich und sind mitgezählt auch solche Schüler, welche nachher in die Realschule übertreten.

10. 5 Jahresklassen, 2 Parallelklassen.

II. In dem Bestand der Gelehrtenschulen sind während des Kalenderjahres 1903 nachstehende Veränderungen eingetreten:

In Crailsheim wurde die bisherige zweiklassige Lateinschule als selbständige Schule aufgehoben und dafür der nunmehr 6klassigen Realschule eine Lateinabteilung in der Weise angegliedert, dass die Lateinschüler der Klassen I—V den Unterricht in Lateinisch, Griechisch, Französisch und teilweise Mathematik in 2 Klassen mit je einem Hauptlehrer (wie bisher), den übrigen Unterricht aber gemeinsam mit den Realschülern in der betreffenden Jahresklasse erhalten.

An der Lateinschule in Bietigheim wurde die Präzeptorsstelle an der unteren, mit der Realschule gemeinsamen Klasse aufgehoben und dafür an der Realschule eine Reallehrersstelle errichtet.

In Weil der Stadt wurde die Lateinschule aufgehoben.

Am Karlsgymnasium in Stuttgart wurde eine Lehrstelle für Naturkunde an der oberen Abteilung aufgehoben.

Am Eberhard-Ludwigs-Gymnasium in Stuttgart wurden 4 Klassen der unteren und mittleren Abteilung aufgehoben, dagegen an der oberen Abteilung eine Klasse neu errichtet. Hiernach bestehen jetzt für jede Jahresklasse 2 parallele Klassen. In den Lehrstellen trat eine Änderung vorerst nicht ein.

Am Gymnasium in Ehingen wurde eine realistische Hauptlehrstelle der mittleren Abteilung in eine solche der oberen umgewandelt.

Am Gymnasium in Rottweil wurde eine Vorklasse mit einer Hauptlehrstelle der unteren Abteilung neu errichtet; ferner wurde eine realistische Hauptlehrstelle an der oberen Abteilung neu errichtet und eine Hilfslehrstelle an der mittleren Abteilung in eine Hauptlehrstelle umgewandelt.

An der Lateinschule in Göppingen wurde eine Hilfslehrstelle in eine Präzeptorsstelle umgewandelt und eine Hilfslehrstelle neu errichtet.

An der Lateinschule in Rottenburg wurde eine provisorische Parallelklasse mit einer Hilfslehrstelle neu errichtet.

An der Lateinschule in Mergentheim wurde eine Hilfslehrstelle in eine Oberpräzeptorsstelle umgewandelt.

An der Lateinschule in Waldsee besuchen nunmehr die zwei jüngsten Jahrgänge — ausser im Lateinischen — die (gemeinschaftliche) Unterklasse der Realschule.

Am Realgymnasium in Stuttgart wurde eine provisorische Klasse an der oberen Abteilung, ferner eine Hauptlehrstelle an der oberen Abteilung für Religionsunterricht und eine realistische Hilfslehrstelle an der mittleren Abteilung neu errichtet.

Am Realgymnasium in Gmünd wurde eine provisorische Klasse mit einer realistischen Hilfslehrstelle an der mittleren Abteilung neu errichtet.

An der Reallateinschule in Riedlingen wurde eine Hilfslehrstelle in eine Oberpräzeptorsstelle umgewandelt und eine realistische Hilfslehrstelle neu errichtet.

III. Was den Wechsel der Schüler vom 1. Januar 1903 bis 1. Januar 1904 betrifft, so sind

A. Aus den Gelehrtenschulen ganz ausgetreten, und zwar:

1. aus den Oberklassen:

in Oberklassen von realistischen Schulen . . 10
„ ein Schullehrerseminar 1
„ eine andere öffentliche Schule des Landes 2
„ den Privatunterricht oder eine Privatanstalt 4
„ das elterliche Haus zurückgetreten . . . 6

nach Erwerbung des Abiturientenzeugnisses ausgetreten 374
(darunter von den Realgymnasien 73)

und zwar mit der Absicht, sich zu widmen

a) dem Studium an einer Universität . 270
(darunter von Realgymnasien 21)

b) d. Studium an einer techn. Hochschule 59
(darunter von Realgymnasien 37)

c) dem Studium an einer andern akademischen Anstalt 15
(darunter von Realgymnasien 6)

d) einem andern Studium 2
(darunter von Realgymnasien 2)
e) dem militärischen Beruf 14
(darunter von Realgymnasien 3)
f) einem sonstigen Beruf 14
(darunter von Realgymnasien 4)
nach Erwerbung des Reifezeugnisses für Prima ausgetreten 25
(darunter von Realgymnasien und Realprogymnasien 14)
nach Erwerbung des Zeugnisses der wissenschaftlichen Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst ausgetreten . . . 267
(darunter von Realgymnasien und Realprogymnasien 134)
und zwar mit der Absicht, sich zu widmen
a) einem gewerblichen Berufe . . . 35
(darunter von Realgymnasien und Realprogymnasien 13)
b) dem kaufmännischen Beruf . . . 111
(darunter von Realgymnasien und Realprogymnasien 56)
c) dem mittleren Beamtendienst . . . 85
(darunter von Realgymnasien und Realprogymnasien 46)
d) einem anderen Studium oder Beruf 36
(darunter von Realgymnasien und Realprogymnasien 19)
in eine militärische Bildungsanstalt 1
zu Gewerbe und Handel 22
zur Landwirtschaft 2
zu einer anderen, im obigen nicht bezeichneten Beschäftigung 1
aus dem Lande weggezogen 18
gestorben 6

zusammen 739 Schüler,

2. aus den Mittel- und Unterklassen:
in Oberklassen von realistischen Schulen . . 5
„ Mittel- und Unterklassen von realistischen Schulen 158

in Elementarschulen	3
„ Volksschulen	80
„ ein Schullehrerseminar oder eine Präparanden-anstalt	14
„ eine andere öffentliche Schule des Landes	6
„ den Privatunterricht oder eine Privatanstalt	58
„ das elterliche Haus zurückgetreten	34
„ eine militärische Bildungsanstalt	6
zu Gewerbe und Handel	184
zur Landwirtschaft	11
zu irgend einer im obigen nicht bezeichneten Beschäftigung	42
aus dem Lande weggezogen	77
gestorben	7
zusammen	685 Schüler.

Somit sind aus den Gelehrtenschulen überhaupt ausgetreten 1424 Schüler.

B. Aus Mittel- und Unterklassen in Oberklassen übergetreten sind im ganzen 737 Schüler, darunter 532 an derselben Anstalt.

Aus Oberklassen von Gelehrtenschulen in Oberklassen einer anderen Gelehrtenschule sind übergetreten 127, in eine Mittelklasse 1 Schüler; aus Mittel- und Unterklassen von Gelehrtenschulen in Mittel- und Unterklassen einer anderen Gelehrtenschule sind übergetreten 380 Schüler.

C. In die Gelehrtenschulen sind neu eingetreten, und zwar:

1. in die Oberklassen:

aus Oberklassen von realistischen Schulen	3
„ einer anderen öffentlichen Schule des Landes	2
„ dem Privatunterricht oder Privatanstalten	12
„ dem elterlichen Haus	3
von ausserhalb des Landes hergezogen	29
zusammen	49 Schüler,

2. in die Mittel- und Unterklassen:

aus Oberklassen von realistischen Schulen	1
„ Mittel- und Unterklassen von realistischen Schulen	49
„ Elementarschulen	617
„ Volksschulen	635
„ besonderem, in der Volksschule eingerichtetem Vorbereitungsunterricht	164

aus einer anderen öffentlichen Schule des Landes	8
„ dem Privatunterricht oder Privatanstalten	120
„ dem elterlichen Haus	11
von ausserhalb des Landes hergezogen . . .	56
zusammen	1661 Schüler.

Somit sind in die Gelehrtenschulen überhaupt neu eingetreten 1710 Schüler.

Da nach A 1424 Schüler aus den Gelehrtenschulen ausgetreten sind, ergibt sich die oben verzeichnete Zunahme von 286 Schülern.

IV. Am Turnunterricht haben teilgenommen 7658 Schüler. Von diesen kamen auf die Oberklassen der grösseren Anstalten 1929, auf die Mittel- und Unterklassen der grösseren Anstalten 3931, auf die Lateinschulen 1798, darunter von 7 Lateinschulen, an welchen nur im Sommer Turnunterricht erteilt wird, 187 Schüler.

V. Im Kalenderjahr 1903 sind seitens der betreffenden Lehranstalten ausgestellt worden: Zeugnisse bestandener Abiturientenprüfung 268 (darunter von den Realgymnasien 62), Zeugnisse der wissenschaftlichen Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst 738 (darunter von den Realgymnasien und Realprogymnasien 257).

VI. Hauptlehrstellen bestanden an den öffentlichen Gelehrtenschulen am 1. Januar 1904 447, Hilfslehrstellen 34, zusammen 481 Lehrstellen.

Von der Gesamtzahl der Lehrstellen befanden sich

a) auf der Ober- (Professors-) Stufe 165, nämlich an den Seminarien 12, an den Gymnasien und Progymnasien 118 (9 prov.), an den Realgymnasien und Realprogymnasien 35 (4 prov.);
b) auf der Mittel- (Oberpräzeptors-) Stufe 217, nämlich an den Mittelklassen der grösseren Anstalten 131 (11 prov.), an den Lateinschulen 86 (8 prov.);
c) auf der Unter- (Präzeptors-) Stufe 99, nämlich an den grösseren Anstalten 56 (1 prov.), an den Lateinschulen 43 (1 prov.)[1].

[1]) Von den Präzeptors- (früher Kollaborators-) Stellen (im Sinn der studienrätlichen Bekanntmachung vom 1. Okt. 1859) ist 1 (in Ehingen) mit dem Gehalt von Stellen an Mittelklassen ausgestattet, 4 (je 1 in Biberach, Friedrichshafen, Horb, Leutkirch) sind Präzeptoratskaplaneien.

Von den 481 Lehrstellen waren humanistisch 375, nämlich a) bei den grösseren Anstalten an Oberklassen 118 Professorsstellen (darunter 11 prov.), an Mittelklassen 100 Oberpräzeptorsstellen (darunter 7 prov.), an Unterklassen 54 Präzeptorsstellen (darunter 1 prov.); b) an Lateinschulen 64 Oberpräzeptorsstellen (darunter 6 prov.), 39 Präzeptorsstellen (darunter 1 prov.).

Ausserdem waren 26 humanistische Stellen mit Kirchenstellen verbunden, nämlich 4 an Mittelklassen, 22 an Lateinschulen.

Realistische Haupt- und Hilfslehrstellen befanden sich an den Gelehrtenschulen im ganzen 72, nämlich an Oberklassen der Gymnasien und Progymnasien 25 (wovon 0 prov.), der Realgymnasien und Realprogymnasien 18 (wovon 2 prov.), an Unter- und Mittelklassen 26 (wovon 4 prov.), an Lateinschulen 3 (2 prov.).

Hierzu kommen noch 3 Professorsstellen für evangelischen Religionsunterricht und Hebräisch; 1 Hauptlehrstelle für Turnunterricht auf der Professoratsstufe; endlich 2 Hauptlehrstellen für Singen und Schönschreiben an Mittel- und Unterklassen.

Nicht gerechnet unter den 481 Haupt- und Hilfslehrstellen sind 18 Vikars- und Repetentenstellen.

VII. Von definitiven Lehrstellen waren am 1. Januar 1903 unbesetzt: 1 (realistische) Professorsstelle, 2 Oberpräzeptorsstellen an grösseren Anstalten (darunter 1 mit geistlichem Amt verbunden und 1 realistische), 11 Oberpräzeptorsstellen an Lateinschulen (darunter 9 mit geistlichem Amt verbunden), 1 Präzeptorsstelle an einer Lateinschule (mit geistlichem Amt verbunden).

Aufgehoben wurden im Kalenderjahr 1903: 1 (realistische) Professorsstelle; 1 (realistische) Oberpräzeptorsstelle an einem Gymnasium, 1 Oberpräzeptorsstelle an einer Lateinschule; 1 Präzeptorsstelle an einer Lateinschule.

Neuerrichtet wurden: 3 Professorsstellen (2 realistische, 1 für Religion); 1 Oberpräzeptorsstelle an einem Gymnasium, 2 Oberpräzeptorsstellen an Lateinschulen; 1 Präzeptorsstelle an einem Gymnasium, 1 Präzeptorsstelle an einer Lateinschule.

In Erledigung kamen: 1 Ephorusstelle an einem Seminar, 2 Rektorsstellen an Gymnasien; 13 Professorsstellen (darunter 3 realistische); 13 Oberpräzeptorsstellen an grösseren Anstalten (darunter 5 realistische), 8 Oberpräzeptorsstellen an Lateinschulen; 3 Präzeptorsstellen an grösseren Anstalten, 5 Präzeptorsstellen an Lateinschulen.

Besetzt wurden: 1 Ephorusstelle an einem Seminar, 1 Rektorsstelle an einem Gymnasium; 16 Professorsstellen (darunter 5 realistische, 1 für Religion); 15 Oberpräzeptorsstellen an grösseren Anstalten (darunter 5 realistische), 11 Oberpräzeptorsstellen an Lateinschulen (davon 3 mit geistlichem Amt verbunden); 4 Präzeptorsstellen an grösseren Anstalten, 2 Präzeptorsstellen an Lateinschulen.

Hiernach waren am 1. Januar 1904 unbesetzt: 1 Rektorsstelle an einem Gymnasium; 1 Oberpräzeptorsstelle an einer grösseren Anstalt (mit geistlichem Amt verbunden), 9 Oberpräzeptorsstellen an Lateinschulen (davon 7 mit geistlichem Amt verbunden); 4 Präzeptorsstellen an Lateinschulen (davon 1 mit geistlichem Amt verbunden).

Durch diese Besetzungen kamen 17 unständige Lehrer auf definitive Stellen, nämlich: 6 humanistische, 4 realistische Professoratskandidaten, 2 Präzeptoratskandidaten, 5 Kollaboraturkandidaten; ferner traten 1 humanistischer Lehrer a. D., 1 realistischer Lehrer, 1 evangelischer Geistlicher, 1 evangelischer Predigtamtskandidat in den Dienst an Gelehrtenschulen über.

Ausgeschieden sind 17 ständig angestellt gewesene Lehrer, nämlich durch Übertritt in den Realschuldienst 4, durch Versetzung in den Ruhestand 11, durch Tod 2.

VIII. Auf Lebenszeit angestellt waren am 1. Januar 1904 an den Gelehrtenschulen im ganzen 433 Lehrer, darunter 62 realistische, nämlich:

a) an Oberklassen	149,	darunter 40	realistische,
b) „ Mittel- und Unterklassen	178,	„ 21	„
c) „ Lateinschulen	106,	„ 1	„

Auf humanistischen Stellen waren am 1. Januar 1904 348 Lehrer auf Lebenszeit angestellt. (Nicht gerechnet sind hierbei die Inhaber der mit kirchlichen Ämtern verbundenen Lehrstellen.)

Von den aufgeführten 348 Lehrern haben erstanden die Professoratsprüfung 135, die beiden Dienstprüfungen für das humanistische Lehramt 3, die Präzeptoratsprüfung (ohne eine höhere Prüfung) 119, die Lateinkollaboraturprüfung (ohne eine höhere Prüfung) 85, keine der erwähnten Prüfungen 6.

Das Lebensalter, in welchem die betreffende Prüfung erstanden wurde, betrug:

a) Professoratsprüfung, bezw. 2. humanistische Dienstprüfung,

1. bei den in den letzten 5 Jahren erstmals ständig Angestellten durchschnittlich 26,4 Jahre,
2. bei den im Jahr 1903 erstmals ständig Angestellten durchschnittlich 27,3 Jahre;

b) Präzeptoratsprüfung,
1. bei den in den letzten 5 Jahren erstmals ständig Angestellten durchschnittlich 26 Jahre,
2. bei den im Jahr 1903 erstmals ständig Angestellten durchschnittlich 24 Jahre.

Das Lebensalter, in welchem diese Lehrer die erste Anstellung auf Lebenszeit, gleichviel auf welcher Stufe des Lehrdienstes, erlangt haben, betrug

bei den Lehrern unter lit. a 1. durchschnittlich 34,3 Jahre,
" " " " " a 2. " 34,5 "
" " " " " b 1. " 34,8 "
" " " " " b 2. " 37 ".

Von den Lehrern, welche die Professoratsprüfung oder die zweite humanistische Dienstprüfung erstanden haben, stehen 98 auf der Oberstufe; das Alter, in welchem sie auf die Oberstufe gelangt sind, betrug 1. bei den in den letzten 5 Jahren auf die Oberstufe gelangten durchschnittlich 39,7 Jahre, 2. bei den im Jahr 1903 auf die Oberstufe gelangten durchschnittlich 38,7 Jahre.

IX. Die erste humanistische Dienstprüfung haben 6 Kandidaten erstanden, 4 evangelischer, 2 katholischer Konfession.

Die zweite humanistische Dienstprüfung haben 8 Kandidaten erstanden, 4 evangelischer, 4 katholischer Konfession.

Die Prüfung für Präzeptorsstellen haben 10 Kandidaten erstanden, 7 evangelischer, 3 katholischer Konfession.

Die Zahl der vollständig geprüften Kandidaten für das humanistische Lehramt, welche noch nicht auf Lebenszeit angestellt waren und sich nicht in Verhältnissen befanden, nach denen sie für eine Verwendung an den Gelehrten- und Realschulen nicht mehr in Betracht kommen, war am 1. Januar 1904 folgende:

Professoratskandidaten 27, von diesen verwendet als Hilfslehrer, Vikare oder Repetenten 19, als Amtsverweser oder Stellvertreter 4, in anderweitiger inländischer Unterrichtstätigkeit stehend 1, beurlaubt 2, krank 1;

Kandidaten, welche die beiden Dienstprüfungen für das humanistische Lehramt erstanden haben: 17, davon verwendet als Hilfslehrer, Vikare oder Repetenten 10, als Amtsverweser oder

Stellvertreter 5, in anderweitiger inländischer Unterrichtstätigkeit stehend 1, unverwendet 1;

Präzeptoratskandidaten 6, davon verwendet als Amtsverweser oder Stellvertreter 3, in Privatdiensten 3.

Kandidaten für Präzeptorsstellen (bezw. für Lateinschulen geprüfte Kollaboraturkandidaten), welche weder lebenslänglich angestellt noch im aktiven Volksschuldienst verwendet sind, waren es — mit Ausschluss der für eine Verwendung nicht in Betracht kommenden — 7, davon als Hilfslehrer oder Amtsverweser (teilweise an Realschulen) verwendet 4, 1 stand in Privatdiensten, 1 studierte, 1 war unverwendet.

Statistische Nachrichten über den Stand des Realschulwesens in Württemberg auf 1. Januar 1904.

I. Statistische Tabelle über den Stand des Realschulwesens in Württemberg auf 1. Januar 1904.

Sitz der Realschule	Klassen	Lehrstellen		Schüler	Gegen 1. Jan. 1903	Gesamtzahl am 1. Januar 1904	Konfession der Schüler				Heimat der Schüler			Englisch lernen	Bemerkungen
		Hauptlehrstellen	Hilfslehrstellen				Evangelische	Katholiken	Israeliten	Sonst einer Konf.	Einheimische	Im Umkreis wohnende	Auswärtige		
I. Oberrealschulen															
1. Cannstatt,															1
obere Abteilung	5	6	1	139	+ 19	672	124	12	2	1	55	62	22	139	
mittl. u. unt. „	16	12	4	533	+ 26		468	43	21	1	367	155	11	122	
2. Esslingen,															1
obere Abteilung	5	5	2	112	— 4	517	106	4	2	—	61	13	38	110	
mittl. u. unt. „	12	10	2	405	+ 25		366	35	4	—	284	87	34	114	
3. Göppingen,															1
obere Abteilung	4	5	—	69	+ 19	461	62	4	3	—	45	11	13	69	
mittl. u. unt. „	10	8	4	392	+ 33		343	39	10	—	275	106	11	77	
4. Hall,															1
obere Abteilung	4	5	—	85	— 1	278	62	14	9	—	22	2	61	85	
mittl. u. unt. „	6	6	—	193	+ 7		173	12	8	—	121	28	44	55	

Sitz der Realschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	Gegen 1. Jan. 1903	Gesamtzahl am 1. Januar 1904	Konfession der Schüler: Evangelische	Katholiken	Israeliten	Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Im Umkreis wohnende	Auswärtige	Englisch lernen	Bemerkungen
5. Heilbronn,															1
obere Abteilung	5	6	—	90	+ 13	578	74	12	4	—	46	23	21	90	
mittl. u. unt. „	15	12	3	488	— 1		390	60	37	1	324	142	22	131	
6. Ravensburg,															1
obere Abteilung	4	5	1	126	+ 34	331	40	83	1	2	26	21	79	126	
mittl. u. unt. „	6	5	1	205	+ 4		53	151	1	—	121	50	34	179	
7. Reutlingen,															1
obere Abteilung	5	5	2	97	— 14	446	93	4	—	—	44	27	26	97	
mittl. u. unt. „	12	10	2	349	+ 22		315	33	1	—	279	55	15	103	
8. Stuttgart, Fr.-Eug.-Realsch.															2
obere Abteilung	6	11	1	163	— 14	1061	150	10	2	1	116	19	28	163	
mittl. u. unt. „	24	19	6	898	+ 74		736	131	27	4	857	28	13	271	
9. Stuttgart, Wilh.-Realschule.,															2
obere Abteilung	6	7	2	167	— 1	838	151	15	1	—	133	9	25	167	
mittl. u. unt. „	18	17	2	671	+ 9		564	85	22	—	622	41	8	197	
10. Ulm,															3
obere Abteilung	4	6	—	70	+ 8	328	51	16	3	—	30	9	31	70	
mittl. u. unt. „	7	7	1	258	+ 23		168	72	18	—	203	42	13	90	
Obere Abteilung . .	48	61	9	1118	+ 59	5510	913	174	27	4	578	196	344	116	
Mittl. u. unt. Abteil.	126	106	25	4392	+222		3576	661	149	6	3453	734	205	1227	
II. Realschulen mit 2 ober. Jahreskursen															
1. Aalen,															
obere Abteilung	2	2	—	26	— 2	246	25	1	—	—	10	8	8	26	
mittl. u. unt. „	6	6	—	220	— 4		139	81	—	—	138	72	10	49	
2. Biberach,															
obere Abteilung	2	2	—	17	— 7	233	6	11	—	—	7	—	10	17	
mittl. u. unt. „	6	6	—	216	+ 19		89	127	—	—	165	29	22	54	
3 Heidenheim,															
obere Abteilung	2	2	—	22	— 14	247	18	4	—	—	14	4	4	22	
mittl. u. unt. „	7	6	1	225	+ 38		214	11	--	—	157	58	10	46	
4. Ludwigsburg,															1
obere Abteilung	2	2	—	44	+ 7	375	38	3	2	1	19	15	10	44	
mittl. u. unt. „	11	7	4	331	+ 14		295	19	15	2	242	73	16	89	

Sitz der Realschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	Gegen 1. Jan. 1903	Gesamtzahl am 1. Januar 1904	Konfession der Schüler: Evangelische	Katholiken	Israeliten	Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Im Umkreis wohnende	Auswärtige	Englisch lernen	Bemerkungen
5. Rottweil, obere Abteilung	2	2	—	45	+ 7	201	5	39	1	—	12	1	32	45	
mittl. u. unt. „	5	5	—	156	+ 6		34	119	3	—	79	18	59	71	
6. Tübingen, obere Abteilung	2	2	1	63	+ 17	297	46	16	1	—	32	14	17	63	
mittl. u. unt. „	7	6	1	234	+ 8		177	51	6	—	188	27	19	82	
Obere Abteilung . .	12	12	1	217	+ 8	1599	138	74	4	1	94	42	81	217	
Mittl. u. unt. Abteil.	42	36	6	1382	+ 81		948	408	24	2	969	277	136	391	
III. Realschulen mit 1 oberen Jahreskurs															
1. Crailsheim, obere Abteilung	1	1	—	17	+ 17	199	16	—	1	—	14	2	1	17	8
mittl. u. unt. „	5	4	1	182	+ 26		154	10	18	—	127	37	18	50	
2. Ebingen, obere Abteilung	1	1	—	25	+ 9	157	22	1	—	2	14	4	7	25	
mittl. u. unt. „	5	5	—	132	— 6		121	11	—	—	107	17	8	60	
3. Freudenstadt, obere Abteilung	1	1	—	32	+ 8	178	30	1	1	—	13	3	16	31	
mittl. u. unt. „	5	4	1	146	+ 4		140	5	—	1	98	12	36	56	
4. Kirchheim, obere Abteilung	1	1	—	21	— 4	227	19	2	—	—	12	6	3	21	
mittl. u. unt. „	6	6	—	206	+ 1		195	11	—	—	154	36	16	65	
5. Schwenningen, obere Abteilung	1	1	—	19	+ 3	152	16	3	—	—	18	1	—	19	
mittl. u. unt. „	5	3	2	133	— 6		123	10	—	—	131	—	2	47	
6. Sindelfingen, obere Abteilung	1	1	—	21	+ 5	117	21	—	—	—	9	2	10	21	
mittl. u. unt. „	5	4	1	96	— 10		96	—	—	—	81	9	6	34	
7. Tuttlingen, obere Abteilung	1	1	—	18	+ 2	199	15	3	—	—	11	1	6	18	
mittl. u. unt. „	5	5	—	181	+ 2		139	42	—	—	147	19	15	58	
Obere Abteilung . .	7	7	—	153	+ 40	1229	139	10	2	2	91	19	43	152	
Mittl. u. unt. Abteil.	36	31	5	1076	+ 11		968	89	18	1	845	130	101	370	
IV. Realschulen ohne Oberklassen															
1. Alpirsbach	2	2	—	36	— 1		33	3	—	—	24	10	2	3	
2. Altshausen	1	1	—	26	— 5		4	22	—	—	13	11	2	8	

Sitz der Realschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	Gegen 1. Jan. 1903	Konfession der Schüler: Evangelische	Konfession der Schüler: Katholiken	Konfession der Schüler: Israeliten	Konfession der Schüler: Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Heimat der Schüler: Im Umkreis wohnende	Heimat der Schüler: Auswärtige	Englisch lernen	Bemerkungen
3. Backnang	4	2	2	140	+ 1	135	4	1	—	113	25	2	27	
4. Baiersbronn . .	1	1	—	28	+ 3	26	2	—	—	22	6	—	1	
5. Balingen	2	2	—	67	— 8	51	16	—	—	45	20	2	26	
6. Bietigheim . . .	2	1	—	63	— 8	62	1	—	—	49	10	4	20	4
7. Blaubeuren . . .	2	1	—	51	+ 5	49	2	—	—	37	12	2	14	4
8. Bopfingen	1	1	—	33	+ 4	21	6	6	—	21	11	1	4	
9. Buchau	2	1	1	42	— 10	2	34	6	—	31	6	5	9	4
10. Creglingen . . .	1	1	—	21	— 6	19	—	2	—	14	6	1	10	
11. Dornhan	1	1	—	21	— 2	19	2	—	—	15	5	1	—	
12. Dornstetten . . .	1	1	—	24	— 10	24	—	—	—	20	4	—	—	
13. Dürrm.-Mühlack.	3	2	1	88	+ 9	86	2	—	—	71	16	1	16	
14. Ehingen	2	2	—	44	— 1	5	39	—	—	30	14	—	12	
15. Ellwangen . . .	2	2	—	58	+ 4	13	44	1	—	43	10	5	25	5
16. Eningen	2	2	—	37	— 6	37	—	—	—	32	4	1	—	
17. Feuerbach . . .	3	3	—	113	+ 14	109	4	—	—	96	16	1	27	
18. Friedrichshafen	2	2	—	54	+ 2	17	37	—	—	47	7	—	12	
19. Gaildorf	1	1	—	26	— 1	26	—	—	—	17	9	—	5	
20. Giengen	2	1	—	50	+ 1	50	—	—	—	49	1	—	10	4
21. Heimsheim . . .	1	1	—	12	+ 5	12	—	—	—	7	5	—	4	
22. Herrenberg . . .	2	1	—	51	+ 12	51	—	—	—	35	16	—	13	4
23. Heubach	1	1	—	34	+ 13	29	5	—	—	28	6	—	—	
24. Horb	1	1	—	24	+ 3	5	15	4	—	11	8	5	—	
25. Isny	2	2	—	17	— 5	11	6	—	—	17	—	—	4	
26. Knittlingen . . .	1	1	—	31	— 2	31	—	—	—	22	9	—	11	
27. Künzelsau . . .	3	3	—	100	+ 4	89	4	7	—	70	25	5	20	
28. Langenau	1	1	—	16	+ 1	16	—	—	—	16	—	—	—	
29. Laupheim	2	1	—	46	— 6	7	32	7	—	32	11	3	18	4
30. Leonberg	2	1	—	46	— 4	44	2	—	—	40	6	—	5	4
31. Leutkirch	2	2	—	40	—	27	12	1	—	35	5	—	8	
32. Lorch	1	1	—	42	+ 12	42	—	—	—	32	10	—	—	
33. Maulbronn . . .	1	1	—	26	+ 3	26	—	—	—	19	7	—	—	
34. Mengen	2	1	1	36	— 11	5	31	—	—	18	18	—	6	4
35. Mergentheim . .	3	2	1	107	+ 9	25	53	29	—	48	37	22	13	6

Sitz der Realschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	Gegen 1. Jan. 1903	Konfession der Schüler: Evangelische	Konfession der Schüler: Katholiken	Konfession der Schüler: Israeliten	Konfession der Schüler: Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Heimat der Schüler: Im Umkreis wohnende	Heimat der Schüler: Auswärtige	Englisch lernen	Bemerkungen
36. Metzingen....	4	3	1	122	+ 2	119	3	—	—	99	21	2	28	
37. Möckmühl....	2	2	—	39	— 3	38	1	—	—	21	17	1	14	
38. Münsingen ...	2	2	—	46	— 8	45	1	—	—	34	12	—	—	
39. Nagold	2	2	—	54	+ 5	49	5	—	—	28	26	—	22	
40. Neckarsulm...	1	1	—	22	+ 1	6	15	1	—	17	5	—	—	
41. Neresheim ...	1	1	—	18	+ 8	2	16	—	—	16	—	2	3	
42. Neuenbürg ...	2	2	—	41	+ 7	39	2	—	—	25	16	—	7	
43. Neuffen	1	1	—	38	— 2	38	—	—	—	18	20	—	11	
44. Niederstetten..	1	1	—	30	—	24	—	6	—	21	9	—	6	
45. Oberndorf....	2	1	1	69	+ 2	18	50	—	1	58	9	2	16	
46. Rottenburg ...	2	2	—	75	+ 3	16	59	—	—	56	14	5	26	7
47. Saulgau	2	2	—	55	— 4	6	49	—	—	40	14	1	22	
48. Schorndorf ...	4	3	1	130	— 6	126	2	—	2	94	30	6	31	
49. Schramberg ..	3	2	1	104	+ 19	22	82	—	—	91	11	2	29	
50. Spaichingen ..	2	1	—	23	+ 1	2	21	—	—	17	6	—	3	4
51. Sulz	1	1	—	36	+ 3	33	3	—	—	26	9	1	1	
52. Tettnang	1	1	—	29	+ 3	1	28	—	—	21	8	—	4	
53. Trossingen ...	1	1	—	42	+ 10	42	—	—	—	39	3	—	9	
54. Untergröningen	1	1	—	28	+ 8	23	5	—	—	14	14	—	1	
55. Urach	4	2	2	122	+ 8	114	8	—	—	119	1	2	15	
56. Vaihingen....	2	1	1	62	+ 1	62	—	—	—	30	32	—	3	
57. Waiblingen ...	2	2	—	94	— 3	88	2	—	4	61	32	1	16	
58. Waldsee.....	2	1	1	25	+ 3	4	21	—	—	22	3	—	4	4
59. Wangen.....	2	1	1	55	— 2	10	45	—	—	46	4	5	18	
60. Weikersheim ..	1	1	—	10	— 6	5	—	5	—	7	3	—	—	
61. Weil der Stadt	2	2	—	27	+ 5	19	8	—	—	12	15	—	4	
62. Welzheim	1	1	—	20	— 9	20	—	—	—	16	3	1	—	
63. Wildbad.....	2	2	—	71	— 2	69	2	—	—	58	9	4	13	
64. Winnenden ...	2	1	—	61	+ 4	60	—	1	—	54	7	—	4	4
	117	94	15	3198	+ 67	2308	806	77	7	2380	719	99	641	
1. Bürgerschule Stuttgart (Kl. III—VIII)	25	26	—	1133	+ 106	1045	85	2	1	1087	40	6	—	2

Sitz der Realschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	Gegen 1. Jan. 1903	Gesamtzahl am 1. Januar 1904	Konfession der Schüler: Evangelische	Konfession der Schüler: Katholiken	Konfession der Schüler: Israeliten	Konfession der Schüler: Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Heimat der Schüler: im Umkreis wohnende	Heimat der Schüler: Auswärtige	Englisch lernen
Zusammenstellung:														
Oberrealschulen und Realschulen mit Oberklassen														
obere Abteilung .	67	80	15	1488	+107	8338	1190	258	33	7	763	257	468	1485
untere „ .	204	173	31	6850	+314		5492	1158	191	9	5267	1141	442	1988
Niedere Realschulen	117	94	15	3198	+ 67	3198	2308	806	77	7	2380	719	99	641
Bürgerschule	25	26	—	1133	+106	1133	1045	85	2	1	1087	40	6	—
Gesamtzahl .	413	373	61	12669	+594	12669	10035	2307	303	24	9497	2157	1015	4114

Unter dieser Gesamtzahl befinden sich 255 ausserordentliche Schüler und hierunter 200 Mädchen; ferner 232 Schüler, deren Eltern ausserhalb des Landes wohnen.

Den Klassen nach verteilen sich die Schüler wie folgt:

	Vorklasse	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1. Oberrealschulen										
Anzahl der Klassen	22	22	22	21	20	19	18	10	10	10
„ „ Schüler	840	806	784	732	698	532	583	232	158	145
Im Durchschnitt sind in 1 Klasse Schüler	38,1	36,6	35,5	34,8	34,9	28,0	32,3	23,2	15,8	14,5
2. Realschulen mit 2 Oberklassen										
Anzahl der Klassen	7	7	7	7	8	6	6	6	—	—
„ „ Schüler	240	264	245	231	241	161	182	35	—	—
Im Durchschnitt sind in 1 Klasse Schüler	34.2	37,7	35,0	33,0	30,1	26,8	30,3	5,8	—	—
3. Realschulen mit 1 Oberklasse										
Anzahl der Klassen	1	7	7	7	7	7	7	—	—	—
„ „ Schüler	29	233	226	216	220	152	153	—	—	—
Im Durchschnitt sind in 1 Klasse Schüler	29	33,2	32,2	30,8	31,4	21,7	21,8	—	—	—

An den niederen Realschulen kommen auf 1 Klasse im Durchschnitt 27,4 Schüler.

Auf die Kreise des Landes verteilen sich die Schüler folgendermassen.

	evang.	kath.	israelit.	sonstige Konfession	im ganzen
1. Neckarkreis	5 402	553	144	16	6 115
2. Schwarzwaldkreis	2 083	611	17	4	2 715
3. Jagstkreis	1 315	268	92	2	1 677
4. Donaukreis	1 235	875	50	2	2 162
zusammen	10 035	2 307	303	24	12 669

Bemerkungen zu obiger Tabelle.

1. 1 Vikarsstelle.
2. 2 Vikarsstellen.
3. 1 Vikarsstelle gemeinsam mit dem Realgymnasium.
4. Unterklasse gemeinsam mit der Lateinschule.
5. Die Realschule steht unter dem Rektorat des Gymnasiums.
6. Vorklasse gemeinsam mit der Lateinschule.
7. Die Latein- und Realschule stehen unter gemeinsamem Vorsteheramt.
8. Hierzu kommen noch die 22 Schüler der Lateinabteilungen, so dass die Realschule Crailsheim im ganzen 221 Schüler hat.

II. Im Stand der Realschulen sind im Laufe des Jahres 1903 folgende Veränderungen eingetreten:

Cannstatt: neuerrichtet Klasse III c.

Göppingen: die Realschule ist zu einer Oberrealschule ausgebaut worden; neuerrichtet: 2 Hauptlehrstellen an der oberen Abteilung.

Heilbronn: die provisorische Klasse III c ist in IV c übergegangen.

Ravensburg: die Realschule ist zu einer Oberrealschule ausgebaut worden; neuerrichtet: 2 Hauptlehrstellen an der oberen Abteilung, 1 Vikarsstelle.

Stuttgart, Friedrich-Eugens-Realschule: umgewandelt 1 Hilfslehrstelle an der oberen Abteilung in 1 Hauptlehrstelle; neuerrichtet eine provisorische Klasse V d.

Wilhelms-Realschule: umgewandelt je 1 Hilfslehrstelle der oberen und unteren Abteilung in eine Hauptlehrstelle.

Ulm: die provisorische Klasse IIIb ist in IVb übergegangen.

Biberach: umgewandelt 1 Hilfslehrstelle der unteren Abteilung in 1 Hauptlehrstelle.

Heidenheim: neuerrichtet 1 provisorische Vorklasse.

Crailsheim: die bisherige 5klassige Realschule und die 2klassige Lateinschule sind zu einer 6klassigen Realschule mit Lateinabteilungen ausgebaut worden.

Waldsee: neuerrichtet eine provisorische Unterklasse.

Weil der Stadt: neuerrichtet eine Hauptlehrstelle der Unterklasse.

III. Am 1. Januar 1904 betrug die Zahl der öffentlichen Realschulen 88, worunter 10 Oberrealschulen, 13 Realschulen mit Oberklassen, 64 niedere Realschulen und die Bürgerschule in Stuttgart mit Ausnahme ihrer Elementarklassen.

Diese 88 Schulen zählten am 1. Januar 1904 zusammen 402 im Unterricht getrennte Klassen, worunter 53 provisorische.

Von den 402 Klassen befanden sich an den oberen Abteilungen der Realanstalten 64, worunter 8 provisorisch, an den mittleren und unteren Abteilungen derselben 196, worunter 33 provisorisch, an den niederen Realschulen zusammen 119, worunter 14 provisorisch, endlich 23 Klassen an der Bürgerschule.

V. Was den Wechsel der Schüler vom 1. Januar 1903 bis 1. Januar 1904 betrifft, so sind

A. aus den realistischen Schulen (einschliesslich der Klassen III—VIII der Bürgerschule) abgegangen:

a) aus den Oberklassen:

in eine Oberklasse einer Gelehrtenschule		3
„ „ Mittel- oder Unterklasse einer Gelehrtenschule		1
„ ein Schullehrerseminar		—
„ eine andere öffentliche Schule . . .		5
„ „ Privatschul. od. in d. Privatunterricht		1
in das elterliche Haus		9
nach Erwerbung des Abiturientenzeugnisses		
zum Studium an der Universität .	13	
zum Studium an der Technischen Hochschule	101	
an eine andere akademische Anstalt	6	
zu dem militärischen Beruf . .	4	
zu einem sonstigen Beruf . . .	3	127

nach Erwerbung d. Reifezeugnisses f. Prima		46
nach Erwerbung des Einjährigenzeugnisses		
zu einem gewerblichen Beruf . .	74	
zu einem kaufmännischen Beruf .	274	
zum mittleren Beamtendienst . .	165	
zu einem andern Studium oder Beruf	57	570
zu Gewerbe und Handel		22
zur Landwirtschaft		2
zu einer andern Beschäftigung		8
aus dem Lande weggezogen		4
gestorben sind		3
Zusammen		798 Schüler

b) aus den Mittel- und Unterklassen:

in eine Oberklasse einer Gelehrtenschule	—
„ eine Mittel- oder Unterklasse einer Gelehrtenschule	49
„ eine Elementarschule	15
„ „ Volksschule	216
„ ein Schullehrerseminar oder eine Präparandenanstalt	24
„ eine andere öffentliche Schule . . .	10
„ den Privatunterricht	53
ins elterliche Haus	81
in eine militärische Bildungsanstalt . .	1
zu Gewerbe und Handel	810
zur Landwirtschaft	38
zu einer anderen Beschäftigung	9
aus dem Lande weggezogen	97
gestorben	18
Zusammen	1421 Schüler

B. Aus den mittleren Klassen in die oberen sind übergetreten 832, darunter 724 an derselben Anstalt.

Aus einer Oberklasse in eine Oberklasse einer anderen Anstalt sind 49, aus einer Mittel- oder Unterklasse in eine Mittel- oder Unterklasse einer anderen Realschule 329 übergetreten, aus einer Oberklasse einer Realanstalt in eine Unterklasse 0.

C. Eingetreten sind im Laufe desselben Kalenderjahrs:

a) in die Oberklassen:

aus einer Oberklasse einer Gelehrtenschule 10

aus einer Mittelklasse einer Gelehrtenschule	5	
„ „ Volksschule	—	
„ „ anderen öffentlichen Schule	6	
„ „ Privatschule oder dem Privatunterricht	16	
„ dem elterlichen Haus	11	
von ausserhalb des Landes	23	
Zusammen	71	Schüler

b) in die Mittel- und Unterklassen:

aus einer Oberklasse einer Gelehrtenschule	—	
„ Mittel- und Unterklassen einer Gelehrtenschule	158	
„ Elementarschulen	1074	
„ Volksschulen	1024	
„ Vorbereitungsklassen der Volksschulen	337	
„ einer anderen öffentlichen Schule	6	
„ dem Privatunterricht	35	
„ „ elterlichen Haus	34	
von ausserhalb des Landes	74	
Zusammen	2742	Schüler

Die Gesamtzahl der im Jahre 1903 ausgetretenen Schüler ist daher 2219, der eingetretenen 2813.

Daraus ergibt sich wieder ein Zuwachs von 594 Schülern.

VI. Am Turnunterricht haben teilgenommen am 1. Jan. 1904:

an den Oberklassen der 22 Realanstalten	1299	
„ „ Mittel- und Unterklassen	5330	
„ „ Realschulen	3052	
Zusammen	9681	Schüler

Nur im Sommer haben Turnunterricht erhalten nach dem Stand vom 1. Juli 1903:

an Realschulen . . . . 289 Schüler

VII. Zeugnisse bestandener Reifeprüfung sind im Kalenderjahr 1903 ausgestellt worden 127; Zeugnisse wissenschaftlicher Befähigung für den einjährig-freiwilligen Dienst 790.

VIII. Am 1. Januar 1904 bestanden an den Realschulen im ganzen 416 Hauptlehrstellen, worunter 61 provisorische. Von diesen gehören

a) der Professoratsstufe an 90, sämtlich an den oberen Abteilungen der 23 realistischen Schulen mit Oberklassen.

b) der Oberreallehrerstufe 226, nämlich 40 an den mittleren und unteren Abteilungen der Schulen mit Oberklassen, 78 an den niederen Realschulen und 8 an den Klassen VII und VIII der Bürgerschule (vgl. Statut der Bürgerschule § 9, dritter Absatz);

c) der Reallehrerstufe 100, wovon 64 auf die Schulen mit Oberklassen und 36 auf die niederen Realschulen fallen.

Hierzu kommen noch 15 Vikarsstellen.

IX. Von definitiven Lehrstellen waren am 1. Januar 1903

	Rektorate	Professorate	Oberreallehrerstellen	Reallehrerstellen
erledigt	0	1	10	1
Neu errichtet wurden	1	6	2	4
In Erledigung kamen	2	3	17	9
Besetzt wurden im Jahr 1903	3	10	24	13
Erledigt waren am 1. Januar 1904	0	0	5	1

Im ganzen wurden im Kalenderjahr 1903 50 Hauptlehrstellen besetzt, von diesen 27 durch Versetzung oder Beförderung, während 23 Lehrer erstmals auf Lebenszeit angestellt wurden. Von diesen haben 14 die Professoratsprüfung oder höhere Dienstprüfung, 3 die Reallehrerprüfung, 6 die Kollaboraturprüfung erstanden. Abgegangen sind im Jahr 1903 11 Lehrer, 4 durch Tod, 3 durch Pensionierung, 2 durch Übertritt an das höhere Lehrerinnenseminar, 2 durch Austritt aus dem Dienst der Ministerial-Abteilung.

X. Am 1. Januar 1904 waren auf Lebenszeit angestellt:

an den Oberklassen der realistischen Schulen mit Oberklassen	80	Lehrer
an den Mittel- und Unterklassen dieser Schulen	171	"
an niederen Realschulen	91	"
Zusammen	340	Lehrer.

Hierzu kommen noch 61 realistische Lehrer, welche an Gelehrtenschulen ihre Anstellung gefunden haben, und zwar 40 Lehrer der oberen, 22 der mittleren Klassen und Lateinschulen, sowie 8 realistische Lehrer an den Klassen VII und VIII der Bürgerschule.

Ferner waren am 1. Januar 1904 angestellt am höheren Lehrerinnenseminar 2, an höheren Mädchenschulen 30 realistische Lehrer, so dass die Gesamtzahl der am 1. Januar 1904 definitiv angestellten realistischen Lehrer 434 beträgt.

Aus der Gesamtzahl der hier angeführten Lehrer haben 156 die Professoratsprüfung oder die höhere Dienstprüfung, 174 die frühere Reallehrerprüfung erstanden.

Das Lebensalter, in dem dieselben zu erstmaliger Anstellung gelangt sind, gleichviel auf welcher Stufe des Lehrdienstes, beträgt für die Lehrer mit Professoratsprüfung oder höherer Dienstprüfung

im Durchschnitt der letzten 5 Jahre 30,2 Jahre,
" " des " Jahrs 29,8 "

für die Lehrer mit Reallehrerprüfung

im Durchschnitt der letzten 5 Jahre 28,0 Jahre,
" " des " Jahrs 33,6 "

für die auf der Oberstufe angestellten Lehrer ist das mittlere Anstellungsalter auf dieser Stufe

im Durchschnitt der letzten 5 Jahre 38,1 Jahre,
" " des " Jahrs 40,2 " .

Das mittlere Alter, in dem die Professoratsprüfung oder die II. höhere Dienstprüfung bestanden wurde, ist

im Durchschnitt der letzten 5 Jahre 26,1 Jahre,
" " des " Jahrs 25,0 " .

XI. Im Jahre 1903 haben die I. höhere Dienstprüfung für das realistische Lehramt bestanden 22 Kandidaten

a) die Prüfung sprachlich-historischer Richtung . . . 10
b) " " mathemat.-naturwissenschaftl. Richtung
I. Abteilung 9
II. Abteilung . . . . 3.

Die II. höhere Dienstprüfung bestanden 22 Kandidaten

a) die Prüfung sprachlich-historischer Richtung . . . 10
b) " " mathemat.-naturwissenschaftl. Richtung
I. Abteilung 6
II. Abteilung 6

Es bestanden ferner die

Prüfung für Reallehrersstellen . . . . 27.

Die Zahl der vollständig geprüften Kandidaten des realistischen Lehramts, welche am 1. Januar 1904 noch nicht auf Lebenszeit

angestellt waren und welche für den Dienst an Realschulen in Betracht kommen können, beträgt 39, und zwar Kandidaten mit:

A. Realistischer Professoratsprüfung
1. sprachlich-geschichtlicher Richtung 2
2. mathematisch-naturwissenschaftlicher Richtung . . 3.

B. II. Dienstprüfung für das höhere Lehramt
1. sprachlich-geschichtlicher Richtung 16
2. mathematisch-naturwissenschaftlicher Richtung. . 18.

Diese Kandidaten haben die Prüfung in den Jahren 1896—1902 bestanden. Von denselben waren an Gelehrtenschulen 6, an Realschulen 28 verwendet. In anderweitiger Stellung waren 8, davon 3 an Universitäten und technischen Hochschulen, 2 an der Baugewerkeschule, 2 an der höheren Handelsschule.

C. Mit Reallehrerprüfung 3, von denen 1 an Realschulen verwendet, 2 in weiterem Studium waren.

Ausser diesen 39 vollständig geprüften Kandidaten haben noch 27 die I. höhere Dienstprüfung für das realistische Lehramt bestanden, und zwar 12 in sprachlich-geschichtlicher Richtung, 15 in mathematisch-naturwissenschaftlicher (10 in der I. Abteilung und 5 in der II. Abteilung), so dass sich die Gesamtzahl der noch nicht zur definitiven Anstellung gelangten Kandidaten auf 66 beläuft.

Kandidaten für Kollaboraturstellen bezw. Reallehrstellen, welche für die Anstellung an realistischen Schulen in Betracht kommen, waren es am 1. Januar 1904 75.

Statistische Nachrichten über den Stand des Elementarschulwesens in Württemberg auf 1. Januar 1904.

An den nachbenannten 17 Orten bestehen sogenannte Elementarschulen, welche Knaben in zwei Jahrgängen zum Eintritt in die Gelehrten- und Realschulen vorbereiten. Ausserdem besteht in Stuttgart eine eigens zur Vorbereitung auf die Bürgerschule bestimmte Elementarschule.

Der Stand der einzelnen Elementarschulen am 1. Januar 1904 ergibt sich aus der nachstehenden Tabelle:

Sitz der Elementarschule	Klassen	Lehrstellen: Hauptlehrstellen	Lehrstellen: Hilfslehrstellen	Schüler	Gegen 1. Jan. 1903	Konfession der Schüler: Evangelische	Konfession der Schüler: Katholiken	Konfession der Schüler: Israeliten	Konfession der Schüler: Sonst einer Konf.	Heimat der Schüler: Einheimische	Heimat der Schüler: im Umkreis wohnende	Heimat der Schüler: Auswärtige
1. Cannstatt	6	4	2	206	− 1	174	24	8	—	186	19	1
2. Esslingen	5	5	—	198	− 5	179	17	2	—	152	46	—
3. Feuerbach	1	1	—	70	+ 8	65	5	—	—	60	10	—
4. Gmünd	1	1	—	60	—	17	43	—	—	58	2	—
5. Göppingen	4	2	2	159	− 4	140	14	5	—	133	23	3
6. Heidenheim	2	1	1	80	− 29	76	4	—	—	76	4	—
7. Heilbronn	5	5	—	192	+ 13	156	21	15	—	179	12	1
8. Kirchheim	2	1	1	93	+ 15	88	4	1	—	85	5	3
9. Ludwigsburg	4	4	—	136	− 20	119	15	2	—	110	25	1
10. Metzingen	1	1	—	32	− 1	27	5	—	—	31	1	—
11. Nürtingen	1	1	—	29	+ 4	28	1	—	—	23	6	—
12. Öhringen	1	1	—	22	− 7	18	—	4	—	16	6	—
13. Reutlingen	3	2	1	156	+ 22	146	10	—	—	153	3	—
14. Stuttgart:												
a) städt. Elementarschule	28	23	5	1070	+ 51	848	176	38	8	1047	18	5
b) Elementarklassen der Bürgerschule	12	5	7	541	+ 54	496	44	—	1	522	19	—
15. Tübingen	2	2	—	88	+ 15	74	11	3	—	83	5	—
16. Ulm	5	5	—	215	+ 2	149	57	9	—	193	8	14
17. Urach	1	1	—	46	—	46	—	—	—	45	1	—
	84	65	19	3393	+ 117	2846	451	87	9	3152	213	28

Im Kalenderjahr 1903 wurden an der städtischen Elementarschule und an den Elementarklassen der Bürgerschule in Stuttgart je eine Klasse und eine Hauptlehrstelle, an den Elementarschulen in Kirchheim und Reutlingen je eine provisorische weitere Klasse mit einer Hilfslehrstelle errichtet.

Die Schülerzahl der Elementarschulen hatte sich am 1. Januar 1903 belaufen auf 3276.

Von diesen sind während des Kalenderjahres 1903 ausgetreten 1873, und zwar:

in eine Gelehrtenschule		616
davon		
in ein Gymnasium oder Progymnasium	329	
„ „ Realgymnasium od. Realprogymnasium	238	
„ eine Lateinschule oder Reallateinschule	49	
in eine Realschule		1074
„ „ Volksschule		90
„ den Privatunterricht oder eine Privatanstalt		22
„ das elterliche Haus zurück		38
aus dem Lande weggezogen		26
gestorben		7

Eingetreten sind 1990, und zwar:

aus einem Gymnasium	1
„ „ Realgymnasium	3
aus einer Realschule	15
„ „ Volksschule	359
„ besonderem, in der Volksschule eingerichtetem Vorbereitungsunterricht	1
„ dem Privatunterricht oder einer Privatanstalt	30
„ „ elterlichen Haus	1559
von ausserhalb des Landes hergezogen	22

Es sind somit 117 Schüler mehr eingetreten als ausgetreten, wodurch sich auf 1. Januar 1904 die Gesamtzahl 3393 ergibt.

Nach den vier Kreisen des Landes verteilen sich die 3393 Schüler folgendermassen:

Neckarkreis	2413
Schwarzwaldkreis	351
Jagstkreis	162
Donaukreis	467.

Anhang.

Zusammenstellung der mit den Zeugnissen der öffentlichen Gelehrten- und Realschulen verbundenen Berechtigungen [1]).

A. Gymnasien und Progymnasien.

I. Sämtliche Gymnasien, niederen evangelisch-theologischen Seminarien und Progymnasien haben die Berechtigung zur Ausstellung von Zeugnissen über die wissenschaftliche Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst,

§ 90, 2a und b der deutschen Wehrordnung vom 22. November 1888 (Reg.Bl. 1901 S. 275).

Dieses Zeugnis berechtigt zugleich

1. zum Eintritt in die landwirtschaftliche Hochschule zu Hohenheim in der Eigenschaft eines ordentlichen Studierenden,
   Organische Bestimmungen vom 8. November 1883 § 15 (Reg.Bl. S. 316);
2. zur Zulassung zur Ausbildung für den mittleren Dienst der Verkehrsanstalten,
   K. Verordnung vom 4. November 1902 (Reg.Bl. S. 553);
3. zur Zulassung zu der niederen Finanzdienstprüfung,
   K. Verordnung vom 16. Juli 1892 § 24 (Reg.Bl. S. 313);
4. zur Zulassung zu der niederen Justizdienstprüfung,
   K. Verordnung vom 31. Juli 1899 (Reg.Bl. S. 557);
5. zur Zulassung zur niederen Verwaltungsdienstprüfung,
   K. Verordnung vom 1. Dezember 1900 (Reg.Bl. S. 905);
6. zur Zulassung zu der Prüfung der Apothekergehilfen und der Apotheker,
   Bekanntmachung des Reichskanzlers vom 4. März 1875 § 4 (Reg.Bl. S. 169 ff.), desgl. vom 13. November 1875 § 3 (Reg.Bl. S. 578).

II. Die Zeugnisse der Reife für die Prima (Klasse VIII und IX) eines Gymnasiums machen die Beibringung der unter I. erwähnten Zeugnisse über die wissenschaftliche Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst entbehrlich,

§ 90, 4 der Wehrordnung von 1888.

---

[1]) Soweit die im nachstehenden aufgeführten Berechtigungen von der Erfüllung weiterer Erfordernisse ausser den betreffenden Schulzeugnissen abhängig sind, wird auf die diesfalls bestehenden Vorschriften verwiesen.

Sie berechtigen ferner

1. zur Zulassung zu der Portepeefähnrichsprüfung,

   Kaiserl. Verordnung über die Ergänzung der Offiziere des Friedensstandes vom 11. März 1880 § 3;

2. zur Zulassung zu der Eintrittsprüfung als Kadett der Kaiserlichen Marine (Seekadettenprüfung),

   Vorschriften über die Ergänzung des Seeoffizierkorps vom 17. April 1899 (s. Anm. [1]);

3. zur Zulassung als Aspirant für den Militär- und Marine-Intendantursekretariatsdienst,

   Erlass des K. Preuss. Kriegsministeriums vom 4. April 1860;

4. zur Zulassung zu der zahnärztlichen Prüfung,

   Bekanntmachung des Bundesrats vom 5. Juli 1889 § 4 (Württ. Reg.Bl. von 1889 S. 290 ff.).

Schüler, welche die VII. Klasse eines Gymnasiums mit Erfolg besucht haben und auf Grund einer mathematischen Ergänzungsprüfung in die Fachschule für Vermessungswesen aufgenommen worden sind, werden beim Zutreffen der übrigen Zulassungsbedingungen zur Feldmesserprüfung zugelassen werden.

Erlass des K. Ministeriums des Kirchen- und Schulwesens an die Direktion der Baugewerkeschule vom 30. März 1903 Nr. 2005.

Schülern von Progymnasien, welche den zweiten Jahrgang der Oberklasse durchlaufen haben, kann das Zeugnis der Reife für Prima eines Gymnasiums ausgestellt werden, wenn sie in einer besonderen, an ihrer Anstalt zu erstehenden Reifeprüfung mindestens die Durchschnittsnote „genügend" erreicht haben.

Ebenso haben die niederen evangelisch-theologischen Seminarien in Maulbronn und Schönthal die Berechtigung, solchen Zög-

[1]) Nach Erlass des K. Ministeriums des Kirchen- und Schulwesens vom 9. November 1900 soll gemäss Kaiserlicher Verordnung für die Zöglinge der K. württ. höheren Lehranstalten, deren Schulschluss im Juli stattfindet, zum Eintritt als Seekadett in die Kaiserliche Marine die Beibringung der Bescheinigung des Lehrerkollegiums im April über die voraussichtliche Versetzung in die 8. Klasse gleichbedeutend sein mit der Beibringung des Zeugnisses der Reife für die Prima, und die Beibringung der Bescheinigung des Lehrerkollegiums im April über das voraussichtliche Bestehen der Reifeprüfung für die Zöglinge der 9. Klasse gleichbedeutend mit der Vorlegung eines vollgültigen Abiturientenzeugnisses.

lingen, welche den zweiten Jahreskurs mit Erfolg absolviert haben, diejenigen in Blaubeuren und Urach dagegen solchen, welche ein halbes Jahr dem Seminar angehört haben, Reifezeugnisse für die Prima eines Gymnasiums auszustellen,

Erlass der K. Kultministerialabteilung für Gelehrten- und Realschulen vom 8. April 1875 Nr. 1390.

III. Die auf Grund der Abiturientenprüfung eines Gymnasiums oder auf Grund der Aufnahmeprüfung in das evangelisch-theologische Seminar oder das Wilhelmsstift in Tübingen erworbenen Reifezeugnisse machen die Beibringung der unter I erwähnten Zeugnisse über die wissenschaftliche Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst entbehrlich,

§ 90, 4 der Wehrordnung von 1888.

Sie gewähren ferner folgende Berechtigungen:

1. Immatrikulation bei jeder Fakultät der Universität Tübingen, das Reifezeugnis eines Gymnasiums jedoch bei den theologischen Fakultäten nur dann, wenn dasselbe auch ein Zeugnis über Kenntnisse im Hebräischen enthält,
   Min.Verf. vom 19. Juni 1873 Ziff. 10 (Reg.Bl. S. 280);
2. Zulassung zum Eintritt in eine der Abteilungen der K. Technischen Hochschule zu Stuttgart in der Eigenschaft eines ordentlichen Studierenden,
   Organische Bestimmungen vom 17. Juni 1885 § 10 (Reg.Bl. S. 284);
3. Zulassung zur Aufnahme in die Kaiser Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen zu Berlin,
   Bestimmungen für die Aufnahme in die Kaiser Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen zu Berlin vom 10. September 1901;
4. Zulassung zum tierärztlichen Studium und zur Prüfung für Tierärzte,
   Bekanntmachung des Reichskanzlers vom 26. Juli 1902 (Reg.Bl. S. 428);
5. Zulassung zu den höheren Justizdienstprüfungen;
   K. Verordnung vom 7. Dezember 1903 § 7 Ziff. 3 (Reg.Bl. S. 583);
6. Zulassung zur Ausbildung für den höheren Dienst der Verkehrsanstalten,
   K. Verordnung vom 4. November 1902 (Reg.Bl. S. 553);

7. Zulassung zu der Staatsprüfung für den höheren Verwaltungsdienst,
   K. Verordnung vom 7. Dezember 1903 § 1 (Reg.Bl. S. 591);
8. Zulassung zur ärztlichen Vorprüfung und Approbationsprüfung,
   Bekanntmachung des Reichskanzlers vom 28. Mai 1901, betr. die Prüfungsordnung für Ärzte § 6 (Reg.Bl. S. 164);
9. Zulassung zur Prüfung für den ärztlichen Staatsdienst und für die öffentliche Aufstellung als Gerichtswundarzt,
   K. Verordnung vom 17. Juli 1876 § 2a (Reg.Bl. S. 287);
10. Zulassung zu den evangelisch-theologischen Dienstprüfungen,
   vgl. Min.Verf. vom 21. Februar 1829 (Reg.Bl. S. 113 ff.);
11. Zulassung zu einem katholischen Kirchenamt,
   vgl. Gesetz vom 30. Januar 1862 Art. 3 (Reg.Bl. S. 60);
12. Zulassung zu den Rabbinatsdienstprüfungen,
   vgl. Gesetz vom 25. April 1828 Art. 52 (Reg.Bl. S. 317), Min.Verf. vom 31. Januar 1834 § 3 (Reg.Bl. S. 113);
13. Zulassung zur Dienstprüfung für das humanistische Lehramt,
   Min.Verf. vom 21. März 1898 (Reg.Bl. S. 85 ff.);
14. Zulassung zur Dienstprüfung für das realistische Lehramt,
   Min.Verf. vom 12. September 1898 (Reg.Bl. S. 180 ff.);
15. Zulassung zu der Staatsprüfung für den höheren Finanzdienst,
   K. Verordnung vom 7. Dezember 1903 § 1 (Reg.Bl. S. 598);
16. Zulassung zu den Forstdienstprüfungen, einschliesslich der Vorprüfung,
   K. Verordnung vom 2. Nov. 1895 § 10 (Reg.Bl. S. 325);
17. Befreiung von der Ablegung der Portepeefähnrichsprüfung,
   Kaiserl. Verordnung über die Ergänzung der Offiziere des Friedensstandes vom 11. März 1880 § 3;
18. bei Vorlegung eines Ergänzungszeugnisses im Englischen Zulassung zu der mathematisch-naturwissenschaftlichen Vorprüfung und zu den Staatsprüfungen im Hochbau-, Bauingenieur und Maschineningenieurfach,
   K. Verordnung v. 13. April 1892 § 2 Ziff. 1 (Reg.Bl. S. 150);
19. Befreiung von der Ablegung der Eintrittsprüfung als Kadett der Kaiserlichen Marine, falls in der englischen Sprache das Prädikat „gut“ erreicht ist,
   Vorschriften über die Ergänzung des Seeoffizierkorps vom 17. April 1899 (s. Anm. 1 S. 152).

Das Reifezeugnis eines württembergischen Gymnasiums gewährt ferner

20. für Angehörige des Deutschen Reiches in jedem andern deutschen Bundesstaate diejenigen Berechtigungen, welche in diesem Staate mit dem Reifezeugnis eines demselben angehörenden Gymnasiums verbunden sind,

vgl. K. Verordnung vom 9. November 1874 (Reg.Bl. S. 211), Bekanntmachung des K. Ministeriums des Kirchen- und Schulwesens vom 22. April 1899 (Reg.Bl. S. 171 ff.).

B. Realgymnasien und Realprogymnasien.

I. Sämtliche Realgymnasien und Realprogymnasien haben die Berechtigung zur Ausstellung von Zeugnissen über die wissenschaftliche Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst,

§ 90, 2a und b der deutschen Wehrordnung vom 22. November 1888 (Reg.Bl. von 1901 S. 275).

Dieses Zeugnis gewährt zugleich die unter A, I, 1—6 aufgeführten Berechtigungen.

II. Die Zeugnisse der Reife für die Prima (Klasse IX und X) eines Realgymnasiums machen die Beibringung der unter I erwähnten Zeugnisse über die wissenschaftliche Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst entbehrlich,

§ 90, 4 der Wehrordnung von 1888.

Sie gewähren ferner die unter A, II, 1—4 aufgeführten Berechtigungen.

Schülern von Realprogymnasien, welche den zweiten Jahrgang der Oberklasse durchlaufen haben, kann das Zeugnis der Reife für die Prima eines Realgymnasiums ausgestellt werden, wenn sie in einer besonderen, an ihrer Anstalt zu erstehenden Reifeprüfung mindestens die Durchschnittsnote „genügend" erreicht haben.

Durch ein Zeugnis über den regelmässigen Besuch der VII. Klasse (Obersekunda) und die erlangte Reife zur Aufnahme in die VIII. Klasse (Unterprima) eines Realgymnasiums wird der Nachweis über die Vorbildung für die Zulassung zur Prüfung der Feldmesser geführt (K. Verordnung vom 21. Oktober 1895, Reg.Bl. S. 301 ff. § 6). Ferner sind von dem K. Ministerium des Innern vorbehältlich der Prüfung im einzelnen Fall bis auf weiteres solche Kandidaten zur Feldmesserprüfung zugelassen, welche auf Grund

des erfolgreichen Besuchs der Klasse VII bezw. der obersten Klasse eines Realprogymnasiums und der erfolgreichen Erstehung der am Ende des Sommerhalbjahrs vorgeschriebenen Klassenprüfung durch Beschluss des Lehrerkonvents das Zeugnis der Reife für die Klasse VIII eines Realgymnasiums erlangt haben.

III. Die auf Grund der Abiturientenprüfung eines Realgymnasiums erworbenen Reifezeugnisse machen die Beibringung der unter I erwähnten Zeugnisse über die wissenschaftliche Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst entbehrlich,

§ 90, 4 der Wehrordnung von 1888.

Sie gewähren ferner folgende Berechtigungen:

1. Immatrikulation bei der Universität Tübingen, und zwar:
   a) bei der philosophischen Fakultät für das Studium der Geschichte, der neueren Sprachen und ihrer Literaturen,
   b) bei der juristischen Fakultät,
   c) „ „ medizinischen Fakultät,
   d) „ „ staatswissenschaftlichen Fakultät,
   e) „ „ naturwissenschaftlichen Fakultät,

   Min.Verf. vom 19. Juni 1873 Ziff. 10 (Reg.Bl. S. 280 ff.); vgl. die Prüfungsordnung für Ärzte vom 28. Mai 1901 (Reg.Bl. S. 164), und die K. Verordnungen vom 7. Dezember 1903, betr. die Befähigung für den höheren Justiz-, Verwaltungs- und Finanzdienst (Reg.Bl. S. 583);
2. Zulassung zum Eintritt in eine der Abteilungen der K. technischen Hochschule zu Stuttgart in der Eigenschaft eines ordentlichen Studierenden,

   Organische Bestimmungen vom 17. Juni 1885 § 10 (Reg.Bl. S. 284);
3. Zulassung zur Aufnahme in die Kaiser Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen zu Berlin,

   Bestimmungen über die Aufnahme in die Kaiser Wilhelms-Akademie für das militärärztliche Bildungswesen zu Berlin vom 10. September 1901;
4. Zulassung zum tierärztlichen Studium und zur Prüfung für Tierärzte,

   Bekanntmachung des Reichskanzlers vom 26. Juli 1902 (Reg.Bl. S. 428);
5. Zulassung zu den höheren Justizdienstprüfungen,

   K. Verordnung vom 7. Dezember 1903 § 7 Ziff. 3 (Reg.Bl. S. 583);

6. Zulassung zur Ausbildung für den höheren Dienst der Verkehrsanstalten,
K. Verordnung vom 4. November 1902 (Reg.Bl. S. 553);
7. Zulassung zu der Staatsprüfung für den höheren Verwaltungsdienst,
K. Verordnung vom 7. Dezember 1903 § 1 (Reg.Bl. S. 591);
8. Zulassung zur ärztlichen Vorprüfung und Approbationsprüfung,
Bekanntmachung des Reichskanzlers vom 28. Mai 1901, betr. die Prüfungsordnung für Ärzte § 6 (Reg.Bl. S. 164);
9. Zulassung zur Dienstprüfung für das realistische Lehramt,
Min.Verf. vom 12. September 1898 (Reg.Bl. S. 180);
10. Zulassung zu der Staatsprüfung für den höheren Finanzdienst,
K. Verordnung vom 7. Dezember 1903 § 1 (Reg.Bl. S. 598);
11. Zulassung zu den Forstdienstprüfungen, einschliesslich der Vorprüfung,
K. Verordnung vom 2. November 1895 § 10 (Reg.Bl. S. 325);
12. Zulassung zu den Dienstprüfungen im Berg-, Hütten- und Salinenwesen,
K. Verordnung vom 30. Dezember 1852 § 5 (Reg.Bl. von 1853 S. 4);
13. Zulassung zu der mathematisch-naturwissenschaftlichen Vorprüfung und zu den Staatsprüfungen im Hochbau-, Bauingenieur- und Maschineningenieurfache,
K. Verordnung vom 13. April 1892 § 3 Ziff. 1 (Reg.Bl. S. 150);
14. Befreiung von der Ablegung der Portepeefähnrichsprüfung,
Kaiserl. Verordnung über die Ergänzung der Offiziere des Friedensstandes vom 11. März 1880 § 3;
15. Befreiung von der Ablegung der Eintrittsprüfung als Kadett der Kaiserl. Marine, falls in der englischen Sprache das Prädikat „gut" erreicht ist,
Vorschriften über die Ergänzung des Seeoffizierkorps vom 17. April 1899 (s. Anm. 1 S. 152).

Das Reifezeugnis eines württembergischen Realgymnasiums gewährt ferner:

16. für Angehörige des Deutschen Reiches in jedem anderen deutschen Bundesstaate diejenigen Berechtigungen, welche in diesem Staate mit den Reifezeugnissen eines demselben an-

gehörenden Realgymnasiums verbunden sind, soweit das Reifezeugnis solche in Württemberg selbst gewährt,

Bekanntmachung des Ministeriums des Kirchen- und Schulwesens vom 22. April 1889 (Reg.Bl. S. 171).

Das Reifezeugnis eines deutschen Realgymnasiums, ergänzt durch das Zeugnis über die erfolgreiche Erstehung einer an einem württembergischen Gymnasium abgelegten Ergänzungsprüfung im Lateinischen und Griechischen, ist dem Reifezeugnis eines deutschen Gymnasiums gleich zu achten,

Verfügung des K. Ministeriums des Kirchen- und Schulwesens vom 14. Dezember 1903 Ziff. 2 (Reg.Bl. S. 605).

C. Realistische Schulen.

I. Sämtliche Realschulen mit Oberklassen haben die Berechtigung zur Ausstellung von Zeugnissen für die wissenschaftliche Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst,

§ 90, 2a, b und c der deutschen Wehrordnung vom 22. November 1888 (Reg.Bl. S. 275).

Dieses Zeugnis gewährt zugleich die unter A. I. 1—5 aufgeführten Berechtigungen.

II. Die Zeugnisse der Reife für Prima (Klasse VIII und IX) einer Oberrealschule machen die Beibringung der unter I erwähnten Zeugnisse über die wissenschaftliche Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst entbehrlich,

§ 90, 4 der Wehrordnung von 1888.

Sie berechtigen zugleich zur Zulassung zur Fähnrichsprüfung (Oberrealschüler haben in der Fähnrichsprüfung die fehlende Kenntnis des Lateinischen durch Mehrleistungen in anderen vorgeschriebenen Prüfungsfächern auszugleichen),

K. Württ. Militär-Verordnungsblatt vom 25. März 1902 S. 49.

Berechtigung zur Ablegung der Seekadettenprüfung. Oberrealschüler haben gute Leistungen in Französisch und Englisch nachzuweisen,

Kaiserl. Verordnung vom 28. Juni 1902.

Ein Zeugnis über den regelmässigen Besuch der Klasse VII (Obersekunda) und die erlangte Reife zur Aufnahme in Klasse VIII

(Unterprima) einer Oberrealschule berechtigt zur Zulassung zur Feldmesserprüfung,

K. Verordnung vom 21. Oktober 1895 (Reg.Bl. S. 303).

Ferner sind von dem K. Ministerium des Innern vorbehältlich der Prüfung im einzelnen Fall bis auf weiteres solche Kandidaten zur Feldmesserprüfung zugelassen, welche auf Grund des erfolgreichen Besuchs der VII., bezw. der obersten Klasse einer Realschule mit 2 Oberklassen und der erfolgreichen Erstehung der am Ende des Sommerhalbjahrs vorgeschriebenen Klassenprüfung durch Beschluss des Lehrerkonvents das Zeugnis der Reife für die Klasse VIII einer Oberrealschule erlangt haben.

III. Der auf Grund der Abiturientenprüfung einer Oberrealschule erworbenen Reifezeugnisse machen die Beibringung der unter I erwähnten Zeugnisse über die wissenschaftliche Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst entbehrlich,

§ 90, 4 der Wehrordnung von 1888.

Sie gewähren ferner folgende Berechtigungen:

1. Immatrikulation bei der naturwissenschaftlichen Fakultät und mit Ergänzung durch ein Zeugnis über die erfolgreiche Erstehung der Reifeprüfung eines Gymnasiums oder Realgymnasiums im Fach der lateinischen Sprache auch Immatrikulation bei der philosophischen Fakultät der Universität Tübingen,
   Min.Verf. vom 14. Februar 1876 Ziff. 11 (Reg.Bl. S. 64) und vom 14. Januar 1899 (Reg.Bl. S. 26);
2. Zulassung zum Eintritt in eine der Abteilungen der K. technischen Hochschule zu Stuttgart in der Eigenschaft eines ordentlichen Studierenden,
   Organische Bestimmungen vom 17. Juni 1885 § 10 (Reg.Bl. S. 284), Min.Verf. vom 22. Dezember 1891 (Reg.Bl. S. 351);
3. Zulassung zur Dienstprüfung für das realistische Lehramt, für Kandidaten der sprachlich-geschichtlichen Richtung, jedoch nur mit Ergänzung durch ein Zeugnis über die erfolgreiche Erstehung der Ergänzungsprüfung im Lateinischen (s. u.),
   Min.Verf. vom 12. September 1898 (Reg.Bl. S. 180 ff.);
4. Zulassung zu den Dienstprüfungen im Berg-, Hütten- und Salinenwesen,
   K. Verordnung vom 30. Dezember 1852 § 5 (Reg.Bl. von 1853 S. 4);

5. Zulassung zu der mathematisch-naturwissenschaftlichen Vorprüfung und zu den Staatsprüfungen im Hochbau-, Bauingenieur- und Maschineningenieurfach,
   K. Verordnung vom 13. April 1892 § 3 Ziff. 1 (Reg.Bl. S. 150);
6. Zulassung zum tierärztlichen Studium und zur Prüfung für Tierärzte,
   Bekanntmachung des Reichskanzlers vom 26. Juli 1902 (Reg.Bl. S. 428);
7. Zulassung zur Ausbildung für den höheren technischen Dienst der Verkehrsanstalten,
   K. Verordnung vom 4. November 1902 (Reg.Bl. S. 553).
8. Befreiung von der Ablegung der Portepeefähnrichsprüfung.
   Kaiserl. Verordnung vom 6. Februar 1902 (K. Württ. Militärverordnungsblatt S. 29).
9. Befreiung von der Seekadettenprüfung. Die Abiturienten der Oberrealschulen haben die fehlende Kenntnis des Lateinischen durch das Mindestprädikat ihrer Schulen „gut" in der englischen und französischen Sprache auszugleichen.
   Kaiserl. Verordnung vom 28. Juni 1902, Marine-Verordnungsblatt von 1902 S. 211.

Das Reifezeugnis, ergänzt durch ein Zeugnis über die erfolgreiche Bestehung einer an einem württembergischen Realgymnasium abgelegten Ergänzungsprüfung im Lateinischen, ist dem Reifezeugnis eines deutschen Realgymnasiums gleichzuachten.

Das Reifezeugnis ergänzt durch ein Zeugnis über die erfolgreiche Bestehung einer an einem württembergischen Gymnasium abgelegten Ergänzungsprüfung im Lateinischen und Griechischen, ist dem Reifezeugnis eines deutschen Gymnasiums gleich zu achten.

Verfügung des K. Ministeriums des Kirchen- und Schulwesens vom 16. September 1903 Ziff. 112 (Reg.Bl. 1903 S. 605).

Statistische Nachrichten über den Stand des höheren Mädchenschulwesens in Württemberg auf 1. Januar 1904.

A. Höheres Lehrerinnenseminar.

I. Zahl der Abteilungen am 1. Januar 1903 3

II. Zahl der Seminaristinnen am 1. Januar 1903:
1. im älteren Kurs 12
2. im mittleren Kurs 12
3. im jüngeren Kurs 13

III. Zahl der ausserordentlichen Schülerinnen:
1. im älteren Kurs 16
2. im mittleren Kurs 23
3. im jüngeren Kurs 14

IV. Zahl der geprüften Schülerinnen: im mittleren Kurs bestanden an Ostern 1904 die I. Prüfung:
1. Seminaristinnen 12
2. ausserordentliche Schülerinnen 16
3. nicht im Seminar ausgebildet . . . . —

im oberen Kurs wurde an Ostern 1904 keine Prüfung abgehalten.

V. Nach dem Bekenntnis befanden sich unter den Schülerinnen des Seminars:
evangelische 77
katholische 10
israelitische 1
von sonst einer Konfession 2

Nach der Heimat:
aus Stuttgart 51
im Umkreis wohnende 7
aus dem übrigen Württemberg 27
solche, deren Eltern ausserhalb des Landes wohnen 5

VI. Zahl der ständig angestellten Lehrer 3
" " " " Lehrerinnen 2

Im Nebenamt waren im Seminar tätig:
Lehrer 4
Lehrerinnen 1

B. Höhere Mädchenschulen.

I. Statistische Tabelle über den Stand der höheren Mädchenschulen am 1. Januar 1904.

	Klassen	Hauptlehrstellen ständige Lehrer	Hauptlehrstellen ständige Lehrerinnen	Hauptlehrstellen unständ. Lehrer	Hauptlehrstellen unständ. Lehrerinnen	Fachlehrer Lehrer	Fachlehrer Lehrerinnen	Im Nebenamt Lehrer	Im Nebenamt Lehrerinnen	Schülerinnen	Gegen 1903	Evangelische	Katholische	Israeliten	sonstiger Konfession	Einheimische	Im Umkreis wohnende	Auswärtige	Dem IX. und X. Schuljahr gehören an
1. Schulen im Sinne d. Art. 1 d. Gesetzes vom 30. Dezbr. 1877 (öffentliche):																			
1. Cannstatt	10	5	2	1	2	—	2	.	.	262	+ 28	222	13	25	2	231	24	7	33
2. Esslingen	10	5	1	2	—	—	2	2	1	254	+ 7	233	14	2	—	221	25	8	12
3. Göppingen	12	7	—	2	1	1	—	1	—	332	+ 20	290	19	23	—	305	20	7	22
4. Hall	8	5	2	—	1	—	1	2	—	220	— 1	186	13	20	1	193	22	5	17
5. Heilbronn	13	9	2	—	2	—	2	5	1	379	+ 22	301	40	38	—	339	27	13	59
6. Kornthal	8	3	1	—	3	—	—	—	4	76	16	74	1	1	—	20	7	49	26
7. Ludwigsburg	10	5	—	—	4	—	1	1	1	216	+ 11	191	13	10	2	189	19	8	29
8. Reutlingen	11	6	3	—	1	—	2	2	—	402	+ 16	353	42	3	4	368	28	6	22
9. Stuttgart, König.-Kath.-Stift	19	10	—	—	11	2	6	3	—	586	- 83	481	31	70	4	539	26	21	84
10. Stuttgart, König.-Olga-Stift	9	5	—	—	4	2	2	3	1	305	+ 50	237	12	55	1	297	2	6	16
11. Tübingen	10	3	2	1	2	2	2	1	—	285	+ 10	240	35	9	1	264	17	4	21
12. Ulm	10	7	4	—	—	1	3	4	—	357	+ 38	243	76	34	4	298	52	7	47
Zusammen	130	70	17	6	31	8	23	24	8	3674	+102	3051	314	290	19	3264	269	141	388
2. Schulen im Sinne d. Art. 2 d. Gesetzes vom 30. Dezbr. 1877 (private):																			
1. Biberach	3	1	1	1	—	—	—	3	2	64	- 6	39	25	—	—	62	1	1	7
2. Ellwangen	2	—	—	—	2	—	—	4	—	26	—	20	4	2	—	24	—	2	2
3. Feuerbach	5	1	—	—	2	—	—	3	1	119	+ 28	110	5	3	1	100	18	1	4
4. Gmünd	6	1	—	—	2	—	—	3	1	68	+ 2	67	—	1	—	67	—	1	4
5. Ravensburg	5	1	2	—	2	—	—	3	1	123	+ 2	102	18	3	—	90	29	4	16
6. Stuttgart, Evang. Töchterinstitut	17	8	—	1	10	—	—	7	6	568	- 30	565	—	2	1	532	18	18	26
Zusammen	38	12	3	2	18	—	—	23	11	968	-- 4	903	52	11	2	875	66	27	59
Im ganzen in den 18 höheren Mädchenschulen	168	82	20	8	39	8	23	47	19	4642	+ 98	3954	366	301	21	4139	335	168	447

Hierunter befinden sich 117 ausserordentliche Schülerinnen und 58 Knaben.

II. Veränderungen im höheren Mädchenschulwesen:

1. Die bisherigen Königlichen Anstalten in Stuttgart sind am 1. April 1903 auf die Stadt Stuttgart übergegangen und der Oberschulbehörde unterstellt worden.

2. Die höhere Töchterschule in Feuerbach ist als höhere Mädchenschule im Sinne des Artikels 2 des Gesetzes vom 30. Dezember 1877 anerkannt worden.

III. Was den Wechsel der Schülerinnen betrifft, so sind im Kalenderjahr 1903 aus der höheren Mädchenschule abgegangen:

in eine Gelehrtenschule	16
„ „ Oberrealschule oder Realschule	18
„ „ Elementarschule	2
„ „ Volksschule	62
„ das höhere Lehrerinnenseminar in Stuttgart	27
„ ein Volksschullehrerinnenseminar	1
„ eine andere öffentliche Schule des Landes	20
„ den Privatunterricht	72
ins elterliche Haus zurückgetreten	478
zu einem Berufe übergetreten	32
aus dem Lande weggezogen	86
gestorben	8
im ganzen	822.

Eingetreten sind:

von einer Gelehrtenschule	4
„ „ Oberrealschule oder Realschule	3
„ „ Elementarschule	1
„ „ Volksschule	218
aus dem Privatunterricht oder einer Privatanstalt	43
„ „ elterlichen Hause	556
von ausserhalb Landes hergezogen	95
im ganzen	920,

somit sind im vergangenen Kalenderjahr 98 Schülerinnen mehr eingetreten als ausgetreten.

Die oben aufgezählten Schulen hatten am 1. Januar 1903 zusammen 4544 Schülerinnen, am 1. Januar 1904 4642 Schülerinnen, woraus sich wieder ein Zuwachs von 98 Schülerinnen ergibt.

Am Turnunterricht nahmen Teil am 1. Jan. 1904 3186 Schülerinnen.

Am Handarbeitsunterricht nahmen Teil am 1. Januar 1904 3986 Schülerinnen.

Übersicht

über die im Königreich Württemberg bestehenden, der K. Ministerial-Abteilung für die höheren Schulen untergeordneten höheren Lehranstalten nebst Angabe der dabei angestellten Lehrer und Beamten nach dem Stande vom 1. Mai 1904.

I. Höhere Knabenlehranstalten.

A. Die evangelisch-theologischen Seminarien.

a) Das höhere evangelisch-theologische Seminar in

Tübingen.

Inspektorat: Exz. Dr. v. Sigwart, Geheimrat, Professor a. D., erster Inspektor, Kr.O.2b. Fr.O.2b. J.M.2. Dr. v. Buder, Professor, Ephorus, zweiter Inspektor, Kr.O.2c. Kr.O.M. K.O.M.1. J.M.2. (K.71.). Dr. v. Grill, Professor, dritter Inspektor, Kr.O.2c. J.M.2.

Ephorus: Dr. v. Buder, Professor. 10 Repetenten. Ökonomieverwalter: Hochstetter, Kanzleirat, zugleich Ökonomieverwalter am Wilhelmsstift. Arzt: Dr. Landerer, Sanitätsrat, Oberamtswundarzt. Musiklehrer: Dr. Kauffmann, ausserordentlicher Professor, Universitätsmusikdirektor. 1 Assistent des Seminararztes. — 1 Hausmeister. 2 Unteraufseher. 3 Aufwärter. 1 Repetenten- und 9 Seminaristendiener.

b) Die vier niederen evangelisch-theologischen (Vorbereitungs-) Seminarien in

1. Blaubeuren.

Ephorus: Vayhinger, Fr.O.3a. J.M.2. Professoren: Fischer, Dr. Heege. 2 Repetenten. Ökonomieverwalter: Kielmeyer, Kameralverwalter. Arzt: Dr. Baur, Oberamtsarzt. Musiklehrer: Weitbrecht. Turnlehrer: Burza. — 2 Diener.

2. Urach.

Ephorus: Dr. Jetter, Fr.O.3a. Professoren: Dr. Eitle, Hirzel. 2 Repetenten. Ökonomieverwalter: Sippel, Oberamtspfleger. Fr.O.3b. Arzt: Dr. Pfäfflin, Oberamtsarzt. Musiklehrer: Bopp. Turnlehrer: Huss. — 2 Diener.

3. Maulbronn.

Ephorus: Paulus, Fr.O.3a. Professoren: Dr. Nestle (K.71.), Dr. Mettler. 2 Repetenten. Ökonomieverwalter: Volz, Kameralverwalter. Arzt: Dr. Georgii, Oberamtsarzt. Musik- und Turnlehrer: Haasis. — 2 Diener.

4. Schönthal.

Ephorus: Traub. Professoren: Beckh, Dr. Nestle. 2 Repetenten. Ökonomieverwalter: Lauräsch, Kameralverwalter. Arzt: Dr. Junginger. Musiklehrer: Kirschmer. Turnlehrer: Horlacher, Repetent. — 2 Diener.

B. Die Gymnasien, Progymnasien und Lateinschulen.

a) Gymnasien in

1. Cannstatt.

(10 Klassen, 4 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. Klett, Fr.O.3a., zugleich Vorstand der Elementarschule.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. Klett, Rektor; Koch, Dr. Dürr, Dr. Meltzer, Dr. Ruoss, Schmidt, Dr. Wörner, Professoren.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Lörcher, Gut, Fischhaber, Professoren; Schlenker, Oberpräzeptor; Geiger, Dinkel, Präzeptoren. Turnlehrer: Stäbler. Zeichenlehrer: Braumiller, Professor. 1 Vikar.

2. Ehingen.

(12 Klassen, 7 obere, 5 mittlere und untere; Kl. I und II kombiniert.)

Rektor: Dr. Hehle, Fr.O.3a. J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. Hehle, Rektor; Dr. Rief, zugleich Konviktsvorstand, Büöler, Dr. Sporer, Metzieder, Dr. Trunk, Baur, Dr. Greiner, Stöhr, Professoren; 3 Hilfslehrer.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Bolsinger, Steinhauser, Professoren; Schumm, Dr. Schutzbach, Oberpräzeptoren. Zeichenlehrer: Stetter, Architekt. Gesanglehrer: Zoller, Musikdirektor. Schreiblehrer: Bolsinger, Professor. Turnlehrer: Kleiner, Schullehrer. Arb, Unterlehrer. 1 Hilfslehrer. — 1 Diener.

3. Ellwangen.

(10 Klassen, 4 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Dreher, Fr.O.3a., zugleich Vorstand der Realschule.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dreher, Rektor; Schneider, Stützle, Miller, Dr. Hiemer, Dr. Malzacher, Professoren.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Dr. Kurtz (K.71. Pr.E.K.2.), Gfrörer, Professoren; Heine, Fischer, Nastold, Oberpräzeptoren; Kieninger, Joas, Präzeptoren.

Turnlehrer: Heine, Oberpräzeptor, Kieninger, Präzeptor. Zeichenlehrer: Huberich. Gesanglehrer: Gfrörer, Professor. 1 Vikar. — 1 Diener.

4. Esslingen.

(10 Klassen, 4 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Mayer, zugleich Vorstand der Elementarschule, Fr.O.3.a. J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Mayer, Rektor; Motz, Dr. Wagner, Dr. Ganzenmüller, Renner, Professoren. 1 Hilfslehrer.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Zimmer, J.M.2. (K.71. Pr.E.K.2.), Hochstetter, Professoren; Osiander, Walter, Calmbach, Oberpräzeptoren; Dipper, V.K., Krehl, Präzeptoren. Fachlehrer für Mathematik: Schnizer, Reallehrer. Turnlehrer: Schnizer, Reallehrer, Wolf, Elementarlehrer. Zeichenlehrer: Schwenzer, Professor. 1 Vikar.

5. Hall.

(10 Klassen, 4 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. John, Fr.O.3a. (K.71.).

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. John, Rektor. Dr. Ludwig, Dr. Kolb, Dr. Fehleisen, Wetzel, Dr. Mäule, zugleich Privatdozent an der Technischen Hochschule, Professoren.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Reiniger, Professor; Bruckmann, Keller, Lauer, Oberpräzeptoren; Weitbrecht, Schnirring, Präzeptoren. 1 realist. Hilfslehrer. Zeichenlehrer: . . . . Turnlehrer: Klöpfer. Gesanglehrer: Weitbrecht, Präzeptor. 1 Vikar.

6. Heilbronn.

(18 Klassen, 6 obere, darunter 2 realistische, 12 mittlere und untere, darunter 2 realistische.)

Rektor: Dr. Dürr, zugleich Vorstand der Elementarschule, Fr.O.3a.

A. Humanistische Klassen (Vorklasse und I—IX).

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. Dürr, Rektor; Rösch, Fr.O.3a. J.M.2., Lechler, zugleich Inspektor der Turnanstalt und Vorstand des Pensionats, Hartmann (K.71.), Dangel, Cramer, Wunder, Dr. Kommerell, Dr. Lang, Professoren.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Büchler, Bokel, Kern, Feucht, Münzenmaier, Professoren; Speer (K.71.), Föll, Essich, Gunser, Oberpräzeptoren; Zluhan, Hofmann,

Mühlhäuser, Roller, Präzeptoren. Zeichenlehrer: Stahl, Professor; Sitzler, Lampe. Gesanglehrer: Schöll, Wagner, Oberlehrer. Turnlehrer: Hohenacker. 1 Vikar, zugleich Repetent für das Pensionat. — 1 Diener.

B. Realistische Klassen (VI—VII).

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dangel, Dr. Laug, Professoren.
b) Lehrer an der mittleren Abteilung: Bokel, Kern, Münzenmaier, Professoren.

C. Mit dem Gymnasium verbundenes Pensionat.

Vorstand: Lechler, Professor. 3 Repetenten, wovon 1 zugleich Vikar am Gymnasium.

7. Ludwigsburg.

(11 Klassen, 4 obere, 7 mittlere und untere.)

Rektor: Erbe, zugleich Vorstand der Elementarschule, Fr.O.3a.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Erbe, Rektor; Krockenberger, Raunecker, Rieber, Kley, Widmann, Professoren.
b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Fischer, Dr. Wagner, Professoren; Hüzel, Belschner, Oberpräzeptoren. Hähnle, Oberreallehrer; Kussmaul, Schübelin, Präzeptoren. 2 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Gnant, Professor. Turnlehrer: Hüzel, Oberpräzeptor; Löbich, Oberlehrer. 1 Vikar.

8. Ravensburg.

(10 Klassen, 4 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: . . . . .

a) Lehrer an der oberen Abteilung: . . . . . Rektor; Schweizer, Fr.O.3a., Dr. Schermann, Dr. Landwehr, Geiselhart, Bökeler, Professoren.
b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Humm, Präzeptoratskaplan, Professor; Straub, Dr. Niklaus, Präzeptoratskaplan, Belser, ..., Oberpräzeptoren; Maier, Maag, Präzeptoren. Zeichenlehrer: Bosch, Oberreallehrer. Turnlehrer: Maier, Präzeptor, Thumm, Oberlehrer, Hohl, Schullehrer.

9. Reutlingen.

(10 Klassen, 4 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Votteler, zugleich Vorstand der Elementarschule.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Votteler, Rektor; Bilfinger, Dr. Sauerbeck, Rupp, Strölin, Böhringer, Professoren.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Hartmann, Fuchs, Professoren; Schlüren, Hartmann, Oberpräzeptoren; Aickelin, Bröckel, Präzeptoren. Zeichenlehrer: Schmidt, Professor. Turnlehrer: Held. Gesanglehrer: Schönhardt, Musikdirektor. 1 Vikar.

10. Rottweil.

(14 Klassen, 8 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. Eble, Oberstudienrat, Fr.O.3a. J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. Eble, Oberstudienrat, Dr. Baltzer, Fr.O.3a., Blersch, Schmid, Dr. Kottmann, zugleich Konviktsvorstand, Zoller, Dr. Ehrenfried, Fischer, Dr. Krieg, Professoren. 3 Hilfslehrer.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Eggler, Professor; Fischer, Dr. Mock, Geiger, Daïber, Oberpräzeptoren. Reiner, Ott, Präzeptoren. Zeichenlehrer: Dursch. Gesanglehrer: Keller, Oberreallehrer. Turnlehrer: Fischer, Geiger, Oberpräzeptoren. 1 Diener.

11. Stuttgart.

A. Eberhard-Ludwigs-Gymnasium.

(20 Klassen, 8 obere, 12 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. Straub, Oberstudienrat, Kr.O.3. Fr.O.3a.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Hauptlehrer: Dr. Straub, Oberstudienrat; Sauer, Fr.O.3a., Dr. Haas, Fr.O.3.a., Straub, Fr.O.3a. (K.71.), Dr. Weihenmajer, Dr. Drück, Dr. Herzog, Dr. Mayer, Süskind, Cranz, Dr. Sakmann, Dr. Elben, Kessler, Vorstand der Turnlehrerbildungsanstalt, Professoren. Fach- und Hilfslehrer: Für katholischen Religionsunterricht: Kohler, Kaplan. Für italienische Sprache: Cattaneo, ital. Vizekonsul, zugleich Hilfslehrer an der Technischen Hochschule. 1 Vikar.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Hauptlehrer: Märklin, Wintterlin, Bräuhäuser, Schaumann, Kapff, Dr. Pfeiffer, Dr. Rayhrer, Ostermayer, Dölker, Dürr, Professoren; Eberhard, Fick, Aichele, Narr, Braun, Katz, Präzeptoren. Gussmann, Turnlehrer, zugleich an der Technischen Hochschule. 1 Hilfslehrer. Fach- und Hilfslehrer: Für evang. Religionsunterricht: John, Dipper, Stadtpfarrer. Für kathol. Religionsunterricht: Kohler, Kaplan. 1 Vikar. Kassier des Gymnasiums: v. Fischer-Weikersthal, Obersekretär. — 1 Diener. 1 Dienergehilfe.

B. Karlsgymnasium.

(20 Klassen, 8 obere, 12 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. Egelhaaf, Oberstudienrat, zugleich Hilfslehrer an der Technischen Hochschule, sowie Mitglied der W. Kommission für Landesgeschichte und Ersatzmann für Mitglieder des Disziplinargerichts für evangelische Geistliche, Fr.O.3a.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Hauptlehrer: Dr. Egelhaaf, Oberstudienrat; Lökle, Fr.O.3a., Dr. Weidlich, Fr.O.3a., Dr. Heintzeler, zugleich Inspektor der Elementarschule, Dr. Sixt, zugleich Inspektor der Münz- und Medaillensammlung und Ersatzmann für die Mitglieder des Verwaltungsausschusses der Staatssammlung vaterländischer Kunst- und Altertumsdenkmale, sowie Mitglied der W. Kommission für Landesgeschichte, Dr. Planck, Dr. Mayser, Dr. Hieber, Dr. Grotz, zugleich Lehrer am Königin-Olgastift, Leins, Dr. Kies, Kern, Professoren. 2 Hilfslehrer. Fach- und Hilfslehrer: Für kath. Religionsunterricht: Aigeltinger, Kaplan. Für italienische Sprache: Cattaneo, Professor, italienischer Vizekonsul. Für Zeichnen: Ebenhusen. Für Turnen: Reiss, Turnlehrer. 1 Vikar.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Hauptlehrer: Albrecht, (K.71.), Feucht, J.M.2, Schöttle, Mohl, Kirschmer, Dr. Richter, Professoren; Weismann, Müller, Dr. Reik, Oberpräzeptoren; Maag, Schairer, Belz, Schaich, Schuler, Präzeptoren. Fach- und Hilfslehrer: Für evang. Religionsunterricht: Sandberger, Gros, Traub, Lumpp, Stadtpfarrer. Für kath. Religionsunterricht: Aigeltinger, Kaplan. Für Zeichnen: Ebenhusen. Für Turnen: Reiss, Turnlehrer. 1 Vikar. Kassier des Gymnasiums: städtischer Rechnungsrat Barchet, Vorstand der städt. Schulpflege und Stiftungsverwaltung. — 1 Diener. 1 Heizer.

12. Tübingen.

(10 Klassen, 4 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. Knapp, zugleich Vorstand der Elementarschule, Mitglied der W. Kommission für Landesgeschichte.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. Knapp, Rektor; Paulus, Dr. Knapp (K.71.), Nägele, zugleich Vorstand der höheren Mädchenschule, J.M.2., Österlen, K.O.M.1., Dr. Ritter, Stahlecker, Professoren.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Wörz, Dr. Hesselmeyer, Professoren; Dr. Müller, Dr. Günzler,

Oberpräzeptoren; Waldmüller, Salzner, Präzeptoren. Zeichenlehrer: Merz. Turnlehrer: Sturm, zugleich Universitätsturnlehrer, Oesterlen, Professor, Thomas, Oberlehrer. 1 Vikar.

13. Ulm.

(10 Klassen, 4 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. Hirzel, zugleich Vorstand der Elementarschule, Fr.O.3a.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. Hirzel, Rektor; Dr. Knapp, zugleich Inspektor der Turnanstalt und Mitglied der Württ. Kommission für Landesgeschichte, Mahler, Holzer, Dr. Müller, Dr. Baumeister, Dr. Ziegler, Professoren.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Böhm (K.71.), Kallhardt, Professoren; Dr. Kapff, Dr. Kieser, Lebküchner, Oberpräzeptoren; Mollenkopf, Pfeiffer, Präzeptoren. Zeichenlehrer: Kimmich, Professor, Schmalzried. Gesanglehrer: Graf, Musikdirektor, g.M.f.K.u.W.a.B.d.Fr.O. Turnlehrer: Hörsch, Fischer. 1 Vikar.

b) Progymnasium in

Öhringen.

(4 Klassen, 1 obere, 3 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. Barth, zugleich Vorstand der Elementarschule, J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. Barth, Rektor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Goppelt, Professor; Bader, Dr. Weller, zugleich Mitglied der Württ. Kommission für Landesgeschichte, Oberpräzeptoren; Renkenberger, Oberreallehrer; Schöck, Präzeptor. Zeichenlehrer: . . . . . Turnlehrer: Renkenberger, Oberreallehrer. — 1 Diener.

c) Lateinschulen.

Aalen. Vorstand: Professor Knodel. Oberpräzeptor: Veitinger. Präzeptor: Schairer. Turnlehrer: Röhm.

Altensteig. Oberpräzeptor: . . . . . Präzeptor: Treuber, zugleich Turnlehrer. 1 Hilfslehrer.

Backnang. Oberpräzeptor: Scherb. Präzeptor: Widmann, zugleich Turnlehrer, auch an der Realschule.

Balingen. Oberpräzeptor: Dr. Eberle. Präzeptor: Schmälzle, Turnlehrer: Schmälzle, Präzeptor, Bader, Reallehrer.

Beilstein. Oberpräzeptor Völter. Turnlehrer: Burkhardt.

Besigheim. Oberpräzeptor: Dr. Kohleiss. Präzeptor: Schroter, zugleich Turnlehrer.

Biberach. Rektor: Bruder, Professor. Präzeptoratskapläne: Ott, Oberpräzeptor, Hohl. 1 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Weiss, Professor, Kopp. Turn- und Schreiblehrer: Gross, zugleich an der Realschule. Gesanglehrer: Löhle, Buttschardt, Musikdirektoren.

Bietigheim. Oberpräzeptor: Wiest. Turnlehrer: Hermann, Schullehrer.

Blaubeuren. Oberpräzeptor: Müller. Präzeptor: Storz. 1 Hilfslehrer. Turnlehrer: Burza.

Bönnigheim. Oberpräzeptor: Faul, Professor, zugleich Turnlehrer. Präzeptor: Kümmel.

Brackenheim. Oberpräzeptor: Bihl. Präzeptor: Baitinger, V.K., zugleich Turnlehrer.

Buchau. Präzeptoratskaplan: . . . . . . Turnlehrer: Hauser, Oberreallehrer.

Ebingen. Oberpräzeptor: Baur. Präzeptor: Notz. Zeichenlehrer: Landenberger. Turnlehrer: Rau, Pahl, Oberreallehrer. Brändle, Reallehrer.

Freudenstadt. Vorstand: Oberpräzeptor Kübel. Oberpräzeptor . . . . . Präzeptor: Bitzer. Turnlehrer: Graf, Reallehrer.

Friedrichshafen. Präzeptoratskaplan: Kresser, Oberpräzeptor. Turnlehrer: Dr. Diez, Oberreallehrer. Frey, Reallehrer.

Gaildorf. Oberpräzeptor: Leibbrand. Präzeptor: Wolfarth, zugleich Turnlehrer, auch an der Realschule.

Giengen a. B. Oberpräzeptor: Elwert. Turnlehrer: Heinle, Reallehrer, auch an der Realschule.

Göppingen. Rektor: Grunsky, Professor, J.M.2. Oberpräzeptor: Braun. Präzeptoren: Seyfang, Gross. Zeichenlehrer: Gmelich. Turnlehrer: Rau, Fr.O.M. K.O.M.1. 2 Hilfslehrer.

Grossbottwar. Oberpräzeptor: Föll, zugleich Turnlehrer.

Güglingen. Oberpräzeptor: Widmann. Turnlehrer: Ramsauer.

Heidenheim. Vorstand: Oberpräzeptor: Dr. Kreuser. Oberpräzeptor: Dr. Schurr. Präzeptor: Ölschläger. Turnlehrer: Wiedenmann, Schullehrer.

Herrenberg. Oberpräzeptor: Weiss. Präzeptor: Sattler. Turnlehrer: Vaihinger, Oberreallehrer.

Hohenheim. Oberpräzeptor: Krumm, zugleich Turnlehrer. Präzeptor: Klett.

Horb. Präzeptoratskapläne: Steiner, Oberpräzeptor, Schneiderhan. Turnlehrer: Hailer.

Kirchberg a. d. J. Oberpräzeptor und zweiter Stadtpfarrer: Diez. Turnlehrer: Klenk.

Kirchheim u. T. Rektor: Käller, zugl. Vorstand der Elementarschule. Oberpräzeptor: Faber, Professor. Präzeptor: Riethmüller, zugl. Turnlehrer. Zeichenlehrer: Truckenmüller, Professor.

Langenburg. Oberpräzeptor: Baitinger. Turnlehrer: Dautel.

Lauffen. Oberpräzeptor: Hieber. Präzeptor: Rinn, zugleich Turnlehrer.

Laupheim. Oberpräzeptor: Flaig. Präzeptor: Bachmann. Turnlehrer: Schmid.

Leonberg. Oberpräzeptor: Wille, zugleich Turnlehrer. Präzeptor: Daiber.

Leutkirch. Oberpräzeptor: Braun. Präzeptoratskaplan: Schiele. Turnlehrer: Schmolz, Reallehrer.

Marbach. Oberpräzeptor: Dr. Schott. Präzeptor: Eitle, zugleich Turnlehrer.

Markgröningen. Oberpräzeptor: Böcklen. Präzeptor: Härtner. Turnlehrer: Grieb, Schullehrer.

Mengen. Präzeptoratskaplan: . . . . ., Oberpräzeptor. Turnlehrer: Reiner, Oberreallehrer.

Mergentheim. Rektor: Dr. Pohlhammer. Oberpräzeptoren: Sauter, Dr. Haug, Seuffer. Präzeptor: Dürr. Turnlehrer: Hammer. Zeichenlehrer: Villforth. 1 Hilfslehrer.

Munderkingen. Präzeptoratskaplan: . . . . Turnlehrer: Mager, Lehrgehilfe.

Murrhardt. Oberpräzeptor: Herzog. Präzeptor: Dr. Keller. Turnlehrer: Riethmüller, Oberlehrer.

Nagold. Oberpräzeptor: Haller, zugleich Turnlehrer. Präzeptor: Veyhl, zugleich Turnlehrer, auch an der Realschule.

Neckarsulm. Präzeptoratskaplan: Zimmermann, Oberpräzeptor. Turnlehrer: Haaga.

Neuenstadt. Oberpräzeptor: Weidle, zugleich Turnlehrer. Präzeptor: Frohnmeyer.

Oberndorf a. N. Oberpräzeptor: Schmid, Professor. Turnlehrer: Gutknecht.

Pfullingen. Oberpräzeptor: Mollenkopf. Turnlehrer: Schott.

Rosenfeld. Oberpräzeptor: Menge. Turnlehrer: Bertsch, Schullehrer.

Rottenburg. Rektor: Kremmler, Domprabendar, zugleich Vorstand der Realschule (P.p.E.&P.). Oberpräzeptoren: Belz, Domprabendar, Stumpp, Dr. Kimmich. Präzeptor: Sorg. 2 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Reitze. Turnlehrer: Reich.

Saulgau. Präzeptoratskaplan: Dr. Haug, Oberpräzeptor. Turnlehrer: Rehm, Reallehrer.

Scheer. Präzeptoratskaplan: Stoker, Oberpräzeptor.

Schorndorf. Oberpräzeptor: Dr. Riecke. Präzeptor: Grossmann, zugleich Turnlehrer, auch an der Realschule.

Schramberg. Oberpräzeptor: Knobloch. Zeichenlehrer: Merz, Professor. Turnlehrer: Fries.

Spaichingen. Oberpräzeptor: Stadler. Präzeptor: Elwert, zugleich Turnlehrer, auch an der Realschule.

Sulz. Oberpräzeptor: Schiele. Turnlehrer: Friess, Oberreallehrer.

Tettnang. Präzeptoratskaplan: Bucher, Oberpräzeptor. Turnlehrer: Rebholz.

Tuttlingen. Oberpräzeptor: Schaber, Präzeptor: Beiswenger. Turnlehrer: Hauser, Reallehrer, Rebholz, Schullehrer.

Urach. Oberpräzeptor: Dr. Eisele. Präzeptor: ..... Turnlehrer: Wied, Reallehrer.

Vaihingen a. d. E. Oberpräzeptor: Dr. Hauser. Präzeptor: Attinger. Turnlehrer: Rapp.

Waiblingen. Oberpräzeptor: Stingel. Präzeptor: ..... Turnlehrer: Fichtel, Reallehrer.

Waldsee. Präzeptoratskaplan: Haug, Oberpräzeptor. Turnlehrer: Holzherr.

Wangen. Präzeptoratskaplan: Dr. Funk, Oberpräzeptor. Turnlehrer: Bolter, Professor.

Weinsberg. Oberpräzeptor: ..... Präzeptor: Dipper, zugleich Turnlehrer.

Wiesensteig. Präzeptoratskaplan: ..... Turnlehrer: Götz.

Wildberg. Oberpräzeptor: Balderer. Turnlehrer: Steiner.

Winnenden. Oberpräzeptor: Glökler. Präzeptor: Pflomm, zugleich Turnlehrer, auch an der Realschule.

C. Realgymnasien, Realprogymnasien, Reallateinschulen.

a) Realgymnasien in

1. Gmünd.

(15 Klassen, 4 obere, 11 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. Klaus, zugleich Vorstand der Elementarschule, Fr.O.3a. J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. Klaus, Rektor; Bürklen, zugleich Vorstand der höheren Privatmädchenschule, Dr. Seefelder, Berner, Schumacher, Geiger, Professoren. 1 Hilfslehrer.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Dr. Woltz, Präzeptoratskaplan. Dr. Breininig, Oberpräzept., Dr. Schweitzer, Keppler, Oberreallehrer. ....., Oberpräzeptor, Präzeptoratskaplan. Maurer, Oberpräzeptor. Irion (K.71.), Präzeptor. 5 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Pfletschinger, Oberlehrer, Fischer. Turnlehrer: .....

2. Stuttgart.

(27 Klassen, 9 obere, 18 mittlere und untere.)

Rektor: Ehrhart, Oberstudienrat, zugl. ausserordentliches Mitglied der Ministerialabteilung für die höheren Schulen, Fr.O.3a.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Hauptlehrer: Ehrhart, Oberstudienrat, Dr. Schmidt, zugleich ordentliches Mitglied des Statistischen Landesamts und Vorstand der meteorologischen Zentralstation, Fr.O.3a., Krug, Fr.O.3a. Dr. Konr. Miller (P.p.E.& P.P.Jub.K.2.), Müller, O.O., Lang, zugleich Hilfslehrer an der Tierärztlichen Hochschule, Dr. Staigmüller, Dr. Osiander, Minner (K.71.), Rist, Zech, Lachenmaier, Dr. Jul. Miller, Dr. Hoffmann, Professoren. 2 Hilfslehrer. Fach- und Hilfslehrer: Für kathol. Religionsunterricht: Kohler, Kaplan. 1 Vikar.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Hauptlehrer: Herzog, Dölker, zugleich Inspektor der Turnanstalt, Fladt, Memminger, Kuhn, Hähnle, Fauser, Haug, Calmbach, Müller, Richter, Seiferheld, Professoren; Eitle, Murthum, Oberpräzeptoren; Wendel, Lindmaier, Harr, Fick, Bazlen, Bossler, Präzeptoren. Rettenmaier. Turnlehrer. ....., Schreiblehrer. 1 Hilfslehrer. Fach- und Hilfslehrer: Für kath. Religionsunterricht: Kohler, Bentele, Kapläne. Für Zeichnen: Herwig, Zeichenlehrer. 1 Vikar. Kassier des Realgymnasiums: v. Fischer-Weikersthal, Obersekretär. 1 Diener. 1 Heizer.

3. Ulm.

(10 Klassen, 4 obere, zum Teil mit den Realklassen kombiniert, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Neuffer, zugleich Rektor der Oberrealschule, Fr.O.3a. J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung (ausser den bei der Realanstalt genannten): Dr. Barthelmess, (K.71.), Schauffler, Professoren.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Schultes, Mezger, Professoren; Brost, Koch (K.71.), Oberpräzeptoren; Pflüger, Streng, Präzeptoren. Schreiblehrer: Witte, Oberlehrer. Zeichenlehrer: Kimmich, Professor, Schmalzried. Gesanglehrer: Graf, Musikdirektor. Turnlehrer: Hörsch, Fischer.

b) Realprogymnasien in

1. Böblingen.

(7 Klassen, 2 obere, 5 mittlere und untere.)

Rektor: Hirsch.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Hirsch, Rektor; Kruck, Professor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Rühle, Oberpräzeptor; Kauzmann, Oberreallehrer; Dr. Dieter, Oberpräzeptor; Bühler, Präzeptor. 1 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Löffler. Turnlehrer: Rühle, Oberpräzeptor, Bühler, Präzeptor, Lamparter, Schullehrer.

2. Calw.

(8 Klassen, 2 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. Weizsäcker, J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. Weizsäcker, Rektor; Hory, Professor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Beutter, Professor; Steudel, Oberpräzeptor; Schmehl, Müller, Oberreallehrer; Bäuchle, Jetter, Präzeptoren. Zeichenlehrer: Dinkelacker. Turnlehrer: Jetter, Präzeptor.

3. Geislingen.

(8 Klassen, 2 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. Thierer.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. Thierer, Rektor; Dr. Gross, Professor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Fetscher, Dr. Lauer, Professoren; Brönnle, Dr. Vogt, Dr. Winternitz, Oberpräzeptoren. Haidle, Präzeptor. Zeichenlehrer: Fetscher, Ziegler, Professoren. Turnlehrer: Fetscher, Professor; Wachter, Schullehrer.

4. Nürtingen.

(8 Klassen, 2 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Bonhöffer, zugleich Vorstand der Elementarschule, J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Bonhöffer, Rektor; Kautter, Professor, J.M.2. 1 Hilfslehrer.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Ramsperger, Steudel, Professoren; Sturm, Oberreallehrer; Wieland, Oberpräzeptor; Ruthardt, Köhler, Präzeptoren. Zeichenlehrer: Enslin. Turnlehrer: Kocher.

c) Reallateinschule.

Riedlingen.

(5 mittlere und untere Klassen.)

Vorstand: Professor Dr. Fürst, Präzeptoratskaplan. Oberreallehrer: Buz, Professor; Oberpräzeptoren: Wiedmann, ..., Präzeptoratskaplan. Präzeptor: Schöb. 1 Hilfslehrer. Turn- und Zeichenlehrer: Mayer.

D. Realanstalten.

a) Oberrealschulen.

1. Cannstatt.

(21 Klassen, 5 obere, 16 mittlere und untere.)

Rektor: Mayer, Fr.O.3a. J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Mayer, Rektor; Dr. Pilgrim, Schölkopf, Dr. Schmid, Silcher, Dr. Abele, Professoren. 1 Hilfslehrer.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Mäulen, Wüst, Kley, Professoren; Katzmaier, Soldner, Wieler, Eitel, Schnürle, Oberreallehrer; Rau, Illenberger, Hoss, Hermann, Reallehrer. 4 Hilfslehrer. 1 Vikar. Zeichenlehrer: Braumiller, Professor. Turnlehrer: Stäbler.

2. Esslingen.

(17 Klassen, 5 obere, 12 mittlere und untere.)

Rektor: Haage, Fr.O.3a.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Haage, Rektor; Schirmer, Eberhardt (K.71.), Schmid, Dietmann, Professoren. 2 Hilfslehrer.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Mayer, Gehring, Professoren; Mayer, Maier, Frank, Haller, Dr. Müller, Oberreallehrer; Keefer, V.K., Gaiser, Beyerlein, Reallehrer. 2 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Schwenzer, Professor. Turnlehrer: Schnizer, Reallehrer, Klotz, Schairer, Oberlehrer. Gesang- und Schreiblehrer: Klotz, Oberlehrer.

3. Göppingen.

(14 Klassen, 4 obere, 10 mittlere und untere.)

Rektor: Hertter, zugleich Vorstand der Elementarschule, Fr.O.3.a., J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Hertter, Rektor, Kleinknecht, Dr. Hack, Teufel, Walter, Professoren.

a) an der mittleren und unteren Abteilung: Mauthe (K.71.), Esslinger, Kohler, König, Gonser, Dieterle, R.M.2., Oberreallehrer. Eisele, V.K., Dambach, Reallehrer. 4 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Kolb, Gmelich. Turnlehrer: Rau. Gesanglehrer: Wissmann, Oberlehrer.

4. Hall.

(10 Klassen, 4 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Diez.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Diez, Rektor; Säzler, Fach, Strenger, ..., Professoren.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Fritz, Schmieg, Kraiss, Petri, Oberreallehrer; Mayer, Wittmann, Reallehrer. 1 Vikar. Zeichenlehrer: . . . . Turnlehrer: Klöpfer. Gesanglehrer: Hees, Oberlehrer.

5. Heilbronn.

(20 Klassen, 5 obere, 15 mittlere und untere.)

Rektor: Widmann, Fr.O.3a. J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Widmann, Rektor; Baisch, Fr.O.3a., Strobel, Weber, Braun, Schaufler, Professoren.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Binder, Thomass, Böhringer, Stahl, Professoren; Seybold, Kauffmann, Hole, Seefried, Kröner, Oberreallehrer; Kneile, Aberle, Vöhringer, Behringer, Reallehrer. 3 Hilfslehrer.

1 Vikar. Zeichenlehrer: Eberbach. Turnlehrer: Hohenacker. Gesanglehrer: Vöhringer, Reallehrer. Schreiblehrer: Schöll, Wagner, Tott, Oberlehrer.

6. Ravensburg.

(10 Klassen, 4 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Rettinger.

a) Lehrer an der oberer Abteilung: Rettinger, Rektor, Andler, zugleich Vorstand der höheren Privatmädchenschule, Riehm, Wolf, Seiz, Professoren. 1 Hilfslehrer.

b) an der mittleren und unteren Abteilung: Zimmermann, Schönleber, s.ldw.M., Vetter, Haug, J.M.2, Professoren. Schnabel, Reallehrer. 1 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Bosch, Oberreallehrer. Turnlehrer: Maier, Präzeptor, Schnabel, Reallehrer. Gesanglehrer: Blessing.

7. Reutlingen.

(17 Klassen, 5 obere, 12 mittlere und untere.)

Rektor: Höchstetter Fr.O.3a. (K.71.).

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Höchstetter, Rektor; Dr. Steudel, Finckh, Silcher, Dr. Kommerell, Professoren. 2 Hilfslehrer.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Linder, Durretsch, Hezel, Bitzer, Professoren; Wandel, Stübler, Stöckle, Oberreallehrer; Sattler, Röhm, Gruber, Reallehrer. 2 Hilfslehrer. 1 Vikar. Zeichenlehrer: Schmidt, Professor. Gesanglehrer: Schönhardt, Musikdirektor. Turnlehrer: Held.

8. Stuttgart.

A. Friedrich-Eugens-Realschule.

(30 Klassen, 6 obere, 24 mittlere und untere.)

Rektor: Schumann, Oberstudienrat, zugleich Lehrer für Geographie an der Technischen Hochschule Kr.O.3. Fr.O.3a. J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Schumann, Oberstudienrat; Huwald, zugleich Vorstand der Elementarschule, Fr.O.3a., Dr. Bretschneider, zugleich Inspektor der Turnanstalt, sowie Hilfslehrer an der Technischen Hochschule, Fr.O.3a. (K.71.), Högg, zugleich (prov.) Mitglied der Kommission für die gewerblichen Fortbildungsschulen, Fr.O.3a. J.M.2, Entress, Dr. Diez, zugleich Privatdozent an der Technischen Hochschule und Lehrer an der Akademie der bildenden Künste,

Dr. Cranz, zugleich Privatdozent an der Technischen Hochschule und Mitglied der Zentralstelle für Gewerbe und Handel (P.R.A.O.4.), Dr. Haag, Schiele, Dr. Schwend, zugleich Hilfslehrer an der Technischen Hochschule, ..., Professoren. 1 Hilfslehrer.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Somnier, Fach, Förstler, Fr.O.3b. J.M.2., Groh, Jauss, Holl, Ackerknecht, Schöttle, Professoren; Herter, Keck, Mützel, Baumeister, Kauffmann, Oberreallehrer; Epple, Schnabel, Schöck, Wölfflen, Bässler, Offner, Reallehrer. Renz, Turnlehrer. 6 Hilfslehrer. 2 Vikare. Fachlehrer für evang. Religionsunterricht: Stadtpfarrer Höckh. Fachlehrer für kath. Religionsunterricht: Dr. Zorell, Kaplan. Fachlehrer für Zeichnen: Schmidt, Professor, gr.g.M.f.K.u.W.a.B.d.Fr.O. Fachlehrer für Turnen: Reinhardt, s.V.M. Kassier der Anstalt: städt. Rechnungsrat Barchet, Vorstand der städt. Schulpflege und Stiftungsverwaltung. — 1 Diener.

B. Wilhelms-Realschule.

(24 Klassen, 6 obere, 18 mittlere und untere.)

Rektor: Jäger, Oberstudienrat, Fr.O.3a. J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Jäger, Oberstudienrat; Haag, Blum, Wagner, zugleich Inspektor der Elementarschule, Weng, Zech, Rettich, Professoren. 2 Hilfslehrer.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Schrägle. Birk, Grössler, Oberreutter, Ziegler, Haag, Montigel, Professoren; Stahl, Wanner, Ensslen, Henne, Eisenmann, Seitz, Oberreallehrer. Walter, Griesinger, Widmann, Braun, ..., Reallehrer. Mayer, Turnlehrer. 2 Hilfslehrer. 2 Vikare. Fachlehrer für evang. Religionsunterricht: Stadtpfarrer Dr. Walther, Gros u. Blind. Fachlehrer für kath. Religionsunterricht: Kaplan Dr. Steinhauser, Vikar Diemert und Vikar Russ. Kassier der Anstalt: städt. Rechnungsrat Barchet, Vorstand der städt. Schulpflege und Stiftungsverwaltung. — 1 Diener.

9. Ulm.

(11 Klassen, 4 obere, 7 mittlere und untere.)

Rektor: Neuffer, zugleich Rektor des Realgymnasiums.

a) Lehrer an der oberen Abteilung (zum Teil auch am Realgymnasium verwendet): Neuffer, Rektor; Sauter, Dr. Weisser, Marmein, Dr. Junker, Zeller, Professoren.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Claus, Hosch, Professoren; Kleinfelder, Haug, Lusser, Oberreallehrer; Griesinger, Wimmer, Reallehrer. 1 Hilfslehrer. Schreiblehrer: Witte, Oberlehrer. Zeichenlehrer: Schmalzried. Gesanglehrer: Graf, Musikdirektor. Turnlehrer: Hörsch, Fischer. 1 Vikar.

b) Realschulen.

α) Realschulen mit zwei oberen Jahreskursen:

1. Aalen.

(8 Klassen, 2 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Rommel.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Rommel, Rektor; Grunsky, Professor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Harrer, Beurlen, Liomin, Waibel, Oberreallehrer; Weller, Mackh, Reallehrer. Zeichenlehrer: Zeller. Turnlehrer: Liomin, Oberreallehrer, Röhm, Oberlehrer.

2. Biberach.

(8 Klassen, 2 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Reiff.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Reiff, Rektor; Metzger, Professor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Nisch, Klingel, Landsperger, Müller, Oberreallehrer; Ege, Közle, Reallehrer. Zeichenlehrer: Weiss, Professor, zugleich an der Lateinschule g.M.f.K.u.W. Turn- und Schreiblehrer: Gross, zugleich an der Lateinschule. Gesanglehrer: Löhle, Buttschardt, Musikdirektoren.

3. Heidenheim.

(9 Klassen, 2 obere, 7 mittlere und untere.)

Rektor: Maiter, J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Maiter, Rektor; Rommel, Professor, s.M.V.M. (K.71.).

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Gaus, Professor, g.M.f.K.u.W. Gehring, Müller, Dietrich, Oberreallehrer; Leyensetter, Kienle, Reallehrer. 1 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Hahn. Turnlehrer: Wiedenmann, Schullehrer. Gesanglehrer: Leyensetter, Reallehrer.

4. Ludwigsburg.

(13 Klassen, 2 obere, 11 mittlere und untere.)

Rektor: Hörz, Fr.O.3a. J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Hörz, Rektor; Buck, Professor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Riecke, Professor. Fein, Dengler, Bonhöffer, Oberreallehrer; Franck, Schwarz, Gross, Reallehrer. 4 Hilfslehrer. 1 Vikar. Zeichenlehrer: Gnant, Professor. Turnlehrer: Gross, Reallehrer. Gesanglehrer: Griesinger.

5. Rottweil.

(7 Klassen, 2 obere, 5 mittlere und untere.)

Rektor: Schmidt, Fr.O.3a. J.M.2.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Schmidt, Rektor; Schmid, Professor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Grundler, Döser, Schäfle, Professoren; Keller, Oberreallehrer; Stehle, Reallehrer. Zeichenlehrer: Dursch. Turnlehrer: Geiger, Oberpräzeptor, Staiger, Unterlehrer. Schreiblehrer: Herzer, Schullehrer. Gesanglehrer: Keller, Oberreallehrer.

6. Tübingen.

(9 Klassen, 2 obere, 7 mittlere und untere.)

Rektor: Krimmel.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Krimmel, Rektor; Sauer, Professor. 1 Hilfslehrer.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Nies, Haist, Professoren. Auer, Honold, Oberreallehrer; Riecker, Himmelreicher, Reallehrer. 1 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Merz. Turnlehrer: Himmelreicher, Reallehrer. Sturm, Universitätsturnlehrer. Gesanglehrer: Himmelreicher, Reallehrer.

β) Realschulen mit einem oberen Jahreskurs.

1. Crailsheim.

(8 Klassen, 1 obere, 7 mittlere und untere mit Lateinabteilungen.)

Rektor: Fleischmann.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Fleischmann, Rektor.

b) an der mittleren und unteren Abteilung: Dederer, Strauss, Oberreallehrer, Dr. Hertlein, Oberpräzeptor, Klein, Oberreallehrer, Bihler, Reallehrer, Dölker, Präzeptor. 1 Hilfslehrer. Turnlehrer: Butz, Schullehrer.

2. Ebingen.

(6 Klassen, 1 obere, 5 mittlere und untere.)

Rektor: Gutscher.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Gutscher, Rektor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Rau, Kugel, Schnapper, Hochstetter, Oberreallehrer; Brändle, Reallehrer. Zeichenlehrer: Landenberger. Turnlehrer: Rau, Oberreallehrer, Ringwald, Unterlehrer.

3. Freudenstadt.

(6 Klassen, 1 obere, 5 mittlere und untere.)

Rektor: Haug, Fr.O.3a.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Haug, Rektor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Henninger, Professor, J.M.2., Weikart, Dietterle, Oberreallehrer; Graf, Reallehrer, J.M.3. 1 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Hauser. Turnlehrer: Graf, Reallehrer.

4. Kirchheim u.T.

(7 Klassen, 1 obere, 6 mittlere und untere.)

Rektor: Schönig, s.M.V.M. (K.71.).

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Schönig, Rektor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Wied, Beisser, Gauger, Klein, Oberreallehrer; Hofmann, Riethmüller, Reallehrer. Zeichenlehrer: Truckenmüller, Professor. Turnlehrer: Hofmann, Riethmüller, Reallehrer.

5. Schwenningen.

(6 Klassen, 1 obere, 5 mittlere und untere.)

Rektor: Heinz.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Heinz, Rektor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Fromm, Breunlin, Dr. Lörcher, Oberreallehrer. Bosch, Reallehrer. 1 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Unger. Turnlehrer: Bosch, Reallehrer, Jäckle.

6. Sindelfingen.

(6 Klassen, 1 obere, 5 mittlere und untere.)

Rektor: Dr. Hartranft.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Dr. Hartranft, Rektor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Kälber, Professor; Fries, Schittenhelm, Oberreallehrer; . . . . ., Reallehrer. 1 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Reuff. Turnlehrer: Roil, Hilfslehrer.

7. Tuttlingen.

(6 Klassen, 1 obere, 5 mittlere und untere.)

Rektor: Müller.

a) Lehrer an der oberen Abteilung: Müller, Rektor.

b) Lehrer an der mittleren und unteren Abteilung: Schöllhammer, Henninger, Dr. Moser, Beischer, Oberreallehrer; Hauser, Reallehrer. Zeichenlehrer: Gansmüller. Turnlehrer: Hauser, Reallehrer, Rebholz, Schullehrer.

γ) Niedere Realschulen.

Alpirsbach. Oberreallehrer: Bauer. Reallehrer: Brücker, zugleich Turnlehrer.

Altshausen. Oberreallehrer: Sigerist. Turnlehrer: Wöhrle.

Backnang. Oberreallehrer: Mergenthaler, Professor. Reallehrer: Talmon-Gros. 2 Hilfslehrer. Turnlehrer: Widmann, Präzeptor.

Baiersbronn. Oberreallehrer: Burkhardtsmaier, zugleich Turnlehrer.

Balingen. Oberreallehrer: Imendörffer. Reallehrer: Bader. Turnlehrer: Schmälzle, Präzeptor, Bader, Reallehrer.

Bietigheim. Oberreallehrer: Dr. Haizmann. Reallehrer: Vogt. Turnlehrer: Hermann.

Blaubeuren. Oberreallehrer: Walter. 1 Hilfslehrer. Turnlehrer: Burza.

Bopfingen. Oberreallehrer: Pfister, Professor. Turnlehrer: Claus, Schullehrer.

Buchau. Oberreallehrer: Hauser, zugleich Turnlehrer, auch an der Lateinschule. 1 Hilfslehrer.

Buttenhausen. Bernheimersche Realschule. Oberreallehrer: Rabe, zugleich Turnlehrer.

Creglingen. Oberreallehrer: Schnitzler, zugleich Turnlehrer.

Dornhan. Oberreallehrer: Rinck, zugleich Turnlehrer.

Dornstetten. Oberreallehrer: Schwenk, zugleich Turnlehrer.

Dürrmenz-Mühlacker. Oberreallehrer: Dr. Reiff. Reallehrer: Knöller. 1 Hilfslehrer, zugleich Turnlehrer.

Ehingen. Oberreallehrer: Gaukel, zugleich Turnlehrer. Reallehrer: Müller. Zeichenlehrer: Stetter, Architekt.

Ellwangen. Vorstand: Dreher, Rektor des Gymnasiums. Oberreallehrer: Schweitzer, Professor. Reallehrer: Mast. Zeichenlehrer: Huberich. Turnlehrer: Kieninger, Präzeptor.

Eningen. Oberreallehrer: Reutter. Reallehrer: Seyerlen, zugleich Turnlehrer.

Feuerbach. Vorstand: Wilhelm, Professor, zugleich Vorstand der Elementarschule. Oberreallehrer Kaz. Reallehrer: Fischer, Turnlehrer: Pflomm, Elementarlehrer.

Friedrichshafen. Oberreallehrer: Dr. Diez, zugleich Turnlehrer, auch an der Lateinschule. Reallehrer: Frey, zugleich Turnlehrer, auch an der Lateinschule.

Gaildorf. Oberreallehrer: Oberkampf. Turnlehrer: Wolfarth, Präzeptor.

Giengen. Oberreallehrer: Dieterlen. Reallehrer: Heinle, zugleich Turnlehrer.

Heimsheim. Oberreallehrer: Elsenhans, zugleich Turnlehrer.

Herrenberg. Oberreallehrer: Vaihinger, zugleich Turnlehrer, auch an der Lateinschule.

Heubach. Oberreallehrer: Wagner.

Horb. Oberreallehrer: . . . . . Turnlehrer: Hailer.

Isny. Oberreallehrer: Drescher. Reallehrer: Mundle. Turnlehrer: Maier.

Knittlingen. Oberreallehrer: Mühlschlegel, zugl. Turnlehrer.

Künzelsau. Vorstand: Oberreallehrer Bernhardt. Oberreallehrer: Schmid. Reallehrer: Fauser, zugleich Turnlehrer. Zeichenlehrer: Weirich.

Langenau. Oberreallehrer: Häberlen, zugleich Turnlehrer.

Laupheim. Oberreallehrer: Schweizer. Turnlehrer: Schmid.

Leonberg. Oberreallehrer: Buck.

Leutkirch. Oberreallehrer Palm. Reallehrer: Schmolz, zugleich Turnlehrer, auch an der Lateinschule. Zeichenlehrer: Zorn.

Lorch. Oberreallehrer: Kneile, zugleich Turnlehrer.

Maulbronn. Oberreallehrer: . . . . .

Mengen. Oberreallehrer: Reiner, zugleich Turnlehrer, auch an der Lateinschule, Fr.O.3b. 1 Hilfslehrer.

Mergentheim. Oberreallehrer: Hildenbrand, Müller. 1 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Villforth. Turnlehrer: Mattes.

Metzingen. Vorstand: Professor Maier, zugleich Vorstand der Elementarschule. Oberreallehrer: Eberhardt. Reallehrer: Enk, zugleich Turnlehrer. 1 Hilfslehrer.

Möckmühl. Oberreallehrer: Braun. Reallehrer: Nagel, zugleich Turnlehrer (K.71. Pr.E.K.2.).

Münsingen. Oberreallehrer: Sander. Reallehrer: . . . . . Turnlehrer: Kuom.

Nagold. Oberreallehrer: Weinmann, zugleich gerichtlicher Dolmetscher für die polnische Sprache. Reallehrer Bodamer. Turnlehrer: Weinmann, Oberreallehrer. Veyhl, Präzeptor.

Neckarsulm. Oberreallehrer: Neff. Turnlehrer: Haaga.

Neresheim. Oberreallehrer: Marschall. Turnlehrer: Eisenbarth.

Neuenbürg. Oberreallehrer: Hahn. Reallehrer: Widmaier, zugleich Turnlehrer.

Neuffen. Oberreallehrer: Bruder, zugleich Turnlehrer.

Niederstetten. Oberreallehrer: Gruner. Turnlehrer: Schlecht, Schullehrer.

Oberndorf. Oberreallehrer: Dehn. 1 Hilfslehrer. Turnlehrer: Gutknecht.

Rottenburg. Vorstand: Kremmler, Domprähendar nnd Rektor der Lateinschule. Oberreallehrer: Thuma. Reallehrer: Schik. Zeichenlehrer: Reitze. Turnlehrer: Reich.

Saulgau. Oberreallehrer: Dr. Knapp. Reallehrer: Rehm, zugleich Turnlehrer auch an der Lateinschule.

Schorndorf. Vorstand: Oberreallehrer Grözinger. Oberreallehrer: Binz. Reallehrer: . . . . 1 Hilfslehrer. Turnlehrer: Grossmann, Präzeptor.

Schramberg. Oberreallehrer: Östreicher. Reallehrer: Schmierer, zugl. Turnlehrer. 1 Hilfslehrer. Zeichenlehrer: Merz, Professor.

Spaichingen. Oberreallehrer: Strauss. Turnlehrer: Elwert, Präzeptor.

Sulz. Oberreallehrer: Friess, zugleich Turnlehrer, auch an der Lateinschule.

Tettnang. Oberreallehrer: Gnant. Turnlehrer: Rebholz.

Trossingen. Oberreallehrer: Rees, zugleich Turnlehrer.

Untergröningen. Oberreallehrer: Mauz, zugleich Turnlehrer.

Urach. Oberreallehrer: Weiss. Reallehrer: Wied, zugleich Turnlehrer, auch an der Lateinschule. 2 Hilfslehrer.

Vaihingen a. d. E. Oberreallehrer: Nuss. 1 Hilfslehrer. Turnlehrer: Rapp.

Waiblingen. Oberreallehrer: Bauder. Reallehrer: Fichtel, zugleich Turnlehrer, auch an der Lateinschule.

Waldsee. Oberreallehrer: Bok. 1 Hilfslehrer. Turnlehrer: Holzherr.

Wangen. Oberreallehrer: Bolter, Professor, zugleich Turnlehrer, auch an der Lateinschule. 1 Hilfslehrer.

Weikersheim. Oberreallehrer: Burkhardt. Turnlehrer: Langenbucher.

Weil der Stadt. Oberreallehrer: Schmid. Reallehrer: Frick. Turnlehrer: Schmidt.

Welzheim. Oberreallehrer: Steurer, zugleich Turnlehrer.

Wildbad. Oberreallehrer: Dr. Pfeffer. Reallehrer: Kirschmer, zugleich Turnlehrer.

Winnenden. Oberreallehrer: Kürner. Turnlehrer: Pflomm, Präzeptor.

E. Bürgerschule in Stuttgart.

(37 Klassen, worunter 7 provisorisch.)

Rektor: Hils, zugleich Vorstand der kaufm. Fortbildungsschule, Fr.O.3.a.

Hauptlehrer: a) an Klasse VII und VIII: Hils, Rektor, Bross, Stooss (K.71.), Traub, Professoren. Henzler, Gross, Pfeifle, Glökler, Pahl, Oberreallehrer;

b) an Klasse V u. VI: Schäfer, Reallehrer; Wolpert, Reallehrer; Schumm, Reallehrer; Weinmar, Reallehrer; Hess, Reallehrer; Dilger, Reallehrer; Birkhold, Reallehrer; Gösele, Reallehrer; Bauer;

c) an Klasse III u. IV: Hildenbrand, J.M.3., Rumpel, Oberlehrer, Kr.O.M.; Lauxmann, Clauss, Stark, Illg, Reiff, Schlenker, Schneider, Schäfer, ...;

d) an Klasse I und II: Strecker, Merz, Klett, Friess, ... 7 Hilfslehrer. 2 Vikare.

F. Elementarschulen,

welche für die humanistischen und realistischen Lehranstalten vorbereiten.

1. Cannstatt (6 Klassen).

Vorstand: Dr. Klett, Rektor des Gymnasiums. Lehrer: Schlenker, Oberlehrer; Gaub, Klotz, Reuss, Elementarlehrer. 2 Hilfslehrer.

2. Esslingen (5 Klassen).

Vorstand: Mayer, Rektor des Gymnasiums. Lehrer: Klotz, Schairer, Oberlehrer; Wolf, Bauer, Kaller, Elementarlehrer.

3. Feuerbach. (1 Klasse).

Vorstand: Professor Wilhelm, Vorstand der Realschule. Lehrer: Pflomm, Elementarlehrer, zugl. Turnlehrer an der Realschule.

4. Gmünd (1 Klasse).

Vorstand: Dr. Klaus, Rektor des Realgymnasiums. Lehrer: Müller.

5. Göppingen (4 Klassen).

Vorstand: Hertter, Rektor der Oberrealschule. Lehrer: Wissmann, Oberlehrer. Pfäffle, Elementarlehrer. 2 Hilfslehrer.

6. Heidenheim (2 Klassen).

Lehrer: Löffler, Elementarlehrer. 1 Hilfslehrer.

7. Heilbronn (5 Klassen).

Vorstand: Dr. Dürr, Rektor des Gymnasiums. Lehrer: Schöll, Wagner, Tott, Oberlehrer; Elser, Knodel, Elementarlehrer.

8. Kirchheim (2 Klassen).

Vorstand: Käller, Rektor der Lateinschule. Lehrer: Deuschle, Elementarlehrer. 1 Hilfslehrer.

9. Ludwigsburg (4 Klassen).

Vorstand: Erbe, Rektor des Gymnasiums. Lehrer: Löbich, Sauter, Oberlehrer; Illg, Rohr, Elementarlehrer.

10. Metzingen (1 Klasse).

Vorstand: Professor Maier, Vorstand der Realschule. Lehrer: Hieber, Elementarlehrer.

11. Nürtingen (1 Klasse).

Vorstand: Bonhöffer, Rektor des Realprogymnasiums. Lehrer: Klaiss, Oberlehrer.

12. Öhringen (1 Klasse).

Vorstand: Dr. Barth, Rektor des Progymnasiums. Lehrer: .....

13. Reutlingen (3 Klassen).

Vorstand: Dr. Votteler, Rektor des Gymnasiums. Lehrer: Hess, Oberlehrer; Schwarz, Elementarlehrer. 1 Hilfslehrer.

14. Stuttgart (28 Klassen, worunter 5 provisorisch).

Vorstand: Huwald, Professor. Inspektoren: Heintzeler, Wagner, Professoren. Lehrer: Wacker, J.M.3., Böhringer, Feucht, Weidler, Scheu, Gommel, Braun, Schick, Oberlehrer; Staiger, Höschele, Seybold, Elementarlehrer; Walz, Reallehrer; Schwegelbaur, Sauter, Hanselmann, Schwarz, Sieder, Kibler, Vollmer, Held, Luz, Boger, Kehle, Elementarlehrer. 5 Hilfslehrer. 1 Vikar. — 1 Diener.

15. Tübingen (2 Klassen).

Vorstand: Dr. Knapp, Rektor des Gymnasiums. Lehrer: Thomas, Oberlehrer. Doster, Elementarlehrer.

16. Ulm (5 Klassen).

Vorstand: Dr. Hirzel, Rektor des Gymnasiums. Lehrer: Mühlhäuser, Witte, Schuon, Oberlehrer; Vötsch, Enz, Elementarlehrer.

17. Urach (1 Klasse).

Lehrer: Armbruster, Oberlehrer.

Anhang.

Verzeichnis derjenigen Lehranstalten, welche gemäss § 90 der Wehrordnung zur Ausstellung von Zeugnissen über die Befähigung für den einjährig-freiwilligen Militärdienst berechtigt sind.

Öffentliche Lehranstalten.

Die evangelisch-theologischen Seminare in Blaubeuren, Urach, Maulbronn und Schönthal.

Die Gymnasien in Cannstatt, Ehingen, Ellwangen, Esslingen, Hall, Heilbronn (verbunden mit Realklassen), Ludwigsburg, Ravensburg, Reutlingen, Rottweil, Stuttgart (Eberhard-Ludwigs-Gymnasium und Karlsgymnasium), Tübingen, Ulm.

Das Progymnasium in Öhringen.

Die Realgymnasien in Gmünd, Stuttgart und Ulm.

Die Realprogymnasien in Böblingen, Calw, Geislingen und Nürtingen.

Die Oberrealschulen in Cannstatt, Esslingen, Göppingen, Hall, Heilbronn, Ravensburg, Reutlingen, Stuttgart (Friedrich-Eugens-Realschule und Wilhelmsrealschule), Ulm, und die Realschulen in Aalen, Biberach, Heidenheim, Ludwigsburg, Rottweil, Tübingen, Crailsheim, Ebingen, Freudenstadt, Kirchheim u. Teck, Schwenningen, Sindelfingen und Tuttlingen.

Die evangelischen Schullehrerseminare in Esslingen, Nürtingen, Künzelsau und Nagold.

Die katholischen Schullehrerseminare in Gmünd und Saulgau.

Hierzu kommt noch:

Die Gemeinde-Lateinschule in Kornthal.

Privat-Lehranstalten.

Die höhere Handelsschule in Stuttgart unter Leitung des Rektors Eugen Bonhöffer und

Die realistische Abteilung der Privat-Lehranstalt des Professors Karl Widmann (Institut Rauscher) in Stuttgart.

---

2. Höhere Mädchenlehranstalten.

A. Das höhere Lehrerinnenseminar zu Stuttgart.

Rektor: Heintzeler, Oberstudienrat, Rektor des Königin Katharinastifts. Hauptlehrer: Dr. Krimmel, Finckh, Dr. Bopp, Professoren. Lehrerinnen und Erzieherinnen: Steinmayer, K.O.M.1., Mayer. Hilfslehrer: Conz, Professor (s. Königin Katharinastift), Dr. med. Fetzer, Professor, Mangold, kath. Stadtpfarrer. Turnlehrerin: Fetzer (s. Königin Katharinastift). 1 Diener (s. Königin Katharinastift).

B. Die höheren Mädchenschulen.

a) Die öffentlichen höheren Mädchenschulen.

(im Sinne des Art. 1 des Gesetzes vom 30. Dezember 1877.)

1. Cannstatt.

Rektor: Conz, Fr.O.3a. J.M.2. (K.71.)

Lehrer: Conz, Rektor (s. o.); Endriss, Professor; Dr. Weissenböhler, Oberreallehrer; Rentschler, Nerz, Oberlehrer. 1 Hilfslehrer.

Lehrerinnen: Tafel, Beyerle, Weissmann, Mayer; Zeichenlehrerin: Kern; Turn- und Arbeitslehrerin: Münch.

2. Esslingen.

Rektor: Frey.

Lehrer: Frey, Rektor; Reusch, Bäuchlen, Riecke, Reallehrer, Böhringer, Hauptlehrer. Fachlehrer: Finckh, Stadtpfarrer. Zeichenlehrer: Kaiser. 1 Hilfslehrer.

Lehrerinnen: Pfaff, Späth, Haug, Closs.

3. Göppingen.

Rektor: Kazenwadel.

Lehrer: Kazenwadel, Rektor; Marchthaler, Lorenz, Rau, Eisenbraun, Bürkle, Reallehrer; Heber, Oberlehrer. 2 Hilfslehrer.

Lehrerinnen: Kicherer, Kelber. Arbeitslehrerin: Schmid.

4. Hall.

Rektor: Dr. Knieser.

Lehrer: Dr. Knieser, Rektor; Krockenberger, Oberreallehrer; Hees, Baudtel, Oberlehrer; Gokenbach, Hauptlehrer.

Lehrerinnen: Schwarz, Losch, Reinhardt. Arbeitslehrerin: Haager. 1 Hilfslehrerin.

5. Heilbronn.

Rektor: Desselberger, Fr.O.3a. J.M.2. (K.71.)

Lehrer: Desselberger, Rektor; Rath, Burr, Professoren; Reichstatt, Dr. Kochendörfer, Isenberg, Oberreallehrer; Herrmann, Reallehrer; Klenk, Deines, Oberlehrer; Sitzler, Zeichenlehrer; Stärk, kath. Dekan.

Lehrerinnen: A. Kraft, Prückner, Durst, Deck. Arbeitslehrerinnen: B. Kraft, Braun.

6. Kornthal.

Rektor: Decker, Fr.O.3a. J.M.2.

Lehrer: Decker, Rektor; Stahlecker, Oberreallehrer; Krauss, Oberlehrer.

Lehrinnen: Schmid, Strölin, Rössler, Dold.

7. Ludwigsburg.

Rektor: Seeger.

Lehrer: Seeger, Rektor; Dr. Weller, Oberreallehrer, Clement, Reallehrer; Hohenstatt, Beitter, Oberlehrer.

Lehrerinnen: Förstner, Christiane, Förstner, Friederike, Künkelin, Bechter. Zeichenlehrerin: Paret. Arbeitslehrerin: Bühler.

8. Reutlingen.

Rektor: Esslinger.

Lehrer: Esslinger, Rektor; Dr. Hausser, Hohenacker, Oberreallehrer; Röcker, Kiefner, Strohecker, Reallehrer; Weinhardt, Oberlehrer.

Lehrerinnen: Berini, Krais, Klein, Gaub; Arbeitslehrerin: Hummel; Zeichenlehrerin: Keim.

9. Stuttgart.

a) Königin Katharinastift.

Rektor: Heintzeler, Oberstudienrat, zugleich Rektor des höheren Lehrerinnenseminars, Kr.O.3. Fr.O.3.a. (P.R.A.O.4.)

Lehrer: Heintzeler, Oberstudienrat; Bräuhäuser, (K.71.), Dr. Dinkelacker, Roth, Professoren; Müller, Fr.O.3b.

J.M.2., Dr. Rumm, Dr. Mann, Oberreallehrer; Krockenberger, Reallehrer, V.K. J.M.2.; Zierer, Oberlehrer. Fachlehrer: Conz, Fr.O.3a., Banderet, Fr.O.3a., Metzger, Fr.O.3b., Professoren; Kimmerle, Sing- und Turnlehrer.

Lehrerinnen: Leclair, K.O.M.1., Wessinger, K.O.M.1., Ebner, Müller, Fleischmann, Holzer, Merkle, K.O.M.1., Bornand, Heller, Vollmer. Fachlehrerin: Scheerer, Tanzlehrerin, K.O.M.1., Fetzer, Turnlehrerin, K.M.O.1. Arbeitslehrerinnen: Wegmann, K.O.M.1., Holzer, Brodbeck, Würich.

b) Königin Olgastift.

Rektor: Dr. Kapff, Fr.O.3a.

Lehrer: Dr. Kapff, Rektor; Werner, Professor; Mayer, Reallehrer, V.K.J.M.2.; Schmid, Oberlehrer. Fachlehrer: Besson, Professor, Bühl, Gärtner, Dr. Fauser, Dr. Grotz, Seifriz.

Lehrerinnen: Agnes Schön, K.O.M.1., Kraiss, Amanda Schön, Sailer, Fohmann, Geck; Arbeitslehrerin: Färber, K.O.M.1., Scheerer, Tanzlehrerin; Steiner, Turnlehrerin.

10. Tübingen.

Vorstand: Nägele, Professor am Gymnasium.

Lehrer: Nägele, Dr. Lawton, Professoren; Schwarz, Brösamlen, Reallehrer; Schwarzenhölzer, Oberlehrer.

Lehrerinnen: Reinhardt, Tritschler, Desselberger, Wolf, Zeichenlehrerin: Reinhardt; Arbeitslehrerin: Schneider.

11. Ulm.

Rektor: Dr. Magirus.

Lehrer: Dr. Magirus, Rektor; Berg, Professor; Dr. Frick, Oberreallehrer; Schwarz, Dussler, Kraushaar, Oberlehrer; Streicher, Hauptlehrer; Fachlehrer: Magg, kath. Dekan, Rödelsheimer, israel. Lehrer.

Lehrerinnen: Kern, A. Krauss, Moser, Borel. Arbeitslehrerinnen: M. Krauss, Mayer, Schreiber.

b) Privatanstalten.

(im Sinne des Art. 2 des obengenannten Gesetzes.)

1. Biberach.

Vorstand: Maurer, Reallehrer.

Lehrer: Maurer, Reallehrer. 1 Hilfslehrer.

Lehrerin: Baumann.

2. Ellwangen.

Vorstand: Dr. Malzacher, Professor am Gymnasium daselbst.
Lehrer: Dr. Malzacher, Professor.
Lehrerinnen: Tafel, Rück.

3. Feuerbach.

Vorstand: Geiger, Reallehrer.
Lehrer: Geiger.
Lehrerinnen: Zipperlen, Vötter.

4. Gmünd.

Vorstand: Bürklen, Professor am Realgymnasium daselbst.
Lehrer: Bürklen, Professor, Kiesel, Oberlehrer.
Lehrerinnen: Pfann, Sauberschwarz.

5. Ravensburg.

Vorstand: (prov.) Thumm, Oberlehrer.
Lehrer: Thumm, Oberlehrer.
Lehrerinnen: Frisch, Schefbuch, Liesching, Reber.

6. Stuttgart.

Evangelisches Töchterinstitut.

Vorstand: Dietrich, Rektor.
Lehrer: Dietrich, Rektor; Müller, Oberreallehrer; Götz, Reallehrer; Felder, Liebendörfer, Kammerer, Mezger, Kramer, Oberlehrer. 1 Hilfslehrer.
Lehrerinnen: Kurtz, Blech, Ritter, Kober, Lotter, Dietrich. Arbeitslehrerinnen: Feyler, Strölin.

3. Die Turnlehrerbildungsanstalt in Stuttgart.

Vorstand und Hauptlehrer: Kessler, Professor, zugleich Hauptlehrer für das Turnen am Eberhard-Ludwigs-Gymnasium in Stuttgart. K.O.M.1. (I.K.3b.). Ärztlicher Hilfslehrer: Dr. med. Fetzer, Professor. Kassier: v. Fischer-Weikersthal, Obersekretär. Hausmeister: Schädle, Fr.O.M. J.M.3.

Ordnung der technischen Inspektionen
sämtlicher ein- und zweiklassigen Latein- und Realschulen Württembergs pro Georgii 1904/1907.

Ort der Lehranstalt	Lehranstalt[1]	Technischer Inspektor Name	Titel	Wohnort	Zahl der Klassen
Alpirsbach . . .	R	Haug	Rektor	Freudenstadt	2
Altensteig . . .	L	Dr. Egelhaaf	O.-Studienrat	Stuttgart	3
Altshausen . . .	R	Reiff	Rektor	Biberach	1
Backnang . . .	L	Mayer	"	Esslingen	2
Backnang . . .	R	Haage	"	"	4
Baiersbronn . . .	R	Haug	"	Freudenstadt	1
Balingen	L	Votteler	"	Reutlingen	2
Balingen	R	Gutscher	"	Ebingen	2
Beilstein	L	Lechler	Professor	Heilbronn	1
Besigheim . . .	L	Lechler	"	"	2
Bietigheim . . .	L	Dr. Drück	"	Stuttgart	2
Bietigheim . . .	R	Mayer	Rektor	Cannstatt	2
Blaubeuren . . .	L	Dr. Hirzel	"	Ulm	2
Blaubeuren . . .	R	Neuffer	"	"	2
Bönnigheim . . .	L	Dr. Dürr	"	Heilbronn	2
Bopfingen . . .	R	Maiter	"	Heidenheim	1
Brackenheim . .	L	Dr. Dürr	"	Heilbronn	2
Buchau	L	Dr. Knapp	Professor	Ulm	2
Buchau	R	Reiff	Rektor	Biberach	2
Buttenhausen . .	R	Dr. Junker	Professor	Ulm	1
Creglingen . . .	R	Fach	"	"	1
Dornhan	R	Krimmel	Rektor	Tübingen	1
Dornstetten . . .	R	Haug	"	Freudenstadt	1
Dürrm.-Mühlacker	R	Mayer	"	Cannstatt	3
Ebingen	L	Votteler	"	Reutlingen	2
Ehingen	R	Neuffer	"	Ulm	2
Eningen	R	Höchstetter	"	Reutlingen	2
Friedrichshafen .	L	Dr. Schermann	Professor	Ravensburg	2
Friedrichshafen .	R	Rettinger	Rektor	"	2
Gaildorf	L	Dr. John	"	Hall	2
Gaildorf	R	Jäger	O.-Studienrat	Stuttgart	1
Giengen	L	Dr. Hirzel	Rektor	Ulm	2
Giengen	R	Maiter	"	Heidenheim	2
Grossbottwar . .	L	Erbe	"	Ludwigsburg	1
Güglingen . . .	L	Dr. Dürr	"	Heilbronn	1
Heimsheim . . .	R	Dr. Staigmüller	"	Stuttgart	1
Herrenberg . . .	L	Dr. Sixt	Professor	"	2
Herrenberg . . .	R	Dr. Bretschneider	"	"	2
Heubach	R	Rommel	Rektor	Aalen	1
Hohenheim . . .	L	Dr. Planck	Professor	Stuttgart	2
Horb	L	Dr. Kottmann	"	Rottweil	2

[1]) L = Lateinschule, R = Realschule.

Ort der Lehranstalt	Lehr-anstalt	Technischer Inspektor			Zahl der Klassen
		Name	Titel	Wohnort	
Horb	R	Krimmel	Rektor	Tübingen	1
Isny	R	Neuffer	"	Ulm	2
Kirchberg . . .	L	Dr. John	"	Hall	1
Knittlingen . . .	R	Dr. Staigmüller	Professor	Stuttgart	1
Langenau . . .	R	Sauter	"	Ulm	1
Langenburg . . .	L	Dr. Ludwig	"	Hall	1
Lauffen	L	Lechler	"	Heilbronn	2
Laupheim . . .	L	Dr. Hirzel	Rektor	Ulm	2
Laupheim . . .	R	Reiff	"	Biberach	2
Leonberg	L	Dr. Grotz	Professor	Stuttgart	2
Leonberg	R	Dr. Bretschneider	"	"	2
Leutkirch . . .	L	Dr. Landwehr	"	Ravensburg	2
Leutkirch . . .	R	Neuffer	Rektor	Ulm	2
Lorch	R	Haage	"	Esslingen	1
Marbach	L	Dr. Planck	Professor	Stuttgart	2
Markgröningen . .	L	Dr. Klett	Rektor	Cannstatt	2
Maulbronn . . .	R	Dr. Staigmüller	Professor	Stuttgart	1
Mengen	L	Rief	"	Ehingen	2
Mengen	R	Sauter	"	Ulm	2
Mergentheim . .	R	Diez	Rektor	Hall	3
Möckmühl . . .	R	Strobel	Professor	Heilbronn	2
Münsingen . . .	R	Jäger	O.-Studienrat	Stuttgart	2
Munderkingen . .	L	Rief	Professor	Ehingen	1
Murrhardt . . .	L	Erbe	Rektor	Ludwigsburg	2
Nagold	L	Dr. Egelhaaf	O.-Studienrat	Stuttgart	2
Nagold	R	Dr. Bretschneider	Professor	"	2
Neckarsulm . . .	L	Rösch	"	Heilbronn	1
Neckarsulm . . .	R	Strobel	"	"	1
Neresheim . . .	R	Maiter	"	Heidenheim	1
Neuenbürg . . .	R	Blum	"	Stuttgart	2
Neuenstadt . . .	L	Rösch	"	Heilbronn	2
Neuffen	R	Höchstetter	Rektor	Reutlingen	1
Niederstetten . .	R	Diez	"	Hall	1
Oberndorf . . .	L	Dr. Eble	O.-Studienrat	Rottweil	2
Oberndorf . . .	R	Schmidt	Rektor	"	2
Pfullingen . . .	L	Bilfinger	Professor	Reutlingen	1
Rosenfeld . . .	L	Dr. Knapp	Rektor	Tübingen	1
Saulgau	L	Dr. Schermann	Professor	Ravensburg	2
Saulgau	R	Sauter	"	Ulm	2
Scheer	L	Rief	"	Ehingen	1
Schorndorf . . .	L	Dr. Herzog	"	Stuttgart	2
Schramberg . . .	L	Dr. Eble	O.-Studienrat	Rottweil	2
Schramberg . . .	R	Krimmel	Rektor	Tübingen	3
Spaichingen . . .	L	Dr. Eble	O.-Studienrat	Rottweil	2
Spaichingen . . .	R	Schmidt	Rektor	"	2
Sulz	L	Dr. Knapp	"	Tübingen	1
Sulz	R	Krimmel	"	"	1
Tettnang	L	Dr. Landwehr	Professor	Ravensburg	1

Ort der Lehranstalt	Lehr-anstalt	Technischer Inspektor Name	Titel	Wohnort	Zahl der Klassen
Tettnang	R	Rettinger	Rektor	Ravensburg	1
Trossingen . . .	R	Schmidt	"	Rottweil	1
Tuttlingen . . .	L	Dr. Eble	O.-Studienrat	"	2
Untergröningen .	R	Jäger	"	Stuttgart	1
Urach	L	Bilfinger	Professor	Reutlingen	2
Urach	R	Jäger	O.-Studienrat	Stuttgart	4
Vaihingen . . .	L	Dr. Drück	Professor	"	2
Vaihingen . . .	R	Mayer	Rektor	Cannstatt	2
Waiblingen . . .	L	Dr. Klett	"	"	2
Waiblingen . . .	R	Schumann	O.-Studienrat	Stuttgart	2
Waldsee	L	Geiselhart	Professor	Ravensburg	2
Waldsee	R	Andler	"	"	2
Wangen	L	Geiselhart	"	"	1
Wangen	R	Andler	"	"	2
Weikersheim . .	R	Diez	Rektor	Hall	1
Weil der Stadt . .	R	Dr. Staigmüller	Professor	Stuttgart	2
Weinsberg . . .	L	Rösch	"	Heilbronn	2
Welzheim . . .	R	Haage	Rektor	Esslingen	1
Wiesensteig . . .	L	Dr. Knapp	Professor	Ulm	1
Wildbad	R	Blum	"	Stuttgart	2
Wildberg	L	Dr. Egelhaaf	O.-Studienrat	"	1
Winnenden . . .	L	Dr. Klett	Rektor	Cannstatt	2
Winnenden . . .	R	Schumann	O.-Studienrat	Stuttgart	2

Alphabetisches Namenverzeichnis

der technischen Inspektoren der ein- und zweiklassigen Latein- und Realschulen Württembergs pro Georgii 1904/1907.

Inspektor	Lehr-anstalt[1]	Ort der Lehranstalt
Andler, Professor an der Oberrealschule in Ravensburg.	R	Waldsee, Wangen i. A.
Bilfinger, Professor am Gymnasium in Reutlingen.	L	Pfullingen, Urach.
Blum, Professor an der Wilhelms-Realschule in Stuttgart.	R	Neuenbürg, Wildbad.
Dr. Bretschneider, Professor an der Friedrich-Eugens-Realschule Stuttgart.	R	Herrenberg, Leonberg, Nagold.
Diez, Rektor an der Oberrealschule in Hall.	R	Mergentheim, Niederstetten, Weikersheim.

[1]) L = Lateinschulen, R = Realschulen.

Inspektor	Lehr-anstalt	Ort der Lehranstalt
Dr. Drück, Professor am Eberhard-Ludwigs-Gymnasium in Stuttgart.	L	Bietigheim, Vaihingen.
Dr. Dürr, Rektor am Gymnasium in Heilbronn.	L	Bönnigheim, Brackenheim, Güglingen.
Dr. Eble, Oberstudienrat, Rektor am Gymnasium in Rottweil.	L	Oberndorf, Schramberg, Spaichingen, Tuttlingen.
Dr. Egelhaaf, Oberstudienrat, Rektor am Karlsgymnasium in Stuttgart.	L	Altensteig, Nagold, Wildberg.
Erbe, Rektor am Gymnasium in Ludwigsburg.	L	Grossbottwar, Murrhardt.
Fach, Professor an der Oberrealschule in Hall.	R	Creglingen.
Geiselhart, Professor am Gymnasium in Ravensburg.	L	Waldsee, Wangen.
Dr. Grotz, Professor am Karlsgymnasium in Stuttgart.	L	Leonberg.
Gutscher, Rektor an der Realschule in Ebingen.	R	Balingen.
Haage, Rektor an der Oberrealschule in Esslingen.	R	Backnang, Lorch, Welzheim.
Haug, Rektor an der Realschule in Freudenstadt.	R	Alpirsbach, Baiersbronn, Dornstetten.
Dr. Herzog, Professor am Eberhard-Ludwigs-Gymnasium in Stuttgart.	L	Schorndorf.
Dr. Hirzel, Rektor am Gymnasium in Ulm.	L	Blaubeuren, Giengen, Laupheim.
Höchstetter, Rektor an der Oberrealschule in Reutlingen.	R	Eningen, Neuffen.
Jäger, Oberstudienrat, Rektor an der Wilhelms-Realschule in Stuttgart.	R	Gaildorf, Münsingen, Untergröningen, Urach.
Dr. John, Rektor am Gymnasium in Hall.	L	Gaildorf, Kirchberg.
Dr. Junker, Professor an der Oberrealschule in Ulm.	R	Buttenhausen.
Dr. Klett, Rektor am Gymnasium in Cannstatt.	L	Markgröningen, Waiblingen, Winnenden.
Dr. Knapp, Professor am Gymnasium in Ulm.	L	Buchau, Wiesensteig.
Dr. Knapp, Rektor am Gymnasium in Tübingen.	L	Rosenfeld, Sulz.
Dr. Kottmann, Professor am Gymnasium in Rottweil.	L	Horb.
Krimmel, Rektor an der Realschule in Tübingen.	R	Dornhan, Horb, Schramberg, Sulz.
Dr. Landwehr, Professor am Gymnasium in Ravensburg.	L	Leutkirch, Tettnang.
Lechler, Professor am Gymnasium in Heilbronn.	L	Beilstein, Besigheim, Lauffen.
Dr. Ludwig, Professor am Gymnasium in Hall.	L	Langenburg.
Maiter, Rektor an der Realschule in Heidenheim.	R	Bopfingen, Giengen, Neresheim.
Mayer, Rektor an der Oberrealschule in Cannstatt.	R	Bietigheim, Dürrmünz Mühlacker, Vaihingen.
Mayer, Rektor am Gymnasium in Esslingen.	L	Backnang.

Inspektor	Lehr-anstalt	Ort der Lehranstalt
Neuffer, Rektor an der Oberrealschule in Ulm.	R	Blaubeuren, Ehingen, Isny, Leutkirch.
Dr. Planck, Professor am Karlsgymnasium in Stuttgart.	L	Hohenheim, Marbach.
Reiff, Rektor an der Realschule in Biberach.	R	Altshausen, Buchau, Laupheim.
Rettinger, Rektor an der Oberrealanstalt in Ravensburg.	R	Friedrichshafen, Tettuang.
Rief, Professor am Gymnasium in Ehingen.	L	Mengen, Munderkingen, Scheer.
Rösch, Professor am Gymnasium in Heilbronn.	L	Neckarsulm, Neuenstadt, Weinsberg.
Rommel, Rektor an der Realschule in Aalen.	R	Heubach.
Sauter, Professor am Realgymnasium in Ulm.	R	Langenau, Mengen, Saulgau.
Dr. Schermann, Professor am Gymnasium in Ravensburg.	L	Friedrichshafen, Saulgau.
Schmidt, Rektor an der Realschule in Rottweil.	R	Oberndorf, Spaichingen, Trossingen.
Schumann, Oberstudienrat, Rektor an der Friedrich-Eugens-Realschule in Stuttgart.	R	Waiblingen, Winnenden.
Dr. Sixt, Professor am Karlsgymnasium in Stuttgart.	L	Herrenberg.
Dr. Staigmüller, Professor am Realgymnasium in Stuttgart.	R	Heimsheim, Knittlingen, Maulbronn, Weil der Stadt.
Strobel, Professor an der Oberrealschule in Heilbronn.	L	Möckmühl, Neckarsulm.
Votteler, Rektor am Gymnasium in Reutlingen.	R	Balingen, Ebingen.

Ortsregister der höheren Lehranstalten.

Aalen	Bietigheim	Crailsheim	Esslingen	Grossbottwar
Alpirsbach	Blaubeuren	Creglingen	Feuerbach	Güglingen
Altensteig	Böblingen	Dornhan	Freudenstadt	Hall
Altshausen	Bönnigheim	Dornstetten	Friedrichshafen	Heidenheim
Backnang	Bopfingen	Dürrmenz-Mühlacker	Gaildorf	Heilbronn
Baiersbronn	Brackenheim	Ebingen	Geislingen	Heimsheim
Balingen	Buchau	Ehingen	Giengen	Herrenberg
Beilstein	Buttenhausen.	Ellwangen	Gmünd	Heubach
Besigheim	Calw	Eningen	Göppingen	Hohenheim
Biberach	Cannstatt			Horb

Isny	Markgröningen	Neuffen	Schönthal	Urach
Kirchberg	Maulbronn	Niederstetten	Schorndorf	Vaihingen
Kirchheim u. T.	Mengen	Nürtingen	Schramberg	Waiblingen
Knittlingen	Mergentheim	Oberndorf	Schwenningen	Waldsee
Künzelsau	Metzingen	Öhringen	Sindelfingen	Wangen
Langenau	Möckmühl	Pfullingen	Spaichingen	Weikersheim
Langenburg	Münsingen	Ravensburg	Stuttgart	Weil der Stadt
Lauffen	Munderkingen	Reutlingen	Sulz	Weinsberg
Laupheim	Murrhardt	Riedlingen	Tettnang	Welzheim
Leonberg	Nagold	Rosenfeld	Trossingen	Wiesensteig
Leutkirch	Neckarsulm	Rottenburg	Tübingen	Wildbad
Lorch	Neresheim	Rottweil	Tuttlingen	Wildberg
Ludwigsburg	Neuenbürg	Saulgau	Ulm	Winnenden
Marbach	Neuenstadt	Scheer	Untergröningen	

Lexikalische Notiz.

Eine interessante Parallele für den Gebrauch des Wortes ingenium = List: — Liv. 34, 61: Aristo Punico ingenio inter Poenos usus. Hincmari Remensis Annales: Pippinus — ab Aquitanis ingenio capitur. Monum. Germ. hist. S.S. I, 465.

Gmünd. Dr. Klaus.

Amtliche Bekanntmachungen.

Bekanntmachung, betr. die wesentlichen Bestimmungen der Schönhauser-Stiftung.

„Zweck der Stiftung ist, deutschen jungen Männern, welche sich dem höheren Lehrfache an deutschen höheren Lehranstalten widmen, vor ihrer besoldeten Anstellung Unterstützungen zu gewähren, auch im Inlande wohnenden Witwen von Lehrern des höheren Lehrfaches Beihilfe für ihren Lebensunterhalt und für die Erziehung ihrer Kinder zu leisten.

Der Sitz der Stiftung ist zu Schönhausen, wo ihr von dem Stifter die erforderlichen Räume angewiesen werden.

Das Stiftungskapital besteht zunächst aus den durch die Sammlungen zur Verfügung gestellten Geldern, deren Betrag, soweit er bis jetzt festgestellt ist, auf 1200000 Mk. beläuft.

Die Stiftung wird von dem Reichskanzler als ihrem Vorsteher verwaltet; nach seinem Tode geht diese Vorstandschaft auf dasjenige Mitglied seiner Familie über, welches zum Besitz des Stammgutes Schönhausen gelangt, bezw. berechtigt ist.

Die Unterstützungen werden an Kandidaten des höheren Lehramts in der Regel im Betrage von 1000 Mk. jährlich nach erfolgter Ablegung der zu einer Anstellung als Lehrer des höheren Lehrfaches berechtigenden Staatsprüfung bis zu dem Zeitpunkte, an welchem der Empfänger eine besoldete Anstellung als Lehrer erhält, jedoch auf nicht länger als auf die Dauer von im ganzen höchstens 6 Jahren gewährt. Doch soll der Vorsteher der Stiftung berechtigt sein, solchen Lehrern, welche die Staatsprüfung für das höhere Lehrfach abgelegt haben, ohne Rücksicht darauf, ob sie sich bereits in dem Genuss einer besoldeten Stelle befinden oder nicht, aus den Einkünften der Stiftung Stipendien zu Studien im Auslande oder in Deutschland ausserhalb ihrer Heimat zu gewähren.

An Söhne von Lehrern höherer Schulen können auch schon während ihrer Studienzeit Unterstützungen in dem vorgedachten oder einem geringeren Betrage gewährt werden, wenn sie sich dem höheren Lehrfache widmen. Die Zeit der auf der Universität gewährten Unterstützung ist auf den vorgedachten Zeitraum nicht einzurechnen.

Die Auswahl der zu Unterstützenden aus den Angehörigen des Deutschen Reiches steht ausschliesslich dem Vorsteher der Stiftung zu. Derselbe soll darauf bedacht sein, dass die Verteilung der Unterstützungsbeträge auf die Angehörigen der einzelnen deutschen Staaten in einem der Bevölkerung oder der Zahl der höheren Lehranstalten in jedem derselben ungefähr entsprechenden Verhältnis entfällt. Auch sollen unter den Bewerbern die Söhne von Lehrern des höheren Lehrfachs den Vorzug haben.

Werden durch die erwähnten Unterstützungen die Stiftungseinkünfte mangels geeigneter Bewerber nicht erschöpft, so soll der Vorsteher diese nicht zur Verwendung gelangten Beträge Witwen von Lehrern des höheren Lehrfaches für ihren Lebensunterhalt oder für die Erziehung ihrer Kinder zuwenden.

Die Verleihung des Bezugs der Unterstützung findet alljährlich am 1. Oktober statt; das erstemal erfolgt sie am 1. Oktober 1885.

Meldungen zum Bezuge der Unterstützungen sind in der Regel nur zu berücksichtigen, wenn sie spätestens bis zu dem 1. Juli, welcher dem Zuweisungstage voraufgeht, an den Stiftungssekretär

in Schönhausen gelangt sind. Als solcher ist der Referendär a. D. Schenke bestimmt".

Stuttgart, den 19. April 1904.

K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen.

Rapp.

* * *

Berichtigung.

Nach einer Mitteilung des Reichsamts des Innern vom 11. April d. J. beträgt der Preis für 1000 Exemplare des Alkoholmerkblatts in Plakatform nicht 15 Mk., sondern 50 Mk.

Der Schlusssatz der Bekanntmachung Heft 2 S. 66 wird hiernach richtig gestellt.

Stuttgart, den 23. April 1904.

K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen.

Rapp.

Literarischer Bericht.

Monumenta Germaniae Paedagogica. Im Auftrag der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte herausgegeben von Karl Kehrbach. Band XXV. Pestalozzi-Bibliographie. Die Schriften und Briefe Pestalozzis nach der Zeitfolge, Schriften und Aufsätze über ihn nach Inhalt und Zeitfolge zusammengestellt und mit Inhaltsangabe versehen von Aug. Israel, K. sächs. Oberschulrat. I. Band: Die Schriften Pestalozzis. XXXV und 636 Seiten. Berlin. A. Hofmann & Comp. 1903.

Das vorliegende Werk eröffnet innerhalb der Mon. Germ. Paed. eine neue Gruppe von Bänden. Als „Bibliographien zur Studien-, Unterrichts- und Erziehungsgeschichte in den Ländern deutscher Zunge" sollen sie die ganze Literatur, die über einzelne pädagogisch-historische Hauptthemen, wie z. B. über ein epochemachendes Lehrsystem oder eine geistesgewaltige Persönlichkeit, vorliegt, verzeichnen und im einzelnen kurz skizzieren. Dass dadurch für jede weitere Spezialforschung eine vorzügliche Grundlage geschaffen wird, leuchtet sofort ein und das vorliegende Buch liefert dafür einen schlagenden Beweis. Der Verfasser, ein bewährter Pestalozziforscher, hat mit unermüdlicher Hingabe alle von dem weltberühmten Schweizer Pädagogen verfassten, grossen und kleinen Schriften (im ganzen 50) zusammengetragen, streng chronologisch geordnet und ihren Inhalt — abgesehen von den allbekannten Hauptwerken — in

gedrängter Zusammenfassung wiedergegeben. Er bietet damit dem Leser einen Einblick in die überraschend grosse schriftstellerische Fruchtbarkeit des vielbeschäftigten Erziehers, den man gemeinhin nur als den Schöpfer von „Lienhard und Gertrud“, „Wie Gertrud ihre Kinder lehrt“ und etwa noch von dem „natürlichen Schulmeister“ kennt. Aber gerade die Titel seiner vielen weniger populären Schriften lassen erst einen vollen Schluss tun auf die Menge und den Gehalt der grosszügigen Humanitätsgedanken, von denen Pestalozzi als Sozialpädagoge, als Schweizer Politiker, wie als weltbürgerlicher Menschenfreund, im Innern erglühte. Seine oft sehr subjektiv gefärbten Ansichten riefen ja allerdings schon zu seinen Lebzeiten neben dem lautesten Beifall auch die Polemik und Kritik in hohem Grade auf den Plan, und in dankenswerter, treffender Auswahl sind die Haupterscheinungen dieser literarischen Fehden, wie sie in Zeitungen, Zeitschriften oder auch als Sonderbroschüren fast jedem einzelnen Erzeugnis aus Pestalozzis Feder auf dem Fuss folgten, in dem vorliegenden Werk in ihren Titeln und in kurzen Inhaltsangaben aufgeführt. So liegt der bleibende Wert des Buches, das übrigens die Kenntnis von Pestalozzis Lebensgang und Lebenswerk in grossen Zügen voraussetzt, — abgesehen von seiner schon oben erwähnten Bedeutung als bibliographische Fundgrube — hauptsächlich in dem aus dem Ganzen sich ergebenden Nachweis über den Umfang der Wellenkreise, die Pestalozzis pädagogisches Wirken und Lehren auf dem Gebiet der zeitgenössischen und späteren Literatur gezogen hat, und, wenn auch manche Auszüge etwas breit ausgefallen sind, im ganzen kann man dem Verfasser das Lob nicht versagen, dass ihm das gelungen ist, was er als sein ausdrückliches Streben bezeichnet, aus einer trockenen Bibliographie „ein lesbares“ Buch herauszuformen. Der 2. Band soll Pestalozzis Briefe in derselben Weise registrierend zur Bearbeitung bringen.

Ehingen a. D./Marbach. E. Schott.

Meyers Grosses Konversationslexikon. 6. Aufl. Bd. V: Differenzgeschäfte—Erde.

Im vorliegenden Band sind Naturwissenschaft und Technik besonders gut vertreten, man vgl. z. B. die Artikel über Eisen, Eisenbahn, Elektrizität und drahtlose Telegraphie, Entwicklungsgeschichte, Erdbeben, über Ei, Eidechse, Edelsteine, lauter eingehende Abhandlungen mit vortrefflichen Illustrationen. Eine kleine geographische und ethnographische Monographie ist der Artikel über England. Wenn in dem Band politische, Literatur- und Kulturgeschichte etwas zurücksteht, so liegt es an dem Mass von sachlicher Bedeutung, die den in dem Band zu behandelnden Gegenständen zukommt: Artikel wie der über das Drama

und seine Geschichte oder über Dürer beweisen, dass nicht etwa mit zweierlei Mass gemessen wird. — Eine nicht glückliche Wendung ist es, wenn in dem Artikel „englische Literatur“ es von Shakespeare heisst, er habe im Falstaff (Gegensatz „im Hamlet)“ eine humoristische Weltanschauung verkörpert. Nicht richtig ist die Bemerkung des Artikels Epikur, dass die Kyrenaiker das Wesen der Glückseligkeit in der Lust des Augenblicks gefunden haben. Inkonsequent ist die Betonung Diónysos neben Epikūros.

Cannstatt. Th. Klett

Neu erschienene Bücher.

☞ Bei der grossen Menge der uns zugehenden neuen literarischen Erscheinungen ist es uns unmöglich, jede im einzelnen zu besprechen. Die Titel der einlaufenden Bücher, die wir ausnahmslos der Kohlhammerschen Verlagsbuchhandlung zu übersenden bitten, werden regelmässig im nächsten Hefte veröffentlicht; auf Rücksendung der nicht besprochenen Bücher können wir uns aber nicht einlassen.

Aschendorffs Ausgaben für den deutschen Unterricht: Goethe und Schiller, Gedichte von Vockeradt; Goethe, Italienische Reise von Freericks; Grillparzer, Der Traum von Pachaly; Homer, Ilias von Hoffmann.

Juraschek, Die Staaten Eurapas. Statistische Darstellung. 5. Aufl. Lieferung II und III. Leipzig. Jahrgang 1903.

Ricken, Französisches Gymnasialbuch für den Unterricht bis zum Abschluss der Untersekunda. Wilh. Gronau, Berlin.

Gaydeczka, Maturitäts-Prüfungsfragen aus der Physik. Franz Deudicke. Wien.

Petermann, Die Gelehrtenschulen und der Gelehrtenstand. Dresden, v. Zahn & Jaensch. (Fortsetz. s. S. 2 u. 3 des Umschlags.)

Ankündigungen.

Schöninghsche Klassiker-Ausgaben mit Erläuterungen.

Neueste Bände. Shakespeares Hamlet. Mit Einleitung und Anmerkungen für den Schulgebrauch und das Privatstudium von Dir. Dr. E. Wasserzieher. Geb. 1.20 Mk.

Prosaschriften von Goethe. Für den Schulgebrauch ausgewählt und erläutert von A. Volkmer, Seminarlehrer. Geb. 1.50 Mk.

Enthält Briefe, Italienische Reise, Aufsätze zur Kunst, Abhandlungen zu den Naturwissenschaften. 10]

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Wer Geld braucht

wende sich vertrauensvoll an

Paul Goldbach,

13] **Berlin N. 39.**

Rückporto.

Neue Auflage von

W. Jordans Cicero.

Jordans ausgewählte Stücke aus Cicero in biograph. Folge. Mit Anmerkungen für den Schulgebrauch von **W. Jordan und R. Graf.**

12]

Sechste Auflage, besorgt von Professor **Hermann Schöttle.** Mit Ciceros Bildnis und 2 Anhängen. Verlag J. B. Metzler, Stuttgart. 1904. Mk. 2.—.

Die neue Auflage der bewährten Cicero-Chrestomathie ist durch eine Uebersicht über die Philippiken, eine Ausführung über die Lage und Anlage Roms, und den Kalender zur Zeit Ciceros vermehrt, die Seitenzählung der vorigen Auflage aber genau beibehalten worden, so dass der Gebrauch beider **nebeneinander** nicht im geringsten gestört ist. Trotz der Zugaben ist der billige Preis beibehalten worden.

Neue Auflage von

R. Grafs Verba,

besorgt von Prof. **Meltzer-Cannstatt.**

Unregelmässige griechische Verba von Prof. **R. Graf.**

in alphabet. Reihenfolge zusammengestellt. Dritte, durchweg verbesserte Auflage 1904. Verlag J. B. Metzler, Stuttgart. Kart. 75 Pfg.

In der neuen Auflage ist minder geeignetes ausgeschieden, die zugewachsene Literatur verwertet; das Büchlein ist hauptsächlich durch die Paradigmen der Verba auf μι ergänzt. 15]

Soeben erschien:

Geometrische Aufgaben.

Lehre von der Proportionalität der Grössen. (Streckenteilung, vierte und mittlere Proportionale, Aehnlichkeit der Figuren, Strecken am Kreise, stetige Teilung) von Oberlehr. **W. Janisch, Erfurt.** 100 Seiten. 1.50 Mk. Kart. 1.75 Mk.

Der Verfasser hat seine Aufgaben im unmittelbaren Anschluss an den Unterricht aufgestellt und bietet eine Fülle neuer, eigenartiger u. höchst eleganter Konstruktionen. Unsere Aufgaben zum **Goldenen Schnitt** dürften besondere Anerkennung finden, zumal sie in keiner Weise über das Können der Schüler hinausgehen. 14]

A. Steins Verlagsbuchhandlung, **Potsdam.**

Evangelisches Landexamen 1903.

Religionsaufgaben.

I. Katechismus:

Die vierte Bitte des Vaterunsers und „Was ist das?"

II. Biblische Geschichte:

Die Geschichte von der Salbung Jesu in Bethanien.

III. Spruchęrklärung:

In welchem Zusammenhang steht und was bedeutet der Spruch Christi: „Ihr seid besser denn viele Sperlinge?" (Matth. 10, 31.)

Deutscher Aufsatz.

Ein Gang durch den Wald: was gibt es dabei zu sehen, zu hören, zu denken?

Lateinische Komposition.

Bei dem Dichter Horatius lesen wir folgende hübsche Fabel. Einst, sagt man, empfing die Landmaus ihre alte Freundin, die Stadtmaus, in ihrem ärmlichen Loch, und so rauh auch das Leben war, das sie führte, öffnete sie doch der Gastfreundschaft ihr enges Gemüt, so dass sie die gesammelten Vorräte nicht sparte und sich alle Mühe gab, die Wünsche des Gastes zu befriedigen. Dieser aber, hochmütig nur weniges berührend, fragte endlich die Freundin, was sie denn davon habe, in rauhen Waldschluchten ein beschwerliches Leben zu führen? Ob sie nicht die Stadt und die Menschen den öden Wäldern vorziehen wolle? Sie solle sich aufmachen und ihr folgen; solange es vergönnt sei, gezieme es sich, das Leben angenehm zu machen. Diese Worte machten Eindruck, und beide traten die vorgeschlagene Reise an. Um Mitternacht hatten sie ihren Fuss in ein reiches Haus in der Stadt gesetzt, wo sie die ausgesuchtesten Gerichte finden sollten. Aber während sie sich die guten Sachen schmecken liessen, wurden beide plötzlich durch das Geräusch geöffneter Türen und das Bellen der Hunde aufgeschreckt, so dass sie halbtot vor Angst in dem Gemach hin- und hersprangen. Da rief die Landmaus: für ein solches Leben danke ich, lebe wohl! Mich wird mein Wald und mein Loch, sicher vor feindlichem Überfall, über meine ärmliche Kost trösten.

(Loch cavum. Bellen latratus.

Neues Korrespondenzblatt 1904, Heft 6.

Lateinische Exposition.

Novi quod ad te scriberem nihil erat, et [tamen] si quid esset, sciebam te a tuis certiorem fieri solere. De futuris autem rebus etsi semper difficile est dicere, tamen interdum coniectura possis propius accedere, cum res est eius modi, cuius exitus provideri possit. Hoc tempore ita magnae utrimque copiae, ita paratae ad depugnandum esse dicuntur, ut, utercumque vicerit, non sit mirum futurum. Illa in dies singulos magis magisque opinio hominum confirmatur, etiam si inter eorum causas, qui[1]) dimicant, aliquantum intersit, tamen inter victores non multum interfuturum. Alteros propemodum iam sumus experti; de altero nemo est quin cogitet, quam sit metuendus iratus victor armatus. His[1]) verbis si videor augere dolorem tuum, quem consolando levare debebam, fateor me communium malorum consolationem nullam invenire praeter illam, quae tamen maxima est quaque ego cotidie magis utor: conscientiam rectae voluntatis maximam consolationem esse rerum incommodarum nec esse ullum magnum malum praeter culpam. A qua quoniam longe absumus eventusque magis nostri consilii quam consilium reprendatur, et quoniam praestitimus quod debuimus, moderate quod evenit feramus.

Situationsangabe: Brief Ciceros an einen Freund über die Aussichten einer bevorstehenden Schlacht zwischen Cäsar und den Söhnen des Pompeius 45 v. Chr.

Griechische Komposition.

Der gefeierte (= sehr berühmte) Dichter Ibykus fuhr einst nach Korinth im Peloponnes (Gen.), um (ὡς c. Part. fut.) an den isthmischen Spielen teilzunehmen. Dort angekommen, hatte er durch einen dichten Wald zu gehen, wo er plötzlich von zwei Mördern überfallen und tödlich verwundet wurde. Sie zogen ihm die Kleider aus, die er anhatte, und flohen eilend davon; er aber sah sterbend einen Zug von Kranichen, die ihn schon auf der Seefahrt begleitet hatten, über seinem Kopfe wegfliegen (Part.) und rief sie als Rächer (Part. fut.) seines Mordes an. Als nun sein von Wunden entstellter (*καταισχύνω* Perf.) Leichnam gefunden war und das Volk erfahren hatte, auf welch schmähliche Weise Ibykus getötet worden war, wurden alle Versammelten sehr entrüstet über das Geschehene, ohne dass jemand wusste, wer es getan hatte. Wie

---

[1]) Änderung des Originals.

aber die Menge im Theater sass, flogen plötzlich Kraniche über das Theater hin; bei ihrem Anblick rief einer der Mörder dem andern zu: „Sieh doch, Timotheus, da (= diese) sind die Kraniche des Ibykus." Dadurch wurde sein Nebensitzer aufmerksam (ὑπόμιμνῄσκω) gemacht und fasste ihn mit den Worten: „Gib dich gefangen (Aorist), Bube!" Einige aber standen auf und zerrten die beiden vor die Prytanen (πρύτανις, εως). In der Bestürzung wagte keiner zu leugnen (Aor.), und so wurden die Bösewichte zum Tode verurteilt.

Französische Komposition.

Mein lieber Sohn!

Warum schreibst Du (tu etc. klein schreiben) uns so lange nicht? Ich hoffe, dass es Dir gut geht, und dass Du uns bald Briefe schreiben wirst. Wenn Du krank wärest, schreibe es uns sofort, und Deine Mutter wird kommen (= gehen), Dich zu pflegen (soigner).

Es sind jetzt 14 Tage, dass Du nach Deutschland abgereist bist. Ich habe vor Deiner Abreise Dir nicht zu ernste Ermahnungen geben wollen, um Dich nicht zu betrüben. Aber heute muss und will ich Dir Ratschläge geben, deren Nützlichkeit Du später (ein-) sehen wirst. Nimm (accueillir) sie gut auf, und Du wirst Deinem Vater eines Tags dafür danken. Du verstehst (= wissen) nicht zu wollen, oder vielmehr Du willst immer tausend unzusammenhängende (part. passé von découdre = auftrennen) Dinge, Du fängst sie alle an, aber dann bereust Du es, und Du willst nicht mehr, was Du soeben wolltest. Du musst den festen Willen haben, etwas fortzusetzen, wenn (= obgleich) Du auch sehr viele Schwierigkeiten zu besiegen hast, und Du musst es zu Ende bringen, ohne dass Du den Kampf fürchtest. Erinnere Dich immer an das alte Sprichwort (adage, m.): „Wer wohl (bien) will, kann mit Gott", und sei sicher, dass es eine grosse Wahrheit enthält. Benütze die Gelegenheiten, die Dir geboten werden, damit Du in der Welt (Dein) Glück (faire fortune) machst.

Dein alter Vater.

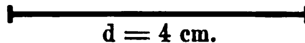
Mathematik.

1. $$\frac{2}{3}\left\{1\frac{251}{880}-1{,}272727\cdots\right\}\cdot\frac{5\frac{1}{2}+4{,}666\cdots+3\frac{3}{4}+2\frac{4}{5}+1{,}8333\cdots}{\frac{1}{20}\cdot 1{,}1666\cdots\cdot 1{,}325.}$$

2. 2 Männer A und B sollen eine Arbeit gemeinsam ausführen. Nachdem A 7 Tage allein gearbeitet hatte, hätte B allein den Rest in 24 Tagen fertig bringen können; es arbeiteten aber an dem Rest B $16^1/_2$ Tage und ausserdem A $8^3/_4$ Tage. In wieviel Tagen konnte A allein die ganze Arbeit vollenden?

3. Ein Landwirt verkaufte voriges Jahr Getreide, Hopfen und Obst; das Getreide ergab die Hälfte und die Hopfen ergaben zwei Fünftel des Gesamterlöses. Dieses Jahr bekam er von dem Getreide 5 Prozent weniger, von den Hopfen 100 Mark weniger und vom Obst 400 Mark weniger, wodurch $^6/_7$ der neuen Ernte so viel wie $^3/_4$ der früheren eintrugen. Wie gross war der Gesamterlös der letzteren?

4. Zeichne das Quadrat ABCD aus der Diagonale d = 4 cm; verlängere hierauf AC über C nach E um CE = CB; ziehe EB und ED. Nun soll bewiesen werden, dass der Winkel BED = $^1/_2$ R und dass EB = ED ist. Ferner soll angegeben werden, welche Lösung die Zeichnung für die Aufgabe gibt: Ein Quadrat zu zeichnen aus der Summe einer Seite und einer Diagonale.



d = 4 cm.

Katholisches Landexamen 1903.

Deutscher Aufsatz.

Warum lieben wir unsere Heimat?

Thema zur lateinischen Komposition.

Von Kaiser Titus behauptet sein Biograph Suetonius, dass kaum irgend ein Fürst mit so üblem Rufe und unter so allgemeiner Abneigung die Regierung antrat; wegen seiner Grausamkeit, Schwelgerei und Habsucht habe man unverhohlen der Besorgnis Ausdruck gegeben, es werde aus ihm ein zweiter Nero werden. Wenn ihm indes manche Härten unter der Regierung seines Vaters schuldgegeben wurden, so mochten diese zur Sicherung der Monarchie geboten erscheinen; und wenn er, zur Selbstherrschaft gelangt, eine Milde walten liess, die ihm den weltberühmten Beinamen „amor et deliciae generis humani" ein-

trug, so scheint diese Eigenschaft nicht so sehr berechnender Klugheit entsprungen als vielmehr sein angeborenes Naturell gewesen zu sein. Hatte er sich doch als Kriegstribun in Germanien und Britannien ebensosehr durch seine Besonnenheit und Milde wie durch seine Tapferkeit den höchsten Ruhm erworben; zum Beweis hierfür weist Sueton auf die Menge seiner Standbilder in diesen beiden Provinzen hin. In seiner Regierung machte er es sich zum Grundsatz, keinen Bittsteller ohne Hoffnung zu entlassen, so dass seine Umgebung bemerkte, er verspreche mehr, als er halten könne. Sein Bruder Domitian äusserte später einmal, Titus sei mehr glücklich als tugendhaft gewesen; er wollte wohl damit sagen, es sei ihm erspart geblieben, die Folgen seiner Regierungsweise zu erleben.

Lateinische Exposition.

Darius, cum ab Aegypto devertisse in Africam Alexandrum comperisset, dubitaverat, subsisteretne circa Mesopotamiam an interiora regni sui peteret, haud dubie praesens potentior auctor futurus ultimis gentibus impigre belli capessendi, quas aegre per praefectos suos moliebatur. Sed ut ab idoneis auctoribus fama vulgata est Alexandrum cum omnibus copiis, quamcunque ipse adisset regionem, petiturum, haud ignarus, quam strenuo cum adversario res esset, omnia longinquarum gentium auxilia in Babyloniam contrahi iussit. Ceterum cum dimidio ferme maior esset exercitus, quam in Cilicia fuerat, multis arma deerant, quae summa cura comparabantur. Equitibus equisque tegimenta erant ex ferreis laminis serie inter se connexis; quibus antea praeter iacula nihil dederat, scuta gladiique adiciebantur. Equorumque greges domandi peditibus distributi sunt, ut maior pristino esset equitatus; ingensque, ut crediderat, hostium terror ducentae falcatae quadrigae, unicum illarum gentium auxilium, secutae sunt. Hoc modo instructo exercitu ac perarmato Babylone copias movit ac pervenit ad Arbela vicum, nobilem sua clade facturus.

Griechische Komposition.

Die Athener hatten nach dem Friedensschluss mit den Lakedämoniern 30 Männer gewählt, die an die Spitze des Staates treten sollten (Ind. Fut.). Diese aber erinnerten sich nach der Wahl nicht mehr an das, was sie zu tun (Inf. Fut.) versprochen

hatten, sondern in der Absicht, einen möglichst grossen Gewinn aus ihrer Herrschaft zu ziehen, begannen sie diejenigen Bürger, die sich vor den andern durch Reichtum auszeichneten, teils zu verbannen (mit *ἀποστερέω* Aor.), teils sogar zu töten (Aor.). Aber auch Theramenes (*Θηραμένης, ους*), der ebenfalls zu den 30 gehörte, aber sich scheute, an ihren Ungerechtigkeiten teilzunehmen (Aor.), wurde auf die Anklage des Kritias (*Κριτίας, ου*), der weitaus der einflussreichste unter ihnen war, wegen Verrats zum Tode verurteilt. Deshalb flohen viele Athener aus Furcht vor ähnlichem Schicksal (Subst.) in die benachbarten Städte, und in Theben (*Θῆβαι*) sammelten sich gegen 70 um Thrasybul (*Θρασύβουλος*). Als aber diese Phyle (*Φυλή*), einen festen Platz in Attika, besetzten, rückten die in der Stadt mit einem starken Heere gegen sie, sahen sich aber nach dem vergeblichen Versuche (Part. Aor.), jenen Platz mit Gewalt zu nehmen, infolge eines bei Nacht eingetretenen starken Schneefalls zu schleunigster Umkehr genötigt. Dass (*ὅτι*) aber bald darauf Thrasybul durch ein siegreiches Gefecht ihrer Herrschaft ein Ende machte, ist allgemein bekannt (mit *οἶδα*).

Französische Komposition.

Der französische Dichter La Motte-Houdard (La Motte-Houdard) wohnte eines Tages einer Gesellschaft (la société) an, in der ein junger Schriftsteller ein kürzlich (Adverb von récent) von ihm verfasstes Trauerspiel vorlas (= las). Als derselbe das Lesen (la lecture) beendet hatte, wandte sich La Motte an ihn mit den Worten (= sagend, gér.): „Ihr Stück ist sehr schön; es tut mir nur leid, das Sie sich eines schriftstellerischen Diebstahls (der schr. D. = le plagiat) schuldig gemacht haben (subj.).“ — „Wie?“ fragte der junge Dichter, „eines schriftstellerischen Diebstahls!“ — „Jawohl (Mais oui), und um Ihnen zu beweisen, dass ich die Wahrheit sage, will ich Ihnen den zweiten Auftritt Ihres ersten Aufzugs (l'acte, m.) hersagen (réciter), den ich früher auswendig (par cœur) gelernt habe.“ La Motte tat es; die Zuhörer lachten, der Verfasser (l'auteur) war bestürzt. Jener aber sagte zu dem jungen Mann: „Erholen Sie sich (se remettre), (mein) Freund! Der Auftritt, den ich soeben hergesagt habe, ist von Ihnen; aber er verdient (mériter), gelernt zu werden, und das habe ich getan, während ich Sie vorlesen (= lesen) hörte.“ In der Tat besass La Motte ein ganz ausserordentliches (extraordinaire) Gedächtnis.

Mathematik.

$$1.\ \frac{1}{2}+\frac{3}{4}-\frac{5}{6}+\frac{7}{8}-0{,}09166\cdots+\frac{125}{219}:\frac{0{,}3:8{,}76}{\frac{1}{3\frac{1}{3}}\cdot 8\frac{19}{25}}$$

2. Jemand bezieht von einer Ware für 420 Mark, muss dieselbe aber in zwei Posten verkaufen, den 3. Teil und 10 kg mit $33^1/_3$ % Gewinn, den Rest mit $7^1/_3$ % Gewinn. Wieviel Kilogramm hat er im ganzen gekauft, wenn sein Gesamtgewinn 75 Mark beträgt?

3. Die einfachen Zinsen eines 5 Jahre lang ausgeliehenen Kapitals betrugen $17^1/_2$ % des Kapitals. Wäre das Kapital um 300 Mark grösser gewesen, der Zinsfuss um $^1/_2$ % höher und die Zeit um $^1/_5$ länger, so wären die Zinsen gerade um so viel über 907 Mark 50 Pfennig, als sie vorher darunter waren. Wie gross war das Kapital?

4. Von einem Dreieck sei gegeben die Höhe zur Grundlinie, ein der Grundlinie anliegender Winkel und die Halbierungslinie dieses Winkels. Es soll das Dreieck aus diesen Stücken einmal gezeichnet und bewiesen werden, dass die beiden Dreiecke einander kongruent sind. (Konstr. einmal beschreiben.)

Die neueste deutsche Rechtschreibung.

Die neue deutsche Einheitsschreibung hat sich bei uns nicht vorteilhaft eingeführt. Dass das Einigungswerk deutscher und ausserdeutscher Staaten nur durch gegenseitige Zugeständnisse und Eröffnung eines gewissen Spielraums für das Zulässige zu erreichen war, weiss und versteht man. Aber die Abgrenzung des Verbindlichen und des Freigestellten, die Gründe, die auf der einen Seite nicht selten zum Ausschluss der süddeutschen Schreib- und Sprechformen, auf der anderen zu einer lästigen und verwirrenden Fülle von Doppel-, ja Tripelschreibungen geführt haben, sind im einzelnen für den Uneingeweihten nicht erkennbar. Wäre die volle deutsche Einheitsschreibung erreicht worden, so hätte man den Verzicht auf die mundartlichen Schreibungen als notwendiges Opfer betrachtet und höchstens geheime Zweifel gehegt über die tatsächliche Durchführbarkeit der Vorschrift, dass wir z. B. jetzt nur noch Kommissare und Referendare, aber neben Missionaren auch Missionäre haben, nur noch von kahmigem Most,

von zimperlichem Benehmen, vom grossen und kleinen Basar und von der Güte des Kohlrabi schreiben und lesen sollen. So aber hätte man gerade in diesen und ähnlichen Fällen lieber Freiheit gesehen als in der Wahl des grossen oder kleinen Anfangsbuchstabens in abends und morgens und der Trennung oder Vereinigung von zugrunde, zugunsten, zuschanden. Und wenn auch andererseits zur Anbahnung der Einheit der Rahmen des Gleichgeordneten und Zulässigen noch über das Bedürfnis der Reichsdeutschen hinaus erweitert werden musste (vgl. Jänner), so hätte man doch dringend wünschen mögen, dass ein solches Toleranzedikt, wie es das reichsamtliche Wörterbuch von 1902 darstellt, wenigstens der Schule erspart worden wäre. In Bayern ist dies auch geschehen. Im Wörterverzeichnis des bayerischen Regelhefts (München 1903, Verlag von R. Oldenbourg) sind die Doppelschreibungen, die nur als zulässig gelten und nach Verfügung des Ministeriums des Innern für Kirchen- und Schulangelegenheiten vom 23. Januar 1903 in der Schule nicht gebraucht werden sollen, von Anfang an in Klammern gesetzt und auch sonst die besonderen Bedürfnisse Bayerns mannigfach berücksichtigt worden. Auch Baden hat in seinen „Regeln für die deutsche Rechtschreibung nebst Wörterverzeichnis“ (Lahr 1903, Verlag von Schauenburg) auf die Schreibfreiheiten fast ganz verzichtet und sich im übrigen für Umfang und Gestaltung seines Wörterverzeichnisses sehr freie Hand gelassen. Diesen Vorgängen ist nun Preussen insofern gefolgt, als gemäss dem Beschluss des K. Staatsministeriums vom 11. Juni 1903 den amtlichen „Regeln für die deutsche Rechtschreibung nebst Wörterbuch“ bald darauf ein „amtliches Wörterverzeichnis zum Gebrauch in den preussischen Kanzleien“ (Berlin 1903, Weidmannsche Buchhandlung) nachgeschickt worden ist, in welchem die nicht anzuwendenden Doppelschreibungen ausgeschieden sind und manches andere ergänzt oder geändert ist. Da die bereits vorliegenden Entscheidungen, besonders die Bayerns, dabei im grossen ganzen berücksichtigt sind, so durfte man hoffen (vgl. Zeitschr. des allg. deutschen Sprachvereins von 1903 Nr. 9), dass „mit diesen Entscheidungen Preussens und Bayerns die deutsche Einheitsschreibung unter Dach und Fach gebracht“ sei. Indessen ist die Übereinstimmung doch eine weniger vollständige[1]), als dort aus-

[1]) In Bayern schreibt man jetzt im Gegensatz zur preussischen Kanzleischreibung: Cäsur, Directrice, Szepter, Zenith und hat die Wahl frei zwischen nergeln und nörgeln, spunden und spünden, Genetiv und Genitiv; Haber und Hafer, holperig

geführt ist, und ausserdem hat das neue Wörterverzeichnis für die preussischen Kanzleien noch heute keine Gültigkeit für die preussischen Schulen. Wenn also nicht etwa sein Einfluss auf die Schulschrift sich doch noch Bahn bricht, so wäre glücklich wieder der ärgerliche Zwiespalt zwischen der preussischen Verkehrs- und Schulrechtschreibung hergestellt, dessen Beseitigung eines der Hauptziele der Berliner Konferenz von 1901 gewesen war. Württemberg hatte bei solcher Sachlage offenbar einen schwierigen Stand. Unser Regelheft von 1902 hatte sich gewissenhaft nicht nur an den Wortlaut der vereinbarten Regeln, sondern auch an das Wörterverzeichnis gebunden, das dem Beschluss des deutschen Bundesrats über „die einheitliche Gestaltung der deutschen Rechtschreibung“ vom 18. Dezember 1902 zugrunde gelegen hat und ihm als besondere Druckanlage beigefügt ist. Daher wurde jetzt nach den Erfahrungen einer einjährigen Praxis für notwendig erkannt, unserem Rechtschreibbuch von 1902 einen Neudruck von 1904 nachfolgen zu lassen, in welchem die „Regeln“, wie der Erlass der K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen vom 30. März 1904 sagt, „nur ganz wenige Änderungen“ enthalten, dagegen das „Wörterverzeichnis“ mit dem Wörterverzeichnis für die preussischen Kanzleien von 1903 „in Übereinstimmung gebracht“ worden ist. Diese Übereinstimmung ist wiederum eine buchstäbliche und erstreckt sich so auch auf einige Unstimmigkeiten und zahlreiche für uns unwichtige Wörter und Unterscheidungen.

Da vom Standpunkt der Schule aus dieser Gang der Dinge unmöglich vorauszusehen war, hat eine im Juni v. J. bei Kohl-

und holpericht, lockig und lockicht, Hoboe und Oboe, Iſlam und Islam, Iſraelit und Israelit, Kapital und Kapitell; im Begriff und inbegriff; Unbedeutenheit und Unbedeutendheit, Januar und Jänner; Ponys und Ponies; der und das Gehalt (Besoldung), der und die Hausflur, der und das Koffer, das Werft und die Werft(e), der und das Gran, die Mole und der Molo. Eine abweichende Entscheidung hat Bayern getroffen mit der Vorschrift folgender Schreibungen: Reps, unstät, Schmirgel; detto; Bauschquantum, birschen, Flaus, Vließ, Amboſſe, Slave, konfiſzieren, tranſchieren, Order; abends usw., tags darauf, tagsüber, kurzerhand, brach liegen, kehrt machen, zumute sein, zutage fördern, in Betreff, in Bezug, ein weilchen; Muff, dritthalb, Österrreich, vermittelst, gor (von gären), und folgender Mehrzahlbildungen: Kniee, Feen, Seen, Kolonien; Docks, Beefsteaks.

hammer erschienene „Übersicht der Neuerungen“ den Versuch gewagt, die für den Schul- und Dienstgebrauch notwendige Vereinfachung der neuen Rechtschreibung dadurch zu fördern, dass sie neben der wohlgeordneten Zusammenstellung des vorgeschriebenen Neuen die wahlfreien Schreibungen nach dem Gesichtspunkt des Empfohlenen und des Zulässigen sonderte und durch den Druck unterschied. Und da die Entscheidung überall teils im Sinne der angebahnten Einheitsschreibung, teils unseres süddeutschen Sprachgebrauchs getroffen war, so schien die Hoffnung nicht allzu vermessen, dass manche Schulleiter Württembergs sich auch ohne amtliche Einwirkung dazu verstehen würden, die neue Rechtschreibung an der Hand dieser „Übersicht“ einüben zu lassen. Die gute Absicht wurde aber, wie es scheint, nicht erkannt, jedenfalls nicht unterstützt. Das Heftchen fand wenig Absatz. Man war vielfach schon versehen mit einer jener wohlfeilen Übersichtstafeln, die, auf fremdem Rechtschreibboden erwachsen, unsere Schüler nichts lehren konnten als die paar Neuerungen für das gesamte Sprachgebiet. Indessen hat dieser Versuch jetzt durch den Neudruck des Regelhefts eine weitgehende Rechtfertigung gefunden. Die Notwendigkeit der Vereinfachung ist anerkannt, und die nunmehr getroffene Auswahl fällt weitaus in den meisten Fällen mit der Entscheidung der „Übersicht“ zusammen. Die Abweichungen erklären sich zumeist aus dem Gegensatz des nord- und des süddeutschen Sprachgebrauchs, der auch im bayerischen Verzeichnis sich geltend macht und nun, da Preussen nicht überall gefolgt ist, die Kluft der beiden Rechtschreibungen noch etwas erbreitert hat.

Die behördliche Weisung, den Einklang des alten Rechtschreibhefts mit dem Neudruck durch handschriftliche Verbesserungen und Streichungen herstellen zu lassen, nötigt die Lehrer zu einer sorgfältigen Vergleichung der beiden Drucke, der sich wohl mancher lieber entschlägt. Der bequemste Ausweg, die Anschaffung des Neudrucks, ist Ersparnis an Mühe und Zeit, lässt aber Lehrer und Schüler im ungewissen darüber, was nun wieder geneuert worden ist. Die Kohlhammersche Übersicht, die mit wenigen Änderungen auf den neuesten Stand zu bringen ist und im Falle einer einigermassen lebhafteren Nachfrage auch in verbesserter Auflage zu haben sein wird, ist das einfachste Mittel beide Zwecke zugleich zu erreichen. Die folgenden Bemerkungen geben einen Überblick über den nicht unbeträchtlichen Umfang der Änderungen, die in unserem ersten Rechtschreibbuch durch den Neudruck notwendig geworden sind.

Das Schwanken der Selbstlaute in deutschen Wörtern ist jetzt entschieden in stetig, unstet, nörgeln, Nörgler. Bei Hilfe und Ableitungen ist die frühere Schreibung durchgedrungen. Statt gäng und gäbe, wie § 3 unter den Beispielen noch steht, schreibt das Wörterverzeichnis jetzt gang und gäbe vor. Der Verzicht auf funfzehn und funfzig ist ein Zugeständnis Preussens. Die Flaumfeder heisst nun Daune, und seinen „Böblinger Repsbauer“ müsste Scheffel in einen Rapsbauer verwandeln, wenn er auf der Höhe unserer Rechtschreibung stehen wollte.

Was die Mitlaute betrifft, so hört die Wahl zwischen b und p in Pauschquantum, Pauschsumme, pausen, Pauspapier, pirschen, Pranke, Pritsche, purzeln auf. Überall hat p gesiegt, nur die Brezel hat ihr b behauptet. Während Koben und Kofen gleichgestellt bleibt — wir Schwaben brauchen keines von beiden —, hat der niederdeutsche Hafer den hochdeutschen Haber vollends verdrängt. S-laut schwankte noch in Preiſelbeere, Verlies, Vlies, Profos. Jetzt ist überall ſ (s) Vorschrift. Während der Lichtmeſſe noch Lichtmeß zur Seite steht, hat sich Kirmes schon einen Schritt weiter von Kirmeſſe entfernt. Kirmeß ist ausgeschieden. Wie Amboß in der Mehrzahl zu schreiben ist, wird nicht gesagt. Bayern schreibt Amboſſe vor; Württembergs seitherige Schreibung Amboße, die auch Baden hat, folgt unserer Aussprache. Hingegen ist im Widerspruch damit neben Gefäße jetzt auch Späße und spaßen zu schreiben. h nach t ist endgültig beseitigt in Sabbat, Tee und neuerdings auch in Zenit, während das übrige Deutschland nur Zenith und z. B. Baden nur Thee kennt. In den deutschen Eigennamen Artur, Günter, Walter wird jetzt die vereinfachte Schreibung empfohlen, in Berta, Bertold wenigstens im Verzeichnis vorgeschrieben, während Lothar, Theobald, Theoderich ihr h noch behalten sollen. Auch Kauffarteischiff ist neben Kauffahrteischiff als unberechtigte Neuerung weggefallen. Neben Slawe ist das uns allein geläufige Slave jetzt nur geduldet. In anderen Fällen bleibt es bei der Gleichberechtigung der süddeutschen Sprechweise, wohl weil die uns fremden Formen hochtönig, Stülze, Zober, Flausch, Salvei, Quehle doch mundartlich zu ausgeprägt erschienen.

In bezug auf die Wahl des grossen oder kleinen Anfangsbuchstabens ist nunmehr ganz nach den in der „Über-

sicht“ befolgten Grundsätzen verfahren. Wo beides gleichgeordnet ist, wird der kleine Buchstabe empfohlen. Hienach wird die Schule nur die Schreibungen abends, nachts, morgens, sommers, winters, auch tags darauf, tags zuvor zu lehren haben und, da in betreff, in bezug, beileibe nicht, mitnichten jetzt vorgeschrieben sind, auch das erstemal, zum zweitenmal, besten-, schlimmstenfalls, kurzerhand, zugunsten den Schreibungen das erste Mal, besten Falls, zu Gunsten usw. vorziehen müssen. Dieselbe Entwicklung hat in den stehenden verbalen Zusammensetzungen zur Ausscheidung oder doch Zurückstellung der getrennten Schreibweisen geführt. Man schreibt jetzt nur noch brachliegen, totschlagen, zurechtmachen und vereinigt Verhältniswort und Nomen in allen S. 5 der Übersicht angeführten mit Stand, Statt, Not, Teil, gut, nicht, nutz gebildeten Verbindungen, wiewohl im Regelheft auf diese Neigung nicht hingewiesen, im Gegenteil § 22 1 c und 4 die getrennte Schreibweise in zahlreichen Beispielen noch als Normalschreibung aufgeführt ist. Bei den übrigen ähnlichen mit Grund, Mut, Schande, Schuld, Tag gebildeten Zusammensetzungen hat leider das Einigungswerk in der Mitte halt (oder Halt?) gemacht. Man hat zwar nicht mehr die freie Wahl zwischen drei Schreibungen: zugrunde, zu grunde, zu Grunde gehen. Die mittlere Schreibweise ist gefallen, aber die Schule wird sehr wohl daran tun, sich auch hier auf die erste zu beschränken, wenn sie nicht eine arge Verwirrung in den Schülerköpfen anrichten will. Eine rückläufige Bewegung ist nur im Wegfall von inbegriff wahrzunehmen, wofür jetzt wieder im Begriff(e) zu schreiben ist. Für die neue Schreibung eine Zeitlang, die Baden noch nicht als alleinberechtigt anerkennt, mag man sich auf „eine Handvoll“, „ein Armvoll“ berufen, aber wenn man „mein lebelang“ zuliess, hätte man auch zu „eine zeitlang“ kommen können.

Die Wahlfreiheit zwischen gekürzten oder vollen Formen besteht meist fort. Nur in Fußstapfe, Unbedeutenheit, mittels und vermittels ist sie aufgehoben. Ob man nicht besser ins einzelste statt ins einzelnste bevorzugt hätte, ist fraglich. Dagegen wird die Freilassung von mein lebelang, diesseit, nirgend, Zwetsche, zwinken, Hambutte, Pickenick — Formen, die das badische Verzeichnis gar nicht kennt — auch uns schwerlich belästigen.

In der Mehrzahlbildung ist nur Böte ausgeschieden

worden. Es gibt jetzt nur noch Boote. Die Geschlechtsbildung ist vereinfacht bei: der Hausflur, die Werft(e) und das Gehalt (= Besoldung), wie nun auch die Mole, das Ar, Liter, Meter (Baro-, Thermometer) und das Gran vorgeschrieben ist.

Doch hiemit sind wir schon zu den Fremdwörtern gelangt. Auf diesem Gebiet ist der Fortschritt zur Vereinfachung nunmehr entschlossen durchgeführt. Das reichsamtliche Verzeichnis hatte die fremden Schreibungen noch in weitem Umfang und für uns teilweise in rückschrittlichem Sinne den Verdeutschungen gleichgeordnet, und Baden hat, wohl Frankreichs Nähe Rechnung tragend, viele der letzeren ganz abgelehnt. Jetzt sind die deutschen Formen bei uns fast überall allein berechtigt. Ja es ist keine Frage, dass tatsächlich diese Bewegung schon wieder über die amtlichen Vorschriften hinausgewachsen ist. Wer kann auch immer das Regelheft befragen, ob ihm einen Fremdwort eingebürgert scheinen darf oder nicht? Wie weit zur Zeit die Vorschriften gehen, kann in der „Übersicht“ überschaut werden, in der die dort empfohlene Schreibung der Fremdwörter, soweit nicht eine zulässige Doppelschreibung in Klammern beigesetzt ist, jetzt überall als Vorschrift zu gelten hat. So sind die Formen Missionar, Bariton, Sinfonie noch nicht allein berechtigt, dagegen Reede, Jockei, Bukett, Büfett, Likör, Postillion. Besonders durchgreifend ist die Aufhebung der undeutschen Lautbezeichnungen c, ce, q für die Mitlaute k und z. Auch Zäsur macht keine unnötige Ausnahme mehr, und Direktrice, Bankier, Kai, Oktroi zeigen, dass auch schon in den Grundsatz Bresche gelegt ist, das fremde Lautzeichen da zu lassen, wo sonst undeutsche Lautbezeichnung vorliegt. Bivouac und Coaks sind ausgemerzt. Nur Comptoir ist noch freigegeben für solche, die ihre Türschilder nicht ändern wollen. Allianz und Distanz sind den übrigen Bildungen dieser Gattung angereiht. Die Regel vom Wortton zur Unterscheidung von ti und zi ist jetzt auch bei Antezedenzien, Ingredienzien, Reagenzien durchgeführt. Sch statt ch (sh) ist nicht mehr bloss in Schalotte und Scheck verlangt, sondern auch in Retusche, Schal usw., dagegen noch ausgeschlossen in tranchieren. Der Vorschrift von Baſar, wofür Baden ruhig Bazar schreibt, hat sich jetzt Haſard und Weſir angeschlossen. ç ist beseitigt in Faſſon und Faſſade. Auch in Hinsicht auf die Wahl von ſ oder s im Inlaut vor z, p, l, r und Vokalen war eine Vereinfachung vorgesehen. Jetzt hat der bayerische Vorgang

der Ableitung ein entscheidendes Gewicht gewahrt, was einen Humanisten ja nur freuen kann, für andere Sterbliche aber die Schwierigkeit erhöht. Hienach bleibt s in den Präfixen des-, dis-, sus-, trans- und auch abs-, also desinfizieren, dispensieren, disponieren, disputieren, suspendieren, transportieren und (vgl. bayer. Verz.) Abszeß. Dagegen schreibt man nur noch Diſziplin, Miſzelle, rekognoſzieren, Rekonvaleſzent, Iſlam, Iſrael, auch Faſzikel und wie tran-ſpirieren, so tran-ſzendent, obwohl letzere Wörter nun gestrichen sind. Die einzige Ausnahme macht, soviel ich sehe, konfiszieren. Liegt hier ein Versehen vor, oder hat der Gedanke an Konfiskation die Regel durchkreuzt? Sonst ist noch die Anordnung doppelter Schlusskonsonanz in Billett, Büfett u. ä., Kapitell, von Girlande, Gitarre, Intrige, Galosche, Gamasche, sowie die Empfehlung von Zepter zu erwähnen. Neben letzterem ist noch Scepter zugelassen, wofür augenscheinlich, wie Szene beweist, Szepter zu schreiben war.

Auch in der Pluralbildung der Fremdwörter hat die Verdeutschung Fortschritte gemacht. Billets, Buffets, Couverts sind in Abgang gekommen. Daher ist auch Leutnant in seinem deutschen Gewand nicht mehr zu fremder Mehrzahl berechtigt. Sonst ist wenigstens s als Normalpluralzeichen durchgeführt. Man schreibt nur noch Bureaus, Kontos, Ponys, nicht mehr Bureaux, Conti und Ponies.

So sind wir nach kurzer Herrschaft einer unzuträglichen Freiheit zwar zu grösserer Vereinfachung unserer Schrift, aber nicht zur deutschen Einheitsschreibung gelangt. Auf mehr als eine Einigung im wesentlichen war es wohl auch bei der Konferenz nicht abgesehen. Der strikte Anschluss Württembergs an die preussische Kanzleischrift wird die Staaten, die ihre Entscheidung schon getroffen, schwerlich zu gleicher Opferung ihrer landschaftlichen Bedürfnisse veranlassen. Er hat auch für uns den Nachteil, dass die Vorschrift kaum je ganz ins Leben treten wird. Auch der Lehrer wird, wenn er durchaus vorschriftsmässig schreiben will, das Rechtschreibbuch nicht leicht entbehren können.

Hall. Rektor Dr. John.

Imagines Tubingenses[1]).

Von Dr. Weller-Rottenburg.

Praefatio.

Carmina felici cursu properetis in urbem,
   Quae mihi, quae multis altera mater erat.
Vadite nunc reditura novo spectanda colore,
   Unde satis primo Teutona vestis erat.
Ne tamen externo nimium iactantia fuco,
   Sed, precor, ad raras ite modesta fores.
Estis enim tenuis facili stirps prosata ludo
   Atque imitatrici conditus arte liber.
Gratia sit vobis merito, quis dulcis imago
   Temporis est lapsi reddita saepe mihi.
Ante oculos caras errantes sensimus umbras
   Et rediit maesto pectore primus amor.
O quotiens curae, quotiens rediere dolores
   Laetaque cum sociis hora peracta meis.
Vos quoque, dilecti, subiistis, pallida turba,
   Cui dederunt celeres livida fata rogos.
Accipe iam cantum renovatum, candide lector,
   Et mihi des veniam, si quid habebit iners.
Sed quicunque meae noscetis ludicra musae,
   Dicite: „Meyeri molliter ossa cubent."

In amicum = en ami.

In der Syntax von Erhart-Planck (§ 59) ist für das französische en als Bezeichnung der Eigenschaft auch das Beispiel en ami angegeben. Zu diesem Beispiel darf ich vielleicht einen höchst interessanten Beleg aus dem Kirchenvater Augustin an-

[1]) Die durch diese praefatio eingeleitete Übersetzung der „Tübinger Bilder" wird stückweise etwa im Laufe eines Jahres veröffentlicht werden. Die Redaktion glaubt annehmen zu dürfen, dass es unter den Lesern des „Neuen Korrespondenzblatts" viele gibt, die die Kunst, lateinische Verse zu machen, wenn auch nicht ausüben, so doch zu schätzen wissen und sich freuen, sie auf einen so sympathischen Gegenstand, wie es des verstorbenen Professors Meyer „Tübinger Bilder" sind, angewendet zu sehen.

führen, der in einer Erörterung der Stelle: 2. Thess. 2, 4 von dem Antichristen, der sich in den Tempel Gottes setzt (ut in templo Dei sedeat, gr. ὥστε αὐτὸν εἰς τὸν ναὸν τοῦ θεοῦ καθίσαι), als Erklärung einiger mitteilt:

„Rectius putant etiam Latine dici, sicut in Graeco est, non in templo Dei, sed in templum Dei sedeat, tanquam ipse sit templum Dei, quod est ecclesia, sicut dicimus: sedet in amicum i. e. velut amicus (De civ. Dei 20, 19).

Aus dieser Stelle ist insbesondere deutlich, dass dieses französische en aus in mit Akkusativ (nicht mit Ablativ) hervorgegangen ist. Für das spätere Überwiegen des Akkusativs bei in hat Rönsch in seiner Itala und Vulgata zahlreiche Beispiele gegeben (S. 410 f.).

Maulbronn. Eb. Nestle.

Dies irae dies illa.

Im Programm des Gymnasiums Ellwangen für 1902/1903 (K. Stützle, Die Sibyllen und Sibyllinen. Erster Teil. 1904. S. 92) wird der Eingang des berühmten Dies irae von Thomas von Celano wieder einmal, wie gewöhnlich, so angeführt:

Dies irae, dies illa
Solvet saeclum in favilla
Teste David cum Sibylla.

Ich habe schon an einem anderen Orte gezeigt, dass die richtige Zeichensetzung wäre:

Dies irae dies illa,
Solvet u. s. w.

Die erste Zeile ist ein Satz für sich: ein Tag des Zorns (ist) jener Tag; er wird u. s. w. Denn die Zeile ist ein wörtliches Zitat aus Soph. 1,15, wo nach dem Hebräischen über die Konstruktion kein Zweifel sein kann. Vgl. auch die vorletzte Strophe Lacrimosa dies illa. Es wäre der Mühe wert, wenn katholische Forscher, denen die Quellen zugänglich sind, weiter verfolgen würden, ob sich für die von mir vorgeschlagene Auffassung der ersten Zeile in alten Drucken, Handschriften, Erklärungen Zeugnisse finden lassen. Meine Ausgabe des Missale (Antwerpen, Plantin 1582) zeigt hinter irae und hinter illa ein Komma. Das erste Komma hindert aber nicht, dies irae als Prädikat zu nehmen. Soviel ich weiss, ist in der Kirche des Thomas von Celano der Hymnus in eine Marmortafel

eingegraben: wie lautet die erste Zeile dort? wie im ältesten Dokument, das ihn uns erhalten hat? Bei einem solch grandiosen Werk ist auch eine solche Kleinigkeit nicht bedeutungslos.

Maulbronn. Eb. Nestle.

Jahresbericht des „Württembergischen Vereins für neuere Sprachen“ im Jahr 1902/1903.

Erstattet vom Schriftführer Prof. Dr. Rayhrer.

Der Württembergische Verein für neuere Sprachen hielt im Vereinsjahr 1902/1903, wie üblich, 7 Versammlungen ab, 3 in Plochingen, 4 in Stuttgart.

Bei der ersten, am 26. Oktober 1902 in Plochingen abgehaltenen Versammlung wurden Prof. Wagner-Stuttgart als Vorstand und Prof. Silcher-Reutlingen als Kassier wiedergewählt. Das Amt des Schriftführers, das Dr. Schwend-Stuttgart drei Jahre lang verwaltet hatte, übernahm Professor Dr. Rayhrer-Stuttgart. Den Vortrag hielt Professor Dr. Bohnenberger-Tübingen über „Deutsche Schulgrammatik“. Den Gegenstand des Vortrags, so führte der Redner aus, soll nicht die Behandlung der deutschen Grammatik in der Schule auf den verschiedenen Altersstufen bilden, sondern der Stoff, wie er unabhängig von dieser Frage für die Schule festgestellt werden muss. Mit diesem Stoff, d. h. der neuhochdeutschen Grammatik, hat sich die Wissenschaft bis jetzt noch zu wenig beschäftigt, während die aus der Praxis hervorgegangenen Grammatiken in der Art der Darstellung zu sehr voneinander abweichen — woraus für die Schule grosse Missstände erwachsen — und vielfach unvollständig und fehlerhaft sind. Bei einer neuen Feststellung und Bearbeitung des Stoffs muss sowohl die Darstellung der geschichtlichen Entwicklung als auch das praktische Bedürfnis hinter der Rücksicht auf die heute geltende Sprache zurücktreten. Dabei ist in erster Linie die Laut- und Flexionslehre zu behandeln. Was jene betrifft, so muss die physiologisch-artikulatorische Seite gegenüber der akustisch-musikalischen stärker als seither betont werden; sodann sollten die Vorgänge des Umlauts, des Ablauts und der Brechung nicht erst bei Gelegenheit ihres tatsächlichen Eintretens, sondern schon bei der grundlegenden Lautlehre selbst dargestellt werden. Die Flexionslehre anlangend, ist die Klasse der unregelmässigen Verba möglichst einzuschränken, die Präteritopräsentia kann man als Gruppe für

sich zusammennehmen; die schwachen Zeitwörter mit Präteritum auf te, ete usw. müssen genau unterschieden werden; die starken endlich hat man — wie der Redner an der Hand eines hektographierten Blattes darlegte — ihrer lautlichen Verwandtschaft und Verschiedenheit entsprechend in 7, zuletzt in 3 Gruppen zu scheiden, deren genauere Anordnung derjenigen entspricht, die sich in den neueren althochdeutschen Grammatiken findet. Noch grösser als beim Verbum ist die in vielen Schulgrammatiken herrschende Verwirrung und Willkür beim Substantivum. Hier ist auch die Neuordnung durchaus nicht einfach. Aber indem man die drei Geschlechter scharf getrennt hält und innerhalb dieser nach den Gesichtspunkten der starken, schwachen und gemischten Deklinationen scheidet, kann man, wie der Redner ebenfalls mit hektographierten Blättern nachwies, rein von der Betrachtung des neuhochdeutschen Sprachgebrauchs aus auch hier eine Zusammenstellung erreichen, die sich mit der Einteilung und Anwendung vom Standpunkt der Geschichte aus annähernd deckt. Die gewonnenen Grundsätze lassen sich dann auch auf die Deklination des Adjektivs und des Pronomens anwenden. Mit dem Wunsche, dass von diesen Gesichtspunkten aus eine neue deutsche Schulgrammatik hergestellt und — im Gegensatz zum seitherigen Zustand — überall gleichförmig eingeführt werde, schloss der Redner seine Ausführungen.

Am 1. Dezember 1902 hielt in Stuttgart den zweiten Vortrag Professor Dr. Freiherr v. Westenholz über „Die Eigennamen bei Shakespeare“.

Mit Namen verbindet man meist eine gewisse Vorstellung vom Wesen seines Trägers. Daher haben die Dichter vielfach die Namen ihrer Helden nicht ohne Absicht gewählt und auch Shakespeare ist dabei mit besonderer Sorgfalt verfahren, was sich freilich nicht in allen Fällen unbedingt sicher nachweisen lässt. In den historischen Dramen war er natürlich durch die Überlieferung gebunden; doch hat er in Heinrich IV. die Namen der Vorlage Oldcastle durch Falstaff und Eleonore durch Katharina ersetzt. In vielen seiner anderen Dramen hat der Dichter entweder in völliger Abweichung von seinen Quellen oder in vereinzelter Anlehnung an dieselben oder in frei schöpferischer Weise seine Namen mit Bedacht gewählt. Er hat also häufig seinen Helden und Heldinnen Namen gegeben, die ihrem Ursprung nach deren Wesen ausdrücken sollten, z. B. in den beiden Veronesern: Valentin, Proteus, Sylvia, Speed = „Flink“; in der Verlorenen Liebesmüh: der Page Moth = „Motte“,

der Konstabler Dull = „Dumm“; in Cybeline Leonatus = „der Löwengeborene“; im Sommernachtstraum Caliban, Umstellung von Kannibale. In anderen Fällen hat er Namen gewählt, durch deren Klang er den Charakter der betreffenden Personen zu kennzeichnen glaubte, so Polonius in Hamlet, Othello, Cassio und Jago in Othello, der Quacksalber Pinch in der Komödie der Irrungen. Endlich hat er mit gewissen Namen ein für allemal einen bestimmten Begriff verbunden, wie mit Julia in Romeo und Julia und in den beiden Veronesern, Rosaline und Rosalinde in der Verlorenen Liebesmüh und in Wie es euch gefällt, Katharina in Heinrich IV. und in Der Widerspenstigen Zähmung. So lässt sich auch auf diesem Gebiet zeigen, wie fein der grosse Meister seine Stücke durchdacht hat.

Der 3. Vortrag wurde am 16. Januar 1903 in Stuttgart gehalten. Professor Banderet-Stuttgart sprach über „Les derniers historiens de la littérature française“.

Die meisten französischen Literaturgeschichtschreiber des vergangenen Jahrhunderts sind Theoretiker; sie fassen alle die Literaturgeschichte als exakte Wissenschaft auf, welche nach bestimmten unbedingt gültigen Gesetzen (formules absolues) urteilen muss. Unter diesen Geschichtsschreibern ragt besonders Taine hervor; der Evolutionist Brunetière ist der letzte Ausläufer dieser Richtung. Aber diese Art der Auffassung ist im Verschwinden begriffen und wird allmählich ersetzt durch den Impressionismus, d. h. durch eine Schule, welche die unbedingt gültigen Gesetze verwirft und von dem Kritiker nur fordert, dass er die Eindrücke wiedergibt, die er selbst beim Lesen eines Werks bekommen hat. Von den Darstellern dieser Art sind besonders zu nennen: Lanson, dessen Literaturgeschichte fast in jeder Hinsicht ein Meisterwerk ist; Faguet, dessen Buch tief unter seinen sonstigen Arbeiten steht; Petit de Juleville und seine Mitarbeiter, deren grosses Werk zwar ungleichmässig, aber darum nicht weniger anziehend ist; endlich Pellissier, dessen Mouvement littéraire contemporain jedem, der sich über die gegenwärtige französische Literatur unterrichten will, wertvolle Dienste leisten kann.

Professor Dr. Bopp-Tübingen hielt in der 4. Versammlung in Stuttgart am 22. Februar einen Vortrag über „Seumes Spaziergang nach Syrakus“ im Jahr 1802. Seume, den man gewöhnlich zu den Romantikern rechnet, ist insofern ein moderner Reisender, als er wandert um des Wanderns willen. Er hat den grössten Teil der Reise, die er im Winter 1801 antrat, zu Fuss gemacht. Sie

führte ihn von Grimma über Österreich nach Italien bis Sizilien, dann wieder zurück über die Schweiz und Frankreich. In seinem in Briefform abgefassten Berichte zeigt er sich vorwiegend als Bewunderer wohlangebauter und gut bevölkerter Ebenen; seltener machen die Schönheiten, eher die Schrecken des Hochgebirgs Eindruck auf ihn. Er pflegte auf klassischem Boden mehr die literarischen Erinnerungen, als dass er sich mit den Baudenkmälern und Altertümern beschäftigte. Er trauert über das Elend der Landbevölkerung in Sizilien und eifert gegen die Verschwendung der Reichen und Grossen. Er ist Freund der Republik und Freigeist. In allem dem erkennen wir ihn mehr als Anhänger der Aufklärung, denn als Romantiker. Er ist Rationalist seinem durchaus nüchternen Wesen nach, das auch in seiner Darstellung erscheint. Er verfügt über einen trockenen Humor, ist im Urteil karg und schildert selten eingehend oder schwungvoll.

In Plochingen fand am 15. März die 5. Versammlung statt. Professor Dr. v. Fischer-Tübingen sprach über „Das schwäbische Wörterbuch". Der Redner gab zunächst einen historischen Überblick über süddeutsche Dialektforschung. Das erste grössere Werk auf diesem Gebiete war das „Bayerische Wörterbuch" von Schmeller. Daran reihte sich das „Schweizerische Idiotikon" von Stumm und Tobler, dem sich bald ein kurzgefasstes „Elsässisches Wörterbuch" von Martin und Lienhardt anschloss. Zwischen den hier behandelten Sprachgebieten war nun bis jetzt eine Lücke. Während aber in Baden bis heute noch nichts geschah, begann in Württemberg die Dialektforschung schon sehr früh. Unter Herders Einfluss machen Fulda und der Stuttgarter Professor Nast auf die Bedeutung der süddeutschen Mundarten aufmerksam. Auch bei dem Polyhistor Nikolai finden sich schon interessante Aufzeichnungen über Dialekte. 1831 machte der Ulmer Prälat Christoph Schmid einen sehr beachtenswerten Versuch eines „Schwäbischen Idiotikons" und eines „Schwäbischen Wörterbuchs". Daran schloss sich in den fünfziger Jahren des vorigen Jahrhunderts Anton Birlinger, dessen Arbeit aber an Zuverlässigkeit hinter der Schmids zurücksteht. Zu dieser Zeit begann auch schon Adalbert von Keller, der Lehrer und Vorgänger des Redners auf dem Tübinger Lehrstuhl, seine Arbeiten auf dem Gebiet der Dialektforschung. Doch kam Keller nicht dazu, die gesammelten Notizen auszuarbeiten; er übergab das ganze unbearbeitete Material als letztes Vermächtnis seinem Nachfolger Professor Fischer. Schon in den sechziger Jahren waren die Schul-

lehrer Württembergs veranlasst worden, Musteraufsätze über die Mundarten auszuarbeiten. Da aber darin eine Normalschrift angewendet wurde, so konnte von der Aussprachebezeichnung nicht immer mit Sicherheit auf die Aussprache geschlossen werden. Um zu grösserer Sicherheit zu gelangen, versuchte Prof. Fischer namentlich die lokale Ausdehnung der einzelnen Dialekterscheinungen festzustellen. Zu diesem Zweck sandte er 1886 Fragebogen aus; das Resultat war seine „Geographie der schwäbischen Mundart“, eine wichtige und notwendige Vorarbeit zu dem Hauptwerke. Ehe dasselbe jedoch begonnen werden konnte, galt es, die eingelaufenen Bogen nach Zetteln zu ordnen. Als Beispiel für die dabei geleistete Arbeit sei nur angeführt, dass bis 1901 ca. 150000 Zettel, 1902 ca. 4000 Zettel und in diesem Jahr allein schon ca. 5000 Zettel einliefen. Im Oktober 1901 wurde das „Schwäbische Wörterbuch“ selbst in Angriff genommen. Bis jetzt erschienen im Verlag von Laupp, Tübingen, 5 Lieferungen, bis „Bein“ gehend. Die 6. Lieferung ist bis zur Hälfte ausgearbeitet. — Der Plan zur ganzen Arbeit ist im wesentlichen vom Verfasser selbst festgestellt worden. Es handelt sich dabei vor allem um die Frage der geographischen Abgrenzung, der Auswahl des Materials in vokabularischer Beziehung, der Berücksichtigung der älteren Mundarten, der äusseren Anordnung und der Ausführung der einzelnen Artikel. Der geographische Umfang eines „Schwäbischen Wörterbuchs“ ist scheinbar einfach festzustellen, solange man sich über den Begriff „schwäbisch“ nicht den Kopf zerbricht. Seit aber Professor Fischer in seiner „Geographie“ gezeigt hatte, dass man mit dem Begriff „schwäbisch“ nicht mehr rechnen konnte, wurde die Sache verwickelter. Eine Sprachgrenze ist nicht wie eine politische Grenze eine einfache Linie, sondern ein Grenzgebiet, innerhalb dessen sich der Übergang allmählich vollzieht; eine Sprachgrenze fällt keineswegs mit einer Landesgrenze zusammen. Es musste also hier eine künstliche Abgrenzung geschaffen werden. Der Verfasser hat im Norden das Fränkische, nur natürlich in kleinerem Umfang hineingezogen. Im Süden gaben die Diphthongierungsgesetze sehr verschiedene Grenzlinien, waren also nicht zu gebrauchen: der Nordrand des Bodensees bildet hier die Grenze. Ferner wurde das bayerische Gebiet bis zum Lech und im Norden bis zur Wörnitz berücksichtigt. Hohenzollern wurde ganz hereingezogen, von Württemberg nur ein Gebiet, der Hohentwiel aus historischen Gründen unberücksichtigt gelassen. Bezüglich der Auswahl des Stoffes galt dem Verfasser

der Grundsatz: alles, was schwäbisch ist, aber auch nur, was schwäbisch ist, hereinzuziehen. Von Urkunden wurden deshalb nur solche berücksichtigt, die innerhalb des eben abgegrenzten Gebiets entstanden. Der Verfasser hält auch jetzt noch daran fest, solche juristische Ausdrücke, die jedenfalls nicht in Norddeutschland, wahrscheinlich aber im Schwäbischen entstanden sind, aufzunehmen; ebenso viele Fremdwörter, wie Blamage, Parapluie u. s. w., die jeder Schwabe braucht. Er hat ferner neben der modernen auch die ältere Mundart in Betracht gezogen, dabei jedoch die mittelhochdeutschen Dichter deshalb weggelassen, weil ihre Sprache keine Lokalsprache, sondern eine Art Gesellschaftssprache ist. Dagegen hat der Verfasser Rechtsausdrücke aus dem Schwabenspiegel, dem Augsburger Stadtrecht u. s. w. berücksichtigt; namentlich lieferten das 17. und 18. Jahrhundert reichen Stoff. Neben den Wörtern kamen besonders Namen in Betracht. Von den Personennamen lassen vor allem die Vornamen in bezug auf Zeit, Gegend und Konfession interessante Schlüsse zu, weniger die Familiennamen. Dass man aber auch im Adressbuch interessante Studien machen kann, zeigte der Redner an einem hübschen Beispiel. So fand er z. B., dass der Familienname „Becker“ in Stuttgart sechsmal so oft in der schwäbischen Form „Beck“ vorkommt als in der hochdeutschen „Becker“, während z. B. in Braunschweig das Verhältnis gerade umgekekrt ist. Man wird daraus schliessen dürfen, dass bei uns die „Beck“ einheimisch, die „Becker“ zugezogen sind. Auch Ortsnamen, besonders Flurnamen, die oft ganz interessante kulturhistorische Schlüsse zulassen, wurden berücksichtigt. Hinsichtlich der äusseren Anordnung unterscheidet sich das „Schwäbische Wörterbuch“ vorteilhaft vom bayerischen und schweizerischen. Die Wörter sind dort in alphabetischer Ordnung nach neuhochdeutscher Rechtschreibung und nicht nach zusammengesetzten Wörtern angeordnet. Die Ausführung der einzelnen Artikel ist sehr übersichtlich; Unterschiede werden durch verschiedene Schriftarten angedeutet. Anführungen und alte Schriftformen sind sofort erkenntlich. Besonderer Wert wurde auf die geographische Verbreitung der Wörter gelegt. — In der anschliessenden Besprechung wurde u. a. hervorgehoben, dass das „Schwäbische Wörterbuch“ bis jetzt erst gegen 400 Subskribenten zähle, das „Schweizerische Idiotokon“ dagegen 1300, und dass die staatliche Unterstützung seitens der Schweiz das Siebenfache der unsrigen betrage.

In der folgenden sechsten Versammlung, die am 24. Mai in

Stuttgart stattfand, sprach Professor Dr. Haag von der Friedrich-Eugens-Realschule über „Ideographie“. Ideographie oder Begriffsschrift ist diejenige Art von Schrift, die sich nicht um die gesprochene Sprache kümmert, sondern die Vorstellungen und Begriffe unmittelbar zum zeichnerischen Ausdruck bringt. Alle Schrift ist in ihren Anfängen Begriffsschrift; sie dient als solche sowohl der Darstellung konkreter Dinge als derjenigen abstrakter Gedanken. Aber sie wurde bei fortschreitender Kultur von der Lautschrift verdrängt. Eine Mischung beider bilden die Schriften der ältesten Kulturvölker, die Hieroglyphen, die Keilschrift, die altchinesische Schrift. Dagegen ist das Neuchinesische eine reine Wortschrift und damit eine fertige Ideographie, bei der freilich die benützten Zeichen — vom allgemein menschlichen Standpunkt aus betrachtet — in keiner wahrnehmbaren Beziehung zu den dargestellten Begriffen stehen. Es fragt sich also: ist eine aus rein psychologischen Faktoren aufgebaute Ideographie möglich? Hat die Lautschrift den Vorzug der Einfachheit, so hätte eine solche Begriffsschrift den der Allgemeingültigkeit und sie wäre zugleich eine vorzügliche Sprach- und Denkübung, sie würde die allgemeinen Begriffe völlig klar darstellen können, während sie allerdings dem Ausdruck des Einzelbegriffes gegenüber ohnmächtig wäre. — Der Redner berichtete nun über den von ihm selbst gemachten Versuch einer Begriffsschrift, den er unter dem Titel: „Versuch einer graphischen Darstellung der Sprache auf logischer Grundlage“ (Stuttgart, W. Kohlhammer) veröffentlicht hat.

Die siebente und letzte Versammlung wurde am 21. Juni in Plochingen gehalten. Den Vortrag hielt Professor Dr. Franz-Tübingen über „Englische Orthographie“. In jeder Kultursprache, so führte der Redner aus, ist notwendigerweise eine Verschiedenheit zwischen Laut und Schrift vorhanden. Ursprünglich aber ist die Schrift phonetisch d. h. lautgetreu. So war es auch im Altenglischen. Das Alphabet war das römische in der Umgestaltung, die es durch die altenglischen Schreiber erfahren hatte. In der mittelenglischen Zeit übertrugen die normännischen Schreiber ihre Schreibart auf die englischen Texte und führten neue Zeichen ein, um die tatsächliche Verschiedenheit der Laute auszudrücken. Im 15. Jahrhundert wird dann die Länge der Vokale durch stummes e in der folgenden Silbe, die Kürze durch Verdoppelung der Konsonanten bezeichnet. Der Humanismus greift in der Schreibung vielfach auf die zugrunde liegenden lateinischen Formen zurück;

doch entsprach dem keineswegs immer eine Neuerung in der Aussprache. Diese hat sich jedoch seit dem 16. Jahrhundert sehr rasch weiter entwickelt, während in der Schreibung — besonders unter dem Einfluss der Buchdruckerkunst — sich keine wesentlichen Änderungen mehr vollzogen haben. Um 1700 ist die heute noch geltende englische Orthographie fertig. Die Versuche und Vorschläge im Sinn lautgetreuer Schreibung haben keinen Erfolg gehabt, und auch die sehr beachtenswerten Vorschläge der im Jahre 1882 zusammengetretenen anglo-amerikanischen Kommission haben dieses Schicksal geteilt. Bei der Abneigung John Bulls gegen Neuerungen, bei der Grösse und Verschiedenheit der in Betracht kommenden Sprachgebiete, bei der Notwendigkeit fortgesetzter Änderungen müssten diese — sollen sie Aussicht auf Erfolg haben — sich jedenfalls in sehr bescheidenen Grenzen halten.

---

30 Jahre Deutscher Literatur: 1870—1900.

Nach verschiedenen Vorträgen, z. B. auf der allgemeinen Reallehrer-Versammlung (Stuttgart, Mai 1900).

Von Dr. Th. Jaeger, Hamburg.

Die vorliegende Arbeit ist entstanden heraus aus der selbstgestellten Frage: Was hat eigentlich die sog. neue Zeit im deutschen Geistesleben Neues gebracht? Welches ist insbesondere der Niederschlag der neuen geistigen Strömungen in der Literatur, und was ist der Wert derselben?

Damit ist gesagt, dass es eine neue Zeit gibt. Gibt es diese? Wir müssen wohl die Frage bejahen: jedermann weiss wohl noch, wie sich das erste Jahrzehnt des neuen Reichs so scharf abhob von der Zeit vor der Einigung; jedermann erinnert sich, wie das Jahrzehnt 1880—1890 wieder ein ganz anderes Gepräge hatte als das vorausgehende, und wie das letzte Jahrzehnt des vergangenen Jahrhunderts sich wieder grundverschieden fühlte von seinen Vorgängern. Was ist nun der Wert und die Geschichte all dieser Wandlungen? Das sind die Fragen, welche es zu beantworten galt.

Für jede tieferdringende Literaturforschung ist kein Zweifel, dass, wie oben schon angedeutet, die Literatur eines Volkes und einer Zeit nur ein bewusster oder unbewusster Niederschlag ist der viel allgemeineren politischen, sozialen und geistigen Umstände

und Strömungen; mit anderen Worten, die Lehre vom Milieu gilt auch hier unbedingt. (Zu den schönsten Kapiteln Literaturgeschichte gehören diejenigen in Treitschke.) Nun ist sicher, dass die ganze erste Zeit des neuen Reichs in ihrer allgemeinen Entwicklung durchaus unter dem Einfluss eben der Reichsneugründung steht. Der allgemeine Eindruck war der: jetzt ist ein neues Reich da auf Grund der ruhmreichsten Siege; da hat sich gezeigt, was das deutsche Volk, der deutsche Michel denn doch kann, wenn er will und muss: also jetzt vorwärts in dieser Tonart. Daher dieses kraftvolle Vorstreben des deutschen Volkes, dieses Sichregen auf allen Gebieten, dieses herrliche Wachstum, diese nie geahnte, glänzende Entwicklung vom europäischen, ackerbautreibenden Binnenstaat zur Welt-, Industrie- und Seemacht. — Und der leitende Staatsmann, derjenige, der dies alles im wesentlichen zustande gebracht, der durch sein eigenes Beispiel dem deutschen Volke das individuelle und das nationale Rückgrat wiedergegeben hat, ist der grosse Bismarck, dessen Verdienste nur kleinlichster Parteihass oder Mangel an jedem weiten, geschichtlichen Blick kann schmälern wollen.

Wunderbar begünstigt wurde dieser Aufschwung des Reichs durch Siege des menschlichen Geistes auf naturwissenschaftlichen Gebieten, sagen wir zunächst durch die volle Unterjochung von Dampf und Elektrizität. Durch sie überwinden wir Raum und Zeit in nie zuvor gedachter Weise. Sie bringen die Grossstädte, und die Möglichkeit ihrer Versorgung (Liebig, Konserven); unter ihnen ragt hervor die Reichshauptstadt, eine notwendige Folge der Reichsneugründung, und sie liefert dann wesentlich den Boden für die weiteren, meist unerfreulichen Erscheinungsformen der neuen Zeit: die moderne Nervosität und Décadence, auch für jene literarischen Cliquen, welche das Urteil des ganzen Deutschlands nach dem ihrigen gestalten möchten.

Aber Dampf und Elektrizität ermöglichen auch den Fabrikbetrieb, und wie hieraus Grosskapital und Sozialdemokratie sich als Feinde erwuchsen, ist männiglich bekannt.

Indessen ist damit der Einfluss der naturwissenschaftlichen Forschung auf den neuzeitlichen Geist noch nicht erschöpft. Jedermann weiss, wie sie ihre Forschungsprinzipien ausdehnte zu einer Weltauffassung, der mechanischen, von der man eigentlich den Materialismus als schlechte Vergröberung streng unterscheiden sollte. Jeder Versuch einer naturwissenschaftlichen Welt-

erklärung hat ursprünglich eine Tendenz gegen den alten Glauben; wenn uns heute auch wohl gesagt wird, dass Denken und Glauben sich gar nicht feindlich zu berühren brauchen, so darf es doch wohl einfach als Tatsache ausgegeben werden, dass die Masse über diesen Gegensatz nicht hinwegkommt, der tief am Marke unseres Volkslebens zehrt. Die rein mechanische Auffassung, summiert mit den Ergebnissen der darwinistischen Forschung, ergab einerseits Hartmanns Philosophie des Unbewussten, noch höher aber — und diesmal im ausdrücklichsten, schärfsten Gegensatz, wie gegen jede Lehre vom Jenseits, so besonders gegen das Christentum — Nietzsches Lehre vom Übermenschen.

Diese Kämpfe auf geistigem Gebiete haben unser Volk tief bewegt: auf der einen Seite wurde der Materialismus — namentlich in den ersten Jahren des neuen Reiches — gierig aufgegriffen zur Entschuldigung unedlen Tuns und Denkens; auf der andern Seite wirkte die naturwissenschaftliche Auffassung — da sie notwendigerweise deterministisch ist — zu einer grossen Willenslähmung — (Schopenhauers Pessimismus). Die Jugend hat lange ehrlich um ein neues Ideal gestritten; wie sie die Lösung nicht fand, kam gleichfalls Willenslähmung, die Décadence, und der Indifferentismus, der einfach als ein Krebsschaden in unserem gesamten heutigen Volksleben wirkt, der einerseits uns nicht ernstlich zurückkehren lässt zum Christentum und der uns andererseits zu feige macht, dem grossen Problem Nietzsches ernsthaft ins Auge zu sehen.

Und noch eins fliesst aus dieser naturwissenschaftlichen Betrachtung: der Wissenschaft ist alles gleichwertig; sie macht den Forschenden selbst bescheiden, und hebt die Unterschiede von reich und arm, von gut und böse, von schön und hässlich auf. Damit fallen so viele Schranken, der Kampf wird rücksichtslos, heftig; im „Kampf ums Dasein“ kennt man den Begriff Schonung nicht. Aber eigentümlich vermischen sich hier darwinistische und mechanisch-wissenschaftliche Auffassung: gilt für die letztere allgemeine Gleichheit, verlangt sie Untergang der Persönlichkeit, so ist es in der ersteren das Individuum, welches sich durchsetzt; und wenn die Sozialdemokratie einen Sinn haben soll, so kann sie doch bloss allgemeine Gleichheit der Möglichkeiten für freie Entwicklung eines jeden wollen: also sie ist individualistisch. (Dies ist eines der anziehendsten Kapitel in Th. Zieglers Geistigen Strömungen des 19. Jahrhunderts, p. 496 ff.: Liberalismus und Sozialismus.) Wie der schrankenlose Individualismus zu dem in sich sinnlosen

Anarchismus führt; wie der Gedanke der gleichen Wertung jedes einzelnen u. a. die Frauenemanzipationsfrage mit sich bringt, darauf brauchen wir hier nicht näher einzugehen.

Fassen wir das jedoch alles zusammen, so ergibt sich ein Haupteindruck für die ganze Zeit: der des Kampfes, des Ringens und Strebens, und zwar spielt sich für die Literaturgeschichte speziell der Streit etwa in drei Stufen ab. Der erste Abschnitt geht von 1870—1882: die alten Strömungen und Anregungen leben sich aus; die neuen Keime sind in ihrem Inkubationsstadium; sie kommen vom Ausland. Dann spielt der eigentliche Kampf 1882 bis 1892; das erlösende Wort für die kämpfende Jugend wird gefunden: es ist der Realismus, welchen der Sturm und Drang von Grün-Deutschland 1889 auf seine Fahne schreibt, und der 1889 streng folgerichtig zum Naturalismus führt (Holz, Hauptmann). Wie man dann aber 1892 erkennt, dass auch er nicht die allein genügende Formel ist, folgt neues Suchen mit neuen Schlagwörtern (Symbolismus u. s. w.), gleich oder noch mehr erfolglos, und auf der anderen Seite Rückkehr zu den eigenen guten Alten (Goethe) und Einkehr ins eigene Innere.

Die vaterländische Begeisterung in den ersten Zeiten des neuen Reichs war gross, und sie hat eine ganze Reihe edler Geister in der Literatur zu neuem frohen Schaffen angeregt. Wie G. Freytag nun die „Ahnen" verfasste, um den Deutschen ein Bild ihrer Vergangenheit vorzuführen, wie K. F. Meyer nur durch den Stolz auf das mächtige stammverwandte Volk zu seinem Schaffen überhaupt angeregt wurde, ist allgemein bekannt. Namen wie Felix Dahn, E. von Wildenbruch bis zu Joseph Lauff müssten alle hier genannt werden; wie die grosse Revolution des Realismus im Grunde auf nationaler Begeisterung beruhte, wird später gezeigt werden.

Doch haben wir hier zunächst eine grössere Ausscheidung vorzunehmen: da es sich für uns bloss darum handelt, die Strömungen mit modernem Einfluss zu verfolgen, so berühren uns hier diejenigen grossen Geister nicht, welche selbständig — unbeeinflusst vom Zank der Tagesmeinungen — in den reinen Höhen ihrer Kunst ihres Weges gingen. So können wir G. Keller, wohl den Grössten unter den Neueren, die grossen Niederdeutschen Th. Storm und Klaus Groth, auch W. Raabe, die Österreicher Marie von Ebner-Eschenbach, L. Anzengruber und Peter Rosegger einfach mit Namensnennung übergehen, wenngleich gerade der letztere so ziemlich

von allen grossen Problemen der Gegenwart sich ernstlich hat ergreifen lassen, doch ohne sich je einer bestimmten Richtung anzuschliessen. — Auch Martin Greif, W. Jordan, Ad. Stern; unsere Schwaben F. Th. Vischer, J. G. Fischer und Hermann Kurz brauchen wir aus demselben Grunde nicht näher zu behandeln, so sehr sie es wohl auch an und für sich verdienten.

Gehen wir nun genauer über zu den einzelnen Teilen der Entwicklung, so ist der erste Abschnitt von 1870—1882 in politischer Beziehung erfüllt von den wichtigsten Arbeiten des Ausbaus im Innern; die Regierung ist liberal; das allgemeine geheime und direkte Wahlrecht wird vom Norddeutschen Bund mit herübergenommen; gegen klerikale Übergriffsversuche wird der Kulturkampf von 1872—1879 geführt. Der Sozialismus ist in der Bildung begriffen; er ist zunächst ziemlich revolutionär.

Was das geistige Leben betrifft, so haben wir eine tiefgehende Spaltung. Zunächst bringt die „Gründerzeit" ihre neue Gesellschaft, jene meist sich aus der Geschäftswelt rekrutierenden Kreise, deren einziges Ziel möglichst schneller Gelderwerb — gleichviel mit welchen Mitteln — zum Zwecke eines möglichst geniessvollen Lebens ist. Auch diese Leute haben ein dunkles Gefühl dafür, dass das neue Reich und seine Hauptstadt auch Pflichten habe, nämlich die einer höheren Kultur und die der Grossstadt. Muster hiefür ist, unerreichbar, Paris. Es war uns voraus in dem mit dem Fortschreiten der Kultur gleichen Schritt haltenden Raffinement und der Verderbnis; indem es diese abgab, hat es sich schrecklich für seine kurz vorher erlittene Niederlage gerächt. Diese Leute haben verschiedentliche Beziehungen zu gewissen Theatern, wo sie sich abends erholen. Hier verlangen sie natürlich das ihnen zusagende Futter, und als das gut bezahlende Publikum finden ihre Wünsche natürlich die nötige Berücksichtigung, namentlich wenn der Theaterdirektor und -inhaber selbst auch Geschäftsmann ist. Um das Publikum anzuziehen und etwaige widerstrebende Elemente nicht aufkommen zu lassen, braucht man noch die Presse. Daher rührten die furchtbar korrumpierten Verhältnisse auf unseren Grossstadttheatern und in der Presse in den 70er Jahren, daher die Einfuhr der leichten französischen Lustspiele niederer Gattung, daher die Blüte der Lustspielfirmen Blumenthal-Kadelburg u. s. w. und daher die zeitweilig einflussreiche Stellung von Leuten wie Paul Lindau, Hugo Lubliner u. a. Gegen sie richtet sich wesentlich auch der Sturm und Drang von Grün-Deutschland; aber seien wir ehrlich, sie stehen

bei uns noch in schönster Blüte: die Einfuhr schlechten Materials aus Frankreich dauert fort (Der Schlafwagenkontrolleur u. s. w.); Blumenthal-Kadelburg feiern noch Triumphe mit dem „Weissen Rössl“ und gar mit seinem schalen Abklatsch: „Als ich wiederkam“. Und Paul Lindau, der vor einigen Jahren den ihm wegen einiger anrüchiger Geschichten zu heiss gewordenen Boden Berlins verlassen musste, hat vor einiger Zeit dort wieder seinen glänzenden Einzug gehalten, und zwar als Direktor des Kgl. Schauspielhauses.

Zur Charakteristik dieser ganzen Gesellschaft — Publikum, Schriftsteller und Presse — diene folgender Bericht des „Berliner Lokalanzeigers“ über Lindaus erstes Wiederauftreten:

„Für unsere literarischen und gesellschaftlichen Kreise war das ein Ereignis, denn der Zuschauerraum mit seinem sogenannten „tout Berlin“ bot das Bild einer glänzenden Lindaupremière von ehedem. Berlin W. schien sich im ersten Rang ein Stelldichein gegeben zu haben; die Finanzaristokratie war hier fast so vollzählig vertreten wie im Parkett das literarisch-theatralische Berlin. Oskar Blumenthal, Adolf L'Arronge, Ludwig Fulda, Otto Brahm, Gustav Kadelburg, E. v. Wolzogen und Hans Olden, sowie viele andere Bühnendichter waren Zeugen der Begrüssung, die Paul Lindau gestern in seinem Kgl. Schauspielhause feierte.“

„Der Kunstwart“, dem ich diese Zeilen entnehme, fügt hinzu: „Es gibt Leute, die sich an diesem Fest in ‚seinem‘ Kgl. Schauspielhause ärgern, denn sie sagen: Lindau ist ein Lump, und Lumpen gehören nicht auf die Bühne des Kaisers“. Aber sie irren sich, fährt er fort, Lindau ist kein Lump, sogar ein ganz „guter Kerl“, der Typus „jener Gesellschaft von psychischer Minderwertigkeit, die doch in weiten Kreisen das Leben des Tages beherrscht, es ist unsere geistige demi-monde“.

Doch auf die grosse Gründerzeit folgte 1874 der unvermeidliche grosse Krach, und mit ihm der grosse Katzenjammer. In sozialer Beziehung haben wir 1878 nach den scheusslichen Anfällen auf den alten Kaiser das Sozialistengesetz und allerdings später, 1881, auch die berühmte kaiserliche Arbeiterbotschaft, auf welche die heutige grossartige, staatliche Arbeiterfürsorge zurückgeht. Im ganzen ist dies eine reaktionäre Zeit strengster Konvention des Artigseinwollens, sowohl in nationaler Hinsicht wie im ganzen Leben, wo das nach militärischem Muster „Stramme“, „Schneidige“, Disziplinierte auch in bürgerlichen und zivildienstlichen Kreisen obenaufkam. Eine solche Zeit war natürlich grossen freien Regungen des Geistes

durchaus abhold, und dem entspricht das gesamte literarische Bild jener Jahre. Die obengenannten grossen Geister Keller, K. F. Meyer u. s. w. sind noch wenig anerkannt, und obenan mit dem meisten Ansehen stehen die alten Münchener Kreise, die einst König Max II. um sich gesammelt, auf die man einmal den Namen von Epigonen, genauer von Epigonen der Klassik, mit Recht wird anwenden dürfen. Die Führer sind Geibel, Heyse, Schack; ihr Ziel ist das rein menschliche, das ideale im alten Sinn; ein Kultus des Schönen, wo und wie es sich findet: daher Pflege der Weltliteratur im Goethischen Sinne und auch Dienst der „formalen Schönheit". Diese selbst steht ihnen hoch über dem Leben; deshalb sind sie abgewandt von dessen praktischen, realen Seiten. Daher die Gefahren für sie, wegen deren sie später die meiste Anfechtung erfahren: Formalismus und Akademismus. Dies dürfte der einzige Vorwurf sein, den man ihnen machen kann; ich möchte nicht zu denen gehören, die über die ersteren unter ihnen so scharf herfallen. Teilweise ist eine solche Bildungspoesie sicher fähig, auch Gutes hervorzubringen, namentlich in der Lyrik, für gewisse Alter und Stimmungen sind sie sogar sehr anziehend — Heyse wird namentlich durch einige seiner Novellen wohl am längsten sich erhalten. Massgebend für die Dauer ist die Kraft des einzelnen Dichters. Unter den Jüngeren stehen deshalb Julius Grosse und Hermann Lingg entschieden über Bodenstedt. Dieser bildet zugleich den Übergang zu den Archäologen, welche geistig diesen ersten Münchnern enge verwandt sind. Sie liefern den Roman mit den Motiven aus Ägypten (Ebers), Griechenland und Deutschland, und hier darf man trotz aller Anfechtungen den allerdings sehr ungleichen F. Dahn doch wohl rühmend erwähnen. — In der Lyrik beschenken uns die Ausläufer dieser Gruppe mit „Sang" und „Märe", und gedankenloser Alkoholverherrlichung, die Wolff, Hertz, Baumbach und Genossen, die in den 70er Jahren durchweg sehr beliebt waren. Dass dieses seichte Zeug durch die Erhebung der Jungen über Bord geschwemmt wurde, ist ein wahrer Segen.

(Fortsetzung folgt.)

Amtliche Bekanntmachungen.

Das in dem Verlag von A. Pichlers Witwe & Sohn in Wien erschienene Enzyklopädische Handbuch der Schulhygiene von Dr. R. Wehmer ist geeignet, über die wichtigsten Fragen der

Schulgesundheitspflege in übersichtlicher Weise und auf Grund der neuesten Forschungen auf diesem Gebiet Auskunft zu geben. Die Vorstände der grösseren Lehranstalten werden daher auf das Werk aufmerksam gemacht. Der Preis des Buchs beträgt 27 Mk.

Stuttgart, den 16. Juni 1904.

K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen.
Rapp.

Literarischer Bericht.

Das „Baden-Heft" der „Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte."

Das 1. Heft des neuen Jahrgangs (1904) dieser „Mitteilungen," mit dem die „Gruppe Baden" zum erstenmal selbständig in die Öffentlichkeit tritt, darf wohl mit Recht auch von uns Württembergern ein erhöhtes Interesse beanspruchen. Die 8 kürzeren Abhandlungen, die seinen Inhalt bilden, beweisen wieder deutlich, welch reiche Schätze wertvollen kulturgeschichtlichen Materials noch ihrer wissenschaftlichen Erschliessung harren; eben in dieser Verschiedenheit und Vielseitigkeit der hier gebotenen Stoffe hinsichtlich der Zeitabschnitte, wie der Schulgattungen, liegt das befruchtende Moment, das zu weiterem Forschen anregen soll. Der verdiente Herausgeber der „Badischen Schulordnungen", Prof. Dr. Brunner-Pforzheim, dem als dem Schriftführer der „Gruppe Baden" das Zustandekommen dieses Heftes in erster Linie zu verdanken ist, veröffentlicht selbst neben „Beiträgen zur Geschichte des Badischen Volksschulwesens", etliche Urkunden aus früheren Zeiten, worunter namentlich die auf die Beziehungen des Zisterzienserklosters Salem zur Heidelberger Universität bezüglichen Dokumente von Wert sind. Dass unser Landsmann Johann Thetinger Pedius (geb. um 1495 in Tübingen), der Schüler Heinrich Bebels und Mitschüler Melanchthons, leider nicht, wie bisher angenommen wurde, der Schöpfer der „trefflichen" Freiburger Schulordnung vom Jahr 1558 ist, weist Archivar Dr. Albert-Freiburg i. Br. — wie es scheint, überzeugend — nach. Von kleinen und kleinsten Territorien berichtet Prof. Dr. Hofmann- Pforzheim in seinem Aufsatz über „Die Schulordnung des Ritters Albrecht von Rosenberg zu Unterschüpf vom Jahr 1564", sowie Prof. D. Thoma- Karlsruhe, der mit seiner Schilderung des „Schulwesens in einer weiblichen Adelsrepublik" ein düsteres Bild von den verrotteten Zuständen im Erziehungsgebiet des Benediktinerinnenklosters Frauenalb entrollt. Weiterhin kennzeichnet Direktor Dr. Thamm- Montabaur in grossen Umrissen die Entwicklung des Realschulwesens in Baden bis in die jüngste Zeit, während Hauptlehrer Schwarz- Karlsruhe die Begründung der ersten

badischen Taubstummenanstalt in Karlsruhe im Jahr 1784 erzählt. Einen sittengeschichtlich wie pädagogisch gleich anziehenden Beitrag liefert endlich Geh. Hofrat Prof. Dr. Uhlig-Heidelberg in den wort- und prädikatreichen „alten Schülerzensuren“, die sich in den Akten des Heidelberger Gymnasiums vorfinden. — Wie viele bedeutsame urkundliche Denkmäler aus der Schulgeschichte unseres Landes mögen wohl noch da und dort in Staub und Vergessenheit schlummern, die mit ihrem originellen Inhalt mehr als ein gediegenes „Württemberg- Heft“ zu füllen vermöchten!

Marbach a. N. Dr. E. Schott.

Windelband. **Lehrbuch der Geschichte der Philosophie.** Dritte durchgesehene Auflage. 574 Seiten. 12.50 Mk., geb. 15 Mk. Tübingen u. Leipzig. Verlag von J. C. B. Mohr, 1903.

Das Werk erscheint wesentlich als dasselbe wie in der zweiten Auflage von 1900, weshalb auf die Besprechung in Jahrgang 1901, S. 76 dieses Blattes verwiesen werden darf. Statt einer neuen Besprechung, die nur das damals Gesagte wiederholen könnte, genügt als Zeugnis für die Vortrefflichkeit des „Lehrbuchs“, wie das Werk mit Recht jetzt bezeichnet ist, der Hinweis auf die Tatsache, dass schon drei Jahre nach der zweiten die dritte Auflage nötig geworden ist; denn diese Tatsache zeigt, dass wirklich überall, wo tieferes Interesse für Philosophie vorhanden ist, das Windelbandsche Werk studiert wird, weil man seinen ganz einzigartigen Wert für die Einführung in die für das philosophische Denken massgebenden Fragen, Motive, Richtungen und die zwischen diesen bestehenden mannigfaltigen inneren Zusammenhänge erkannt hat. Dass der Verfasser bei der neuen Auflage die neueste Literatur berücksichtigt hat in Form von Nachträgen zu den Literaturangaben, auch von leichten Änderungen des Textes, wo er Anlass dazu fand, braucht kaum ausdrücklich bemerkt zu werden.

Cannstatt. Th. Klett.

Dr. H. Weber, Prof. in Kaiserslautern. **Die Prüfungsbestimmungen für die Lehrer der Muttersprache an den höheren Lehranstalten.** München, Th. Ackermann. 1904.

Was hat der Unterricht in der Muttersprache zu leisten? Welche Kenntnisse sind deshalb von dem Lehrer dieses Faches zu verlangen? Entsprechen die Prüfungsordnungen der deutschen Bundesstaaten diesen Anforderungen? Wie halten es in dieser Hinsicht andere Staaten mit einheitlich geregeltem Schulwesen (die Schweiz, Österreich, Ungarn, die Niederlande und Belgien, Dänemark, Norwegen, Schweden, Finnland,

Russland, Frankreich, Italien und Griechenland)? — Diese wichtigen Fragen werden in vorliegender Schrift in sehr gründlicher und zugleich anziehender Weise erörtert. Da in ihr die bayrischen und württembergischen Verhältnisse ihrer Eigenartigkeit wegen besonders ausführlich besprochen sind, sei sie unseren Amtsgenossen bestens empfohlen.

Ludwigsburg. Erbe.

C. Barth, **Theodor Mommsen.** 38 S. Berlin, Weidmann, 1903.

Es ist nicht recht verständlich, warum als Sonderschrift zum Andenken an den grossen Gelehrten ein im Jahr 1875 verfasster Panegyrikus veröffentlicht wird, dem nur noch ein Schlusswort angehängt ist. Hätte es sich nicht verlohnt, beide Teile zusammenzuarbeiten? An Gehalt steht die Schrift bedeutend zurück hinter dem vortrefflichen Artikel O. Seecks im Januarheft der Deutschen Rundschau.

Stuttgart. J. Müller.

Wilhelm Freund. Wie studiert man klassische Philologie? Ein Ratgeber für alle, die sich dieser Wissenschaft widmen. Sechste vermehrte und verbesserte Auflage, unter besonderer Berücksichtigung der Vorschriften über Staatsprüfung und Promotion, bearbeitet von Dr. H. Deiter, Professor am K. Kaiser-Wilhelm-Gymnasium in Hannover. Stuttgart. W. Violet. 1903. 212 S.

Die Tatsache, dass das Buch schon in 6. Auflage vorliegt, beweist, dass es einem Bedürfnis entspricht. Es gibt in nuce das, was man in einer Vorlesung über Geschichte und Encyklopädie der Philologie zu hören pflegt, und dazu noch eine Reihe praktischer Ratschläge. Die Einteilung der philologischen Disziplinen nach Fr. Haase (bei Ersch und Gruber) aus dem Jahr 1847 ist sehr veraltet: so figuriert unter den Hauptdisziplinen: B. Das Vorgeschichtliche, die Urzustände, dargestellt in der „Mythologie“. Seitdem haben wir doch das Wesen der „Mythologie“ etwas besser kennengelernt. Es hätte dafür Religionsgeschichte der Griechen und Römer eingesetzt werden müssen. Für griechische Philosophie hat diese Einteilung keinen Platz. Dagegen wird allerdings in den Vorlesungsplan für 8 Semester Logik (im ersten), Psychologie (im fünften) und „Geschichte der Philosophie“ (im siebenten) eingestellt. Im fünften Kapitel, das „die Meister der klassischen Philologie in alter und neuer Zeit“ behandelt und das gegenüber der vorigen Auflage um 8 Lebensbeschreibungen vermehrt ist, hätte mindestens so gut wie Lucian Müller, mit dem es abschliesst, auch Erwin Rohde eine Stelle verdient (vgl. die treffliche Biographie von Otto Crusius!). In dem

Kapitel über die Staatsprüfung sind nur die preussischen Verhältnisse berücksichtigt, dagegen in demjenigen über die Doktorpromotion auch die der andern deutschen Staaten. Ob es die Aufgabe eines Ratgebers für die Studierenden der Philologie ist, auch die Preise der Wohnungen und Mittagstische auf den verschiedenen Universitäten anzugeben (S. 17), kann man fragen.

Hall/Schönthal. W. Nestle.

Deutsche Künstlersteinzeichnungen. Herausgegeben von B. G. Teubner, Leipzig.

Was dieses Unternehmen in hervorragender Weise auszeichnet, die Vereinigung von künstlerischem Wert und bescheidenem Preis, tritt uns besonders bezeichnend entgegen in dem Bild des Neptuntempels von Pästum (Bildgrösse 100:70 cm; Preis 6 Mk.). Der Schöpfer des Bildes, Pofessor Max Roman in Karlsruhe, hat es verstanden, nicht bloss der charakteristischen Schönheit des dorischen Baues gerecht zu werden, seine monumentale Grösse, seine lebensvolle Gliederung und edle Harmonie wirkungsvoll hervortreten zu lassen, sondern auch über das Ganze die Stimmung der süditalischen Landschaft auszugiessen: der Anblick des Bildes lässt wirklich etwas von dem nachempfinden, was die Seele des Besuchers bewegt, wenn er den Tempel aus der zwischen Meer und Gebirge in Mittagshitze brütenden Strandebene wie im eigenen Feuer leuchtend sich emporheben sieht.

Cannstatt. Th. Klett.

Meyers grosses Konversationslexikon. Sechste Auflage, Band VI (Erdeessen—Franzén). Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut 1904.

Dieser Band bringt gleich zu Anfang unter „Erdkunde“ einen fachwissenschaftlich und kulturgeschichtlich gleich wertvollen Artikel, dem sich andere, so über Europa, Frankreich, Florenz, Festungskrieg ebenbürtig anschliessen. Technik, Naturgeschichte und Naturwissenschaft sind durch Artikel, wie die über Feuerschutz und Feuerung, Fernsprecher, Fische, Erzlagerstätten, vortrefflich vertreten. Die Illustration leistet wieder alles, was für den Zweck der Belehrung irgend erwartet werden kann, und Abbildungen, wie die zu den Artikeln „Fichte“, „Ferne“, Flechten“ (I), bieten auch einen künstlerischen Genuss. Dass auch die Geschichte nicht zu kurz kommt, beweist schon das Eine Beispiel „Fehrbellin“, wo dem alles Wesentliche über die Schlacht enthaltenden Text eine den Gang der Schlacht veranschaulichende Karte beigegeben ist. Auf einige Kleinigkeiten, die dem Referenten als der Berichtigung

bedürftig aufgefallen sind, mag aufmerksam gemacht werden: die Bemerkung, dass nach dem Vertrag von Verdun Frankfurt a. M. die Hauptstadt Deutschlands geworden sei, ist zum mindesten für den Laien irreführend, ebenso die, dass Heinrich von Plantagenet als englischer König Herzog der Normandie wurde; die „chambre introuvable" war die 1815 (nicht die 1816) gewählte Kammer; dass Franz II. durch den Frieden von Luneville zu neuen grossen Opfern gezwungen worden sei, ist nicht richtig, und es ist zu viel gesagt, wenn es heisst, Franz sei durch den ersten Pariser Frieden (richtiger: durch den Wiener Kongress) in den Besitz einer Ländermasse gekommen, wie sie keiner seiner Vorfahren besessen hatte; es müsste mindestens heissen: „einer in sich geschlossenen Ländermasse".

Cannstatt. Th. Klett.

Der fünfte Rechenschaftsbericht des Mädchengymnasiums in Stuttgart (Druck von A. Bonz' Erben, Stuttgart, 1904) zeigt, dass die an der Gründung und Leitung des Unternehmens Beteiligten allen Grund haben, mit Befriedigung auf die bisherigen Ergebnisse zu blicken: die Zahl der Schülerinnen ist in stetiger Zunahme begriffen (am Schluss des Schuljahrs 39 und 17 Neuanmeldungen), und die erste Reifeprüfung, an der sich Schülerinnen des Mädchengymnasiums beteiligt haben, ist von allen Teilnehmerinnen in ehrenvoller Weise bestanden worden. Dieser schöne Erfolg stand, wie natürlich, im Mittelpunkt der Feier, mit der der Schluss des fünften Schuljahrs begangen wurde. Die bei dieser Gelegenheit von dem Kommissär Professor Dr. H. Plank und von der Vorsteherin Fräulein L. Hagmaier gehaltenen Reden, die dem Bericht beigegeben sind, gewähren einen erfreulichen Einblick in den zugleich nüchternen und idealen Sinn, in welchem die Leitung des Mädchengymnasiums dessen Aufgabe fasst und ihrer Erfüllung entgegenzuführen bestrebt ist.

Cannstatt. Th. Klett.

Pokorny, **Lehrbuch der Botanik für Realschulen und Gymnasien.** Mit 170 Figuren im Text. VI und 226 S. Leipzig, W. Engelmann.

Ein Buch, dessen Inhalt von den Schülern ohne zu grossen Aufwand an Zeit und Gedächtnis gelernt werden kann, wollte der Verfasser schaffen. In dieser Hinsicht entspricht das Buch wohl seinem Zweck. Es enthält auf S. 1—35 Beschreibungen einiger Pflanzenarten, auf S. 36—60 die äussere Gliederung des Pflanzenkörpers, auf S. 61—76 den mikroskopischen Aufbau der Pflanze, auf S. 77—146 eine systema-

tische Übersicht des Pflanzenreichs, auf S. 149—162 die Pflanzenphysiologie, auf S. 163—179 die Pflanzenbiologie, auf S. 180—183 die Pflanzengeographie, endlich auf S. 184—222 einen Schlüssel zur Bestimmung häufig vorkommender einheimischer Familien, Gattungen und Arten aus der Abteilung der Angiospermen. Durch letzteren will der Verfasser ein besonderes Bestimmungsbuch ersparen. Damit kann sich Referent einverstanden erklären, solange die Pflanzenbestimmungen in der Schule unter Aufsicht des Lehrers vorgenommen werden. Für selbständige Pflanzenbestimmungen eignen sich solche unvollständige Schlüssel natürlich nicht. Die Pflanzenbeschreibungen, die im übrigen recht anschaulich und lebendig gehalten sind, kranken, wie in so vielen Lehrbüchern, an der einseitigen Betonung der morphologischen Eigenschaften ohne jede Rücksicht auf die Biologie. Das ist entschieden zu verwerfen, und dieser Mangel wird dadurch nicht aufgewogen, dass die Biologie in einem besonderen Abschnitt von 16 Seiten, übrigens viel zu dürftig, behandelt ist, während unnötigerweise in demselben Abschnitt verschiedenes, was schon in der Physiologie behandelt ist, wiederholt wird. Von diesem Mangel, der allerdings bei einem neu erscheinenden Buch erheblich ins Gewicht fällt, abgesehen, hat uns das Buch und die Art und Weise, in der der Stoff durchgearbeitet ist, recht gut gefallen. Besonders zu rühmen sind die vortrefflichen, zum grossen Teil Engler und Prantls „Natürlichen Pflanzenfamilien“ entnommenen Abbildungen. Auf S. 149 gibt Verfasser als Zusammensetzung der Luft $^4/_5$ N und $^1/_5$ O an, auf S. 166 23 % O und 77 % N, beidemal ohne Angabe, ob Volum- oder Gewichtsprozente gemeint sind. Besser vermieden wäre auch das Wort Stunden in dem Satz S. 168: Durch fliessendes Wasser werden die Samen oft Hunderte von Stunden fortgeführt. Die Lehrer der Algebra wissen von der fortwährenden Verwechslung von Zeit- und Wegmass bei den Bewegungsaufgaben zu erzählen, und dieser Neigung sollte durch derartige Angaben in Schulbüchern nicht noch Vorschub geleistet werden.

Hall. Diez.

Neu erschienene Bücher.

☞ **Bei der grossen Menge der uns zugehenden neuen literarischen Erscheinungen ist es uns unmöglich, jede im einzelnen zu besprechen. Die Titel der einlaufenden Bücher, die wir ausnahmslos der Kohlhammerschen Verlagsbuchhandlung zu übersenden bitten, werden regelmässig im nächsten Hefte veröffentlicht; auf Rücksendung der nicht besprochenen Bücher können wir uns aber nicht einlassen.**

Ascherson, Deutscher Universitätskalender. Wintersemester 1903/1904. Ibid.

Schmidt, Jacques Fernay. Pierre-Paul Riquet et le Canal du Midi. Hierzu ein Wörterbuch. Leipzig, G. Freytag.

Sturm, Elbridge S. Brooks. A. Trip to Washington. Hierzu ein Wörterbuch. Ibid.

Lindenstead, Frances Hodgson Burnett. Little Lord Fauntleroy. Hierzu ein Wörterbuch. Ibid.

Ellinger, Charles Kingsley. Westward Ho! Ibid.

Schmidt, Schülerkommentar zu Livius' Buch I, II, XXI, XXII und den Partes selectae. Ibid.

Lichtenheld, Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel von Wolfgang von Goethe. Heft 1. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner.

Kny, Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie von Friedrich von Schiller. Heft 7. Ibid.

(Fortsetzung s. S. 3 und 4 des Umschlags.)

Ankündigungen.

XIV. Landesversammlung des württembergischen Gymnasiallehrervereins am 7. Mai 1904.

Die Versammlung tagte wie im Vorjahr in Stuttgart im Stadtgartensaal und wies erfreulicherweise wieder einen stärkeren Besuch auf, trotzdem die gleichzeitige Tagung des realistischen Vereins manche realistische Mitglieder abgezogen haben mag. Als Gäste konnte der Vorsitzende, Prof. Dr. Herzog-Stuttgart, den Herrn Kultusminister Dr. von Weizsäcker begrüssen, ferner Ministerialrat Dr. Bälz, die Oberstudienräte Hauber und Ehrhart, Oberkonsistorialrat Binz, Prälat Dr. von Sandberger. Die Universität war zahlreich vertreten durch die Professoren Dr. von Schwabe, Dr. von Fischer, Dr. Schmid und Dr. Gundermann. Von auswärts waren erschienen Prof. Dr. Becker-Darmstadt und Prof. Armbruster-Karlsruhe als Vertreter des hessischen und badischen Brudervereins, sowie Geh. Hofrat Dr. Uhlig, Vorstand des deutschen Gymnasialvereins. Der bayrische Verein, sowie eine Anzahl unserer Vereinsmitglieder, hatten der Versammlung schriftlichen Gruss gesandt.

Die Zeit bis zu Ankunft der Tübinger Gäste benützte der Vorsitzende zu Mitteilungen über den Stand des Vereins: ausgetreten sind im letzten Jahr 18, gestorben 3, eingetreten 16, so dass die jetzige Mitgliederzahl 375 beträgt, gegen 380 im Vorjahr. Von den unständigen Lehrern gehören bis auf einen jetzt alle dem Verein an, während von den ständigen noch 16 fehlen.

I. Den wissenschaftlichen Vortrag hatte Prof. Dr. Schmid von Tübingen übernommen, der mit seinen Ausführungen „Zur Frage des griechischen Romans" länger als eine Stunde die Zuhörer in gespannter Aufmerksamkeit erhielt. Drei literarhistorische Hauptfragen kommen hier in Betracht:

1. Wie sind die einzelnen erhaltenen Romane zu datieren? 2. Hat es auch lateinische Romane ohne griechische Vorlage gegeben? 3. Hat schon vor dem Einsetzen der neusophistischen Bewegung ums Jahr 100 v. Chr. ein griechischer Roman als fest umgrenzte Literaturgattung existiert? Die dritte dieser Fragen ist es, die der Redner in den Mittelpunkt seiner Erörterung stellte, da sie gegenwärtig zur Beantwortung reif zu sein scheint. Rohdes[1])

[1]) Erwin Rohde „Der griechische Roman und seine Vorläufer". Leipzig 1876.

Vorläufer Chassang in seinem von der Akademie preisgekrönten Werk „Histoire du roman dans l'antiquité", Paris 1862, hatte den Begriff des Romans zu unbestimmt gefasst, sofern er das Wesen des Romans materiell im Abweichen von der streng geschichtlichen Wahrheit fand, formell in der prosaischen Darstellung. Demgegenüber beschränkt Rohde (unter völliger Ausscheidung des historischen Romans, des philosophischen Romans, der Novelle und des komischen Sittenromans) den Begriff des Romans auf diejenigen Literaturerzeugnisse, die in freier Erfindung die Abenteuer eines getrennten Liebespaares bis zu seiner Wiedervereinigung vorführen. Wenn sonach auch der Stoffkreis des antiken Romans enger ist als der des modernen, so haben beide doch zwei wichtige Seiten gemeinsam, nämlich das erotische Motiv und die freie Erfindung. Ausgehend von dem Roman des Antonius Diogenes „τὰ ὑπὲρ Θούλην ἄπιστα", in dem das Erotische noch stark zurücktritt und den er als den ältesten ins erste nachchristliche Jahrhundert setzt, glaubt Rohde die Formel aufstellen zu können: Je ärmer an Erotik, je reicher an Reiseabenteuern, desto älter der Roman. Und so meinte er, als Hauptquelle für die Romane die geographischen Utopien in Anspruch nehmen zu dürfen, jene phantastischen Reisebeschreibungen geographisch-naturwissenschaftlicher Art. Allein diese Formel Rohdes muss wohl als Irrtum bezeichnet werden: mit einer einzigen Ausnahme zeigen die erhaltenen Romane nur bekannte Gegenden, so dass das geographische Interesse völlig zurücktritt, und gerade der erwähnte Roman bezeichnet nicht eine Station an der Heerstrasse in der Entwicklung des griechischen Romans, sondern nur eine Abzweigung, er ist eine seitabstehende Sonderbildung.

Seit dem Jahr 1890 beginnen die Versuche verschiedener Gelehrten (Thiele, Bürger, Heintze), diese Aufstellungen Rohdes einer Revision zu unterziehen, und zu einer anderen Auffassung zu gelangen, durch neue Interpretation und Kombination des schon vorhandenen Materials, insbesondere durch Verwertung einiger Rhetorenstellen. Allein die Ergebnisse erheben sich nicht über Vermutungen; über die Vorgeschichte des Romans wurde kein Aufschluss dadurch gewonnen. Nun sind aber in den letzten elf Jahren vier neue griechische Romane (wenn auch nur fragmentarisch) auf ägyptischen Papyrusrollen gefunden worden, sämtlich Vertreter des ältesten erreichbaren Romantypus. Der älteste ist der von Ulr. Wilcken veröffentlichte Ninosroman, der vielleicht schon

100 vor Christus verfasst sein mag. Dieser Roman stimmt in den Grundzügen der Struktur so genau mit den späteren Romanen der Rhetorenschule überein, dass sich sogar die fehlenden Teile des neugefundenen (Anfang und Schluss) aus jenen ergänzen lassen. Sowohl der liebende Ninos als seine verlobte Base, die nicht näher bezeichnete *Κόρη*, und namentlich die beiden ins Vertrauen gezogenen Tanten halten alle wohlgesetzte Reden wie in den Rhetorenschulen, und dem Mädchen wird gerade aus dem Mangel in der Redekunst ein Vorwurf gemacht. Nun mussten schon im ersten vorchristlichen Jahrhundert in den Rhetorenschulen die Schüler in den *προγυμνάσματα* als Vorübung für die Gerichtsreden Aufsätze erzählender Art ausarbeiten, sowohl von überlieferten Sagen als von wahren oder frei erfundenen Geschichten. In diesen Erzählungen (*δραματικὰ διηγήματα*) konnte naturgemäss ein Liebesverkehr der beiden Liebenden gar nicht ausführlich geschildert werden; die erotischen Versuchungen sind durchaus dezent gehalten, es ist überhaupt nicht sowohl die Liebe als die Treue das Motiv. Dazu stimmt sehr gut die durchweg anständige Behandlung des erotischen Elements in den griechischen Romanen, in denen weder die Hetärenliebe noch die Knabenliebe erscheint. Nach dem Bisherigen wird der Schluss nicht zu gewagt erscheinen, dass dieser Ninosroman in seiner überaus knappen Darstellung das Mittelglied bildet zwischen den *διηγήματα δραματικά* der Rhetorenschulen und den späteren ausführlichen Romanen. So führt von den späteren Romanen eine direkte Entwicklungslinie zurück zu dem *διήγημα δραματικόν* der Rhetoren: es haben nicht etwa die Rhetoren diese Übungen nach einer schon vorhandenen Literaturgattung in ihre Schulen aufgenommen, sondern umgekehrt hat sich dieses Produkt der Schulstube ausgewachsen zu einer besonderen Literaturgattung.

Dem lebhaften Beifall, der diese Ausführungen begleitete, fügte der Vorsitzende noch den ausdrücklichen Dank des Vereins für den gebotenen Genuss, sowie den Wunsch an, es möchte fortan ein wissenschaftlicher Vortrag durch einen Hochschullehrer ein stehender Bestandteil des Programms der Landesversammlung werden.

II. Den zweiten Punkt der Tagesordnung bildeten die von Rektor Mayer-Esslingen und Prof. Dr. Elben-Stuttgart aufgestellten und gedruckt vorliegenden Leitsätze über die Hausaufgaben, die zunächst von Prof. Dr. Elben begründet wurden. Da der inhaltreiche Vortrag in diesen Blättern

im Wortlaut erscheinen wird, genügt es, hier die Hauptpunkte anzuführen. Nachdem der Redner die Bewegung gegen die Hausaufgaben (in der Presse) besprochen hatte, sowie die in dieser Hinsicht sowohl von der württembergischen als von den übrigen deutschen Unterrichtsverwaltungen erlassenen Vorschriften, stellte er als eigene Forderungen auf, dass die Hausaufgabenzeit bemessen werden solle nach der täglichen Unterrichtszeit, dass das Vorheransagen von sogenannten Exploratorien verboten werde, vor allem aber, dass ein grundsätzlicher Unterschied gemacht werden solle zwischen lateinischer und griechischer Komposition. Die letztere solle zurücktreten und deshalb in der Prüfung gestrichen werden, wie sie in Hessen schon 1883 abgeschafft worden sei, und wie dies auch in Württemberg schon vor 50 Jahren verlangt worden sei. Da die Ausführungen des Berichterstatters mehr Zeit in Anspruch nahmen, als vorgesehen war, und da auch der wissenschaftliche Vortrag schon zuviel Zeit gekostet hatte, war es unmöglich, in eine Besprechung der Leitsätze einzutreten, und daher verzichtete auch der zweite Berichterstatter auf das Wort. Es bleibt also der zweite Vortrag über diese Frage, sowie die beiderseitigen Leitsätze, der nächsten Versammlung vorbehalten.

III. Bevor der Vorsitzende zur Erstattung des Geschäftsberichts überging, teilte er das Ergebnis der Neuwahlen mit. Der von einem auswärtigen Kollegium eingesandte Wahlvorschlag war von der Versammlung vollständig angenommen worden. Danach besteht der Ausschuss für die nächsten zwei Jahre aus folgenden Herren: 1. für die Oberklassen: Oberstudienrat Rektor Dr. Eble-Rottweil, Rektor Dr. Knapp-Tübingen, Prof. Dr. Ziegler-Ulm, Prof. Wunder-Heilbronn; 2. für die Mittelklassen: Prof. Fauser-Stuttgart (Realgymnasium), Oberpräzeptor Schiele-Sulz, Oberpräzeptor Flaig-Laupheim, Prof. Gfrörer-Ellwangen, Prof. Steinhauser-Ehingen. Als Vorstand wurde Prof. Dr. Herzog-Stuttgart, Eberhard-Ludwigs-Gymnasium, wiedergewählt. Dabei zeigte sich übrigens nachher, dass ein Teil der Mitglieder bei der Wahl des Vorstandes gar nicht mitgewählt hatte, weil ihnen die darauf bezügliche Mitteilung des Vorsitzenden entgangen war. Es dürfte sich daher für künftig empfehlen, auf demselben Wahlzettel, wie die Ausschussmitglieder, auch den Vorstand zu wählen.

IV. Geschäftsbericht. 1. Zur Landexamensfrage konnte erfreulicherweise von einer Entlastung der Schüler berichtet werden: in der griechischen Formenlehre und Syntax hat die Be-

hörde eine Beschränkung des Stoffs angeordnet, dagegen über die Religionsfragen steht die Entscheidung noch aus. 2. Auch die Frage der archäologischen Kurse harrt noch der Erledigung. 3. Die unständigen Lehrer haben jetzt die Gleichstellung mit den übrigen akademisch gebildeten Beamten hinsichtlich des Gehalts erreicht, sollten aber auch im Titel den übrigen Beamten gleichgestellt werden. Die zu diesem Zweck vom Ausschuss vorgeschlagene Eingabe an die Behörde wurde einstimmig angenommen:

> „Es möge gleichzeitig mit der Verleihung des Titels Assessor an die übrigen akademisch gebildeten unständigen Beamten dieser Titel auch den unständigen akademisch gebildeten Lehrern verliehen werden, gleichviel, in welcher Stellung sie verwendet sind, und ebenso der Titel Referendar den Lehramtskandidaten, welche die erste Prüfung erstanden haben."

Im Anschluss daran beleuchtete der Vorsitzende die Anstellungsverhältnisse der Hilfslehrer, die noch sehr traurig seien. Von den 43 Altphilologen sind rund 60 % über 30 Jahre alt, 9 sogar schon über 35 Jahre. Sehr bedauerlich ist es unter solchen Umständen, wenn für manche Hilfslehrer auch noch zeitweise (während der Ferien) eine Unterbrechung im Gehalt und sogar Verlust der Dienstalterszulage eintritt, und doppelt bedauerlich, wenn dabei allerlei Ungleichheiten und Härten vorkommen. Zudem bedeutet das nicht bloss eine augenblickliche Schädigung, sondern auch noch für die Zukunft eine Verkürzung der zulageberechtigten Dienstzeit. Schon 1898 hat die Landesversammlung sich mit diesem Gegenstand beschäftigt und (nach den Berichten von Rektor Dr. Treuber und Hilfslehrer Dr. Nestle) die Behörde um Regelung dieser Frage ersucht. Leider ist aber inzwischen nichts in dieser Hinsicht geschehen. Einstimmig nimmt die Versammlung den Antrag des Ausschusses an, wiederum eine Eingabe an die Behörde zu richten, des Inhalts:

> Die Behörde möge Bestimmungen treffen, welche geeignet seien, zu verhüten, dass für unständige Lehrer durch die Ferien eine Unterbrechung in der Fortbezahlung ihres Gehaltes und der Dienstalterszulage eintritt.

4. Änderungen im bisherigen Bestand der Anstalten und im Berechtigungswesen. Ausser der in Altensteig eingehenden Hilfslehrerstelle verlieren die Humanisten nach der Mitteilung des Vorsitzenden auch zwei definitive Stellen an Mittel-

klassen (Stuttgart, Eberhard-Ludwigs-Gymnasium), während die vielumstrittene Weinsberger Stelle ihnen erhalten bleibt. Erwähnt wurde ferner die neue Klassenzählung (eine Vorklasse und neun Gymnasialklassen), sowie die Änderung der Namen „Lyceum“ und „Reallyceum“ in „Progymnasium“ und „Realprogymnasium“. Die Änderung im Berechtigungswesen hat den Realisten mehr gebracht, als ursprünglich verlangt war, nämlich nicht nur den Abiturienten des Realgymnasiums, sondern auch denen der Oberrealschule Zulassung zu allen Fakultäten (ausser der theologischen) nach Erstehung einer Ergänzungsprüfung. — Weitere Änderungen stehen bevor für die Versetzungsprüfung, für die Pflichtstundenzahl und für die Überstunden. 5. Auch bei den Titeln der ständigen Lehrer erheben sich neue Wünsche. Infolge der bei den Humanisten und Realisten sehr verschiedenen Anstellungsverhältnisse ergibt sich nämlich bei der Beförderung sowohl auf die siebte als namentlich auf die sechste Rangstufe ein bedeutender Unterschied zu Gunsten der Realisten. Abhilfe liesse sich hier in beiden Fällen dadurch schaffen, dass nach dem Vorgang Preussens die unständige Dienstzeit berücksichtigt würde, oder im zweiten Fall durch gesonderte Berechnung von Humanisten und Realisten. Zwei dahingehende Anträge des Ausschusses, zu denen noch Oberpräzeptor Dr. Hauser das Wort ergreift, werden einstimmig angenommen:

> a) Es möge bei der Verleihung des Titels Professor (VII) nicht bloss die ständige Dienstzeit eingerechnet werden, sondern nach dem Vorgang Preussens und im Sinn der preussischen Bestimmungen die frühere unständige Dienstzeit einschliesslich der Militärzeit. b) Es mögen bei Erhebung auf die sechste Rangstufe Humanisten und Realisten, statt gemeinsam wie seither, in Zukunft gesondert gerechnet werden.

6. Gemeinsame Stellungnahme der Beamtenschaft zu der in Aussicht stehenden Novelle zum Beamtengesetz ist in einer Zuschrift des Landesvereins der mittleren Verkehrsbeamten vom 18. April angeregt worden, wird aber von der Versammlung abgelehnt. Statt dessen wird der Ausschuss beauftragt, anlässlich dieser Novelle die Wünsche des höheren Lehrerstandes (Reliktenbezüge, Wohnungsgeld, Gehalts- und Rangverhältnisse u. s. w.) zusammenzustellen und mit der nötigen Begründung der Regierung zu übergeben. 7. Bericht des Vorsitzenden über den Anschluss des württembergischen Gymnasiallehrervereins an den Verband der Vereine akademisch gebildeter Lehrer

Deutschlands auf den Versammlungen in Halle (Okt. 1903) und Darmstadt (9. Apr. 1904). 61 stimmberechtigte Delegierte aus allen Teilen Deutschlands waren in Darmstadt erschienen, von denen die Gründung des neuen Verbandes endgültig beschlossen wurde unter Annahme der von der Delegiertenversammlung vorberatenen Satzungen. Der Vorstand des neuen Verbandes besteht aus einem sechsgliedrigen geschäftsführenden Ausschuss, der vom jeweiligen Vorortverein gestellt wird, und sieben Beisitzern, die aus den im geschäftsführenden Ausschuss nicht vertretenen Bundesstaaten gewählt werden. Unter diesen Beisitzern muss (neben Preussen, Bayern und Sachsen) auch Württemberg satzungsgemäss vertreten sein, und zwar bleibt es den beiden württembergischen Vereinen (Gymnasialverein und realistischer Verein) überlassen, sich darüber zu verständigen. Der Ausschuss unseres Vereins hat nun, da die Zeit drängte, von sich aus dem realistischen Verein das Recht überlassen, für die nächsten zwei Jahre den Vertreter zum Vereinsverband zu stellen. Die Landesversammlung erteilt dazu nachträglich ihre Genehmigung. Nicht zu verwechseln mit diesem Vertreter im Verbandsvorstand sind die Vertreter, die jeder Verein zum Verbandstag zu senden hat; dabei kommt auf je 300 Mitglieder ein Vertreter, jedes angefangene folgende Dreihundert wird als voll gerechnet. Danach hat der württembergische Gymnasiallehrerverein zwei Vertreter zum Verbandstag zu entsenden, die vom Ausschuss zu bestimmen sind. Für jedes Mitglied haben die Vereine 50 Pf. an die Verbandskasse abzuführen, wogegen die Entschädigung der Vereinsvertreter aus der Verbandskasse geleistet wird. 8. Das Vereinsorgan hat in Württemberg dieselbe Verbreitung wie im Vorjahr (270); weitere Werbung von Mitgliedern und rege Mitarbeit ist sehr erwünscht. Nach sechsjähriger Tätigkeit legt der bisherige Redakteur, Prof. Dr. Herzog, die Redaktion nieder. Wie er ausdrücklich feststellt, haben ihn zu diesem Entschluss nicht die Angriffe bestimmt, die er in letzter Zeit von mehreren Seiten her erfahren musste; da er sie für ungerecht hält, so hätten ihn diese eher zum Ausharren bestimmen können. Sein Nachfolger als Redakteur wird Prof. Wunder in Heilbronn. Im Zusammenhang mit den erwähnten Angriffen stehen 9. die Ansprüche der seminaristisch gebildeten Lehrer, gegen die der Gymnasiallehrerverein schon früher mehrfach Stellung genommen hat. Es handelt sich dabei zunächst um Klasse II (n. Z.) der grösseren Anstalten, die, von alters her im Besitz der akademisch gebildeten Lehrer, ihnen nach dem Wunsch

der seminaristisch gebildeten Lehrer, genommen werden sollte; in der Abgeordnetenkammer ist sogar bereits von der III. Klasse die Rede. Schon der Verlust der II. Klasse würde für die akademisch gebildeten Lehrer den Verlust von einem vollen Viertel des bisherigen Besitzstandes bedeuten. Näheres darüber s. S.W.D. 1904, 168.

Einstimmig nimmt die Versammlung die von Prof. Cramer zu diesem Punkt vorgelegten Sätze an:

a) Die 14. Landesversammlung des Württembergischen Gymnasiallehrervereins legt entschieden Verwahrung ein gegen die Unterstellung des Berichterstatters Dr. Hartrauft in der Sitzung der Abgeordnetenkammer vom 10. Juni 1903, als ob der württembergische Gymnasiallehrerstand seine Standesinteressen geltend zu machen suche auf Kosten der Schule.

b) Die Versammlung spricht dem Herrn Minister Exzellenz Dr. v. Weizsäcker ihren Dank aus für seine Erklärung, dass die fragliche Klasse (II. nach n. Z.) für die Akademiker bestimmt, und dass kein Grund sei, diese Bewerber jetzt ohne weiteres zurückzustellen.

c) Die Versammlung vertraut zu der Behörde, dass entsprechend den Erklärungen des Herrn Ministers das Vorrücken von seminaristisch gebildeten Lehrern an die II. Klasse (n. Z.) auch künftig nur „im Bedürfnisfall“ und nur „ausnahmsweise“ erfolgen soll.

Der Gymnasiallehrerverein befindet sich in dieser Frage in einer Verteidigungsstellung gegenüber fortgesetzten Angriffen der seminaristisch gebildeten Lehrer auf den bisherigen Besitzstand. Unter diesen Umständen droht die Gefahr, dass immer mehr das Trennende zwischen beiden Lehrerklassen zur Geltung kommt, dass schliesslich auch in unserem Verein eine längst vorhandene Richtung die Oberhand gewinnt, die im Angriff die beste Verteidigung sieht. Demgegenüber betonte der Vorsitzende mit warmen Worten das Gemeinsame in der Tätigkeit der beiden Lehrerklassen und die Pflicht der Kollegialität innerhalb des ganzen Lehrerstandes. **10.** Auf Verlesung des Kassenberichts verzichtet die Versammlung; dem Kassier, Prof. Fauser, dessen Rechnung geprüft und richtig befunden war, wird Entlastung erteilt. Der Stand der Kasse ist befriedigend; das in Wertpapieren angelegte Vereinsvermögen beträgt 2100 Mk.

Zu Punkt IV der Tagesordnung: „Anregungen aus der Mitte der Versammlung“ meldete sich niemand mehr zum Wort, und so konnte der Vorsitzende die Versammlung nach 4½stündiger Dauer

schliessen mit dem Wunsche, dass auch die diesjährige Landesversammlung das Ihrige beitragen möge zu einem recht festen Zusammenschluss innerhalb von Verein, Gauen und Kollegien.

Heilbronn. Cramer.

Zur amtlichen Stellen-Auswahl für den Unterricht in der Bibelkunde[1]).

Die Unzweckmässigkeit der amtlichen Bibelstellen-Auswahl stand auch mir fest bald nach dem Antritt meines Amts als Religionslehrer an unserer Schulanstalt. Ich schrieb schon damals einen Artikel und stichelte: „. . . vermutlich liegt der Auswahl ein bestimmter Gedanke oder Plan zugrunde. Aber meinem beschränkten Verstande ist's bis jetzt nicht immer klar geworden, weshalb gerade dieser Abschnitt gelesen und erklärt werden solle und weshalb ein anderer nicht. Ich wäre dankbar, gewiss mit anderen Anfängern, wenn jemand uns den leitenden Gedanken verraten wollte."

Zum Glück habe ich den Artikel vorläufig im Pulte liegen lassen: prematur nonum in annum. Heute schon bin ich anderer Ansicht als damals. Die amtliche Stellen-Auswahl ist mir in verhältnismässig kurzer Zeit so mund- und schulgerecht geworden, dass ich eine Neuerung in diesem Stücke mit all den Nachteilen einer solchen nicht befürworten möchte, wenn ich auch eine Verbesserungsfähigkeit der Auswahl nicht von vornherein bestreiten will.

In welcher Weise kann mit Hilfe der amtlichen Stellen-Auswahl wirklich Bibelkunde in der III.—V. Klasse unserer Schulen getrieben werden? Das ist die Frage.

Vor allem weg mit dem bekannten, auf Grund dieser Stellen-Auswahl zusammengestellten „biblischen Lesebuch für den evangelischen Religionsunterricht." Wenn ich die Bibel kennenlernen soll, kann mir doch eine solche Chrestomathie nicht genügen, in welcher — hierher gehört jener Vorwurf! — „von der Hälfte sämtlicher biblischen Bücher nichts vorhanden ist und von den übrigen nur einzelne aus dem Zusammenhang gerissene, oft recht

[1]) Die Redaktion bringt diese Entgegnung auf den Aufsatz Mayers über den Religionsunterricht (Jahrg. X, S. 361 ff.), um dem audiatur et altera pars gerecht zu werden, muss aber ihrerseits die Verhandlungen über den Gegenstand damit bis auf absehbare Zeit für geschlossen erklären.

kleine Bruchstücke dargeboten werden", und diese zum Teil mit Überschriften, welche nicht geeignet sind, die betreffenden Abschnitte unter den richtigen Gesichtspunkt zu rücken. Dieses Lesebuch mag ja wohl, wie andere Bücher, einem „drängenden Bedürfnis" seine Entstehung verdanken, aber ein wirkliches Bedürfnis, speziell des Unterrichts in der Bibelkunde, befriedigt es nicht. Jedenfalls wird ein sehr grosser Teil der Jahrg. X S. 403 ff. gemachten Ausstellungen ohne weiteres hinfällig, sobald erstens von genanntem Lesebuch ganz abgesehen und weiterhin zweitens festgehalten wird, dass die vorgeschriebene Stellen-Auswahl nicht ausschliesslicher Gegenstand der Besprechung im Bibelkundeunterricht sein soll, sondern nur als eine Auswahl (!) derjenigen Hauptstellen angesehen sein will, an deren Hand vom bibelkundigen Lehrer die Einführung der Schüler in die Bibel geschehen und mit den Schülern ein instruktiver Gang durch die ganze Bibel gemacht werden soll[1]).

Es ist also meines Erachtens eine falsche Voraussetzung, dass „im ganzen 257 Seiten den Stoff für 3 Schuljahre mit 2 Wochenstunden bieten" sollen. Und es ist durch die amtliche Auswahl gewiss niemand genötigt, die betreffenden „fast durchaus schönen, wertvollen Stücke, aus denen sich auch für den Unterricht etwas machen lässt etc.", aus ihrem Zusammenhang gerissen zu behandeln, weil sie im Stellen(!)-Verzeichnis isoliert dastehen! Im Gegenteil! Der Unterricht in der Bibelkunde soll nach ausdrücklicher Vorschrift gegeben werden „unter Verwendung des aus der biblischen Geschichte Bekannten" d. h. es darf und soll sicherlich ein Zusammenhang zwischen den einzelnen Stellen der „Auswahl" (NB.!) oder des Verzeichnisses beim Unterricht hergestellt werden, wenn auch nur an der Hand der (im Notfall mündlich verbesserten) Kapitelüberschriften; und es steht absolut niemanden etwas im Wege, seinen „Bibelkundeunterricht dessen eigenem Zwecke getreuer und dem Bedürf-

---

[1]) „. . . in den späteren Jahren ist Bibelkunde mit Lektüre und Erklärung ausgewählter biblischer Abschnitte vorzunehmen, deren Verzeichnis in der Beilage enthalten ist. Zu diesem Zwecke sind . . . die Bücher des Alten und Neuen Testaments in der Weise zu behandeln, dass unter Verwendung des aus der biblischen Geschichte Bekannten das Nötigste über Inhalt, Verfasser, Zeit der Abfassung usw. beigebracht, und hiermit die Lektüre und Erklärung der bezeichneten Abschnitte verbunden wird." Erlass von 1876.

nis . . . entsprechender zu gestalten", also auf Grund und mit Hilfe der Stellen-Auswahl „die Schüler mit der Bibel im ganzen und mit ihren einzelnen Teilen bekannt zu machen, die Reihenfolge der biblischen Bücher einzuprägen" usw. usw., wie S. 407 nachzulesen ist. —

„Unsere Schulen haben es sich zur eigentlichen, zentralen Aufgabe gesetzt, ihren Schülern eine geschichtliche Bildung zu vermitteln." Nun wohl! Ich habe den Eindruck, dass bei der amtlichen Stellen-Auswahl gerade der geschichtliche Gesichtspunkt massgebend war, vielleicht nur allzusehr. Sie macht uns auf folgende Hauptpunkte des Bibelinhalts aufmerksam.

Einleitend gibt die Bibel einen kurzen, notwendigen Vorbericht über die Schöpfung der Welt überhaupt (1. Mos. 1 f.) und über das Hereinkommen des Bösen in Gottes Welt (Kap. 3) mit der schliesslichen Folge der Vernichtung der ersten Welt (8 f.), sowie über die nachmalige Entstehung der verschiedensprachigen Völker der Erde (11). Der Hauptinhalt der Bibel aber ist die spezielle Geschichte des ganz eigenartigen Volkes Israel.

Zuerst wird berichtet, wie der Stammvater der Israeliten aus der Menschheit ausgesondert wurde (12) mit jener merkwürdigen Verheissung, welche mit Grund gerade diesem Heros des Glaubens (15) und des Gottesgehorsams (22) zuteil wurde. Was den Namen der Israeliten oder Juden anbelangt, so geht er zurück auf den in bezeichnender Weise in die Stammlinie eingerückten (27) Patriarchen Jakob = „Israel" (32), bezw. auf den Sohn Jakobs „Juda" (49).

Die eigentliche Volksgeschichte beginnt im 2. Buch Mosis.

Es wird erzählt zuerst die Geschichte des Volks unter Moses, von dessen für alle Zeiten grundlegender Tätigkeit im Unterricht mit Recht ausführlich im Anschluss an ungefähr zwölf Hauptstellen aus 2.—5. Mose geredet wird. Hier sind besonders hervorzuheben nach der Einführung des Moses als Führer des Volks (3) der Auszug aus Ägypten (sein Anfang Kap. 12; seine Vollendung mit Moses Lobgesang 14. 15) und die Gesetzgebung am Sinai (19. 20), sowie die Charakterisierung des Bundesgottes (33 f.). Weiterhin ist zugleich als Stichprobe aus Levitikus die Beschreibung des grossen Versöhnungstages (16) und anderer Feste (23) herauszugreifen und im Vorbeigehen die Fundstelle für den aronitischen Segen zu streifen (6), sowie zur Charakterisierung des Deutero-Nomions die Repetition des 1. Gebots in Deut. 6. Zum Schluss

aber ist, damit etwa ein Charakterbild des Moses angeknüpft werden könne, die Voraussagung des künftigen grossen Propheten (18) und das letzte Lied Moses (32) in das Verzeichnis aufgenommen. . . . Wer will uns eine zweckmässigere Auswahl aus den Büchern Mosis zusammenstellen?

Für die weitere Geschichte des Volkes werden ebenfalls die Hauptpunkte fixiert durch die Stellen aus den übrigen geschichtlichen Büchern des Alten Testaments. Die Zweckmässigkeit auch dieser Auswahl hier eingehend nachzuweisen, würde zuweit führen. Doch darf gesagt werden: wenn man bedenkt, dass die Bibel doch allerdings nicht ist und sein will bloss ein Geschichtswerk über die Geschichte des Volkes Israel, sondern auch und sehr wesentlich eine Religionsurkunde; wenn man weiter nicht vergisst, dass wesentliche Geschichtsstücke schon in früheren Klassen als „biblische Geschichten“ behandelt worden sind und nun mit hereinbezogen werden sollen, und wenn man endlich im Auge behält, dass ja immerhin einzelne der amtlich ausgewählten Abschnitte durch passendere ersetzt werden könnten, so wird man nicht viel Wesentliches einwenden können gegen eine Auswahl von Bibelabschnitten zum Zweck des Unterrichts in der Bibelkunde in höheren Lehranstalten, wie sie der folgenden kürzestgehaltenen Zusammenstellung zugrunde liegt:

Überblick über die Geschichte des Volkes Israel

unter Josua (Amtseinsetzung: Kap. 1, letzter Landtag: Kap. 24)
„ Richtern (Charakter der Richterzeit: Kap. 2, V. 6 ff.)
„ Samuel (Eben-Ezer: 1. Sam. 7, Königsbegehr: 8)
„ Saul (Tod, „Bogenlied“: 2. Sam. 1)
„ David (Tempelplan: Kap. 7, Lobgesang: 22)
„ Salomo (Traum: 1. Kön. 8; Macht und Weisheit: 4, 21 ff; Tempeleinweihung: 8).

Teilung des Reichs zwischen

Rehabeam	und	Jerobeam (1. Kön. 12)
		Ahab und Elia (1. Kön. 16—19)
		Jehu (2. Kön. 9)
Hiskia (Jes. 36—38)		Assyrische Gefangenschaft (2. Kön. 17)

Babyl. Gefangenschaft (2. Chron. 36)

Tempelbau (Esra 3).

Das ist, mit freilich nur mangelhafter Inhaltsandeutung, die vollständige Wiedergabe der amtlichen Stellen-Auswahl aus den

Geschichtsbüchern des Alten Testaments, nicht mehr und nicht weniger. Was nun will man eigentlich anders? Warum sollte es nicht möglich sein, auf Grund dieser Stellen, eventuell mit Einfügung der vorgeschriebenen Stellen aus den Lehr- und prophetischen Büchern, eine wirkliche Bibelkunde des Alten Testaments zu geben? Und beim Neuen Testament liegen die Dinge ähnlich. Voraussetzung freilich ist hier wie dort nicht ein nur vornehm kühles, bloss äusserlich oberflächliches Notiznehmen von dem Inhalt der Stellen, z. B. von der Schauderhaftigkeit der Opferung Isaaks u. drgl., sondern ein liebevolles Eingehen in die Sache. Nur ein solches schafft ein innerliches Verständnis des Gegenstandes, das auf Herz und Gemüt auch des Schülers wirkt! —

Zu einer Vermehrung der vorgeschriebenen Bibelstellen scheint mir kein Bedürfnis vorzuliegen. Unsere kleine Auswahl scheint mir für den Unterricht zweckmässiger zu sein, als z. B. die Stellenmenge in Kübels „Kleiner Bibelkunde". Ich wenigstens empfinde auch schon jetzt die Nötigung zu kräftigem Voranschreiten von Stunde zu Stunde, und dies trotzdem ich durch 4 Klassen hindurch (II—V) wöchentlich 2 Stunden für meinen Religionsunterricht zur Verfügung habe, also 4 Jahrgänge mit Ausnahme der Zeit des Informanden- bezw. Konfirmandenunterrichts. Bis jetzt ist es mir in befriedigender Weise noch nicht gelungen, neben dem schulmässigen Abhören und kurzen Erklären des vorgeschriebenen Memorierstoffs und neben dem kürzesten Rekapitulieren oder Repetieren des schon behandelten Stoffs die vorgeschriebenen Abschnitte in der Schule immer auch nur wirklich zu lesen und zu erklären, um im Anschluss daran und unter Benützung des aus der biblischen Geschichte Bekannten die Schüler mit ihrer Bibel bekannt zu machen. Speziell bezüglich des Lesens gestehe ich, dass ich dies lieber vor der „Lektion" für mich selbst zum Zweck gründlicher Vorbereitung besorge und dann, nach Mitteilung und Einprägung einer Übersicht oder Einteilung des betreffenden Abschnitts in der Schulstunde, nur als Hausaufgabe fordere; für die Lektionsstunde selbst scheint mir das Bibellesen, besonders in den Unterklassen, eine Verzögerung des Unterrichts zu sein, zumal bei der epischen Breite der biblischen Darstellungsweise, und für das Verständnis wenig Förderung zu bringen. Das übersetzende Lesen eines griechischen oder römischen Klassikers ist doch etwas wesentlich anderes!

Und auch bezüglich der Erklärung, wenn man darunter Wort- und Sinnerklärung für einzelne Sätze und Sprüche versteht,

stimme ich mit Vergnügen ein in die Frage: „Was soll das ewige Erklären? Das ermüdet und langweilt den Schüler, das will er nicht etc." Trotzdem aber, wie gesagt, und eben deshalb bin ich sehr froh, dass nicht auch noch Stellen zur Lektüre und Erklärung vorgeschrieben sind aus Prediger und Hohem Lied, Hosea, Joel, Obadia usw. usw. — cf. S. 403 bis „und der Brief Judä"! Dabei lebe ich auf Grund meiner bisherigen Erfahrungen der frohen Hoffnung — ich habe erst seit zwei Jahren meinen gegenwärtigen Lehrauftrag — dass meine Schüler im allgemeinen am Schluss des Kurses wirklich „imstande sein werden, ein beliebiges biblisches Buch aufzuschlagen, zu sagen, welches der Psalm 90 oder 139 ist, wo die Bergpredigt, was Matth. 13 oder 1. Kor. 13 steht usw.", obgleich ich vermute, dass es brave Laien und Theologen gibt, welche in diesen und ähnlichen Dingen auch nicht ganz treffsicher sind und doch bibelkundig zu heissen verdienen.

Summa: Verbesserungsfähig ist die amtliche Stellen-Auswahl ohne Zweifel; was und wer wäre das nicht? Dass z. B. 5. Moses 6 vorgeschrieben ist, oder dass Psalm 16. 121 usw. fehlt — den betr. Textinhalt hier beizusetzen wird für bibelkundige Leser nicht nötig sein? —, dafür sind die Gründe nicht ohne weiteres klar. Aber ich meine: kleine gewissenhafte Abweichungen von der Vorschrift in der Weise, dass gelegenheitlich eine vorgeschriebene Stelle flüchtiger behandelt oder eine nicht vorgeschriebene beigezogen wird, sind sicher niemanden verwehrt. Jedenfalls aber nicht zu wünschen oder zu loben ist eine einfache Beiseitesetzung oder Beseitigung des bisherigen Verzeichnisses. Bedenklicher als die gegenwärtige Zwangslage einzelner Lehrer wäre doch wohl die entstehende Konfusion (abgesehen von Schlimmerem!), wenn jeder Religionslehrer für seine Schüler nach eigenem Geschmack eine Stellen-Auswahl treffen wollte. Das wird ja wohl auch niemand befürworten, der Ordnung und Einheit auf dem Gebiete des Schulwesens wertzuschätzen weiss.

Allerdings, ein roter Faden läuft mit bei der amtlichen Stellen-Auswahl oder meinethalben ein roter Streifen mitten drin. Und es wäre möglich, dass gerade an einer Gelehrten- und Realschule ein Religionslehrer, der doch „meist weit entfernt ist, Theolog oder Prediger zu sein", beim Unterricht in der Bibelkunde dadurch sich geniert fühlt: der sog. heilsgeschichtliche Gesichtspunkt, speziell die sogenannten messianischen Weissagungen. Nun: wenn dies der springende Punkt bei der Beanstandung der amtlichen Aus-

wahl ist, dann ist die Frage eine ganz andere. Dann haben wir nicht sowohl mehr über die vorgeschriebene Stellen-Auswahl zu sprechen, als vielmehr und vorher über die Frage, ob wirkliche formelle und materielle Bibelkunde in der Schule gelehrt werden kann und darf mit Vernachlässigung des sogenannten heilsgeschichtlichen Gesichtspunktes.

Kornthal. G. Bührlen.

---

30 Jahre Deutscher Literatur: 1870—1900.

Nach verschiedenen Vorträgen, z. B. auf der allgemeinen Reallehrer-Versammlung (Stuttgart, Mai 1900).

Von Dr. Th. Jaeger, Hamburg.

(Fortsetzung.)

Ergänzen wir diesen Überblick noch durch den Familienblatt- und höheren Töchterroman; sagen wir noch, dass jetzt, 1878 bis 1882 bis 1884, die Zeit kommt, in der Wildenbruch mit seinen hochgeschraubten nationalen Dramen Triumphe feiert, und wiederholen wir, dass die, damals zwar schaffenden, grossen und tiefen Geister nicht in breite Schichten drangen, so ist das ganze Bild fertig, und was sich daraus ergibt, ist klar: eine derartige Literatur konnte der ringenden neuen Zeit, der strebenden Jugendkraft nicht genügen trotz des besten Willens, den man für die Zeit von 1878—1882 bei unserem Volke und seinen führenden Geister sicher voraussetzen darf: es war ja wohl ehrlicher Patriotismus da in dieser Literatur, aber sein Ausdruck war nicht urkräftig; es stand nicht eine Silbe darin von all den grossen Problemen, welche die neue Zeit mit sich brachte; es war keine Literatur, welche der Schärfe in Beobachtung und Wiedergabe entsprochen hätte, welche man von der wissenschaftlichen Arbeit her gewohnt war. Nach Form und Inhalt bot diese Literatur nicht, was die neue Zeit verlangte, und so kam das Unvermeidliche, die Erhebung von 1884, und sie kam auf dem Umwege über das Ausland. Mehr als einer hat den Mangel gefühlt und Besserung durch Kritik oder eigene Tat erstrebt. Ehrenvolle Erwähnung verdient hier Th. Fontane. Von sich aus erkannte er, wie wenig die archäologischen Romane dem wirklichen Empfinden des deutschen Volkes boten, und suchte hernach ihnen gegenüber ein Neues herzustellen. So kam er stofflich zur Wahl seiner Romane — fast Essays — aus der neuen Berliner

Gesellschaft, und er arbeitete gegenüber seinen gleichzeitigen Genossen mit viel mehr Schärfe in der Beobachtung namentlich in der Psychologie. Wenn man ihm auch vorwirft, dass seine neuen Gestalten zu objektiv, nicht sympathisch seien, so müssen wir eben seine Leser bitten, die feineren Vorzüge der schönen Arbeit zu bewundern; sie verdient unter allen Umständen Anerkennung. — Doch der allgemeine Sturm kam nicht selbständig, wie bei ihm, sondern mit Hilfe des Auslands.

Im Ausland war man uns ja in der neuzeitlichen Entwicklung um Einiges voraus, und von dort her holte man nun, was man brauchte, das neue Verfahren und den Namen dafür. Man schämte sich durchaus nicht, mit ehrlicher Lernbegier dort in die Lehre zu gehen, wo die Literatur mehr Schritt mit der Zeit gehalten hatte. Es ist eigentümlich, wie man allmählich mit dieser Literatur bekannt wurde. Zunächst nämlich kam sie herüber als pikante Schundware in schlechten Übersetzungen für Leute, welche niedrigen Kitzel suchten.

Zuerst wurden die Russen bekannt, Turgenjew schon in den 60er Jahren — er hatte lange in Deutschland gelebt und hatte viele persönliche Beziehungen —; unserem Wesen lagen seine Novellen auch nicht so sehr fremd — auch konnten sich die von Keller, Storm und Heyse wohl mit ihnen vergleichen lassen — sie waren nur gemäss den veränderten Zuständen etwas pikanter, fauliger. Viel gewaltiger war der Einfluss der rücksichtslosen Aufdeckung der Schäden unserer Zeit, der unerbittlichen Kritik, welche Tolstoi an unserer heutigen Kultur übte; auch zog uns bei ihm der Lebensgehalt seiner Romane, der Gedanke einer Neuheraufführung eines asketischen Urchristentums entschieden an. — Bei Dostojewski (1882 Schuld und Sühne übersetzt) bezauberte die scharfe, intime Psychologie und die unheimlich souveräne Stoffbeherrschung, welche jetzt noch überraschend wirkt auf jeden Neuling.

Dann kamen die Einflüsse aus Norwegen. Björnsons „Fallissement“ passte gerade auf die Gründerzeit und wurde am Anfang der 70er Jahre überall aufgeführt; auch seine Novellen fanden viele Leser. Weit über ihn hinaus ging aber der Einfluss des in seinem Grübelsinn unserem Geiste am meisten verwandten, urkräftigen Problemgestalters — des grössten unter den lebenden —, des grausamen Feindes jeder Kulturlüge, des harten, fanatisch resignierten Kämpfers um die neue Weltanschauung: Ibsen. Man wird nicht umhin können, ihm allein mit Rücksicht auf den Gedanken-

gehalt seiner Werke erste Bedeutung zuzuerkennen. Dass man immer noch über seine Berechtigung streiten muss, ist ein schlimmes Zeichen für die Denkfreude unseres Publikums. Am ehesten anfechtbar erscheint sein Symbolismus; streng konsequenten Realismus sollte man heute nicht mehr bekämpfen wollen. Seine Wirkung auf unsere Jugend — namentlich auf den Besten unter ihr, Hauptmann — ist sehr gross; auch für den Symbolismus war er zum Teil Vorbild; hier kommt aber neben ihm auch der grosse mystisch-religiöse Reaktionär und Weiberhasser Strindberg in Betracht.

Der dritte Lehrmeister endlich waren die Franzosen, zuerst Zola, von dem die Nana und dann die ganze Reihe der Rougon-Macquarts über Budapest eingeführt wurden. Neben ihm kamen dann die entschiedenen Naturalisten: Flaubert mit der Madame Bovary, die Brüder de Goncourt, Maupassant, Daudet und die Neueren alle. Bei ihnen war auch die Theorie am weitesten vorgeschritten, und von ihnen holte man deshalb auch der Reihe nach die Namen für das Neue: Realismus, Naturalismus, Symbolismus etc.

Die Besserung nun in dem schlimmen Stande der deutschen Literatur um 1880 kam durch den Sturm und Drang von „Grün-Deutschland" 1882 ff. Der Name wurde der Richtung von ihren Gegnern gegeben und grün im Sinne des Unreifen verstanden; die Jungen haben die Benennung sofort aufgegriffen und sich nach Art der Geusen als Ehrennamen beigelegt, wobei sie sich als den grünen, hoffenlassenden Zweig, ihre Gegner als den dürren Ast bezeichneten. Der Name ist geschickt, besonders zur Unterscheidung von „Jung-Deutschland" um 1830.

Es ist eigentümlich, wie sich der Kampf entwickelt hat, wie er von den idealsten Absichten aus zu seltener Heftigkeit entbrannte — auf beiden Seiten — und wie er die Jungen in ihrem Eifer zu ganz eigentümlichen Folgen führte.

Der Kampf setzte ein mit der Kritik der Brüder Heinrich und Julius Hart. Sie wenden sich zunächst gegen die obengeschilderte Heruntergekommenheit des Theaters in der Gründerzeit, gegen die allgemeine Verbeugung vor dem Mammon, welche namentlich auch die Presse und ihre Kritik bis zu einem sehr hohen Grade mitmachten.

Wir führen nur eine Stelle von vielen zur Kennzeichnung ihrer Bestrebungen an; sie steht gleich in der Einleitung zu den „Kritischen Waffengängen", 1882, S. 5 ff.

„Ja, Wilhelm Scherer hat recht, wenn er in seiner Geschichte

der deutschen Literatur behauptet: „Wir selbst fühlen unmittelbar, wie die Nation aus den Idealen herauszuwachsen droht, welche zu Goethes Zeit unsern Stolz und unsere Grösse ausmachten ... Wir fliegen hoch und sinken um so tiefer.“ Oder gibt diese Verrohung des Stils, diese Sprache, welche bereits konventionell erstarrt, dieses Überwuchern des eklektischen Dilettantismus, diese Flutwoge novellistischer Fabrikarbeit, dieses Haschen nach stofflichen Effekten, dieses um sich fressende Kastratentum der Kritik, diese masslose Verflachung des Theaters und nicht zum mindesten dieser unglaubliche Geschmackswirrwarr im Publikum, — gibt alles dies zusammengefasst ein Bild, das wert wäre, der Nachwelt überliefert zu werden. Was und wieviel von jener Myriade, die uns alljährlich zum Lesen, Sehen und Hören geboten wird, atmet denn jenen erdfrischen Realismus in der Form, jene Gewalt und Grösse in den Ideen, welche ein Werk über die Zeit seines Entstehens hinaus lebendig erhält, was und wieviel ist denn mehr als abgestandener Wein, als ausgekernte Schale? ... Noch immer haben wir ja eine Literatur, aber warum es uns verhehlen, sie hat kein anderes Recht auf diesen Namen als ein Feld, das nur einige wenige ährenschwere Halme, sonst jedoch nichts als Unkraut trägt, auf den Namen „Weizenfeld“? Aber nur eines spricht gegen den Niedergang, unser Wille.... „Hinweg also mit der schmarotzenden Mittelmässigkeit, hinweg alle Greisenhaftigkeit und alle Blasiertheit, hinweg das verlogene Rezensententum, hinweg mit der Gleichgültigkeit des Publikums und hinweg mit allem sonstigen Geröll und Gerümpel! Reissen wir die jungen Geister los aus dem Banne, der sie umfängt, machen wir ihnen Luft und Mut, sagen wir ihnen, dass das Heil nicht aus Ägypten und Hellas kommt, sondern dass sie schaffen müsssen aus der germanischen Volksseele heraus, dass wir einer nationalen Dichtung bedürfen, nicht dem Stoffe nach, sondern dem Geiste, dass es wieder anzuknüpfen gilt an den jungen Goethe und seine Zeit, und dass wir keine weitere Formenglätte brauchen, sondern mehr Tiefe, mehr Glut, mehr Grösse. In his signis pugnabimus.“

Und sie haben in diesem Sinne mit scharfer Feder gekämpft und zunächst die Hohlheit und die Mängel der Tagesgrössen, Kruse, Lindau, L'Arronge usw. rücksichtslos aufgedeckt. An Schack zeigen sie sich anerkennend und verurteilend als echte Kritiker, treffen bei dieser Gelegenheit die Münchener im allgemeinen; ähnlich knüpfen sie an Spielhagens Vorzüge und Mängel ihre Fingerzeige für eine Besserung des deutschen Romans. — Sie sind auch beide

selbsttätig mit anerkennungswerten Leistungen aufgetreten. — In dem „Kritischen Jahrbuch“ setzen sie ihre Kritik und ihre theoretischen Auseinandersetzungen mit dem ganzen Realismus und Naturalismus fort, vereint mit ähnlich Gesinnten unter den Jüngeren: Busse, Bölsche, Avenarius, Stern, Henckell u. a. So bilden sie den Sammelpunkt für die ernsteren, tieferen, ruhigeren Besserungsbestrebungen, und ihr Einfluss wie ihr Verdienst ist in der Tat gross. Wenn sie schon vor 18 Jahren auf Goethe, auf G. Keller hingewiesen, so werden sie die heutige Rückkehr zu ihnen in den „Goethebünden“ mit Befriedigung erblicken. Als aus ihren Kreisen hervorgegangen darf man wohl den 1887 entstandenen „Kunstwart“ und seinen Kreis ansehen, über dessen Verdienste heute wohl bloss eine Stimme der Anerkennung herrscht.

Als weiteres Beispiel der Stimmung bei Beginn des Kampfes führe ich noch aus der Vorrede „Unser Credo“ von Hermann Conradi in den „Modernen Dichtercharakteren“, dem ersten Musenalmanach der Jungen, 1884/85, folgende Stellen an:

„Wir machen nicht den Anspruch, Vollkommenes, Makelloses nach Form und Inhalt zu bieten . . .

„Und doch erheben wir den Anspruch, endlich die Anthologie geschaffen zu haben, mit der vielleicht wieder eine neue Lyrik anhebt; durch die vielleicht wieder weitere Kreise, die der Kunst untreu geworden, zurückgewonnen und zu neuer, glutaufflammender Begeisterung entzündet werden; und durch die alle die Singer und Bildner zu uns geführt werden, um mit uns zu Schöpfern einer neuen Lyrik zu werden, die bisher abseits stehen mussten, weil sie kein Organ gefunden, durch das sie zu ihrem Volke in neuen, freien, ungehörten Weisen reden durften, weil nur das Alte, Konventionelle, Bedingte, Unschuldige oder das Frivole, Gemeine, Schmutzige, — nie aber das Intime, das Wahre, das Natürliche, das Ursprüngliche, das Grosse und Begeisternde offene Ohren und gläubige Herzen findet.

„Wir brechen mit den alten überlieferten Motiven. Wir werfen die abgenutzten Schablonen von uns. Wir singen nicht für die Salons, das Badezimmer, die Spinnstube — wir singen frei und offen, wie es uns ums Herz ist: für den Fürsten im geschmeidefunkelnden Thronsaal, wie für den Bettler, der am Wegstein hockt und mit blöden, erloschenen Augen in das verdämmernde Abendrot starrt . . .

„Das ist es ja eben: wir haben wohl eine Cliquen —, eine

Parteiliteratur, aber keine Literatur, die aus germanischem Wesen heraus geboren, in sich stark und daseinskräftig genug wäre, um für alle Durstigen, mögen sie nun Söhne des Tages oder der Nacht sein, Stätte und Zehrung zu haben. Wir sind eigentlich recht arm. Was sollen wir's uns verhehlen? Scheinbar zeitigt unsere Literatur fortwährend die edelsten Früchte — wieder und wieder neue Triebe, neue Blüten, neue Erzeugnisse. Aber ist nur der dritte Teil von dem, was — und noch dazu in unabsehbaren Massen! — unsere Poeten schaffen und bilden, auch existenzberechtigt? Existenzberechtigt, weil es lebenswahr, weil es national, weil es auch wirklich Künstlerwerk ist und nicht fein und sauber poliertes, zierlich gedrechseltes und gefeiltes und bei aller Pünktlichkeit doch roh und geistlos gebliebenes Stümperwerk — gleissende, aber in sich morsche und haltlose Fabrikarbeit? Das ist es ja eben: unsere Literatur ist überreich an Romanen, Epen, Dramen — an sauber gegossener, feingeistiger, eleganter, geistreicher Lyrik — aber sie hat mit wenigen Ausnahmen nichts Grosses, Hinreissendes, Imposantes, Majestätisches, nichts Göttliches, das doch zugleich die Spuren reinster, intimster Menschlichkeit an sich trüge! Sie hat nichts Titanisches, nichts Geniales.

„Sie zeigt den Menschen nicht mehr in seiner konfliktgeschwängerten Gegenstellung zur Natur, zum Fatum, zum Überirdischen. Alles Philosophisch-Problematische geht ihr ab; aber auch alles hartkantig Soziale. Alles Urewige und doch zeitlich Moderne. Unsere Lyrik spielt, tändelt. Wie gesagt: mit wenigen Ausnahmen. Zu diesen rechne ich u. a. Dranmor, Lingg, Grosse, Schack, Hamerling. Vor allen Dranmor.

„Aber wir brauchen nicht blindlings seiner Spur zu folgen. Der Geist, der uns treibt zu singen und zu sagen, darf sich sein eigen Bett graben. Denn er ist der Geist wiedererwachter Nationalität. Er ist germanischen Wesens, das all fremden Flitters und Tandes nicht bedarf. Er ist so reich, so tief, so tongewaltig, dass auf unserer Laute alle Weisen anklingen können, wenn er in seiner Unergründlichkeit und Ursprünglichkeit uns ganz beherrscht. Dann werden wir endlich aufhören, so lose, leichte, leichtsinnige Schelmenlieder und unwahre Spielmannsweisen zum besten zu geben — dann wird jener selig-unselige, menschlich-göttliche, gewaltige faustige Drang wieder über uns kommen, der uns all den nichtigen Plunder vergessen lässt; der uns wieder sehgewaltig, welt- und menschengläubig macht; der uns das lustige Faschingskleid vom

Leibe reisst und dafür den Flügelmantel der Poeten, des wahren und grossen, des allsehenden und allmächtigen Künstlers, um die Glieder schmiegt, — den Mantel, der uns aufwärts trägt auf die Bergzinnen, wo das Licht und die Freiheit wohnen, und hinab in die Abgründe, wo die Armen und Heimatlosen bangend und duldend hausen, um sie zu trösten und Balsam auf ihre bluttriefenden Wunden zu legen.

„Dann werden die Dichter ihrer wahren Mission sich wieder bewusst werden. Hüter und Heger, Führer und Tröster, Pfadfinder und Wegeleiter, Ärzte und Priester der Menschen zu sein.

„Und vor allen die, denen ein echtes Lied von der Lippe springt — ein Lied, das in die Herzen einschlägt und zündet, das die Schläfer weckt, die Müden stärkt, die Frevler schreckt, die Schwelger und Wüstlinge von ihren Pfühlen wirft — brandmarkt oder wiedergeboren werden lässt! Vor allen also die Lyriker! In dieser Anthologie eint sich ein solcher Stamm von Lyrikern, die sich das Gelübde auferlegt, stets nur dieser höheren, edleren, tieferen Auffassung ihrer Kunst huldigen zu wollen. Keiner legt sich damit eine Widernatürlichkeit auf — zieht damit ein Moment in sein Schaffen, das seiner Individualität fremd wäre. Schrankenlose, unbedingte Ausbildung ihrer künstlerischen Individualität ist ja die Lebensparole dieser Rebellen und Neuerer. Damit stellen sie sich von vornherein zu gewissen Hauptströmungen des modernen sozialen Lebens in Kontrast. Gleich stark und gleich wahr lebt in allen, die sich zu diesem Kreise zusammengefunden, das grandiose Protestgefühl gegen Unnatur und Charakterlosigkeit; gegen Ungerechtigkeit und Feigheit, die auf allen Gassen und Märkten gepflegt wird; gegen Heuchelei und Obskurantismus; gegen Dilettantismus in Kunst und Leben; gegen den brutalen Egoismus und erbärmlichen Partikularismus, die nirgends ein grosses, starkes Gemeingefühl, ein lebendiges Einigkeitsbewusstsein aufkommen lassen!“

Karl Henckell hat diesen Gedanken im zweiten Vorworte zu demselben Buche noch folgenden Ausdruck verliehen:

„Nun, so wollen wir darauf vertrauen, dass die Herrschaft der blasierten Schwätzer, der Witzbolde, Macher und literarischen Spekulanten, die der materialistische Sudelkessel der siebziger Jahre als Schaumblasen in die Höhe getrieben hat, ein für allemal vernichtet

und gebrochen sei, wir wollen vertrauen auf die unzerstörbare Empfänglichkeit unseres Volkes für alles wahrhaft Grosse, Schöne und Gute, und in diesem Sinne mit dem Pfunde, das uns verliehen, zu wirken und zu wuchern streben. Wir, das heisst die junge Generation des erneuten, geeinten und grossen Vaterlandes, wollen, dass die Poesie wiederum ein Heiligtum werde, zu dessen geweihter Stätte das Volk wallfahrtet, um mit tiefster Seele aus dem Born des Ewigen zu schlürfen und erquickt, geleitet und erhoben zu der Erfüllung seines menschheitlichen Berufes zurückzukehren, wir wollen uns von ganzem Herzen und von ganzer Seele der Kunst ergeben, deren Triebkraft in uns gelegt, und wollen unsere nach bestem Können gebildete und veredelte Persönlichkeit rücksichtslos, wahr und uneingeschränkt zum Ausdruck bringen. Wir wollen, mit einem Worte, dahin streben, Charaktere zu sein. Dann werden wir auch des Lohnes nicht ermangeln, den wir ersehnen: eine Poesie, also auch eine Lyrik zu gebären, die, durchtränkt von dem Lebensstrom der Zeit und der Nation, ein charakteristisch verkörpertes Abbild alles Leidens, Sehnens, Strebens und Kämpfens unserer Epoche darstellt, und soll sein ein prophetischer Gesang und ein jauchzender Morgenweckruf der siegenden und befreienden Zukunft."

Man sieht, dieser Anfang ist auf seiten der Jungen durchaus ideal: edle jugendliche Begeisterung für das Vaterland, für Kunst und Literatur, für alle Fragen, welche die neue Zeit bewegten. Der Raum verbietet mir noch hundert ähnliche Beispiele anzuführen. Die Sammelpunkte der Jungen waren ausser dem schon erwähnten „Kritischen Jahrbuch" der Gebrüder Hart namentlich die „Modernen Dichtercharaktere" herausgegeben von W. Arent auf 1885. Das Durchschnittsalter der 17 Beiträger war 23 Jahre, der Jüngste war 18, der Herausgeber 20, der Älteste 30 Jahre. Zum Teil waren sie noch auf der Hochschule, einer diente eben sein Einjähriges ab; mehrere geben an, dass sie schon mit 9—10 Jahren zu dichten angefangen. Ich führe diese Einzelheiten an, nicht um den Beiträgern daraus Vorwürfe zu machen, sondern weil sie auf den späteren Gang der Dinge ein erklärendes Licht werfen. Man versteht jetzt den überschwenglichen Ton, der durch diese programmatischen Erklärungen geht, man begreift den Eifer und die Hitze, die sich bald im Kampfe zeigten, man entschuldigt gewisse Irrwege, auf welche die Jungen kamen. — Von den Beiträgern wurden später allgemeiner bekannt Arno Holz und

der Schlachtenschilderer Karl Bleibtreu, der 1886 in seiner Schrift: „Revolution der Literatur“ noch einmal zum Vorstoss blies, und dem es gelang, bei weiteren Kreisen Gehör zu finden.

Die ferneren Kampfschriften und die eigenen Leistungen der Jungen wurden — ausser in zahlreichen Broschüren — niedergelegt in der Münchener „Gesellschaft“, einer von M. G. Conrad, dem bekannten Schriftsteller und Reichstagsabgeordneten, einer erfreulich kräftigen, bayrischen Kampfnatur, gegründeten und geleiteten Zeitschrift. Sie muss derjenige studieren, welcher die ganze Bewegung quellenmässig kennen lernen will; nur sind gerade die ersten Jahrgänge davon ziemlich schwer zu bekommen.

Für diese Überschwenglichkeit nur noch ein Beispiel aus Heinrich Hart, der damals (1883) sein grosses Epos „Das Lied der Menschheit“ angefangen hat (berechnet auf 12 Gesänge, von denen bis heute meines Wissens 3 fertig sind).

„Das Lied der Menschheit — ja, es sei gewagt,
Wie schwach ich bin, wie klein auch, wie verzagt.
Wo ist ein Stoff wie dieser, wo ein Held
So ruhmeswert, wo solch ein Erntefeld?

Wer hält mich aufrecht, und wer gibt mir Mut,
Wer legt auf meine Zunge Flammenglut?
Mit tausend Blüten und mit tausend Stimmen —
Lockt mich Natur, und tausend Sterne glimmen,
Aus allen Tiefen klingt es dumpf und wirr —
Wer führt mich aufwärts, wenn mein Fuss geht irr?
Dich Gotteskraft, die niemand nennen kann.
Endlos erzeugende, dich ruf' ich an.
Du bist der Schoss, der rings die Welt geboren,
Du bist des Baumes Saft, das Blut der Poren,
Aus dir entquillt der Tag, aus dir die Nacht,
Du bist der Donner, du des Frühlings Pracht,
Du bist die Flamme, die den Kampf entzündet,
Die Liebe, drin der Strom der Zeiten mündet.
O lass auch dies Lied dir gesungen sein,
Von deines Atems Hauch durchdrungen sein!
Ein Schrecken fasst mich, meine Seele bebt
Vor diesem Sturm, der sich in mir erhebt,
Vor diesen Bildern, die mein Innres schaut,
Die einen blass, die andern lichtumtaut,

Vor diesem Weg, von Nebelrauch umdampft,
Vom Schritt der Erdjahrtausende zerstampft —
Ach, Weltgeist, ohne dich ring' ich vergebens,
Du tränke mich vom Borne deines Lebens!
Ich bin ein Griffel nur in deiner Hand,
Ein Weizenkorn, du säst es in das Land,
Aus meinen Worten sprüht ein Funke nur
Der Glut, die mich umwogt auf deiner Spur,
Dein ist die Kraft, ich bin Dein Eigentum,
Und blüht ein Kranz mir, dein ist aller Ruhm.

Volk, das ich liebe, Volk, an dessen Kraft
Ich glaube, du der Menschheit Blut und Saft,
Du grüne Eiche, schwellend von Geäst,
Dein Haupt trinkt Himmelsglanz, gen Ost und West
Streckst du die Arme, erzgeschmiedet drückt
Dein Fuss des Erdreichs Kern, kein Sturmwind rückt
Zur Seite dich um einer Spanne Raum,
Durch deine Blätter rauscht ein Frühlingstraum,
Aus deinem Wipfel klingt es wie Geläut:
Es kommt ein Morgen, der die Welt erneut.
Volk, das ich liebe, alles, was ich bin,
Bin ich durch dich; so nimm als Opfer hin
Mein armes Lied; vielleicht mit tausend Reben
Wird es in deiner Seele aufwärts streben.
Ihr, aber Freunde, reicht mir her ein Glas
Taufrischen Rieslings! Welch ein Trunk ist das!
Das Aug' wird hell, die Finsternis zieht fort,
Und auf die Lippe drängt sich Wort um Wort.“

Der Kampf war eröffnet, und, wir wollen es ehrlich gestehen, er wurde auf beiden Seiten mit grosser Heftigkeit geführt. Die Stürmer und Dränger verlangten Natur und Wahrheit, Durchsetzung ihrer Individualität um jeden Preis und offene Aussprache hierüber in der Literatur. Wahr aber ist so manches, was nicht schön ist, und so bekamen wir so manche Skizze, die zwar gut gearbeitet, aber nicht erquicklich ist. Aber die angenehme Erregung galt schon gar nicht mehr als Zweck der „schönen“ Literatur. „Schöne Litteratur“ überhaupt war ein Begriff, über den man mit mitleidigem Lächeln hinwegging. Erregung überhaupt, Aufrüttlung, und zwar bloss starke Wirkung,

sollte durch starkes Geschütz bei dem hartschlägigen Volke erzielt werden; zunächst handelte es sich um Öffnung des Blicks für die Wahrheit der Dinge überhaupt, welche die bisherigen literarischen Leiter so elegant umschrieben oder so schön totschwiegen. Totgeschwiegen aber werden nicht nur die realen Nachtseiten der Gesellschaft, sondern auch gewisse Seiten und Stimmungen des einzelnen. So wandte sich die Empörung gegen die gesellschaftlich angenommenen Lügen im allgemeinen zuerst, dann besonders auch gegen die heute noch offenkundige religiöse Indifferenz, — den Krebsschaden im heutigen geistigen Leben des deutschen Volkes — wo sich die Jugend offen und ehrlich gegen den alten Glauben aussprach. Und ebenso offen verlangte sie Anerkennung ihrer Natur nach der tierisch-geschlechtlichen Seite; und hier kam es natürlich zu den am meisten auffallenden Abwegen: da es unbedingte Pflicht des Menschen ist, wahr zu sein, so muss er auch im Geschlechtsleben unbedingt seinen natürlichen Trieben folgen. Besondere Bewunderung verdient hier das Weib, das gegenüber der gezähmten Bestie seinen Trieben folgt und eventuell auch den Mut hat, zu fallen trotz des Verlustes der gesellschaftlichen Achtung, und ohne Rücksicht auf die Angehörigen; sie allein ist der Liebe wert, die andern alle sind Heuchlerinnen oder anständig nur, weil sie zu gut gehütet werden.

Damit war nun der Kampf auf der ganzen Linie gegeben.

Die Jungen verlangten „schrankenlose Ausbildung ihrer Individualität“, sie nahmen vom Auslande das Schreckenswort Realismus herüber und verstanden darunter unbedingte Wahrheit in Stoff und Ausdruck; wenn sie damit noch von der Naturwissenschaft die Forderung gleichen Rechts für alles Wahre, d. h. Reale, auch das moralisch und ästhetisch Unschöne, verbanden, so sieht man, dass der Streitpunkte gerade genug vorhanden waren. Und bei der Hitze der Jungen, die entschlossen waren, unter allen Umständen unwürdigen Zwang und Unterdrückung abzuschütteln, kam es eine Zeitlang zu einem Ton zwischen beiden Parteien, der wirklich auf beiden Seiten zu weit ging. Zur Bezeichnung des Tones, der im Kampfe angeschlagen wurde, geben wir nur noch eine Probe. Karl Henckell hat einen Cyklus von Versen verfasst, betitelt „Gründeutschland“. Darin heisst es u. a.:

— „Gründeutschland lebe!
Das jüngste Deutschland dreimal hoch!
Euch Ratzebütteln Schach! Ich hebe

Mein Fähnlein keck im Kampfgewog.
Schlurft nur heran und sträubt die Borsten!
Gelt! solch ein Mäuschen stand euch nie?
Vom Felsen, wo die Falken horsten,
Stoss' ich in eure Krabblerie.

Gründeutschland hoch! Ihr Flunkerfritzen,
Mit dickem Floskelpelz verbrämt,
Lasst eure gelbe Galle spritzen!
Ich will euch blitzen, dass euch's grämt.
Ich will euch um die Krone schmettern
Mit hellem Hohn den mürben Quark,
Von eurem Laub den Lenz entblättern,
Ich, Henckell Karl von Donnersmark.

O schauderhaft Gezücht der Presse!
Aus allen Winkeln pfeift dein Wanst;
Dein Ideal ist das Intresse,
Die Bauchmast, die du meistern kannst.
Wo sich der Unrat häuft zu Bergen,
Wo sich das Aas der Zeit zersetzt,
Da wimmelt's zu den gold'nen Särgen,
Von Gier und Lüsternheit gehetzt.
Ihr kaut den Kot, wisst kein Genügen,
Ihr pfeift des Lied, wes Mahl ihr schlingt,
Drum müsst ihr lügen, lügen, lügen,
Weil Wahrheit nie sich feil verdingt.

Gründeutschland lässt aus schwarzem Schutte
Lichtdrachen steigen, rosenrot —
Ihr Augurn mit der Götzenkutte,
Gründeutschland reisst uns aus dem Kot. —
Uns aus dem Kot? Ihr liebt zu grinsen —
Ein welkes Grinsen, werte Herrn —
Gelt, einen Sumpf von Tang und Binsen
Schimpft unsern Sturm und Drang ihr gern!
Wir sind ein Dreck von Kopf zu Fusse,
Vom Zeh zum Scheitel ein Kompost,
Wir sind in unserm Pflaumenmusse
Mistfinken, braun wie Trebermost.
Wir wühlen in den Reinlichkeiten

Mit Wollust, wie das liebe Schwein,
Wir wickeln in die Schattenseiten
Des Lebens unsere Schlackwurst ein.
Wir opfern schamlos in Spelunken
Veneribus vulgivagis,
Wir sind von eitel Hefe trunken,
Und alles dies kommt von Paris.
Umschlottert von der Meisterstola
Ergoss sein duftend Jauchefass
Der böse Rettichbauer Zola
In unser deutsches Tintenglas.
Und Dostojewski, Tolstoi, Ibsen,
Unheimlich mit der Mönchskapuz,
Sie lehrten uns die Dichtkunst gipsen
Mit Glückshass und Verbrecherschmutz.
Nur das sind anerkannte Leute
Von unbestrittenem Genie,
Wir stehlen ihre Löwenhäute
Und sind Schimpansen ohne sie.
Talentlos stümpern wir das Nackte,
Und klatschen kläglich ab die Not,
Kurzum wir sind der frech kompakte,
Jüngstdeutsche Poetasterkot."

Und dann wieder in Erwiderung darauf, dass ihre Gegner sie „Knaben" geheissen:

„Wir wurden grob mit einem Male
Und überraschten eure Ruh',
Wir schrieen: Ihr seid Hut und Schale,
Wir wollen Kopf und Kern dazu.
Den neuen Kern, die neue Schale,
Denn Frucht und Form sind ein Gebild.
Wir wurden grob mit einem Male,
Ihr aber wurdet plötzlich wild.
Der gute Ton der feinen Sitte
Kam euch abhanden über Nacht,
Ein rasselnder Antisemite
Vom Skattisch — seid ihr aufgekracht."

(Fortsetzung folgt.)

Imagines Tubingenses.

Von Dr. Weller-Rottenburg.

Pons Nicri.

Advena pulvereo veni pede fessus in urbem:
Iam de ponte leves despiciamus aquas.
Moenia consurgunt celsis ad litora tectis,
Imminet arx templo molibus ampla suis.
En, properans Nicri lapidosi lympha renidet,
Atque super silices labitur unda velox.
Praeterit et pratum praeter fruticetaque ripae,
Qua velut in somnis palmite nutat acer.
Nec cessare volunt, magnam sub ponte columnam
Iam cito diffugiunt vixque salute data.
Scilicet in Saltu Nigro peregrina volucris
Iam Rhenum cecinit, iam mare fine carens.
Nunc unda celeri raptim depellitur unda,
Agmine et in primo quaelibet esse cupit.
At, levis unda, precor paulo moderatius ito!
Quam cito meta, fugax, est tibi tacta viae!
Quam cito, crede mihi, sub navi terga dolebunt
Nec tua iam liquidis ripa renidet aquis!
Taliter et currit celeri pede fluxa iuventus,
Quam posthac frustra tarda senecta vocat. —
Aspice, vexillis fluitantibus agmen alacre
Obstrepit ex porta, currus equesque simul.
Haerent conspicui diviso in crine galeri,
Taenia versicolor pectora laeta tegit.
Ac cito dilapsi similes strepitantibus undis —
Tum subito clamant undique: Siste rates!
In domibus cunctis patefactas cerne fenestras,
Ora vocant centum: Navita, siste rates!
Milia lignorumque vides annare per undas:
Lignea de silvis praeda recisa venit.
Remigis et valido sublata est tonsa lacerto,
Vox redit a tremulis increpitantis aquis.
Deinde ratem caute per celsum dirigit arcum,
Quae tacite iamiam praeterit arva procul.
Illud: „Siste rates“ nobis haerebit in aure:
Ne nimis acceleres, pulchra iuventa, ratem!

Literarischer Bericht.

Monumenta Germaniae Paedagogica. Im Auftrag der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte herausgegeben von Karl Kehrbach. **Band XXIV.** Pestalozzi-Bibliographie. Von August Israel, Kgl. sächsischem Oberschulrat. 2. Band. Die Briefe Pestalozzis. X und 339 S. A. Hofmann & Comp. Berlin 1904.

Pestalozzis weitverzweigte Korrespondenz ist hier in streng chronologischer Ordnung mit derselben Gründlichkeit verarbeitet, wie im 1. Bande seine eigentliche literarische Tätigkeit. Trotz verschiedener schon bestehender Briefsammlungen war der Verfasser doch in der angenehmen Lage, zahlreiche noch ungedruckte Stücke zum erstenmal veröffentlichen zu können. Statt den vollen Wortlaut zu geben, deutet er in weiser Beschränkung meist den Hauptinhalt nur im Auszug an. Der schlichte anspruchslose Zug, in dem die Briefe fast durchweg gehalten sind, lässt Pestalozzis wahre Frömmigkeit, die ihn bei seinem ganzen Tun durchglühte, erst recht zutage treten; die quantitative Fülle und qualitative Verschiedenheit der Adressaten, an deren Spitze König Friedrich Wilhelm III. von Preussen und Kaiser Alexander I. von Russland stehen, zeigt, wie weit hinaus in die europäischen Lande und wie tief hinein in alle Bevölkerungsschichten die Teilnahme für die Bestrebungen des edlen Schweizers rasch gedrungen war.

Marbach a. N. E. Schott.

Knapp, Dr. phil. Theodor, Rektor des Gymnasiums zu Tübingen. **Gesammelte Beiträge zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte, vornehmlich des deutschen Bauernstandes.** Tübingen, Verlag der H. Lauppschen Buchhandlung, 1902.

Es sind Forschungen über die rechtlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse der deutschen Bauern vom Ausgang des Mittelalters bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts, die uns der Verfasser in diesem gehaltreichen Werke bietet; er hat damit seine in einzelnen Zeitschriften zerstreuten und versteckten, wenn auch seither schon viel beachteten und hochgeschätzten Aufsätze zusammengestellt und teilweise neu bearbeitet. Gerade die Zeit vom 16. bis zum 19. Jahrhundert mit der verwirrenden Mannigfaltigkeit ihrer Verhältnisse ist in der deutschen Rechts- und Wirtschaftsgeschichte ganz besonders vernachlässigt worden, und so ist es wissenschaftliches Neubruchland, das der Verfasser angebaut hat; seine Untersuchungen ergänzen die von G. F. Knapp, G. von Below und anderen Forschern in sehr dankenswerter Weise. Da war es freilich notwendig, ausschliesslich auf die primären Quellen

zurückzugehen, zahlreiche Archive auszunützen, eine Unsumme von Aktenbündeln zu durchforschen, Protokolle, Erlasse, Dienstanweisungen, amtliche Schreiben, Rechnungen, Lagerbücher, Kirchenbücher und anderes einzusehen. Auf dem Gebiet der Rechtsgeschichte des deutschen Bauernstandes sind die örtlichen Abweichungen besonders gross: die Beschaffenheit des Bodens, die Eigenart der Bewohner, die verschiedene Gestaltung der Landesherrschaft, das Verhältnis zwischen dem Landesherrn und seinen Ständen, die besonderen Schicksale eines Landes, die Wirksamkeit hervorragender einzelner Männer haben zahlreiche lokale Besonderheiten veranlasst; die Dörfer eines so kleinen Gebiets, wie es z. B. das jetzige Oberamt Heilbronn darstellt, zeigen eine wahre Musterkarte der verschiedenartigsten Rechtsverhältnisse und die verschiedensten wirtschaftlichen Entwicklungsformen und -stufen nebeneinander. Andere Erscheinungen hinwiederum, wie die Leibeigenschaft, finden sich gleich oder ähnlich in weiten Gebieten; auch die Verfassung einer Landgemeinde ist in ihren wesentlichen Zügen meist über einen weiten Umkreis verbreitet. Aber dennoch hat es vom Zeitalter des Absolutismus an besonders in der Napoleonischen Ära und später unendlich vieler Arbeit bedurft, um die Verwaltung straff zu zentralisieren, alle Besonderheiten abzuschaffen und einen Mechanismus herbeizuführen, der nur noch vereinzelte Trümmer jener eigentümlichen Verhältnisse im deutschen Recht erhalten hat. Der einzige Weg, in der überreichen Buntheit dieser Dinge das Gemeinsame wie das Besondere klar zu scheiden, war der, verschiedene Dörfer nach ihren Einrichtungen im einzelnen zu untersuchen, und dies hat der Verfasser in einer Anzahl von Orten getan, wie es ihm die bequeme Zugänglichkeit der Archive oder sonst günstige Gelegenheit ermöglichte. So hat er die vier Dörfer der Reichsstadt Heilbronn, Böckingen, Flein, Frankenbach und Neckargartach, sodann die übrigen Landorte des heutigen Heilbronner Oberamts nach ihrer ganzen Verfassung untersucht, ferner das dem Reutlinger Spital gehörige Dorf Gomaringen und besonders das ritterschaftliche Dorf Haunsheim bei Lauingen im jetzigen bayrischen Schwaben; wir lernen die staatlichen, grundherrschaftlichen, kirchlichen Verhältnisse der Orte, die Gemeindeverfassung, die wirtschaftliche Organisation und die Zustände der Leibeigenschaft aufs genaueste kennen. Einzelne schwierige Fragen werden besonders behandelt, so die Gnadenlehen des Klosters Adelberg und deren Geschichte, „ein Denkmal des Druckes, den das rücksichtslose Streben nach Vermehrung der öffentlichen Einkünfte im Bunde mit dem juristischen Formalismus während des 18. Jahrhunderts ausübte“. Ungemein wichtig sind Knapps Forschungen über die deutsche Leibeigenschaft, über deren Begriff jahrhundertelang die verkehrtesten Vorstellungen geherrscht haben. Vom 16. Jahrhundert an, in dem man, berauscht durch die Freude über die neuerworbene Kenntnis römischer Verhältnisse, sich durch die oberflächlichsten Ähn-

lichkeiten verführen liess, das Altertum in der Gegenwart wiederzufinden, identifizierte man den Begriff der Leibeigenschaft geradezu mit dem der Sklaverei. Tatsächlich war aber das Verhältnis ein sehr harmloses. Die Leibeigenschaft bezeichnet nämlich im Grundsatz ein rein persönliches Verhältnis eines Mannes oder einer Frau zu einer Herrschaft, das nur auf den Leib geht, also unabhängig vom Wohnort ist und mit Besitz- und Eigentumsrechten keinen Zusammenhang hat. Diese Leibeigenschaft wird erstmals gegen Ende des 14. Jahrhunderts erwähnt. Dagegen ist ein Erzeugnis erst der Neuzeit die Leibeigenschaft im östlichen Deutschland, mit der nur missbräuchlich ein ganz anderes Rechtsverhältnis, die Erbuntertänigkeit, bezeichnet wird. Während der eigentlich Leibeigene in seinem Verhältnis bleibt, gleichviel wo er sich aufhält, klebt die Erbuntertänigkeit am Gut; erbuntertänig ist einer Herrschaft nur, wer auf ihrem Boden seinen Wohnsitz hat. Dieses Verhältnis der Erbuntertänigkeit findet sich in den deutschen Kolonialländern, d. h. im ostelbischen Preussen wie in Böhmen, Mähren und Schlesien, während die Leibeigenschaft nur im alten Deutschland (westlich der Elbe) begegnet. Die Darlegung dieses Gegensatzes in der Abhandlung „Über Leibeigenschaft in Deutschland seit dem Ausgang des Mittelalters“ gehört zu den reizvollsten Partien des Buchs. Auch für das ostelbische Land ergeben sich hier lichtvolle Ausblicke; Knapps Untersuchungen erstrecken sich noch auf die Knechtung wie die Befreiung der Bauern unter den preussischen Königen des 18. Jahrhunderts. Wie die Leibeigenschaft, so hat Knapp auch die „Grundherrschaft im südwestlichen Deutschland bis zur Bauernbefreiung im 19. Jahrhundert“ einer zusammenfassenden Darstellung gewürdigt. Er zeichnet uns das Bild der Grundherrschaft, wie es sich um den Ausgang des Mittelalters fast überall gestaltet hatte, wobei die überwiegende Regel war, dass persönliche und dingliche Abhängigkeit der Bauern zusammentrafen; erst der aufgeklärte Despotismus des 18. Jahrhunderts und der Rheinbundszeit räumt mit der Grundherrschaft mehr und mehr auf, und deren letzte Reste fallen im Jahr 1848 vollends dem ungestümen Verlangen des Volkes zum Opfer. Hier ist eine sehr interessante Untersuchung angefügt, warum im deutschen Süden der Grund und Boden ganz überwiegend im Besitze des Bauernstandes blieb, während im Nordosten des deutschen Sprachgebiets und in Böhmen mit seinen Nebenländern das Bauernland grösstenteils vom Herrenland, vom Grossgrundbesitz, aufgesogen worden ist. Knapp nimmt an, dass den Ausschlag die natürliche Beschaffenheit des Landes gegeben habe. Für weitere Kreise hat der Verfasser in dem württembergischen Neujahrsblatt von 1902 „Der Bauer im heutigen Württemberg nach seinen Rechtsverhältnissen vom 16. bis ins 19. Jahrhundert“ die Ergebnisse seiner mühereichen und hochverdienstlichen Studien in populärer Form zusammengefasst. Nicht zur Rechts- oder Wirtschaftsgeschichte gehörig,

aber doch die Schicksale unserer Dörfer und ihrer Bauern stark mitbestimmend, war das „Reformationsrecht in Deutschland seit dem Westfälischen Frieden“, dem Knapp ebenfalls eine Untersuchung gewidmet hat, mit der der Band abschliesst. Alles in allem haben wir in dem Buche eine wissenschaftliche Leistung, auf die wir Württemberger stolz sein dürfen.

Öhringen. Karl Weller.

Kunsterziehung. Ergebnisse und Anregungen des Kunsterziehungstages in Dresden am 28. und 29. September 1901. 218 S. kart. 1 Mk. Leipzig, R. Voigtländers Verlag.

Die Erziehung zum Sehen. Ein Vortrag von Ludwig Volkmann. 48 S. 75 Pf. Leipzig, R. Voigtländers Verlag, 1902.

Es ist keine Frage, es geht ein Zug zur Kunst durch unser Volk, es besteht ein Hunger und Durst nach wahrer, echter Kunst, und man fragt sich nur, woher kommt diese allgemeine Bewegung? Herrscht denn nicht schon ein geradezu verwirrender Reichtum und Überfluss an Kunsterzeugnissen aller Art? Und ist dieser Kunsthunger erst eine Erscheinung unserer Tage? Hat er nicht zu allen Zeiten bestanden? O gewiss, das Unterscheidende ist nur, dass er viel weitere Kreise ergriffen hat, und das wohl eben aus dem Gefühl der Ratlosigkeit heraus, das uns dem wirren Chaos moderner Kunstschöpfung gegenüber ergreift, das uns einen Mangel an künstlerischer Urteilsfähigkeit, um nicht zu sagen an Geschmacklosigkeit der weitesten Kreise erkennen lässt, der zu denken gibt und uns die Frage aufdrängt: ist an uns nicht in Erziehung zur Kunst allzuviel versäumt worden und haben wir nicht die Pflicht, die Unterlassungssünden der Väter an uns gut zu machen, indem wir uns keiner ähnlichen schuldig machen? Daher der Ruf nach Kunsterziehung! Wer die Anzeichen dieses frischen Windhauchs in den letzten Jahren einigermassen verfolgt hat, der wird auch mit Interesse von der Ausstellung in Berlin, deren Katalog unter dem Titel „Die Kunst im Leben des Kindes“ ausgegeben worden ist, und von den Berichten über den Kunsterziehungstag in Dresden im September, die jetzt in einem handlichen Bändchen erschienen sind, Kenntnis nehmen. Was ist da in zwei Tagen nicht alles gesprochen worden, Verständiges und Unverständiges, Ausführbares und Unausführbares. Ich will es nur gleich hier aussprechen, die Bestrebungen der Erziehung der Jugend zur Kunst werden einen raschen Erfolg nicht haben, solange in weiten Kreisen der Erziehenden selbst noch Anschauungen herrschen, die verraten, wie wenig ausgebildet ihr eigenes Kunstverständnis ist, solange man die Kunst nur in Gemäldegalerien und Gipsabgusssammlungen zu finden meint, solange die Kunst nicht so ins Leben eingedrungen ist,

dass allem, was uns umgibt, was wir täglich gebrauchen, der Stempel der Kunst aufgeprägt ist. Das wäre die beste Erziehung zur Kunst, und darum waren die Menschen früherer Jahrhunderte viel kunstsinniger und kunstverständiger, als die der Gegenwart, weil ihnen alles in künstlerischem Schmuck entgegentrat, von der Wiege bis zum Grabe, bis der dreissigjährige Krieg diese künstlerische Kultur hinwegfegte. Von der Wiege bis zum Grabe in der Worte eigentlichstem Sinn. Man gehe nur durch eine Altertümersammlung und sehe die künstlichen Geräte der Zeiten vor dem grossen Kriege an, man beachte die künstlerische Behandlung des Grabschmucks vor diesem, im Vergleich zu der Ärmlichkeit und Geschmacklosigkeit desselben, selbst bei Fürstengräbern, nach dem Kriege. Man gehe durch die Strassen einer alten deutschen Stadt, z. B. Schaffhausen, wie reizvoll und doch mit wenig Mitteln erreicht sind die zierlichen Erker, die Balustraden, der Schmuck der Türen und Fenster mit Wappen. Wo sieht man heutzutage solches in und ausser den Häusern? Es fehlt eben der echte Kunstsinn in weitesten Kreisen, in hohen und niederen Schichten des Volks und darum soll das Volk von Kindheit an dazu erzogen werden. Es wird schwer gehen und wird langsam gehen, und es muss vor allem betont werden, dass auf diesem schwierigen Wege vor lauter edlem Drängen ja nicht übereilt, nichts übertrieben werden darf. Vor allem müssen die Lehrer der Jugend mehr als bisher zur Kunst erzogen werden, wenn etwas herauskommen soll. Es ist ja in den letzten Jahrzehnten in dieser Hinsicht viel geschehen, aber mit zu einseitiger Betonung der antiken Kunst, gegenüber der die Pflege des Verständnisses für die Kunst der Heimat allzusehr vernachlässigt wird. Nur so begreift sich, wie ein höherer Lehrer noch unlängst behaupten konnte, aus den hässlichen Figuren Dürers, der steifen Gewandung u. s. w. die Schönheiten herauszufinden, vermöge der Schüler nicht. Freilich vermag er es nicht, wenn der Lehrer selbst die Figuren für hässlich hält und die eigentümliche Schönheit derselben nicht zu sehen vermag. Hier sehen wir, wo der Has im Pfeffer liegt! Die Alten müssen selber erst sehen lernen! Sie hören das freilich nicht gerne. Aber das führt mich zunächst auf das eine der obengenannten Bücher: Volkmann, Die Erziehung zum Sehen, über das ich weiter nichts zu sagen brauche, als dass es verdient, fleissig gelesen und beherzigt zu werden.

Was das andere Buch betrifft, so kann auch hier ein kurzes Referat die Lektüre desselben nicht ersetzen, sondern nur dazu anregen. Der Referent will nur kurz konstatieren, dass der auf dem Kunsterziehungstag in Dresden behandelte Stoff in einer Weise angeordnet ist, dass dadurch ein anziehendes, lehrreiches Buch zustande gekommen ist. Auf den Inhalt näher einzugehen würde eine grosse Abhandlung erfordern. Dass in den Verhandlungen Stimmen zum Worte kamen, die befürchten lassen, dass bereits die schon angedeutete

Gefahr einer Übertreibung der an sich löblichen, auf Kunsterziehung gerichteten Bestrebungen im Anzug ist, soll nicht verschwiegen werden; es fehlt aber auch nicht an Stimmen der Warnung und der Mahnung zum Masshalten. Das wird man bei allen Kunsterziehungsbestrebungen fest im Auge behalten müssen, dass es sich dabei in der Schule nicht sowohl um Unterricht in der Kunstgeschichte als um Erziehung zum verständnisvollen Ansehen der Erzeugnisse der Kunst wie des Schönen in der Natur handelt, zur Schärfung des Blickes für das, was künstlerisch schön, und für das, was unkünstlerisch und unnatürlich und darum unschön ist. Denn wahre Kunst und die Natur stehen nie miteinander in Widerspruch. Zur Erziehung zu solchem Sehen gehört aber ganz wesentlich etwas, was heute noch ungebührlich vernachlässigt wird, dass man nicht gerade viele Kunstwerke im Unterricht vorführt, sondern dass man die Jugend auf die θέας ἄξια der näheren und ferneren Umgebung ihres Wohnorts aufmerksam macht. Dazu gehört freilich, dass man sie selber zu würdigen weiss, was nicht allzu häufig der Fall ist, obwohl es gerade in unserem Lande an Gelegenheiten nicht fehlt. Ich könnte aus meiner Erfahrung merkwürdige Beispiele von Versäumnissen solcher Gelegenheit zur Kunsterziehung anführen, ich ziehe aber vor, allen denen, die sich bisher ablehnend gegen solche Bestrebungen verhalten haben, die Verhandlungen des Dresdener Kunsterziehungstages zum Studium zu empfehlen und zu wünschen, dass sie sich nicht durch das etwaige Zuviel, das dort verlangt wird, verführen lassen, diese Bestrebungen überhaupt zu verwerfen. Ihr Kern ist durchaus berechtigt.

Calw. P. Weizsäcker.

J. G. Maier. **Lehrbuch der Elementar-Arithmetik zum Gebrauch in Schulen, Lehrerbildungsanstalten und beim Selbstunterricht. 3. Auflage, umgearbeitet und vermehrt von Chr. Fr. Schwarzmaier, Oberlehrer am K. Schullehrerseminar in Nagold. I. Teil: Das Rechnen mit absoluten Zahlengrössen. Stuttgart, Verlag von D. Gundert, 1904.**

Das im Jahr 1882 in erster und im Jahr 1891 in zweiter Auflage erschienene vortreffliche Lehrbuch des † Verfassers, des verdienstvollen Oberlehrers J. G. Maier am K. Schullehrerseminar Künzelsau, der auf dem Gebiet der elementaren Mathematik die umfassendsten Kenntnisse besessen und diese mit seltenem Lehrgeschick so vielen Schülern und Lehramtszöglingen in langjähriger, äusserst segensreicher Tätigkeit übermittelt hatte, ist im Frühjahr 1904 von Chr. Fr. Schwarzmaier, Oberlehrer am K. Schullehrerseminar Nagold, in seinem I. Teil: „Das Rechnen mit absoluten Zahlengrössen“ umgearbeitet und vermehrt in 3. Auflage

erschienen. Der II. Teil dieses Buchs wird eben von ihm neu bearbeitet und bald erscheinen.

Gegenüber den 264 Seiten der 2. Auflage des I. Teils hat die neue, 3. Auflage 292 Seiten Gross-Oktav. Derselbe zerfällt in 3 Hauptabschnitte, Seite 3—46: „von der ganzen Zahl", wovon besonders die §§ 7—9 von der Teilbarkeit der Zahlen, von den gemeinschaftlichen Teilern und vom kleinsten gemeinschaftlichen Vielfachen wichtig sind, sodann Seite 47—91: „von der gebrochenen Zahl" mit einer einfachen, knappen und klaren Darstellung des Verfahrens beim abgekürzten Multiplizieren und Dividieren am Ende dieses Abschnitts und endlich von Seite 92—246 der dritte und wertvollste Hauptabschnitt (§§ 14—46) „vom Wesen eingekleideter Aufgaben", worin in ebenso einfacher als klarer und bestimmter Darlegung namentlich die verschiedenen Lösungsarten und die verschiedenen Arten von Aufgaben nach ihrem sachlichen Inhalt an genügend vielen Beispielen besprochen werden. Am Schluss jedes Paragraphen steht eine Anzahl von Übungen bezw. Aufgaben für den, der mittelst dieses Buches Rechnen lernen oder sein Verständnis und seine Übung im Lösen von Aufgaben fördern will. Der Schluss § 47 bringt als Anhang gegen 200 vermischte Aufgaben.

Durch die Umarbeitung des Buches von seiten des Seminaroberlehrers Schwarzmaier in Nagold, der schon seit 35 Jahren an der Heranbildung von Lehrern, besonders in den mathematischen und naturwissenschaftlichen Fächern, arbeitet, und der ein ebenso reiches Wissen und praktisches Können wie der † Verfasser besitzt, hat dieses vorzügliche Lehrbuch der elementaren Arithmetik entschieden an Brauchbarkeit gewonnen. Anstatt des wohl entbehrlichen § 31 der 2. Auflage, welcher weggelassen, wurde in der 3. Auflage der sehr wichtige § 39 „von den Rabatt- und Diskontorechnungen" mit 22 Übungsaufgaben neu eingefügt und in den übrigen Paragraphen die Zahl der Übungsaufgaben zum Teil beträchtlich vermehrt.

Das Buch wird sich für jeden Lehrer, der Rechenunterricht zu erteilen hat, als ein geschätzter Ratgeber erweisen. Besonders förderlich aber wird es denen sein, die sich auf die Reallehrer- oder Präzeptoratsprüfung vorbereiten, oder die ihre Lehrtätigkeit eben erst begonnen haben. Es wird daher den Lehrern an den höheren Schulen aufs beste empfohlen.

Noch sei bemerkt, dass Seite 276—292 für sämtliche Übungsaufgaben des Buchs die Resultate angegeben sind und dass der Preis des ganzen Werks geheftet nur 4 Mk., gebunden 4.50 Mk. sein wird.

Stuttgart. Montigel.

Tümpel, **Die Geradflügler Mitteleuropas.** Beschreibung der bis jetzt bekannten Arten mit biologischen Mitteilungen, Bestim-

mungstabellen und Anleitung für Sammler, wie die Geradflügler zu fangen und getrocknet in ihren Farben zu erhalten sind. Mit zahlreichen schwarzen und farbigen Abbildungen nach der Natur gemalt von W. Müller. Vollständig in 7 Lieferungen à 2 Mk. M. Wilckens, Eisenach.

Wieder eine Insektengruppe, für die in weiteren Kreisen durch vorliegendes Werk Stimmung zu machen gesucht wird. Wenn die Schönheit der Ausstattung, die lebendige Schilderung und liebevolle Vertiefung in die Lebensweise und Entwicklung, die naturwahre und künstlerische Ausführung der Tafeln genügen, das Interesse für eine Abteilung von Lebewesen hervorzurufen, so erfüllt das Buch zweifellos seinen Zweck. Referent ist aber der Ansicht, dass gewisse Gruppen der Orthopteren, wie z. B. die Libellen, schon allein durch ihre interessante Entwicklung und Lebensweise, ihre Schönheit und Farbenpracht, die Möglichkeit ihrer Züchtung geeignet sind, die Aufmerksamkeit der Naturfreunde auf sich zu lenken, und dass es bis jetzt viele nur aus Mangel an passenden und populären Büchern unterlassen haben, sich eingehender damit zu befassen. Diesem Mangel hilft vorliegendes Werk ab. Der Verfasser gibt ausführliche Anleitung, wie diese Kerfe ohne besondere Mühe unter voller Erhaltung ihrer Schönheit konserviert werden können, legt ihren Körperbau, ihre Fortpflanzung, Lebensweise und Entwicklung eingehend dar und gibt sorgfältig ausgearbeitete Bestimmungstabellen und genaue, durch viele farbige Abbildungen unterstützte Beschreibungen der einzelnen Arten. Die vorliegenden 4 Lieferungen[1]) umfassen die Libellen und Eintagsfliegen und bilden die erste Abteilung des Werks. Die noch ausstehenden 3 Lieferungen sollen die Afterfrühlingsfliegen, die Holzläuse und die eigentlichen Orthopteren (Heuschrecken, Ohrwürmer etc.) enthalten. Referent möchte hiermit alle Freunde der Natur, die Lehrer der Naturgeschichte und die Eltern der Schüler nachdrücklich auf diese neue Erscheinung hinweisen.

Hall. Diez.

K. A. Daniel, **Leitfaden für den Unterricht in der Geographie. 242. Auflage. 266 S. 1.35 Mk. Verlag des Waisenhauses. Halle a. S. 1904.**

Die unlängst erschienene 242. durchgesehene und berichtigte Auflage von H. A. Daniels Leitfaden der Geographie zeichnet sich vor den früheren durch grösseres Format und besseren Druck aus; sie entspricht den heutigen Forderungen der Hygiene des Auges. Der Herausgeber, Professor Wolkenhauer, hat den Leitfaden

[1]) Das Werk ist inzwischen vollständig erschienen.

nach den neuesten geographischen Forschungen und nach den Ergebnissen der Volkszählungen in den verschiedenen Staaten berichtigt und den neueren methodischen Anforderungen angepasst. Besonders wertvoll und praktisch erscheint der Anhang mit seinen den Welthandel betreffenden Angaben und seiner instruktiven Tabellen (z. B. zur Himmelskunde, zur Geschichte der Geographie). Der Preis ist im Verhältnis zu dem, was das solid gebundene Buch bietet, sehr bescheiden.

Cannstatt. Th. Klett.

Deutscher Universitätskalender. Fünfundsechszigste Ausgabe. Sommersemester 1904. Mit amtlicher Unterstützung herausgegeben von Dr. Th. Scheffer. III. Teil: Die Universitäten im Deutschen Reich, in Österreich und in der Schweiz. VI und 461 S. Geb. 3 Mk., brosch. 2.25 Mk. B. G. Th. Scheffer. Leipzig 1904.

Nachdem „Aschersohns“ Universitätskalender im vorigen Jahr S. 397 erwähnt wurde, weil in einen neuen Verlag übergegangen, mag er diesmal genannt werden, weil er erstmals den Namen seines am 15. Januar verstorbenen Begründers nicht mehr trägt. Diesen Namen in irgendeiner Form auf einem Titel weiterzuführen, wäre vielleicht praktisch gewesen. Der vorliegende Teil führt erstmals die K. Akademie Posen und die katholisch-theologische Fakultät von Strassburg auf und ist gegen das S.-S. 1903 um 24 Seiten gewachsen. Namentlich die Abschnitte über die akademischen Vereinigungen zeigen Zusätze und Änderungen. Bei Tübingen ist z. B. aus „Farbentragende progressive Verbindungen“ geworden, „Farbentragende Stiftsverbindungen (mit bed. Satisfaktion der Stadtburschen)“. Unter den „freien nichtfarbentragenden Verbindungen mit unbed. Satisfaktion“ werden unterschieden a) norddeutsche, b) schwäbische Gesellschaften. Die geschichtlichen Angaben scheinen zum Teil nicht ganz richtig. Mit Recht hebt das Vorwort hervor, dass in diesem Kalender wertvolles geschichtliches Material stecke. Man vgl. nur z. B. unter Berlin den Abschnitt über die akademischen Vereinigungen, in welchen die „Katholischen Korporationen“ eine ganze Seite einnehmen. Dass auf dem Titel die Zahl des Jahrgangs der neuen Rechtschreibung widerspricht, sei für die Zukunft angemerkt.

Maulbronn. Eb. Nestle.

Dr. K. Reisert, K. Gymnasialprofessor. **Lehr- und Übungsbuch der Gabelsbergerschen Stenographie.** Mit einer geschicht-

lichen Einleitung. I. Teil: Die Verkehrsschrift; geb. 2 M., II. Teil: Die Redeschrift, geb. 1.20 Mk. Würzburg, E. Bauer.

Zu den besten unter den zahlreichen Lehrbüchern, die jetzt zur Erlernung des umgestalteten Gabelsbergerschen Systems zu Gebote stehen, gehört das vorliegende. Ein günstiges Vorurteil erweckt schon die vorzügliche Ausstattung und die sehr schöne (teilweise vielleicht zu feine) stenographische Schrift, nicht minder die Einrichtung, dass die Hilfslinien im ersten Teile durchweg, im zweiten bei allen Beispielen (im Unterschied von den Übungsstücken) gezogen sind: für den Schüler eine fortwährende stillschweigende Mahnung zur Pünktlichkeit. Besonders aber ist es die treffliche Anordnung und Darstellung des Stoffes, die zeigt, dass wir die Frucht langjähriger Erfahrung vor uns haben. Im ersten Teile wird die Schreibung der Mitlaute mit dem einen Selbstlaut e eingeübt, worauf die übrigen Selbstlaute einzeln, je in einem Abschnitt abgehandelt werden; im zweiten findet die Lehre von der Redeschrift eine vielfach eigenartige, entsprechende und anregende Behandlung. Die Beispiele sind mit Geschick ausgewählt und sehr reichlich zugemessen, so dass eine sorgfältige Durcharbeitung der beiden Bändchen eine gründliche Kenntnis des ganzen Lehrgebäudes vermittelt.

Ludwigsburg. Erbe.

Neu erschienene Bücher.

☞ **Bei der grossen Menge der uns zugehenden neuen literarischen Erscheinungen ist es uns unmöglich, jede im einzelnen zu besprechen. Die Titel der einlaufenden Bücher, die wir ausnahmslos der Kohlhammerschen Verlagsbuchhandlung zu übersenden bitten, werden regelmässig im nächsten Hefte veröffentlicht; auf Rücksendung der nicht besprochenen Bücher können wir uns aber nicht einlassen.**

Daniel, Leitfaden für den Unterricht in der Geographie, 242. Auflage, 266 S. geb. 1.35 Mk. Halle a. S., Verlag des Waisenhauses, 1904.

Fritzsche, Methodisches Handbuch für den erdkundlichen Unterricht. II. Teil. Länderkunde von Europa. Langensalza, Verlag von Hermann Beyer & Söhne. 1904.

Köhler, Das evangelische Kirchenlied in der Volksschule. Ibid. 1904.

(Fortsetzung s. S. 3 und 4 des Umschlags.)

Ankündigungen.

Evangelische Konkursprüfung 1903.

Religion.

Die evangelische Lehre von Taufe und Abendmahl.

Deutscher Aufsatz.

Welche Bedeutung kommt dem Luxus zu?

Lateinische Komposition.

Dem Tacitus war der Verlust der Freiheit um so schmerzlicher, als er tief genug blickte, um zu sehen, dass es unmöglich sei, sie wieder herzustellen. Er erkannte, dass die Verhältnisse des Staats nach Cäsars Ermordung einen Mann gefordert hätten, der auch vor der Anwendung schlechter Mittel nicht zurückgeschreckt wäre. Dem erfahrenen Galba legt er den Satz in den Mund, dass die Menschen seiner Zeit weder volle Knechtschaft ertragen können noch volle Freiheit. Was bleibe anderes übrig, als die kraftvolle und kluge Monarchie, die den Regierten den Schein der Selbständigkeit gönne? Daher billigte Tacitus Versuche der Auflehnung gegen die neue Ordnung nicht und empfahl einen gefahrlosen Mittelweg zwischen schroffem Trotz und entehrender Erniedrigung, wie er ihn auch selbst zu gehen gewusst hat. Aber dieser Zwiespalt zwischen Kopf und Herz, verschärft durch die Erlebnisse einer 15jährigen Schreckensherrschaft, musste sich auch in seiner Seelenstimmung fühlbar machen. So konnte er nicht anders als überall, im Leben und in der Geschichte, das Schwere, ja das Schlimme sehen. Wenn er also mit scheinbarer Vorliebe die bösen Seiten der menschlichen Natur hervorkehrte, so tat er dies nicht aus hämischer Freude an der Betrachtung des Gemeinen, sondern mit schwermütiger Sorge um die Zukunft seines Volkes, dem er deshalb als Vorbild urwüchsiger Kraft die Bewohner Germaniens entgegenhält.

Lateinische Exposition.

Tac. Ann. XV, 20. 21.

Griechische Exposition.

Demosth. 2. Phil. § 8—10.

Hebräische Exposition.

Exod. 23, 1—11.

Französische Komposition.

Wer weiss nicht, dass jenseits der Vogesen statt der Geschenke, die der Weihnachtsabend den Deutschen in Aussicht stellt, (= die Deutschen erwarten lässt), die Neujahrsgeschenke (étrennes f.) gebräuchlich sind, und dass man in Frankreich sich ebensosehr über diese freut, wie wir Deutsche über Weihnachten? Diesen Unterschied haben wir uns allerdings, wie so vieles andere, schon aus der Tatsache zu erklären, dass in Frankreich überhaupt römische Sitte und Sprache von den ältesten Zeiten einen ganz anderen Einfluss gehabt und das öffentliche und private Leben ganz anders bestimmt hat, als an den Ufern des Rheinstroms. Denn auch in der Stadt Rom spielten am ersten Januar, dem Festtag des Janus (Janus), des Gottes der Ein- und Ausgänge, die gegenseitigen Geschenke und Glückwünsche eine Hauptrolle, und schon den Namen „Neujahrsgeschenke" haben die Franzosen von den Römern entlehnt. Allein so sehr auch diese Feier historisch berechtigt sein mag, so viel Geheimnisvolles unsere Nachbarn sich bei ihrer Übernahme (adopter) gedacht (s'imaginer) haben mögen, und so wenig wir ihnen die Freude daran missgönnen wollen, hat nicht unser deutsches Volk einen tieferen religiösen Sinn und ein lebendigeres Gefühl für menschliche Bestimmung gezeigt, dadurch dass es seinerseits an die Erscheinung des göttlichen Heils diese freudige Feier geknüpft hat, statt, wie die Franzosen, sie an den natürlichen Jahresanfang anzuknüpfen?

Geschichte.

Überblick über die Geschichte der Niederlande in ihren wichtigsten Beziehungen zur allgemeinen Geschichte Europas von 1556 bis zur Gegenwart.

Algebra und Trigonometrie.

1. Ein Eisenwerk führt einen Auftrag in der Art aus, dass es jede Woche 200 Zentner mehr liefert als in der vorangehenden, in der letzten liefert es 2800 Zentner. Auf diese Weise wird der Auftrag 9 Wochen früher erledigt, als wenn es wöchentlich immer gleichviel, nämlich das doppelte Quantum der ersten Woche, geliefert hätte. Wie gross war das ganze Quantum? wieviel wurde in der ersten Woche geliefert? wieviel Wochen erforderte die Erledigung des Auftrags.

2. 50 Liter Wein zu 1.50 Mk. das Liter und eine gewisse Anzahl Liter einer anderen Sorte von unbekanntem Preis geben eine

Mischung zu 1.35 Mk. das Liter. Werden die Quantitäten der zwei gemischten Sorten unverändert gelassen, aber die Preise vertauscht, so ist das Liter der zweiten Mischung 75 Pfg. wert. Wieviel Liter der zweiten Sorte wurden zur ersten Mischung genommen und wie hoch war der Preis?

3. Ein Turm hat die Höhe a Meter, von seiner Spitze erscheint ein Fluss, dessen diesseitiges Ufer c Meter vom Fusse des Turmes entfernt ist, unter einem Gesichtswinkel von λ-Graden. Wie breit ist derselbe? und wie hoch müsste der Turm sein, wenn der Turm von seiner Spitze unter einem möglichst grossen Gesichtswinkel erscheinen soll? (Zahlenbeispiel $a = 30$ m, $c = 17$ m, $\lambda = 36^{0}\ 20'\ 24''$.)

Geometrie und Stereometrie.

1. In $\triangle ABC$ ($\sphericalangle \alpha$ spitz, $AB < AC$) XY zu ziehen — X auf AB, Y auf AC —, dass $AX = YX = \frac{1}{2}\ CY$ ist.

2. Gegeben Kreis K, ausserhalb desselben die zwei Punkte P und P'; durch dieselben einen Kreis zu legen, der Kreis K unter einer Sehne von gegebener Grösse = a schneidet.

3. Einem Kreis ist ein gleichschenkliges Trapez mit den parallelen Seiten R und 2r umbeschrieben. Wird die Figur um den auf den parallelen Seiten senkrechten Durchmesser des Kreises gedreht, so stellt sie den Achsenschnitt eines Kegelrumpfes mit den Grundkreisradien R und r dar, dem eine Kugel einbeschrieben ist. Die Differenz zwischen dem Mantel des Kegelrumpfes und der Oberfläche der Kugel, sowie die Differenz zwischen den Volumina beider Körper soll in R und r ausgedrückt werden. ($R = 9$, $r = 4$.)

Katholische Konkursprüfung 1903.

Religion.

A. Glaubenslehre.

1. Der Sündenfall der ersten Menschen.
2. Der Opfercharakter des Kreuzestodes Jesu.
3. Was ist zur Gültigkeit eines Sakramentes erforderlich
   a) von seiten des Spenders?
   b) von seiten des Empfängers?

B. Sittenlehre.

1. Über den verpflichtenden Charakter der menschlichen Gesetze.
2. Die christliche Tugend der Hoffnung.

Deutscher Aufsatz.

Welchen Ursachen verdankten die Völker des Altertums ihre Grösse?

Lateinische Komposition.

Durch die Schlachten von Platää und Mykale war die drohende Knechtschaft von Griechenland abgewendet worden. Die Erfolge der hellenischen Waffen hatten die kühnsten Erwartungen übertroffen. Ein stolzes Hochgefühl durchdrang die Brust der Griechen, wenn sie auf die Vergangenheit zurückblickten und kühne Hoffnungen belebten ihre Seele, wenn sie in die Zukunft schauten. An ihnen schien sich der Spruch des Dichters zu bewahrheiten, dass der Mensch wachse mit seinen höheren Zwecken. Vor dem grossen Nationalkampf waren alle Stamm- und Grenzfehden verschwunden, waren Neid und Hass verstummt. Willig hatten sich bisher die Athener der spartanischen Führerschaft untergeordnet und um der grossen nationalen Sache willen wunderbare Selbstbeherrschung gezeigt. Aber schon kam es zutage, dass die veränderten Verhältnisse eine neue Führung und einen unternehmenderen Geist verlangten, dass Athen, dessen Schiffe das Meer beherrschten, dessen Umsicht und nationale Gesinnung den beschränkten Geschäftskreis des heimischen Gemeinwesens überschritt, seiner Natur- und Machtstellung nach viel geeigneter wäre, die Führerin und Vertreterin des hellenischen Namens zu sein als Sparta. Thukydides erzählt, dass schon im ersten Jahre der gemeinsamen Kriegführung die Jonier wiederholt an Athen das Ansinnen gerichtet hätten, aus Rücksicht der Stammverwandtschaft die Oberleitung an sich zu ziehen: dieser Gedanke fand seine Verwirklichung durch Aristides und Themistokles.

Lateinische Exposition.

Liv. 45, 19.

Griechische Exposition.

Thuk. IV, 19,1; 20,1 f.; 21,1 f.

Hebräische Exposition.

I. Reg. 17, 17—24.

Französische Komposition.

Es hat nie ein Fürst auf dem Throne gesessen, dessen Anforderungen an die Monarchie grösser gewesen wären als die Friedrichs des Grossen. Sie ist, sagte er, die schlechteste oder die beste aller Regierungsformen, je nachdem sie geführt wird. Er verlangte von einem rechten Könige eine Kenntnis, eine Fürsorge, eine Klugheit und Unabhängigkeit, wie sie sich selten in einer Persönlichkeit vereinigt findet. Er schilderte die Folgen eines abhängigen, unentschlossenen, verworrenen und planlosen Fürstenregiments so beredt und treu, als wäre er selber noch lebender Zeuge des Verfalles und Unterganges seiner glorreichen Monarchie gewesen. Eine Monarchie, in welcher durch die Untätigkeit oder Unfähigkeit des Regenten die Gänge des Uhrwerks gestört sind, eine Monarchie, worin man sich gewöhnt hat, die Interessen der Krone und die des Volkes als verschieden zu betrachten, erscheint ihm so verderblich, als es nur immer die abscheuliche Aristokratie in Polen sein mochte. Der Fürst, sagte er, ist für die Gesellschaft, was der Kopf für den Körper ist: er muss sehen, denken, handeln für die ganze Gemeinschaft, um ihr alle Vorteile, deren sie fähig ist, zu verschaffen. Will man, dass die Monarchie den Sieg behalte über die Republik, so muss der Monarch tätig und unbescholten sein und alle seine Kräfte zusammennehmen, um seinen Pflichten zu genügen. Die Monarchie ist ihm eine lebendige und unermüdet tätige Vorsehung auf Erden, und ihre Stärke und Lebenskraft sieht er in dem Grade ihres Verdienstes.

Fragen aus der Geschichte.

1. Die Jahre 1551 bis 1555 (je einschliesslich) in der deutschen Geschichte.

2. Die territorialen Veränderungen Brandenburg-Preussens im 17. Jahrhundert.

3. Die Regierungstätigkeit der Kaiserin Maria Theresia und Josephs II. im Innern.

4. Ursachen und Veranlassung des deutschen Kriegs von 1866 und die Friedensschlüsse.

1 oder 2, 3 oder 4.

Algebra und Trigonometrie.

1. Eine arithmetische und eine geometrische Reihe haben folgende Eigenschaften: Die Summe der ersten zehn Glieder der

arithmetischen Reihe ist 155; das Anfangsglied der geometrischen Reihe ist gleich der Differenz der arithmetischen, und der Quotient der geometrischen Reihe ist gleich dem Anfangsglied der arithmetischen. Die Summe der zwei ersten Glieder der geometrischen Reihe ist = 9. Wie heissen die Reihen?

2. Auf einer 33 km langen Strasse gehen zwei Wanderer einander entgegen, sie sind gleichzeitig aufgebrochen und begegnen sich nach 3 Stunden; da der erste schneller geht als der zweite, so braucht er zu dem ganzen Weg $1^h 6'$ weniger als der zweite. Wie lange braucht jeder zu 1 km?

3. A will sein Haus verkaufen und zwar bietet ihm B 53000 Mk. bar, während C ihm die nächsten 5 Jahre je am Ende eines solchen 10000 Mk. bezahlen will. Wer bietet mehr (4 %)?

1. Hart am Ufer eines Flusses entlang ist eine Standlinie BC = 112 m gemessen; von B und C wird nach dem am jenseitigen Ufer stehenden Pfahl A visiert. Die Visierlinie BA bildet mit der Standlinie BC den Winkel $\beta = 68^0\ 4'\ 13''$, die Visierlinie CA mit BC den Winkel $\gamma = 71^0\ 13'\ 10''$. Wie breit ist der Fluss an dieser Stelle?

5. In einem Viereck sind die Seiten AB = 8 cm, BC = 9 cm, CD = 15 cm und DA = 12 cm sowie der Winkel BAD = $80^0\ 57'\ 20''$ gegeben. Wie gross ist die Diagonale BD und welches ist der Flächeninhalt des Vierecks?

Geometrie und Stereometrie.

1. In einen gegebenen Kreis ein Rechteck zu beschreiben, dessen Umfang gleich einer gegebenen Geraden 2 s ist.

2. Man soll in dem Dreieck ABC die Seite AC nach dem goldenen Schnitte teilen und durch den Teilpunkt eine die Dreiecksfläche halbierende Gerade ziehen.

3. Ein gegebenes Viereck ABCD in ein gleichschenklig-rechtwinkliges Dreieck zu verwandeln.

4. Ein reguläres Oktaeder hat einen Kubikinhalt von 40 cbcm. Wie gross ist seine Kante und seine Oberfläche?

5. Ein Kegel, dessen Achsenschnitt ein gleichschenklig-rechtwinkliges Dreieck ist, steht mit vertikaler Achse auf der Spitze und ist bis zur Höhe h = 10 cm mit Wasser gefüllt. Um wieviel steigt das Wasser, wenn eine metallene Kugel vom Radius R = 3 cm darin untersinkt?

I. Humanistische Dienstprüfung 1903:

Lateinische Komposition.

Ist nicht trotz des tiefen Gegensatzes zwischen Hellenentum und Christentum auch eine merkwürdige Verwandtschaft zwischen beiden? Ist nicht beiden gemeinsam die Fähigkeit und der Beruf, von den Völkern, denen sie ursprünglich angehören, sich abzulösen und in ungeschwächter Lebenskraft von einer Nation zur andern überzugehen? Und ist nicht dieser Fortschritt bei beiden in der Weise erfolgt, dass immer eine äussere Demütigung und Bedrängnis der siegreichen Ausbreitung voranzugehen pflegte, so dass die Hellenen sagen konnten, wie die Christen „wir siegen, wenn wir getötet werden"? Ferner hat die hellenische Kultur, wie das Christentum, ein geistiges Wesen, welches nicht in äussere Formen aufgeht, innerlich ergriffen aber zu einer Kraft wird, welche den ganzen Menschen fasst und aus träger Gewohnheit aufrüttelt, eine Macht, welche bezwingt und zugleich befreit, welche das Ursprüngliche und Angeborene nicht unterdrückt, sondern erzieht und läutert, um die Menschen zu ihrer wahren Natur zurückzuführen. Denn die Verklärung des Menschlichen ist es ja, was auch die hellenische Lebensweisheit erzielt; und Paulus konnte sich in Athen auf die Dichter des Volkes berufen, welche bezeugten, dass die Sterblichen von göttlicher Natur und Herkunft, also zur Gottähnlichkeit geschaffen und in ein persönliches Verhältnis zu Gott zu treten berufen seien.

Lateinische Exposition.

Plaut. Mil. glor. v. 79—90, 96 f., 98—105, 113.

Griechische Komposition.

Für Sparta lag nach dem peloponnesischen Krieg die Möglichkeit nahe, dass sich eine Tyrannis erhob, welche dann vielleicht sehr absonderliche Kräfte würde entwickelt haben. Dass dies nicht geschah, hing am Auftreten des Agesilaos. Erwachsen ohne Aussicht auf den Thron, ohne Zweifel Zeuge und Mitkämpfer in der ganzen späteren Zeit des peloponnesischen Krieges, war er, schon ein reifer Mann, durch Lysander zum König befördert worden, mit kaum berechtigter Umgehung seines Neffen Leotychides. Wenn letzterer, wie es hiess, nicht von Agis, sondern von Alkibiades erzeugt war, so würde er als König vielleicht an den Charakter dieses athenischen Vaters erinnert haben. Agesilaos dagegen, ob-

wohl mangelhaft an Wuchs und hinkend, will Heraklide sein. Mit durchdringendem Scharfblick muss er seine und Spartas Lage beurteilt haben; ein eisenfester Wille liess ihn auf Gier und Genüsse der losgebundenen Spartiaten verzichten; ihre Tyrannenmanieren war er entschlossen zu entbehren, um dafür wieder einmal ein König von Sparta zu sein, so recht und gross wie es der damalige Zustand zuliesse. Mit diesem, wie er war, beschloss er zu regieren. Für alle äusseren Formen, für das ganze Zeremoniell des Staates zeigte er die höchste Achtung, und gegen die Ephoren legte er eine fast kindliche Demut an den Tag. Dazu seine Religiosität und die Sicherheit seines gegebenen Wortes — im ganzen ein so völlig anderer Anblick als damalige attische Staatsmänner und Feldherrn.

Griechische Exposition.

Äschyl. Eumen. 681—710 (Dindf.)

Deutsche Literatur.

1. Der Heliand und die altsächsische Genesis.
2. Meier Helmbrecht.
3. Andreas Gryphius (als Dramatiker).
4. Goethes Wahlverwandtschaften in ihrer literarhistorischen Stellung.

1 oder 2, 3 oder 4 zu bearbeiten.

Geschichte.

1. Die staatlichen und kulturellen Verhältnisse der Griechen nach den homerischen Sagen.
2. Alexander der Grosse 336—330.
3. Die Familienstreitigkeiten unter Otto dem Grossen; Motive und Verlauf.
4. Der Wormser Reichstag von 1521 in religiöser und politischer Beziehung.
5. Der Konflikt zwischen König Friedrich Wilhelm I. von Preussen und dem Kronprinzen Friedrich.

1 oder 2, 3 oder 4 oder 5 zu bearbeiten.

Französischer Aufsatz.

(Zur Wahl.)

La littérature allégorique au moyen âge.

La littérature française sous le premier Empire.

Englischer Aufsatz.

(Zur Wahl.)

I. What may be inferred from Shakespere's works as for the poet's personal view of life?

II. The influence of Puritanism on English literature.

II. Humanistische Dienstprüfung 1903.

Deutscher Aufsatz.

Die Pergamenische Bildkunst.

Prüfung für Präzeptors- und Reallehrersstellen 1903.

Deutscher Aufsatz.

Der atlantische Ozean das Mittelmeer der Neuzeit.

Deutsche Grammatik.

1. Welche Vorsilben verwendet die deutsche Sprache zur Bildung von abgeleiteten Zeitwörtern und was bedeuten sie im allgemeinen?

2. Folgendes Satzganze soll nach Satzarten, Satzgliedern und Wortarten analysiert und womöglich in einem Satzbild dargestellt werden:

Wie wunderlich ist es nicht, den Schöpfer allein in der Natur aufsuchen zu wollen, welche nur so wenige richtig verstehen, da doch alles übereinstimmt, uns zu sagen, dass der Mensch das Bild ist, welches ihm gleicht!

3. Gegen welche Regeln der Grammatik und des Sprachgebrauchs verstossen folgende Ausdrücke und wie sind sie zu berichtigen?

a) Noch betrübt über das Hinscheiden unserer guten Schwester raubte uns der Tod abermals unsern Bruder.

b) Durch das mich betroffene Brandunglück bin ich ausserstande, meinen übernommenen Verpflichtungen nachzukommen.

c) Wie das Gold durchs Feuer, so wird der Fromme durchs Unglück weiser und frömmer gemacht.
d) Dr. Strauss hat seinen Lehrstuhl wegen vorgerücktem Alter niedergelegt.
e) Hier befand sich der Käfig, in welchem der Vogel die Nacht zuzubringen pflegte, bei Tag aber frei nach Nahrung umherflog.
f) Bei der selten günstigen Herbstwitterung haben sich die Saatfelder günstig entwickelt.
g) Verhüt' es Gott, dass sie, in Angst gequält, nicht wirklich meinen Spuren nachgefolgt!

Lateinische Komposition.

Unter den römischen Feldherrn des zweiten punischen Kriges verdient wohl keiner in höherem Masse die allgemeine Achtung als Q. Fabius Maximus, der den Beinamen „Zauderer" führte. Zwar hat er keine grossartigen Siege errungen, aber er hat den Gegner auf jede Weise am Siegen gehindert. In der Überzeugung, dass das römische Heer nach den bisherigen Niederlagen erst wieder Kraft und Selbstvertrauen bekommen müsse, ehe man eine Entscheidungsschlacht liefere, begnügte er sich mit der Besetzung der Anhöhen in der Nähe des Feindes und Abschneiden der Zufuhr, um den Hannibal dadurch zum Abzug zu veranlassen. Allein dieser durchschaute, was Fabius im Schilde führte, und legte es darauf an, durch Verwüstung Campaniens, der fruchtbarsten Landschaft in ganz Italien, die Römer zum Kampf zu reizen.

Unterdessen war dem Fabius in seinem eigenen Heere ein gefährlicher Feind erstanden in seinem Reiteroberst Minucius, der sich nicht scheute, den Diktator vor den Soldaten wegen seiner zaudernden Haltung zu schelten und zu höhnen, und es schliesslich dahin brachte, dass er jenem durch Volksbeschluss im Kommando gleichgestellt wurde. Bei der nächsten Gelegenheit lieferte er dem Hannibal eine Schlacht, in welcher er in einen Hinterhalt geriet und samt seinem Heere verloren gewesen wäre, wenn ihm nicht der edelmütige Fabius noch rechtzeitig zu Hilfe gekommen wäre.

Lateinische Exposition.

Quibus cognitis rebus Pompeius deposito adeundae Syriae consilio duobusque milibus hominum armatis et in naves impositis Pelusium pervenit. Ibi casu rex erat Ptolomaeus, puer aetate, magnis copiis cum sorore Cleopatra bellum gerens, quam paucis ante mensibus

per suos propinquos atque amicos regno expulerat. Ad eum Pompeius misit, ut pro hospitio atque amicitia patris Alexandriam reciperetur atque illius opibus in calamitate tegeretur. Sed qui ab eo missi erant, confecto legationis officio liberius cum militibus regiis colloqui coeperunt eosque hortari, ut suum officium Pompeio praestarent neve eius fortunam despicerent. Tum amici regis, qui propter aetatem eius in procuratione erant regni, sive timore adducti, ut postea praedicabant, sollicitato exercitu regio ne Pompeius Aegyptum occuparet, sive despecta eius fortuna, ut plerumque in calamitate ex amicis inimici exsistunt, iis, qui erant ab eo missi, palam liberaliter responderunt eumque ad regem venire iusserunt; ipsi clam consilio inito L. Septimium tribunum militum, qui bello praedonum apud Pompeium ordinem duxerat, ad interficiendum Pompeium miserunt.

Französische Komposition.

Vor etwa einem Jahre haben die Franzosen die Jahrhundertfeier (= le centenaire) Viktor Hugos begangen, und bei dieser Gelegenheit haben sich nicht nur dessen Landsleute, sondern auch verschiedene fremde Völker beeilt, demselben ihre Huldigungen darzubringen.

Steht man auf dem etwas engen Standpunkte der literarischen Kritik, so lässt sich leicht zeigen, dass Hugo hinter Racine als Theaterdichter zurücksteht, dass Lamartine ihm als lyrischer Dichter gleichkommt, und dass er weder Göthe in der philosophischen, noch Dante in der epischen Dichtung übertroffen hat. Und doch ist er einer der grössten Dichter, die jemals gelebt haben. Gerne zählte Hugo berühmte Namen auf (énumérer), und obgleich er zuversichtlich hoffte, dass die Nachwelt den seinen dieser Liste beifügen werde, so hätte er es doch lächerlich gefunden, wenn (= que) sie es, bloss um ihm zu schmeicheln, tun wollte. Zwar steht sein Ruhm nicht höher als der etlicher andern grossen Geister, aber er ist umfassender (universel). Diese Tatsache steht fest, und vielleicht ist der Grund hiervon nicht allzuschwer zu erkennen. Denken wir einen Augenblick an seine Meisterwerke und fragen wir uns, was ihr Hauptgegenstand ist. Es ist die Liebe, die sich über die Wiege neigt, der herbe Schmerz der Eltern, deren Kinder der Tod geraubt, das unendliche Mitleid für die Armen, für alle Enterbten und sogar für die Verbrecher. Und diese Empfindungen hat Hugo wunderbar schön auszudrücken verstanden, und sie sind es, die ihm die grosse Beliebtheit eingetragen haben, die er so wohl verdient hat.

Französisches Diktat.

Le Fils Ingrat.

La pauvre source soupirait
En voyant s'éloigner le fleuve.
„De mon fils je vais être veuve!"
Et goutte à goutte elle pleurait.

„Ne soyez donc pas si inquiète!
Je vous promets de revenir,
Quand j'aurai fini de courir."
Il part sans détourner la tête!

Voilà mon fleuve ambitieux
Qui fait son chemin dans le monde,
Grossissant en route son onde
De tous les ruisseaux vaniteux.

Gonflé par la pluie et la neige,
Par la rivière et le torrent,
Il s'écriait tout en courant:
„Me voilà roi! j'ai mon cortège!"

Et plus avant il s'en allait,
Sans jamais ralentir sa course;
Et l'ingrat oubliait la source
Qui loin de lui se désolait!

„L'humble mère qui m'a fait naître
Sous le petit rocher, là-bas,"
Se disait-il tout bas,
„Ne pourrait plus me reconnaître."

Et d'un impétueux élan
Le fils ingrat poursuit sa voie,
Il grandit, grandit . . . et se noie
Dans les gouffres de l'océan.

Louis Ratisbonne.

Französische Exposition.

Au débouché de la vallée nous éprouvâmes un éblouissement d'admiration: le mont Blanc se découvrit soudain à nos regards, si magnifique, si en dehors des formes et des couleurs terrestres, qu'il nous sembla qu'on ouvrait devant nous à deux battants les

portes du rêve. On eût dit un énorme fragment de la lune tombé là du haut du ciel. L'éclat de la neige étincelante que frappait le soleil eût rendu noires toutes les comparaisons. C'était le blanc idéal, le blanc de lumière qui illumina le Christ sur le Thabor. Des nuages superbes, du même ton que la neige et qu'on n'en distinguait qu'à leur ombre, montaient et descendaient le long de la montagne, comme les anges sur l'échelle de Jacob, et, dépassant le sommet sublime qu'ils prolongeaient dans le ciel, semblaient prendre l'essor pour l'infini. Parfois le rideau de nuages se déchirait, et, par la vaste ouverture, le vieux mont Blanc apparaissait, et comme roi des Alpes, saluait son peuple de montagnes d'une façon affable et majéstueuse. Il daignait se laisser voir quelques minutes, puis il refermait le rideau. Jamais plus radieux spectacle ne se déploya à nos yeux surpris, et nous eûmes à ce moment la sensation complète du beau, du grand, du sublime.

(Th. Gautier, Les Vacances du Lundi.)

Englische Kompositition.

Der grösste Wert der Geschichte ist in der Tatsache zu finden, dass die Erfahrungen der Vergangenheit unser bester Führer für die Zukunft sind. Wir wollen die Regierung der verstorbenen Königin Viktoria nehmen. Was für praktische Lehren kann sie uns geben? (passivisch!) Welche Regeln der Weisheit kann sie uns lehren? (passivisch!) Für diejenigen, welche eben in das praktische Leben eintreten, oder, was fast dasselbe ist, seine grossen Schwierigkeiten fühlen, ist die Regierung der Königin voll ermutigender Vorbilder. Viele von den glänzendsten Männern dieser Periode waren in früher Jugend durch Armut gehemmt (to hamper). Zum Beispiel Livingstone, der in seinem 10. Jahre in einer Baumwollfabrik (mill) hart zu arbeiten begann, war weder der begabteste Bursche seiner Stadt, noch wurde er durch anderer Leute (sächs. Gen.) Geld unterstützt. Aber sich auf sich selbst verlassend, stellte er den Sinn ganz auf die Ausführung seiner Pläne. Hätte er seine Zeit in eitlen Vergnügungen verloren, so wäre er nie ein Afrikaforscher (African-) geworden. Und es darf daran erinnert werden, dass die Königin selbst dasselbe tat. Hätte sie (But for) ihrer geistigen Ausbildung nicht die äusserste Sorgfalt geschenkt, so hätte sie keine so weise und gütige Herrscher(in) sein können. Ob du ein Fürst oder ein Baumwollarbeiter bist, sei dessen sicher, dass du im Alter ernten wirst, was du in der Jugend gesät hast.

Englisches Diktat.

In the island of Jamaica there lived two planters, whose methods of managing their slaves were as different as possible. Mr. Wild considered the negroes as an inferior race, incapable of gratitude, disposed to treachery, and to be roused from their natural indolence only by force. He treated his slaves, — or rather suffered his overseer to treat them, — with the greatest severity. The wretched slaves upon his plantation thought themselves most unfortunate, when they compared their condition with that of the negroes on the estate of Mr. Edwards. This gentleman treated his slaves with all possible humanity and kindness. He wished that there was no such thing as slavery in the world; but he was convinced, by the arguments of those who have the best means of obtaining information, that the sudden emancipation of the negroes would rather increase than diminish their miseries. His benevolence, therefore, confined itself within the bounds of reason. He adopted those plans for the amelioration of the state of the slaves which appeared to him the most likely to succeed without producing any violent agitation or revolution.

(Mary Edgeworth, Popular Tales.)

Englische Exposition.

It is strange with how little notice, good, bad, or indifferent, a man may live and die in London. He awakens no sympathy in the breast of any single person; his existence is a matter of interest to no one save himself; he cannot be said to be forgotten when he dies, for no one remembered him when he was alive. There is a numerous class of people in this great metropolis who seem not to possess a single friend, and whom nobody appears to care for. Urged by imperative necessity in the first instance, they have resorted to London in search of emplogment and the means of subsistence. It is hard, we know, to break the ties which bind us to our homes and friends, and harder still to efface the thousand recollections of happy days and old times which have been slumbering in our bosoms for years, and only rush upon the mind to bring before it associations connected with the friends we have left, the scenes we have beheld too probably for the last time, and the hopes we once cherished, but may entertain no more. These men, however, happily for themselves, have long forgotten such thoughts. Old country friends have died or emigrated; former

correspondents have become lost, like themselves, in the erowd and turmoil (Unruhe) of some busy city; and they have gradually settled down into mere passive creatures of habit and endurance. (Dickens Sketches.)

Algebra und Geometrie.

1. In einen Bruch zu vereinigen und das Ergebnis in die einfachste Form zu bringen:

$$\frac{1 + x + 2x^2}{x^3} + \frac{1}{2 - 4x + 2x^2} + \frac{7}{4 - 4x} - \frac{1}{4 + 4x}$$

2. Berechne das Produkt (ohne die Wurzeln auszuziehen) aus

$$(\sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{10})\,(\sqrt{2} + \sqrt{3} - \sqrt{10})\,(\sqrt{2} - \sqrt{3} + \sqrt{10})\,(\sqrt{2} - \sqrt{3} - \sqrt{10})$$

3. Morgens um 9 Uhr fährt ein Dampfschiff von Bonn nach Koblenz und eine Viertelstunde später ein anderes von Koblenz nach Bonn. Das Bonner Dampfschiff kommt 20 Minuten nach 2 Uhr mittags in Koblenz und das andere 12 Uhr 15 Minuten nachmittags in Bonn an. Um wieviel Uhr und wo begegnen sich die Schiffe, wenn die Entfernung Bonn-Koblenz zu Wasser 65 km beträgt?

1. Verlängert man in einem Kreisviereck je zwei Gegenseiten bis zu ihrem Schnittpunkt und halbiert die Winkel an diesen Schnittpunkten, so stehen die erhaltenen Winkelhalbierenden senkrecht zueinander.

2. In einem Viertelkreis ein Quadrat so einzuzeichnen, dass 2 Ecken auf dem Kreisbogen und 2 Ecken auf den Halbmessern liegen, die den Viertelkreis begrenzen.

3. Ein Parallelogramm durch 2 Parallelen mit einer Diagonale in 3 gleiche Teile zu teilen.

(Bei 1. verlangt: Voraussetzung, Behandlung, Beweis, und bei 2. und 3. Konstruktion und Beweis).

Bürgerliches Rechnen.

1. Mit welcher Zahl muss das Produkt

$$(2{,}5 : 3{,}25 + 0{,}\overline{72}\cdots : 1{,}\overline{18}\cdots)\cdot\left(\frac{1}{70} + \frac{1}{90} - \frac{1}{105} + \frac{1}{126} - \frac{1}{310}\right)$$

multipliziert werden, damit der Quotient

$$\left(\frac{1}{2} + \frac{2}{3} + \frac{3}{4} + \frac{4}{5} + \frac{5}{6}\right) : (0{,}\overline{857142}\cdots + 0{,}875 - 1 : 2{,}\overline{153846}\cdots)$$

herauskommt?

2. Berechne aus folgenden Angaben den Wert eines russischen Halbimperials (Fünfrubelstücks) in deutscher Währung. Aus einem

russischen Pfund 22karätigen Goldes werden in Russland $62\,^{26}/_{45}$ Halbimperial geprägt, während in Deutschland $251\,^{1}/_{10}$ Kronen (Zehnmarkstück) aus 1 kg Gold vom Feingehalt 900 hergestellt werden. (1 russisches Pfund = 409,5 g).

3. Ein Kaufmann bezieht zwei Sorten Tee, das ℔ zu 2 Mk. und zu 2.50 Mk., zusammen 455 ℔ und zahlt dafür im ganzen 1000 Mk. Nun stellt sich der Kaufmann aus diesen beiden Sorten zunächst $3\,^{1}/_{2}$ Zentner einer Mischung her, von welcher er das ℔ mit 25 % Gewinn um 2.70 Mk. verkauft. Die beiden verbleibenden Reste mischt er ebenfalls zusammen und verkauft von dieser zweiten Mischung das Pfund zu 2.44 Mk. Wieviel Prozent gewinnt er an dieser zweiten Mischung?

4. A hat heute vor einem Jahre ein Haus um 45000 Mk. unter der Bedingung gekauft, eine bestimmte Quote dieser Summe 4 und den Rest vollends 6 Monate nach dem Verkaufstag zu bezahlen. Nun sieht sich aber A erst heute in der Lage, seinen Verpflichtungen, und zwar auf einmal, nachzukommen, und muss jetzt statt 45000 Mk., da 4 % Verzugszinsen berechnet werden, 46000 Mk. bezahlen. Wie hoch beliefen sich die beiden verabredeten Quoten?

5. A hat einen Grundbesitz, der zu $^{1}/_{3}$ aus Weinbergen und zu $^{2}/_{3}$ aus Baumgärten besteht. Nun verkauft A 20 Ar seiner Weinberge und verwandelt 10 weitere Ar derselben in einen Baumgarten. Wieviel Ar umfasst der nunmehrige Grundbesitz des A, wenn jetzt die Weinberge nur noch $^{1}/_{4}$ dieses Grundbesitzes ausmachen?

6. Ein Eierhändler hat auf seinem Speicher 10 Körbe mit Eiern, welche alle gleichviel Stücke enthalten. Da er einen Korb braucht, verteilt er die Eier eines Korbes gleichmässig auf die übrigen Körbe; kurz darauf leert er in derselben Weise einen zweiten Korb. Wie viele Eier enthält jetzt jeder der vollen Körbe, wenn der Händler bei der zweiten Verteilung in die einzelnen Körbe im ganzen je 4 Eier mehr einlegte als bei der ersten Verteilung?

7. Zwei Körper, von denen jeder eine bestimmte sich gleichbleibende Geschwindigkeit hat, bewegen sich auf der 210 m langen Peripherie eines Kreises in entgegengesetztem Sinne und befinden sich jetzt gerade an gegenüberliegenden Punkten. Nach 15 Sekunden treffen die Körper zusammen. Hätten sich dagegen die beiden Körper in gleichem Sinne bewegt, so wären sie erst nach 35 Sekunden zusammengetroffen. Wie gross ist die Geschwindigkeit eines jeden der beiden Körper?

8. A kauft $3^{1}/_{2}\,^{0}/_{0}$ige und $3\,^{0}/_{0}$ige Reichsanlehen und muss dabei für 100 Mk. nominal der ersteren 9.75 Mk. mehr bezahlen als für 100 Mk. nominal der letzteren. Das so angelegte Geld des A verzinst sich im ganzen zu $3^{9}/_{26}\,^{0}/_{0}$ und dabei beträgt der gesamte Nominalwert der von A gekauften Papiere gerade ebensoviel als der gesamte Kurswert derselben. Zu welchem Kurse kaufte A die Papiere?

Verlangt werden arithmetische Lösungen in übersichtlich geordneter Darstellung.

Geschichte.

1. Wie vollzog sich der Übergang der Hegemonie von Sparta auf Theben?

2. Der Todeskampf der römischen Republik 44—31 a. Uhr.

3. Anlass, Hauptereignisse und Abschluss des spanischen Erbfolgekrieges.

4. Die deutsche Bewegung 1848—1851.

Geographie.

1. Stellung der Erdachse gegen die Ekliptik und die sich daraus ergebenden Beleuchtungs- und Erwärmungsverhältnisse der Erdoberfläche.

2. Verlauf des südlichen und östlichen Teiles der Wasserscheide des Rheingebietes.

3. Die preussische Provinz Schlesien, ihre Bevölkerung, Erzeugnisse, bedeutendsten Städte und wichtigsten Verkehrswege.

Physik.

Es soll eine kurze, übersichtliche Beschreibung des Baus und der Verwendung folgender Maschinen bezw. Apparate gegeben werden:

1. einer hydraulischen Presse,
2. des Quecksilberbarometers,
3. des Galileischen Fernrohrs und
4. eines Induktionsapparats.

Naturgeschichte.

a) Zoologie.

1. Welche Organisationsstufen des Blutgefäss-Systems lassen sich in den verschiedenen Abteilungen des Tierreichs unterscheiden?

2. Welches sind die Hauptmerkmale der Reptilien, welches sind die Hauptgruppen und welches die bekanntesten einheimischen Vertreter?

b) Botanik.

1. Den inneren Bau und die Lebensverrichtungen des Laubblattes zu beschreiben.

2. Von der Familie der Rosengewächse (Rosaceen) sollen die Hauptmerkmale angegeben werden unter besonderer Berücksichtigung der Ausbildung der Blüte und der Frucht und mit Angabe der bekannteren einheimischen Pflanzen.

Religion.

I. Geographie von Palästina:

Die bekanntesten Ortschaften des Jordantales und seiner Seen.

II. Biblische Geschichte:

Die zweite Missionsreise des Paulus, ihr Verlauf und ihre Hauptbegebenheiten.

III. Sprucherklärung:

In welchem Zusammenhang steht und was bedeutet der Spruch (Luc. 16, 29): „Sie haben Mose und die Propheten; lass sie dieselbigen hören!"

---

30 Jahre Deutscher Literatur: 1870—1900.

Nach verschiedenen Vorträgen, z. B. auf der allgemeinen Reallehrer-Versammlung (Stuttgart, Mai 1900).

Von Dr. Th. Jaeger, Hamburg.

(Fortsetzung.)

Für die Beurteilung dieser Bewegung im ganzen darf, so schwer es einem oft fällt, in den Erzeugnissen derselben die künstlerische Absicht zu erkennen und an sie zu glauben, die Tatsache nicht vergessen werden, dass es diesen Jungen doch mit der Reinheit ihrer Absichten meist ehrlicher Ernst war. Dies zeigt sich deutlich genug in der gewaltigen „Mauserung", die sich sehr bald bei ihnen eingestellt hat; sie haben sich wirklich sehr viel sagen lassen und haben sehr viel angenommen: Von den „Zwölf Artikeln des Realismus", die Conrad Alberti in der „Gesellschaft 1889 I" zusammenstellt, kann man das meiste vollauf anerkennen; es ist

auch sehr gemässigt gegenüber früher; besonders schön ist in dieser Beziehung Artikel XII: „Die schlimmste, verbreitetste und gefährlichste Fälschung der Natur, welche die heute herrschende Kunstrichtung übte, und welche diese jedem klar und vernünftig denkenden, modern empfindenden Menschen völlig ungeniessbar macht, ist das einseitige Hervorkehren des psychischen Motivs der Liebe, d. h. des Verlangens nach dem geschlechtlichen Genusse, welches das immer wiederkehrende Motiv aller Schöpfungen Paul Heyses, Grillparzers und der ganzen nachklassischen Literatur bildet. Die Liebe, d. h. die Sinnlichkeit, der geschlechtliche Genuss ist keineswegs der einzig würdige oder auch nur der vorzüglichste Gegenstand künstlerischer Darstellung; sie als solche ausgeben, heisst an der Wahrheit grobe Fälschung begehen, denn das Prinzip der Zuchtwahl, das sich im Menschen als Liebe verkörpert, ist keineswegs das einzige weltbewegende Naturgesetz .... Die Liebe ist nur ein psychisches Motiv unter vielen, ebenso starken und wirksamen, wie Kampf ums Dasein, Vererbung, d. h. Eigensucht, Trägheit, Stolz u. s. w. Auch Shakespeare schrieb unter seinen Macbeth, Lear, Othello, Richard nur ein „Romeo und Julie"! —

Wir müssen denn doch bemerken, dass dem das Aussehen der Dinge am Anfang nicht ganz entsprochen hat. Noch schöner schreibt Liliencron und ihm nach Dehmel als Leitwort von „Aber die Liebe" 1893:

„Auf meiner Schlachtfahne
Soll in leuchtender Schrift
Das edelste Wort glänzen:
Selbstzucht."

Als ihr Haupt haben die Jungen stets Detlev von Liliencron anerkannt. In den Kampf zwar hat er selbst wenig eingegriffen; aber mittelbar ist sein Einfluss doch gross. Denn zunächst war er der „Könner". Frisch von der Leber weg schrieb er sein Zeug hin und wusste dabei doch alles wirklich dichterisch zu gestalten. Namentlich imponierte den Jungen ein gewisser sich keck über jede Konvention hinwegsetzender Ton. Bald wurde der Dichter zuerst von einem kleineren Zirkel, dann bald in weiteren Kreisen anerkannt und Mode; und er hat dann seinen Einfluss benützt, um als Schutzengel des Nachwuchses aufzutreten, und hat sicher auf diese Weise manches Gute gewirkt. So ist sein persönlicher Einfluss gewiss hoch anzuschlagen; der Dank seiner Schützlinge zeigt sich in den zahlreichen Widmungen des Erstlingswerkes an ihn.

Zugleich zur Charakterisierung des ganzen Treibens dieser Kreise und von Liliencrons Dichtart gebe ich von ihm folgendes Stück aus einem gereimten Brief an seinen Freund, den gleichfalls im Kampf öfters hervorgetretenen, namentlich in der Geschichte des Symbolismus und des „Buchschmucks“ wiederkehrenden Otto Julius Bierbaum:

An Otto Julius Bierbaum.

(Aus „Kämpfe und Ziele“ in der Ausgabe der „Gesammelten Werke“, Preis br. 2 Mk. für den Band.)

Otto Julius, frischester Dragonerleutnant,
Mit den roten Backen, mit dem weichen Schnurrbart,
Mit der mächtigen Dichterstirn, mit grossen, klugen
Augen, die, ob mit pince-nez, ob ohne Klemmer,
Wunderbaren Wechsel zeigen immerwährend.
Einst, erinnerst Du Dich dessen, sassen oft wir
Bis zum Hahnenruf im Münchner Rathauskeller.
Und wir tranken Ale und Porter, Ale und Porter
Zu der Küche Meisterwerken, Beef und Fischen.
Kniffst Du nicht der Kellnerin, der hübschen Betti,
Betti aus dem Ursulinerinnenkloster,
Gern, doch sanft, doch sanfter stärker drückend,
In die weissen Arme, dass sie leise Au schrie?
Für vorzügliche Zigarren, feinster Kenner,
Sorgtest Du, das soll Dir nicht vergessen werden.

Jene herzvertrauten Offenbarungsnächte,
Die wir miteinander trinkend, plaudernd, lachend,
Rauchend sassen unten am Gedecke Bettis,
Diese sind mir eben wieder eingefallen,
Als ich heute Deinen Brief in Händen hatte,
Dem ich schreckensvoll, doch nur im ersten Teile,
Eine Kursabweichung zu entnehmen glaubte,
Die mir säuerlich und muff verraten würde,
Dass Du Dich verlobt mit Fräulein Würdeengel,
Tochter Seiner Exzellenz des Herrn Philisters.

U. s. w.

Indem ich die Unmenge dessen, was hier von den einzelnen Vertretern der Gruppe noch zu sagen wäre, übergehe, möchte ich die ganze Entwicklung an einem Manne verfolgen, der eigentlich zu keiner von diesen beiden Richtungen gehört, sondern selbständig

zwischen ihnen steht, an einer durchaus radikalen Natur, welche alles entweder ganz oder gar nicht macht, und welche eben in dieser Beziehung und in ihrem ehrlichen Streben und Suchen eine sehr erfreuliche Erscheinung ist, an Arno Holz; er führt uns nachher zugleich weiter zum Naturalismus.

In seiner Jugend hat er gedankenlos eine Unmenge Verse im altidealen Geibelschen Stile gemacht. Eines Tages stösst ihm beim Schreiben die Frage nach dem Sinn seiner Arbeit auf und da kommt er hinter seine Gedankenlosigkeit, und von jetzt an ist ihm der Gedanke, der Inhalt alles, die Form diesem untertan, und die alten Vorbilder werden verächtlich in die Ecke geworfen, denn es fehlt bei ihnen jeder Inhalt von unserer Zeit:

„Kein rückwärtsschauender Prophet,
Geblendet durch unfassliche Idole,
Modern sei der Poet,
Modern vom Scheitel bis zur Sohle."

Daher heisst sich die ganze Bewegung auch einfach: „Die Moderne".

Weil sie sehr bezeichnend für die ganze Richtung sind, lasse ich noch einige Strophen aus den „Berliner Schnitzeln" in seinem „Buch der Zeit. Lieder eines Modernen" folgen:

Die deutsche Dichtung schrieb notorisch
Sich selber den Uriasbrief,
Seit das Gefühl ihr obligatorisch
Und der Verstand nur fakultativ.

Chorus der Lyriker.

O Mainacht, Mond und Mandoline!
Wer schwärmte früher für Lassalle?
Heut gellt der Pfiff der Dampfmaschine
Ins hohe Lied der Nachtigall!

Man schimpft uns ew'ge Sekundaner!
Doch falsch ist ihre Strategie!
Wir sind die letzten Mohikaner
Der deutschen Stimmungspoesie.

Donner und Doria!

Das ist so heute der Herren Manier:
Man setzt sich ans Schreibpult wie an ein Klavier,
Vor sich drei Bogen gelbes Konzept,
Und kommt sich vor wie ein alter Adept.

Dann taucht man ins schwarze Gallelement
Sein Selbstberäucherungsinstrument,
Träumt sich nach Memphis, Korinth und Walhall
Und gebiert einen mächtigen Phrasenschwall.

Dann spuckt man nach Recht und Pflicht
Der neuen Zeit in ihr Prosagesicht;
Und hat man sich dick mit Gefühlen beschwert,
Wird drüber der Tränenkübel geleert.

Dann druckt es der Drucker auf fein Velin,
Der Buchbinder bindet's in Maroquin,
Und schliesslich schimpft's die Kritik: „Poesie".
„Blasphemie!"

An die Konventionellen.

Ihr habt genug mein armes Hirn gebüttelt,
Ich käu' nicht wieder wie das liebe Vieh,
Längst hab' ich von den Schuhen ihn geschüttelt,
Den grauen Schulstaub eurer Poesie!

Nun ruf' ich zu des Himmels goldnen Kronen:
Dreimal verflucht sei jegliche Dressur!
Zum Teufel eure kindischen Schablonen!
Ich bin ein Mensch, ich bin ein Stück Natur!

Was soll uns heut lyrisches Mondscheingewimmer?
So seid doch endlich still davon!
Ihr ändert's ja doch nicht, die Zeit ist noch immer
Die alte Hure von Babylon!

Ihr schwatzt befrackt hoch vom Katheder
Von alter und von neuer Kunst,
Von Fleischgenuss und Sinnenbrunst
Und gerbt nur Leder, altes Leder.

Ihr lasst um jede Attitüde
Ein weissgewaschenes Hemdchen wehn;
Denn um die Schönheit nackt zu sehn,
Sind eure Seelen viel zu prüde.

Damit wird Holz nun auch natürlich unbedingter Realist, aber gewitzigt sucht er nach Begründung für sein neues Ideal; und er

findet sie nicht in den Werken aller Ästhetiker, deren Durcharbeitung ihm manche Mühe gemacht zu haben scheint; aber in ihnen allen steht gleichermassen das uralte Dogma: „In der exakten Reproduktion der Natur besteht das Wesen der Kunst nicht.“ Er prüft wieder und entdeckt, dass dieses Gesetz nicht genügt; er wirft also auch selbst den extremsten Realismus Zolas l'ast-un (morceau de nature vu à travers un tempérament) über Bord und findet selbst auf induktivem Wege — am Beispiele des Knaben, der einen Soldaten auf seine Schiefertafel zu zeichnen sucht — das neue Gesetz, das Grundgesetz des daraus entstehenden Naturalismus: „Die Kunst hat die Tendenz, wieder die Natur zu sein. Sie wird sie nach Massgabe ihrer jeweiligen Reproduktionsbedingungen und deren Handhabung.“ Er beschreibt die Auffindung desselben in dem sehr lesenswerten, ganz anregend geschriebenen Buche: „Die Kunst, ihr Wesen und ihre Gesetze“ (Berlin, Issleib, 1891, br. 3.50 ℳ. Eine Fortsetzung dazu, Die Kunst II, ist nur Polemik gegen einen seiner Kritiker). Dieses Gesetz ist natürlich von der allergrössten Tragweite; rein äusserlich z. B. verlangt diese exakte Wiedergabe der Natur für das Drama die Einführung des Dialekts (Hauptmann). Holz hat zusammen mit Joh. Schlaf — mit dem er manche Jahre gemeinsam gearbeitet hat — das erste konsequent naturalistische Drama gegeben: „Die Familie Selicke“, diese „für das Affentheater zu schlechte Tierlaut-Komödie“, die bei ihrer ersten Aufführung auf der „Freien Bühne“ 1890 das allergrösste Entsetzen hervorgerufen hat; ich finde heute nichts daran, was im geringsten anstössig wäre; im Gegenteil scheint mir ein gut Stück Romantik und alter Idealismus deutlich sichtbar. — Für die Lyrik ist Holzens Gesetz ebenso einschneidend, und er ist hier erfreulicherweise ebenso konsequent. Es fallen natürlich Strophe und Reim, und dies hat im deutschen Volke grosse Entrüstung hervorgerufen. Jeder Stoff, jede Stimmung, jeder Gegenstand hat seinen ihm ureigenen, von jedem anderen verschiedenen Ausdruck, der allein ganz adäquat ist. Dies ist nur die Verallgemeinerung und Detaillierung des von niemand bestrittenen konkreten Satzes, dass ein Schlacht- oder Tanzlied anderes Metrum und anderen Ausdruck haben muss als eine melancholische oder elegische Stimmung. In der Musik, die hier zum Vergleich heranzuziehen ist, wird es niemand einfallen, die Ausdrucksmittel so beschränken zu wollen, wie man es gleichzeitig für das Lied in Worten verlangt. Damit kommt Holz zu seiner Stimmungswieder-

gabe, wegen deren er allgemein vom Publikum verlacht wird, und von der ich im folgenden zwei Proben gebe:

Alter Garten.

Kein Laut!
Nur die Pappeln flüstern . . .

Der alte Tümpel vor mir schwarz wie Tinte,
Um mich, über mir, von allen Seiten,
Auf Fledermausflügeln,
    Die Nacht.
Und nur drüben noch,
Zwischen den beiden Weidenstümpfen,
Die sich im Dunkel wie Drachen dehnen,
Matt, fahl, verröchelnd,
Ein letzter Schwefelstreif.

Auf ihm, scharf, ein Schattenbild:
Ein Faun, der die Flöte bläst.

Ich sehe deutlich seine Finger,
Zierlich alle gespreitzt
Und die beiden kleinsten höchst kokett aufwärtsgehoben.
Das graziöse Röhrchen quer in ihrer Mitte
Schwebt fast wagrecht über der linken Schulter.
Auch die rechte seh' ich,
Nur den Kopf nicht;
    Der fehlt;
Der ist runtergekullert;
Der liegt seit hundert Jahren schon
    Unten im Tümpel.
Plitsch! —?

Ein Frosch.
Ich bin zusammengeschrocken.
Der Streif drüben erlischt.
Ich fühle wie das Wasser Kreise treibt,
Und die uralte Steinbank,
Auf der ich sitze,
Schauert mir plötzlich ihre Kälte
Bis ins Genick hinauf.

Still!! Schritte?

Nein, nichts.
Nur die Pappeln . . .,

(Abendstimmung.)
In einem brennenden Abendhimmel
Aus Staub und Dunkel
Steigt der Dom.

Die Glocken läuten.
Die kleinen Linden stehen schwarz.
Vor ihren Türen sitzen alte Leute.
Feierabend!

Die Gassen schweigen.
Die Glut erlischt
Am Himmel;
Leise
Ziehen die ewigen Sterne herauf.

Über das erste „Gedicht" wird beim ersten Lesen mancher den Kopf schütteln; bei genauerem Zusehen, bei lautem, versuchtem künstlerischem Lesen und bei dem ernsten Versuch, sich in die Sache hineinzudenken, wird man aber vielleicht doch zugeben, dass Stimmung darin liegt und dass das Ganze Wiedergabe einer möglichen Stimmung ist. Für das zweite Gedicht wird dies niemand bestreiten. Ob dies Lyrik ist? Natürlich, vorausgesetzt, dass man Metrum und Reim nicht als wesentliche Momente dieses Begriffes auffasst; aber Turgenjeff hat schon 1878 „Gedichte in Prosa" herausgegeben und betr. den Reim lese man Miltons goldene Worte in der Einleitung zu „Paradiese Lost". Stimmungsschilderung können wir in jedem Roman häufig finden, warum soll Holz seinen Stimmungen nicht in dieser möglichst direkten, unvermittelten und unbearbeiteten Weise Ausdruck verleihen? Ich weiss sehr wohl, dass die ganze alte Aesthetik bis auf Lotze eben die abgeklärte Projektion der lyrischen Stimmung nach Verlauf einiger Zeit als wesentlich ansieht; ich sehe nur mit diesen Jungen wirklich keinen einigermassen stichhaltigen Grund gegen eine derartige Überwindung der doch nur akzessorischen Formen, gleiches Metrum und Reim, in der Lyrik.

Realismus und Naturalismus sind Kunstprinzipien, welche eigentlich uralt sind; man kann fast sagen, in gesunder Form bilden sie

sogar den unerlässlichen Untergrund jeder grossen Dichtung (alte Klassik, G. Keller), das Bewusstsein davon war nur im Laufe der Zeit abhanden gekommen; und es wiedererweckt zu haben, ist ein entschiedenes Verdienst des gründeutschen Sturmes und Dranges, dessen Grundsätze das Erstehen wirklich grosser Dichter in den neuen Bahnen durchaus nicht ausschlossen.

Damit kommen wir zu Gerhard Hauptmann (geb. 1862), unstreitig dem grössten unter den deutschen Dichtern der Gegenwart. Seine Technik ist durchaus naturalistisch seit seinem ersten Auftreten 1889.

Hierin ist er gänzlich beeinflusst von Holz und Schlaf, und er ist diesen Grundsätzen bis heute treugeblieben; stofflich wechseln die Einflüsse je nach seiner augenblicklichen Beschäftigung. Von grösster Wirkung auf ihn ist Ibsen („Gespenster" auf „Friedensfest", „Rosmersholm" auf „Einsame Menschen"). Das Grübeln über Problemen, der Kampf um die eigene Individualität und Weltanschauung bilden den urgermanischen Grundzug in beider Dichtung. Wir bewundern an Hauptmann das ehrliche Ringen um Schaffung wahrer und gehaltbietender Lebensgestalten und wir freuen uns, zu sehen, dass er bisher immer unbeirrt und unbeeinflusst von seinem gebieterischen Gefolge seinen eigenen Weg gegangen ist. — Auf alle seine Werke einzugehen, würde zu weit führen. Sehen wir ab von den als reine Studien aufzufassenden „Der Apostel" und „Bahnwärter Thiele" (novellistische Studien), „Kollege Crampton", „Biberpelz", „Hannele", „Schluck und Jau", „Der rote Hahn", von den sozialen Dramen: „Vor Sonnenaufgang" „Weber", „Friedensfest", „Fuhrmann Henschel", von dem Individualitätsdrama: „Einsame Menschen", von dem grössten geschichtlichen Drama der Gegenwart: „Florian Geyer"; halten wir uns nur an „Die versunkene Glocke". Die Kritik lässt sie allgemein nicht gelten; sie wirft dem Drama Mangel an Klarheit und alle möglichen Fehler vor; O. Lyon sagt in einer Kritik von Bartels' Buch (in der Zeitschrift für deutschen Unterricht XIII S. 701), dass sie „nur völlig unfähige Kritiker für ein Meisterwerk erklären können". Nachdem ich dieses Urteil hergesetzt, kann ich ruhig sagen, dass ich sie allerdings für das grösste Werk der gesamten neuen Dichtung halte, empfehle diesem und anderen Kritikern das Lesen einiger Kapitel aus „Gulliver's Travels", und bitte dann nur, endlich einmal unserer Unfähigkeit durch Begründung entgegenzukommen, statt einfach derartige Urteile, wie oben, kategorisch zu fällen. Den Grundgedanken

finde ich klar und als Erfahrungstatsache in jedes strebenden Menschen Entwicklung vorhanden; es ist die Gedankenfolge: Bruch mit dem alten Glauben, Schaffung einer neuen Weltauffassung der sittlich freien und souveränen Individualität (Nietzsche!), für welche sich aber des Menschen Kraft auf die Dauer als zu klein erweist; deshalb erfolgt — als Erfahrungstatsache — Rückschlag und allgemeiner Zusammenbruch. — Dieser Grundgedanke ist mit ungeheurer Lebenswahrheit und mit Verschwendung einer grossen Menge innerer Lebenserfahrung ausgeführt, und wir haben ein Stück, welchem ich kaum eine Schöpfung der gesamten neueren Dichtung an die Seite zu stellen wüsste. Wer sich an der Vermischung von frei geschaffenen Phantasiegestalten und Figuren aus dem wirklichen Leben stösst, dem halten wir — ohne dass wir uns auf Goethes Vorgang zu beziehen brauchen — entgegen, dass Hauptmann es verstanden hat, ihnen so viel Lebenskraft zu geben, dass sie vollkommen reale Gestalt annehmen: welche Prachtgestalt ist das Rautendelein, das buhlerische, falsche, lockende Irrlicht des Übermenschentums! — Wenn jemand freilich die Schulbegriffe von Drama im letzten Sinne anlegt, so kann er — wenn er will — allerdings wohl Mängel herausfinden; aber die Anforderungen an Charakteristik, Entwicklung und Handlung, welche man sich allmählich gewöhnt hat, an das Drama zu stellen, sind übertrieben und sekundär zum Begriff hinzugekommen. Ich sehe wirklich nicht ein, warum unsere Kritik nicht auch einmal rückhaltlos anerkennen soll, wo eine grosse nationale deutsche Dichtung — etwas so Seltenes! — vorliegt; sie würde doch ihrer Würde damit sicher nichts vergeben; leider aber macht es den Eindruck, dass unsere offizielle Literarkritik verknöchert und pedantisch geworden ist und nicht mehr ursprünglich bewundern kann.

Gleich nach Hauptmann müssen wir übergehen zu Hermann Sudermann. Er ist der Masse des Publikums viel bekannter als Hauptmann; denn erstens hat er auch Romane geschrieben, und diese sind viel leichter einzunehmen als Dramen; dazu ist er teilweise ordentlich pikant, und der Schluss ist doch immer wieder so schön bürgerlich solid. Ich will Sudermann nicht zu nahe treten, aber gehaltlich reicht er an Hauptmann nicht heran; wirklicher Dichter, ringender, schaffender ist er auch nicht, sondern ein „Könner“. Er ist meist imstande, uns vorzumachen, was wir wollen: seine dramatische Technik ist tadellos und übertrifft die seines Gegenstücks. Die Stoffe seiner Dramen sind frisch aus dem Leben der Gegenwart gegriffen, und sie haben sicher — wenn sich auch durch sie

manche Leute mit Entsetzen aus dem süssen Schlummer der Zufriedenheit gerissen sahen — eben dadurch manches Gute gewirkt. Was werfen ihm nun also gewisse Leute immer vor? Ich weiss es wirklich nicht, wenn ich nicht fragen darf: Wer hat eigentlich einmal bei einer Sudermannschen Gestalt ein Stück seiner selbst wiedergefunden? Oder wer hätte einen Sudermannschen Roman zu seiner geistigen Festtagslektüre gewählt? Haben nicht seine dramatischen Gestalten etwas gewisses Kaltes? Sie treten zwar auf und bewegen sich; aber fehlt ihnen nicht etwas wie Herz und Seele, wie wirklicher Lebenshauch? — (Ich nehme etwa „Das Glück im Winkel" und einzelne Gestalten der Romane aus.) — Und warum hat Sudermann den „Johannes" und „Die drei Reiherfedern" geschrieben? War nicht der letztere Versuch für seine Fähigkeiten ein Missgriff, und folglich ein Misserfolg? Hat er sich da nicht von seinen despotischen Anhängern verleiten lassen, mehr bieten zu wollen, als er hatte und konnte? Und ist das nicht schade?

Dieser bedauerlichen Erscheinung von dem tyrannischen Gefolge begegnen wir in neuerer Zeit überhaupt nur zu häufig: himmelhoch wird der neue Abgott emporgehoben; aber wehe ihm, wenn seine Anbeter einsehen müssen, dass sie sich getäuscht, und dass er nicht ganz ihren Willen tat: kein Abgrund ist zu tief, in den er nicht gestürzt wird, keine Schmach zu hart für ihn. Fast ausnahmslos alle unsere neueren Dramatiker wissen ein Lied von dieser veränderlichen aura popularis zu singen, ausgenommen etwa die Lindau und Genossen. Wie ist es gegenwärtig z. B. Mode, über Hauptmann herzufallen? Nächstdem glaubt jeder Schusterbub, ihm eins versetzen zu dürfen.

Kaum mehr anerkannt von der ernsten Kritik wird Ludwig Fulda, und mit Recht; gelinde, einst durch den „Talisman" geweckte, Hoffnungen sind durch den „Herostrat" wieder auf lange Zeit, wenn nicht definitiv in den Winterschlaf gedeckt worden.

(Fortsetzung folgt.)

Imagines Tubingenses.

Von Dr. Weller-Rottenburg.

Monumentum Uhlandi.

Quae iacet ante viam ferratam, cessimus aulâ,
Stridula vox necdum fugit ab aure tubi.

Iam circumspiciens, Uhlande accepte Camoenis,
Te video primum: Vir taciturnus ades.
Stas rigidi pro virgultis gravis aeris imago,
Sed placide cingunt signa venusta pedes.
Frigidus es vultu simplex nec cultus amictu,
Sed nisu firmo pectora dextra premit.
An retinet varias, quondam quas mente figuras
Concepit vates, ne vaga turba ruant?
Immo: sacras leges noverunt ordinis ipsae:
Non incomposite progrederentur enim.
Pastor enim vati coniunctus, eques peregrino
Regius et sponsae maestus uterque parens.
Omnia, quae nitidis quondam sub nubibus ipsis
Vidit in umbrosa vespere valle means,
Vel cum prisca novo nituit splendore vetustas
Vate perantiquos evoluente libros,
Vel cum caeruleis horti de vertice summo!
Fixa iugis Albae lumina vatis erant.
Tunc simul exarsit patriae splendore levatus,
Praescia venturas mens recolebat opes?

Berichtigung der Redaktion.

In dankenswerter Weise macht uns die Schriftleitung des Pädagogischen Wochenblatts darauf aufmerksam, dass sich S. 233, Z. 8 mit der Bezeichnung Lindaus als Direktor des Kgl. Schauspielhauses in Berlin ein Irrtum eingeschlichen hat, sofern das Kgl. Schauspielhaus überhaupt keinen „Direktor“ hat und Lindau in einem amtlichen Verhältnis zu dem Kgl. Schauspielhaus in Berlin niemals gestanden hat.

Literarischer Bericht.

Die Anfänge der romanischen Philologie an den deutschen Universitäten und ihre Entwicklung an der Universität Tübingen. Akademische Antrittsrede gehalten am 19. November 1903 bei Übernahme der ordentlichen Professur für

romanische Philologie an der Universität Tübingen von Dr. Karl Voretzsch. Geheftet 75 Pf. H. Laupp, Tübingen 1904.

Schon vor dem 19. Jahrhundert gab es an den deutschen Hochschulen neusprachliche Lektoren, die vom praktischen Gesichtspunkt aus ihre Muttersprache den Studenten beibrachten. Als erster Sprachmeister lässt sich 1572 ein Guillaume Rabot in Wittenberg nachweisen, der es für nötig findet, gegen die Ansicht anzukämpfen, als seien seine Studien allotria. Mit dem Eindringen fremdländischen Wesens mehrten sich diese Lehrer linguarum exoticarum. Folgende Stelle in den alten Marburger Vorlesungsverzeichnissen kennzeichnet die Stellung, die sie in der Universität einnahmen: Non desunt Magistri peritissimi, qui linguam Gallicam, Anglicam, Calligraphiam, Athleticam, artem saltandi et delineandi recte doceant. Erst als die Benediktiner von St-Maur die französische Literatur, Raynouard die provençalische Dichtung, A. W. von Schlegel und andere Romantiker in ausgedehntem Masse das fremde Volkstum in Sprache und Schrifttum erforschten, stellte sich an den Hochschulen das Bedürfnis nach wissenschaftlicher Behandlung der „romantischen" Sprachen und Literaturen nach dem Vorgang der klassischen ein. Manche Universitäten gestalteten die Lektorate in Professuren für neuere Sprachen um. So erhielt in Bonn Fr. Diez, der anfangs französischer Lektor dort gewesen, einen entsprechenden Lehrauftrag und wurde 1830 zum Ordinarius der mittleren und neueren Literaturen ernannt. Diez trug auch Germanistik vor, wie Jakob Grimm in Berlin neben dieser auch die altfranzösische Tiersage etc. in den Bereich seiner Studien zog. Aber nur wenige Lektoren waren wissenschaftlich befähigt, sich in ältere Literatur und Sprachgeschichte zu vertiefen. Andererseits erwiesen sich die Lektoren für ihre praktische Aufgabe als unentbehrlich. So schritten andere Universitäten dazu, neben den Lektoraten neue Lehrstühle zu schaffen, meist zuerst einen solchen für Germanistik. Die meisten dieser Germanisten haben nebenher aus Liebhaberei oder aus Auftrag die romanische Wissenschaft in ausgiebiger Weise gepflegt. Die Ehre, zuerst eine ausgesprochene romanistische Professur errichtet zu haben, fiel Halle zu, wo Blanc 1833 zum Ordinarius ernannt wurde, also noch einige Jahre bevor Diez durch Herausgabe seiner romanischen Grammatik 1836 ff. die romanische Philologie eigentlich begründete. Diese und andere Männer haben durch ihre streng wissenschaftliche Methode die Erforschung des romantischen Altertums zu Ehren gebracht und der romanischen Philologie an den Universitäten das Bürgerrecht erworben.

Folgende Übersicht zeigt die allmähliche Entstehung romanischer resp. neusprachlicher Extraordinatiate und Ordinariate: Halle Eo 1822, O 1833. Bonn Eo 1823, O 1830 (zugleich für Germanistik). Giessen Eo 1823, neusprachliches O 1824. Marburg Eo 1810, neusprachliches O 1815. An vielen Universitäten wurde sofort eine ordentliche Professur

errichtet: Rostock 1833, Berlin 1843, dann nach Unterbrechung wieder 1870, Göttingen 1853, Leipzig 1863, Wien 1868, Strassburg 1872, Breslau 1874, Greifswalde 1881, Freiburg i. B. 1882, Heidelberg 1888 (nach dem Tode des Germanisten und Romanisten K. Bartsch). Rostock, das schon 1833 unter den ersten eine ordentliche Professur für Romanistik geschaffen hatte, verlor die Stelle später wieder, und erst 1897 ist dort wieder ein ausserordentlicher Professor bestellt worden. In Erlangen, das schon länger ein ordentliches Lehramt für neuere Sprachen hat, ist dessen ordentlicher Inhaber 1898 bei der Abscheidung des englischen Fachs dem letzteren Fach als Ordinarius gefolgt, so dass dem romanischen Gebiet nur ein Extraordinariat zukam. Also in Rostock und Erlangen fehlt jetzt allein der ordentliche Romanist, nachdem Tübingen 1903 auch seinen Ordinarius erhalten hat, was wir jetzt näher verfolgen wollen.

Tübingen stand einst im Vordertreffen, als es 1792 Joh. Heinr. Emmert als etatsmässigen Professor der neueren Sprachen anstellte; derselbe lehrte Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch. Hierzu kam 1808 Professor Joh. Bened. Scherer für Französisch. Beide waren wissenschaftlich geschulte Männer. Aber ihre Nachfolger wurden sehr unglücklich gewählt, bis 1837 Peschier als ausserordentlicher Professor der französischen und englischen Literatur und Sprache beide Lektorate vereinigte; er erhielt 1857 den Titel und Rang eines Ordinarius, aber ohne Sitz im Senat. Hatte man ja noch nicht einmal einen germanistischen Lehrstuhl. Wohl hielt Uhland als ausserordentlicher Professor 1830 30—32 germanistische und romanistische Vorlesungen; dann las Fr. Th. Vischer von 1835 an auch über mittelalterliche Dichtung, und daneben seit 1833 Rapp, der sich durch seine Grammatik des indoeuropäischen Sprachsystems als tüchtiger Vertreter der neuen Sprachwissenschaft auswies. Während Rapp aus Gesundheitsrücksichten 1837—1844 aussetzte, wurde sein Schüler Adalbert Keller, seit 1837 für neuere Sprachen und Literatur habilitiert, 1841 als ausserordentlicher, und 1844 als ordentlicher Professor der Germanistik bestellt. Keller hat bei seiner grossartigen Vielseitigkeit und literarischen Produktivität immer auch die Interessen der romanistischen Wissenschaft wirksam vertreten. Als Rapp 1844 die akademische Tätigkeit wieder aufnahm, erhielt er nach 6 Jahren die Stellung eines Extraordinarius,. die er bis 1880 innehatte. Seit 1847 bekam die Sprachwissenschaft in Wilhelm Ludwig Holland noch eine weitere Lehrkraft; Holland hatte in seinen jüngeren Jahren sich einen guten Namen erworben, blieb freilich später hinter der rasch entwickelten Wissenschaft zurück. Er wurde 1853 dem Titel nach, 1866 wirklicher Extraordinarius. Sein Gesuch um ein Ordinariat wurde 1873 abgewiesen, so sehr auch Keller es unterstüzte. Letzterer konnte in dem 1867 von ihm errichteten neueren Seminar erst 1880 einen geschichtlichen und vergleichenden Kurs für romanische Sprachen

einrichten. Nach Hollands Tod, 1891, wirkte ein Semester als Extraordinarius Stürzinger, der sofort nach Würzburg berufen wurde, und seit 11 Jahren nun Voretzsch, der jetzt in Anerkennung seiner Tüchtigkeit durch einstimmigen Beschluss der massgebenden Stellen zum Ordinarius ernannt wurde. Möge nun bald auch ein Ordinarius für englische Philologie an der Tübinger Hochschule seine akademische Antrittsrede halten können!

Stuttgart. W. Heintzeler.

W. Adler, Dr. Oberlehrer an der lateinischen Hauptschule der Franckeschen Stiftungen. **Verhandlungen der 47. Versammlung Deutscher Philologen und Schulmänner in Halle a. S. vom 7.—10. Oktober 1903.** 191 S. Leipzig. Teubner 1904.

Aus dem überreichen Inhalt dieses Bandes will ich einiges herausheben, was weitere Kreise zu interessieren geeignet ist. Hülsen-Rom berichtete über die neuen Ausgrabungen auf dem Forum Romanum. Das Ausgrabungsgebiet hat sich fast verdoppelt. Eine mit den jüngsten Gräbern bis ins 6. Jahrhundert v. Chr. herabreichende Nekropole, selbstverständlich älter als die Anlage des Forums, bestätigt den traditionellen Zeitansatz der Anlage der Cloaca maxima unter der Dynastie der Tarquinier, nicht lange vor 500. Der Lacus Juturnae mit seinen Heiligtümern wurde freigelegt. Die Ziegelruine hinter St. Maria Liberatrice ist das von Domitian erneuerte Templum D. Augusti mit zugehöriger Bibliothek. — E. Sievers- Leipzig sprach über ein neues Hilfsmittel philologischer Kritik, das er in der Vorliebe vieler Autoren für gewisse melodische Typen sowohl in der Prosa als in der Poesie erkannte. Ein besonders ergiebiges Feld für dieses Forschungsgebiet sei die mittelhochdeutsche Dichtung. Doch wurde die Methode in einem zweiten in der orientalischen Sektion gehaltenen Vortrag auch auf die Form und Quellengeschichte der Genesis angewandt. — Noack-Jena behandelte die Paläste in Knosos und Phaistos und die ausgeprägten Unterschiede dieser kretischen Baukunst von derjenigen der Herrenburgen in Tiryns, Mykenae und Troja. (Vgl. die inzwischen erschienene Studie über „homerische Paläste.) Religionsgeschichtlich wichtig ist die Entdeckung einer Hauskapelle, welche der Kultgemeinschaft des stierköpfigen Gottes, dem die Hörnersymbole und die Doppelaxt (Labrys) heilig sind, mit Ariadne, der „Hochheiligen“ von Knosos, geweiht war. Das Labyrinth kann nur das Heiligtum dieses Gottes und seiner Gefährtin gewesen sein. — Bethe-Giessen hielt einen Vortrag über „die trojanischen Ausgrabungen und die Homerkritik“, der in den Neuen Jahrb. f. d. kl. Alt. 1904 veröffentlicht wird. Grundgedanke: der ursprüngliche Eroberer Trojas und Stifter des Kults der Athena-Ilios ist Ajas. — Grenfell- Oxford gab einen Überblick über den zweiten Oxyrhynchosfund, der u. a. neue λόγια Jesu

zutage förderte, die Reste zweier Oden, wahrscheinlich von Pindar, das Argument des „Dionysalexandros“ des Kratinos, einer amusanten Verdrehung des trojanischen Kriegs, worin Dionysos die Rolle des Paris spielt, einen chronologisch geordneten Auszug aus Livius 37—40; 48—55; ferner 2 Bittschriften an die Kaiser Septimius Severus und Caracalla von Aurelius Horion, einem hohen Beamten, der gewisse wohltätige Einrichtungen in Oxyrh. zu gründen wünschte, samt den Antworten der Kaiser; einen Lehrlingskontrakt mit einem Tachygraphieschreiber u. a. — Guhrauer-Wittenberg erörtete die „altgriechische Programm-Musik“: siehe Progamm des Melanchthongymnasiums in Wittenberg 1904 —. Reitzenstein-Strassburg äusserte sich „Zur theologischen Literatur des Hellenismus“, die man in ihrer Verschmelzung orientalischen und griechischen Denkens am besten in Ägypten kennen lernen kann. Hier bildet sich eine priesterliche Literatur mit der Grundvorstellung einer fortwirkenden Offenbarung (nicht wie im strengen Judentum einer mit der Grosszeit des Volkes abgeschlossenen Offenbarung). Es entsteht eine Art Prophetentum im Zusammenhang mit der Religion des Νοῦς, der als Offenbarungsgeist gedacht wird. Ziel ist das ekstatische Schauen Gottes, die γνῶσις θεοῦ. In den Gemeinden wird das Prophetentum Kulteinrichtung. Der Prophet wird θεός, υἱὸς θεοῦ oder πνεῦμα θεῖον. Strömungen, die wir bisher in der christlichen Kirche verfolgt haben, erweisen sich als der allgemeinen Religionsgeschichte angehörig. Die Frage nach dem Verhältnis des Christentums zum Hellenismus muss auf Grund reicheren Materials wieder aufgenommen werden. — In der pädagogischen Sektion beansprucht besondere Beachtung der Vortrag von Cauer-Düsseldorf über „die Eigenart der verschiedenen höheren Schulen — wie kommt sie auch in solchen Stücken zum Ausdruck, die alle gemeinsam haben?“ Aus seinen 5 Thesen führe ich an, dass die erste behufs Wahrung der inneren Geschlossenheit des Lehrgangs der Vollanstalten den Fortfall der Möglichkeit verlangte, anders als im Reifezeugnis das Recht zum einjährigen Militärdienst zu erwerben, die zweite die Wiederherstellung eines zweijährigen Kursus in der alten Geschichte an den Oberklassen der Gymnasien. Trotz mehrfachen Widerspruchs sowohl aus dem Kreis der Kollegen als auch von seiten des Geheimen Oberregierungsrats Trosien-Magdeburg gegen die in These 1 erhobene Forderung hielt sie Cauer doch fest, da nur bei ihrer Erfüllung der Lehrplan der Untersekunda von der Rücksicht auf die Abgehenden unbeeinflusst bleibe. — O. Weissenfels-Berlin verbreitete sich mit sehr einseitigem Urteil über das Wilamowitzsche Griechische Lesebuch, das sich nach seiner Ansicht in falscher Richtung bewegt. — Die Archäologie kam zum Wort in den Ausführungen von Graef-Berlin über „die panathenäischen Preisvasen“ und Sauer-Giessen über „die Götterversammlung am Schatzhaus der Knidier“ in Delphi. — In der historisch-epigraphischen Sektion sprach Kaerst-Leipzig über den

„hellenistischen Herrscherkult" und Kornemann-Tübingen über „πόλις und urbs". Der letztere Vortrag wird in den „Beiträgen zur alten Geschichte", herausgegeben von Lehmann und Kornemann, in erweiterter Form erscheinen. — Für uns württembergische Gymnasiallehrer ist es endlich besonders erfreulich, dass auch einer aus unseren Reihen in Halle mit einer wissenschaftlichen Leistung auftrat: Professor Dr. Meltzer-Cannstatt hielt in der indogermanischen Sektion einen Vortrag über „Aktionsart als Grundlage der Lehre vom indogermanischen, besonders griechischen Verbum". —

Die Versammlung war von 720 Mitgliedern und Ehrengästen besucht, darunter 210 aus dem nichtpreussischen Deutschland, 29 aus Österreich, 10 aus der Schweiz und je 1 aus Griechenland, Italien, Dänemark, Holland, England, Norwegen und den Vereinigten Staaten von Nordamerika. Als Festvorstellnng im Theater wurden Plautus Menaechmi in der Bardtschen Übersetzung und der 2. Akt des Oberon gegeben. Zum Ort der nächsten Versammlung wurde Hamburg bestimmt.

Schöntal. W. Nestle.

Monumenta Germaniae Paedagogica. Im Auftrag der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte herausgegeben von Karl Kehrbach. Band XXVI. Die pädagogische Reform des Comenius in Deutschland bis zum Ausgange des 17. Jahrhunderts. Von Dr. Joh. Kvačala, Prof. a. d. Universität Dorpat. I. Band: Texte, XLIV und 395 S. A. Hofmann & Comp. Berlin 1903.

Der Dorpater Universitätsprofessor Kvačala bietet in der vorliegenden grosszügigen und weitblickenden Arbeit eine neue Frucht seiner gründlichen Studien über Amos Comenius, den er sich zum Helden seines wissenschaftlichen Lebenswerkes erkoren. Wie tief und mannigfach der einzigartige Tscheche mit seinen seltsamen pansophischen Ideen und speziell didaktischen Bestrebungen schon während seines labyrinthartig verschlungenen Erdenlebens auf die Geisteswelt und das Erziehungswesen auch unserer Nation eingewirkt, das lässt nur erst im allgemeinen ahnen der vorliegende erste Band, der über 200 einschlägige Dokumente aus den Jahren 1627—1715 teils unverkürzt, teils in Regestenform mitteilt: Schulordnungen aus allen Himmelsgegenden Deutschlands, Bruchstücke aus Vorreden neuer Schulbücher, Briefe der verschiedensten Verfasser, alle einen Niederschlag bildend der comenianischen Reform. Von Comenius selbst geschrieben oder an ihn gerichtet sind verhältnismässig nur wenige Stücke: vielmehr verbreiten und verarbeiten in den meisten Texten seine Schüler und Freunde, ein Hartlieb, Hübner, Redinger u. a. m., die Anregungen des Meisters, jeder in seiner Weise:

gerade diese Mannigfaltigkeit ist der Prüfstein für die tiefe Wirkung der comenianischen Lehren. Zu den begeisterten Vorkämpfern der neuen Erziehungsmethode gehörten auch der Tübinger Kollegiatsprofessor Hesenthaler, der Comenius' Janua herausgab, sowie der Haller Präzeptor Joh. Geo. Seybold, der Verfasser der ersten lateinischen Grammatik in deutscher Sprache; die auf ihre Mitwirkung in der grossen Bewegung bezüglicher Urkunden bilden im vorliegenden Bande einen interessanten Ausschnitt schwäbischer Schulgeschichte. Doch lässt sich nicht leugnen, dass diese vielen einzelnen, unter sich zusammenhangslosen Dokumente, die sich zumeist in einem nicht allzuleicht geniessbaren Latein darbieten, ein klares Bild von dem Vorwärtsschreiten und Wurzelfassen der Comenianischen Sache in Deutschland unmöglich geben können; in einem 2. Teil, dessen Erscheinen für die nächste Zeit in Aussicht gestellt ist, soll deshalb eine systematische Darlegung als geistiges Band alle Bruchstücke zu einem Gesamtbau vereinen.

Marbach a. N. E. Schott.

Württembergs Lehranstalten und Lehrer, soweit sie der K. Kultministerialabteilung für die höheren Schulen unterstellt sind. Mit Benutzung amtlicher Quellen zusammengestellt von M. E. Cramer, Professor. 4. Aufl. Preis 3.60 Mk. Heilbronn, Verlag von A. Scheuerlens Buchhandlung, 1904.

Nach vier Jahren erscheinen die „Lehranstalten“ wieder, in vierter, wesentlich vermehrter Auflage. Zum erstenmal sind auch die höheren Mädchenschulen, entsprechend ihrer veränderten amtlichen Stellung, und die von ihnen angestellten Lehrer in die Zusammenstellungen aufgenommen. Sodann ist eine allgemeine Übersicht über die Organisation des höheren Schulwesens in Württemberg (Arten der Lehranstalten, Charakter der Lehrstellen, Prüfungswesen, Vorbildung des Lehrers, Titel- und Rangverhältnisse, Dienstalter, Gehaltsordnung) vorausgeschickt: es ist bekannt, wie verwickelt das höhere Schulwesen Württembergs vermöge der Verschiedenartigkeit der in Betracht kommenden, sachlichen und persönlichen, Verhältnisse ist; und es darf die Art, wie es dem Verfasser gelungen ist, auf 12 Seiten eine vollständige, ebenso übersichtliche wie richtige, Darstellung dieser Verhältnisse zu geben, als ein Meisterstück in der Kunst der Orientierung bezeichnet werden; es ist damit in der Tat auch dem Fernstehenden die Möglichkeit geboten, sich in dem Labyrinth, als das ihm zunächst diese Masse von Verschiedenheiten erscheinen muss, zurechtzufinden. Nicht minder dankenswert sind die in ihrer gedrängten Kürze ausserordentlich inhaltsvollen Angaben über die Geschichte der einzelnen Lehranstalten, auch

mit Nachweisen über die zu dieser Geschichte vorhandenen Schriften versehen. Dazu kommen als weiterer neuer Zusatz Angaben über solche Personalien, die, ohne amtliche Verhältnisse zu betreffen, doch für die öffentliche Stellung eines Lehrers, insbesondere für seine Stellung innerhalb der wissenschaftlichen und der Lehrerwelt, von Belang sind. Besonderen Dank hat sich endlich der Herausgeber verdient durch die Beigabe einer Dienstaltersliste, sowie einer Gehalts- und Rangliste. — Es ist ein ausserordentlich reichhaltiges und vielgestaltiges Material in einer Weise verarbeitet, die gleich viel Anerkennung und Bewunderung verdient für die Gründlichkeit und peinliche Genauigkeit, womit über diese unendliche Fülle von Details zuverlässigste Auskunft gegeben wird[1]), wie für die scharfsinnig und konsequente Denkarbeit, der es gelungen ist, für den ungeheuren und komplizierten Stoff die kürzeste und einfachste Form zu finden. Es liegt hier eine ganz hervorragende Leistung statistischer Systematik vor, und die Lehrerschaft der höheren Schulen Württembergs darf stolz darauf sein, dass dieses Werk aus ihrer Mitte hervorgegangen ist; sie hat eben deshalb aber auch die Ehrenpflicht, in ihrem Teil für die Möglichkeit der Weiterführung dieses auch ihren praktischen Interessen in ausgezeichneter Weise dienenden Werkes zu sorgen.

Cannstatt. Th. Klett.

Psyche, E. Rohde. I. und II. Band. XV, 329; III, 448 S. 8° 20 Mk. (geb. 22,50 Mk.). Mohr (Siebeck), Tübingen und Leipzig. 1903.

Die dritte Auflage ist im wesentlichen ein Abdruck der zweiten, jedoch mit Berichtigungen und mit Vervollständigungen des Verzeichnisses, um die sich u. a. Wilh. Nestle in Hall Verdienste erworben hat. So erhält die Forschung Zeit, sich mit dem gewaltigen Werke in aller Ruhe auseinanderzusetzen. Es handelt sich dabei nicht bloss um Kleinigkeiten, sondern auch um so wichtige Fragen wie die, ob nicht Rohde an gewisse Erscheinungen bei Homer, die er selbst nach seinem Verfahren gegenüber verwandten nachhomerischen Fällen als Überlebsel hätte deuten sollen, unter dem Banne der Hypothese unwillkürlich einen anderen Massstab angelegt hat. Von geradezu umstürzender Bedeutung wäre es vollends, wenn sich die Voraussetzung Rohdes als unhaltbar erweisen sollte, die den Eckstein in seinem Gebäude bildet, dass nämlich die Unsterblichkeitsidee nur habe erwachsen

[1]) Auf ein paar Kleinigkeiten sei aufmerksam gemacht: im Titel würde es statt „Kultministerialabteilung" richtiger „Ministerialabteilung" heissen; S. 30, 7 wäre beizufügen „wohnt in Langenargen"; S. 32, 7 sollte als Vorname „Max" angegeben sein (statt Matth.).

können auf dem Boden der durch die Orphik hereingebrachten mystisch-ekstatischen Selbstvergottung der menschlichen Seele: in einem seiner Jugendaphorismen hat er sich selbst in weitabliegender Richtung geäussert, und es scheint wenigstens noch nicht ausgemacht, inwieweit die Lösung etwa auf einem mehr rationalistischen Wege zu suchen ist. Doch mag dieser Streit enden wie er wolle: für die Wertung des Buches ist er nicht ausschlaggebend, denn dessen Gehalt liegt in erster Linie vielleicht nicht einmal auf dem Gebiete der Einzelergebnisse, so hervorragend diese sind, sondern in seiner wunderbar sicheren Methode und in dem künstlerischen Geiste, der das Ganze durchweht und den ihm von den Mitlebenden wohl niemand hätte einhauchen können ausser eben Rohde — es sei denn etwa sein kongenialer Freund Nietzsche, wenn dieser sich überhaupt auf das Durcharbeiten eines so stark stofflichen und spröden Gegenstandes eingelassen hätte. Die „Psyche" ist in noch ungleich höherem Masse als der griechische Roman von programmatischer Bedeutung für die Philologie unserer Tage wie die der Zukunft; sie hat in viel weniger herausfordernder, aber eben deshalb viel überzeugenderer Art als gewisse andere zeitgenössische Richtungen den Beweis erbracht. dass man sich entschieden loszusagen vermag von dem Wahngebilde des Klassizisimus; dass man es wagen darf, das Hellenentum rein kulturgeschichtlich zu betrachten, ja sogar es durch verwegene und doch handgreiflich schlagende ethnologische Parallelen von einem erträumten Piedestal herabzuziehen; und dass man sich trotzdem mit der Liebe feinfühligster Nachempfindung hineinversetzen kann in die unvergleichliche Schöpferkaft des griechischen Geistes: gleich J. Burckhardt und Nietzsche hat Rohde das zarteste Organ für das Wesentliche und auf alle Nachwelt Fortwirkende des Hellenentums besessen: für jene Einheit des Stiles, die sich in allen, auch den kleinsten Hervorbringungen des künstlerischen Triebes äussert und das erzeugt, was diese Männer inmitten all der Zivilisation der Jetztzeit so schmerzlich vermissten und dessen Aufblühen sie so inbrünstig von Rich. Wagner erhofften, eine Kultur im wirklichen Sinne des Wortes. Sie hegten den Wunsch, durch die Belebung des griechischen Vorbildes und den Hinweis auf schon einmal dagewesenes Vollmenschentum zur Veredlung des deutschen Volkes beizutragen. Zur Mithilfe hierbei ist doch wohl auch unser Gymnasium berufen.

Wir, die an ihm lehren, werden dem Andenken unseres zu früh von uns genommenen unvergesslichen Meisters wie dem Wohle der uns anvertrauten Jugend am besten dienen, wenn wir durch die Vertiefung in die Psyche dieses Aristokraten ein Wort zur lebendigen Kraft in uns werden lassen, das er dereinst am Beginn seiner Laufbahn gesprochen hat, da er in seiner ritterlichen Art den Schild über den schwärmerisch geliebten Freund Nietzsche hielt. Es richtet sich „an die Herren Philo'ogen, um sie zu ersuchen, dass sie aufhörend blosse

Wortklauber zu sein, sich als eine Garde der edleren Bildung konstituieren mögen“, und stimmt zusammen mit anderen Äusserungen, in denen er sich nach einer „seelenvollen Altertumskunde“ sehnt: seine Psyche hat sie begründet.

Cannstatt. Meltzer.

Neu erschienene Bücher.

☞ Bei der grossen Menge der uns zugehenden neuen literarischen Erscheinungen ist es uns unmöglich, jede im einzelnen zu besprechen. Die Titel der einlaufenden Bücher, die wir ausnahmslos der Kohlhammerschen Verlagsbuchhandlung zu übersenden bitten, werden regelmässig im nächsten Hefte veröffentlicht; auf Rücksendung der nicht besprochenen Bücher können wir uns aber nicht einlassen.

Schmidt, Wandtafeln I und II. Leipzig, R. Voigtländers Verlag.

Mühlan, Mon petit trott et sa Soeur. Hierzu ein Wörterbuch. Leipzig, G. Freytag und Wien, F. Tempsky.

Busse, Une Famille de Province en 1870. Hierzu ein Wörterbuch. Ibid.

Heim, Tom Brown's School Days by an Old Boy. Hierzu ein Wörterbuch. Ibid.

Pariselle, Hector Malot. En Famille. Ibid.

Bube, Stories for the Schoobroom by Various Authors. Ibid.

Lade, Sans Famille. Ibid.

Weitzenböck, Lehrbuch der französischen Sprache für höhere Mädchenschulen und Lehrerinnen-Seminarien. Ibid.

Schiche, M. Tulli Ciceronis. Laelius de Amicitia. Ibid.

Hüter, Sophokles' Aias von Friedr. Schubert. Ibid.

(Fortsetzung s. S. 3 und 4 des Umschlags.)

Ankündigungen.

Elternabende.

(Ein Beitrag zur Verständigung von Schule und Haus.)

Schon seit ich im praktischen Schuldienst stehe — und das ist schon lange her — wundere ich mich darüber, dass unsere amtliche Schulordnung gar keine Organe geschaffen hat, durch welche Schule und Haus in ein über die Zufälligkeit rein persönlicher Beziehungen erhabenes Verhältnis zueinander gesetzt würden. Wenn man erwägt, wieviel auf beiden Seiten hier eingesetzt wird: auf der einen Seite das Wohl und Wehe in der körperlichen, geistigen, sittlichen Entwicklung der Kinder, auf der andern Seite die gerechte Würdigung und die moralische Unterstützung der ganzen Lebensarbeit des Lehrers, welche von diesem Verhältnis in Förderung oder Hemmung aufs tiefste berührt ist, so wird man den Wunsch sehr naheliegend finden, es möchte eine feste Form geschaffen werden, nach der die Beziehungen zwischen den beiden in so vielen wichtigen Punkten sich berührenden oder auch schneidenden Kreise geregelt werden könnten.

Über welche Mittel verfügen wir denn jetzt zu diesem Zwecke? Anzeigen und Beschwerden bei den Aufsichtsorganen kann man hiezu eigentlich nicht rechnen; sie dienen dazu, etwaige Einzelschäden zu heilen, nicht aber ihnen ein für allemal vorzubeugen. Sie ähneln hierin der alten, freilich noch längst nicht überwundenen, auch nie ganz zu überwindenden, aber doch als einseitig erkannten Schule der Medizin, die ihre Absichten allein darauf richtete, Krankheiten durch Therapie zu heilen, statt ihnen — womöglich — durch Hygiene vorzubeugen. Auch mit den persönlichen Besuchen bei den Lehrern verhält es sich im wesentlichen nicht anders, da sie tatsächlich meist nur aus ähnlichem Anlasse eintreten. Ein wirksamerer Weg ist der, dass sich der Lehrer seinerseits in spontane Beziehung setzt zum Elternhause, und ich erinnere mich, dass da und dort von jüngeren Lehrern, die ihre neue Berufsaufgabe mit einem gewissen selbstverleugnenden Ernst anfassten, hin und wieder dieser Weg gewählt wurde. Aber auch er ist abhängig von der Zufälligkeit des Persönlichen; überdem lässt er sich doch nur in den Verhältnissen kleinerer Anstalten und Städte durchführen, wo das schöne, aber ausserordentlich seltene, wahrhaft ideale Verhältnis noch vorkommen mag, dass der Lehrer, wie früher der Geistliche, heutzutage eher der Arzt, der Vertrauensmann

der Familie ist. Aber er ist auch da nicht frei von der Gefahr verkannt zu werden, den öffentlichen Lehrer in die Stellung des Hauslehrers, des „Präzeptors“ im alten, echten Sinne des Wortes, des „Hofmeisters“ herabzudrücken, und es bedarf eines gewissen, nicht ganz leichten und darum nicht allzuhäufigen Taktes von beiden Seiten, um diese Gefahr zu vermeiden. So lässt sich wohl nicht leugnen, dass dieses Verhältnis an einer gewissen bureaukratischen Einseitigkeit leidet, wie sie nicht recht zu passen scheint zu der auf allen Gebieten hervortretenden Neigung zu — Selbstverwaltung möchte ich hier nicht sagen, aber doch zur Geltendmachung der Anschauungen und Wünsche derer, die von diesem Verhältnis zunächst berührt sind. Was dem Handel und dem Gewerbe, der Landwirtschaft, dem Verkehrswesen, den Versicherungsinteressen, ja was der Kirche und dem Staate als Ganzem recht ist, sollte es nicht auch der Schule billig sein? Eine organisierte und von Sachverständigen geleitete Körperschaft von Eltern wäre sicherlich gegen manche verkehrte oder einseitige Strömung in unseren Gemeinde- und Volksvertretungskörpern ein unverächtlicher Bundesgenosse auch für die staatliche Verwaltung gegenüber der Überstürzung der Reformbestrebungen. Wir sind nun freilich bisher ohne ein besonderes Organ für die Pflege jener Beziehungen leidlich ausgekommen, solange die bestehenden Einrichtungen im grossen und ganzen als vernünftig galten und das Vertrauen der für die öffentliche Meinung massgebenden Kreise genossen. Und so habe ich mich bisher mit dieser ganzen Sache auch nur akademisch, d. h. in meinen Gedanken oder vielleicht einmal im Zusammenhang mit verwandten Fragen in der Presse beschäftigt, die Verantwortung für die Mängel des bestehenden Zustandes denen überlassend, welche die Macht haben, ihm abzuhelfen, aber von ihr keinen Gebrauch machen. Wir dürfen uns aber nicht verbergen, dass die Verhältnisse sich geändert haben. Die Kritik gegen unsere Schuleinrichtungen ist ja freilich alt, glücklicherweise; denn sie ist notwendig. Aber sie hat in den letzten Jahrzehnten und Jahren an Umfang nicht bloss, sondern auch an Schärfe — nicht etwa an Schärfe der Gedanken, aber an Schärfe des Tones — merkbar zugenommen, vielleicht gerade deswegen zugenommen, weil sie überwiegend von Kreisen ausgeht und geübt wird, denen das gründliche innere Verständnis der Sache und die aus jedem Verstehen hervorgehende Gerechtigkeit und Liebe zum Teil in erschreckender Weise abgeht. Und wenn wir in unserem engeren Heimatlande auch bisher verhältnissmässig weniger ange-

fochten worden sind, so hat sich doch auch das nun geändert. Die Erfahrungen des verflossenen Winters haben uns das gezeigt. Schaffen wir uns nicht Mittel der Abwehr, so werden diese Erfahrungen nicht die letzten und nicht die gefährlichsten sein. Die Kraft wirksamer Entgegnung seitens der Lehrerschaft selber wird um so schwächer werden, je mehr die innere Spaltung derselben zunimmt; und das wird sicherlich eintreten — die Anzeichen sind jetzt schon vorhanden —, nachdem das frühere „schiedlich-friedlich" aufgegeben worden ist, ohne doch zu innerer Einheit zu werden, und die „Parteien" ihre Kräfte statt an dem gemeinsamen Gegner, der jedes ernste Erziehungs- und Unterrichtswerk gleichermassen zu zerstören droht, vielmehr eine an der andern erproben, eine die andere zu „unterwerfen", zum „Erliegen" zu bringen trachten, wie ein moderner Streithahn, der unverdiente Beachtung findet, so überaus bezeichnend gesagt hat.

Diese Erwägungen haben mich auf den Gedanken gebracht, mit einer Einrichtung einen Versuch zu machen, die zwar nicht neu ist, aber — soviel ich sehe — doch nur vereinzelte Verwirklichung in Norddeutschland, bei uns jedenfalls noch keine Nachfolge gefunden hat, nämlich mit freien, sparsamen, aber regelmässigen Zusammenkünften des Lehrkörpers mit den Eltern der Schüler, bei denen in ruhigem Tone und in freundlichen Formen ein Meinungsaustausch über die die gemeinsamen Aufgaben und Interessen berührenden Fragen stattfände. Ich habe diesen Gedanken nach vertraulicher Besprechung mit einigen Wenigen der Gesamtheit der Kollegen zu einer freien und zwanglosen Erörterung vorgelegt, da ich ihn von allen amtlichen Formen frei zu halten ängstlich beflissen war. Eine übrigens nur ganz kleine Anzahl gab ihre grundsätzliche Abneigung gegen diesen Gedanken dadurch zu erkennen, dass sie schon dieser orientierenden Vorbesprechung fern blieb. Auch sonst konnte mir ein gewisser Ausdruck der Verdutztheit in den Gesichtern nicht verborgen bleiben. Bei der Verhandlung selber fand ich zwar — von einer einzigen Seite abgesehen — nicht eigentlichen Widerspruch, aber doch mancherlei Bedenken, Bedenken, die ich freilich schon zuvor alle selber erwogen und — überwunden hatte. Man fürchtete einerseits Teilnahmlosigkeit und Gleichgültigkeit; diese Befürchtung konnte ich angesichts der lebhaften Bewegung jedenfalls gewisser Kreise nicht teilen; überdies hätte auch ein missglückter Versuch uns eine Waffe in die Hand gegeben. Von anderer Seite glaubte man mit erregten

Auseinandersetzungen rechnen zu müssen. Diese Möglichkeit musste ich zugeben; doch glaubte ich im Vertrauen auf die vorgängige Festsetzung einer gewissen äusseren Ordnung, auf Sicherheit und Festigkeit der Leitung, auf meine persönliche Vertrautheit mit den etwa vorkommenden Fragen, endlich und vor allem auf die Güte unserer Sache und unserer Gründe dieser Gefahr trotzen zu können. Auch hier hat mir der Erfolg recht gegeben, wenn auch eingetreten ist, was vorauszusehen war, dass nicht alles, was auf einer solchen Versammlung und bei solchem Anlass vorgebracht zu werden pflegt, durch Reife des Nachdenkens und umfassende Erfahrung legitimiert war. Zunächst gewann ich so die fast einmütige Beistimmung der Kollegen, die sich zur Mitwirkung zunächst in der Form persönlichen Erscheinens, weiterhin — im Bedürfnisfalle — auch durch eigene Vertretung unserer Sache, in der wir uns in den Grundfragen im wesentlichen einig wussten, bereit erklärten. Auf das hin liess ich ein kurzes gedrucktes Einladungsschreiben an die Eltern, einheimische und auswärtige, sämtlicher Schüler des Gymnasiums ergehen, das hier mitgeteilt werden mag, weil es die Gedanken, die mich dabei leiteten, kurz und verständlich bezeichnet.

„In der Absicht eine nähere, durch die amtliche Organisation unseres höheren Schulwesens nicht gebotene Fühlung zwischen dem Gymnasium und seinem lokalen Boden, insbesondere den Eltern der ihm angehörigen Schüler herbeizuführen, habe ich den Gedanken gefasst, regelmässige Vereinigungen von Eltern und Lehrern in sparsamer Wiederholung, jedenfalls einmal im Jahre, herbeizuführen, bei denen mit Ausschluss alles Persönlichen und ohne das Ziel von Beschlussfassungen, unter Festhaltung der wesentlichen Grundlagen des bestehenden Gymnasialunterrichts, die der Schule und dem Elternhaus gemeinsamen Fragen zur Sprache gebracht, Mitteilungen gemacht, Anfragen gestellt, Auskunft erteilt, Wünsche ausgesprochen, Missverständnisse abgewehrt, überhaupt ein inneres und vertrauteres Verhältnis und Verständnis zwischen beiden Kreisen hergestellt werden könnte.

Indem ich Ihnen hiervon vorläufig Mitteilung mache, bitte ich um kurze Rückäusserung Ihrer persönlichen Stellungnahme hierzu. Das Ausbleiben einer besonderen Antwort würde ich als den Ausdruck grundsätzlicher Abneigung ansehen. Verpflichtungen sind damit für keine Seite verbunden, und das Ganze ist als ein Versuch zu betrachten."

Auf dieses Schreiben erfolgten in den nächsten 8—14 Tagen

die Antworten von der erdrückenden Mehrzahl der Adressaten, doch nicht von allen; alle lauteten zustimmend, meist mit lebhafter Wärme in der Anerkennung des Grundgedankens, nur ganz wenige Bedenken andeutend, ein einziges in verdriesslicher und fast unfreundlicher Form, da infolge einer unvermeidlichen, übrigens leichten Disziplinarmassregel kurz zuvor eine Verstimmung eingetreten war. Auf Grund dessen konnte ich nun zum Werke schreiten. Besondere Einladung liess ich noch ergehen an eine Anzahl von Herrn, die ich als Väter früherer, der Schule noch nicht lange entfremdeter Schüler, als Freunde der Sache des Gymnasiums, als solche, die durch berufliche oder amtliche Stellung den Schulfragen nahe standen, bei diesem Anlasse nicht gerne vermisst hätte.

An einem geeigneten, von sonstigen Abhaltungen, an denen unsere gesellige, vereinsfrohe, vergnügungsselige Stadt so reich ist, möglichst freien Abend konnten wir uns versammeln. Ohne die üblichen Reizmittel der politischen und wirtschaftlichen Programme, der Regimentskapellen und der „dezenten Darbietungen“ der Überbrettler und Genossen fand sich doch eine fast unerwartet grosse Zahl von Teilnehmern zusammen, wohl über 200 Personen: das Lehrerkollegium vollständig bis auf drei elternscheue Streiker, zahlreiche Eltern, nicht bloss Väter, auch viele Mütter, von den noch sonst eingeladenen Personen eine ziemliche Anzahl, etwa die Hälfte. Zu bemerken ist jedoch, dass gerade die leitenden Vertreter von Kirche und Schule, die sämtlich geladen waren, grösstenteils ferne blieben; von den Vorständen der anderen höheren und mittleren Schulen der Stadt sah ich keinen.

Über den Inhalt der Verhandlungen fasse ich mich kurz. Ich eröffnete sie mit einer längeren Ansprache, in der ich ausser dem Zweck und Ziel des Zusammenseins namentlich auch die Grenzen desselben bestimmte: keine Persönlichkeiten oder einzelnen Fälle, wozu es andere Wege gebe; keine Abstimmungen noch Resolutionen, da ich nicht die Absicht haben könne, einen Schulreformkonvent zu etablieren; Achtung der bestehenden Grundlagen unseres Unterrichtssystems, dessen Vertretung nach aussen meine amtliche Pflicht sei. Die Formulierung dieser letzteren Schranke hielt ich absichtlich etwas unbestimmt; praktisch war ich entschlossen, grosse Weitherzigkeit zu üben; auch einer Erörterung des Reformgymnasiums wäre ich nicht ausgewichen, wohl aber einer Diskussion über den neuestens amtlich, wenigstens vorläufig, geregelten Berechtigungsstreit. Doch hatte ich, wie sich zeigte,

keinen Grund Schranken zu setzen oder besondere Weitherzigkeit zu üben. Wie in der Regel bei solchen Gelegenheiten war die Temperatur anfangs etwas kühl, das Tempo matt; bald nahmen Leben und Wärme zu, und schliesslich hätte man gerne den Sturm etwas eingedämmt, dessen Fluten übrigens nie gefährlich zu werden drohten. Zuerst brachte ein Arzt, der Vater mehrerer Schüler, eine Reihe von Bedenken und Wünschen bezüglich der Schulhygiene vor, über Temperatur, Lüftung, Pausen, Stundenplan und dgl., Wünsche, die alle massvoll, vernünftig und diskutabel waren. Ich konnte in meiner Erwiderung darauf hinweisen, dass manche dieser Wünsche schon verwirklicht seien, und musste mich wundern, dass ihm das neu war, wie z. B. die gewünschte viertelstündige Pause nach zweistündigem Unterricht. Anderes musste ich gleichfalls als berechtigt und wünschenswert anerkennen, aber nach allgemeiner und lokaler Lage der Verhältnisse als undurchführbar bezeichnen, wie z. B. eine zweckmässige Ordnung des Turnstundenplans da, wo drei Vollanstalten sich in eine einzige mässig grosse Halle und zwei Turnlehrer teilen müssen. Vor anderem musste ich warnen, wie vor einer erheblichen Ausdehnung der Zwischenpausen, die bei Festhaltung der bisherigen Unterrichtsziele infolge der dadurch herbeigeführten Verkürzung der Unterrrichtszeit nur zu vermehrter Hast, Dressur und Nervosität führen müsse. Nur wenn als Korrelat eine Verkürzung der Ferien und eine Einschränkung der in Württemberg so überaus zahlreichen Unterbrechungen durch Feiertage aller Art geboten werde, könne eine solche Verlängerung der Pausen ohne Schaden für den Unterricht eintreten. Auch zu dem Gedanken des blossen Nachmittagsunterrichts, der übrigens nur mit schwacher Betonung vorgebracht wurde, musste ich verschiedene Fragezeichen machen, obwohl gewisse Reformfanatiker jeden für einen Dummkopf oder Bösewicht erklären, der zu diesem Evangelium sich nicht ohne weiteres bekennt. Gerne benützte ich die durch diese Auseinandersetzung sich bietende Gelegenheit, die Versammlung über die Ausschreitungen der extremen Schulhygieniker aufzuklären, indem ich Mitteilungen machte aus dem berühmt gewordenen Fragebogen, den letzten Herbst Prof. Griesbach als Vorsitzender des Allgemeinen deutschen Vereins für Schulgesundheitspflege hatte ausgehen lassen, Mitteilungen, die nun das berechtigte Erstaunen der Anwesenden hervorriefen.

Als zweite damit verwandte Frage wurde die Hausaufgabenfrage angeschnitten, sehr begreiflich und mir sehr erwünscht, so

sehr, dass ich sie von mir aus zur Besprechung gebracht hätte, falls es nicht von anderer Seite geschehen wäre. Weniger begreiflich aber fand ich, dass es von seiten eines Herrn geschah, der — Unterzeichner der Jägerschen Petition — zwar mehrere Söhne hat, aber noch keinen, der eine höhere Schule besucht, der also noch chemisch rein ist von jeder selbständigen Erfahrung auf diesem Gebiete. Auf besonderen Wunsch hatte ich ihm bereitwillig das Gastrecht gewährt in der Versammlung, doch ohne zuvor darüber in Kenntnis gesetzt zu werden, dass er als Vertreter der unter der Hausaufgabennot der Kinder leidenden Väter sprechen wolle. Ich erwähne das nur, weil es bezeichnend ist für das Mass der auf Erfahrung ruhenden Begründung, auf der diese Bewegung grossenteils ruht. Was er sagte, war übrigens ganz massvoll, liess sich wohl hören und klang mehr wie eine Rechtfertigung, dass er sich der Jägerschen Agitation angeschlossen habe. Eine Unterstützung, die er nachträglich bei einem andern Vater erfuhr, der nun seinerseits mehrere Söhne im Gymnasium hat, gründete sich — wie nachher festgestellt wurde — auf die Erfahrung eines einzigen unter diesen, der unter eine der besonderen Kategorien fällt, bei denen ich die Möglichkeit einer Überbürdung zugegeben habe. Ich musste nämlich in meiner Erwiderung, gestützt auf meine Erfahrung als Schüler, Lehrer und Rektor, als Vater und Erzieher einer Reihe von Schülern, als Hausfreund, Menschenkenner und Schülerbeobachter eine „im System liegende“ allgemeine Überbürdung mit Entschiedenheit bestreiten und andererseits vor der überhandnehmenden Agitation zum Zwecke der Ermässigung der Anforderungen warnen, die schliesslich nur zu einer Verflachung der Bildung und einer Erschlaffung des Willens führe. Der einzige Punkt, wo vielleicht ein Fehler im System liege, sei die Überfüllung mit Lehrfächern. Diese aber sei durch eine ganz ähnliche, aber weniger lärmende Agitation von aussen her, vom „Publikum“ ins Gymnasium hineingetragen worden, wie wir sie nun zur Beseitigung der unvermeidlichen Folgen dieses Tuns wirksam sehen. Andererseits gab ich gerne zu, dass infolge besonderer, individueller Verhältnisse, für welche die Schule nicht verantwortlich gemacht werden könne, nicht selten eine Überlastung eintrete. Solche Verhältnisse liegen teils in der unzulänglichen geistigen oder auch körperlichen Ausrüstung der Schüler — es sei eben ein verhängnisvoller Irrtum, zu meinen, dass der Gang durchs Gymnasium jedermanns Sache sei —, teils in einer unzweckmässigen Art des Arbeitens derselben, gegen welche vom Elternhause nicht

immer mit dem genügenden Nachdruck gewirkt werde, teils in zuweitgehendem Wissenstrieb oder auch Ehrgeiz, der Erste oder unter den Ersten sein zu wollen, der — an sich nicht verwerflich — doch Folgen herbeiführen könne, die nicht im „Systeme“ liegen, teils — was damit zusammenhängt — in zu reichlicher Übernahme fakultativer Fächer, wofür allerdings die Schule, d. h. die Schulverwaltung durch nicht unbedenklichen Ausbau dieses Systems eine gewisse Anlockung geschaffen habe, endlich in zunehmendem Masse in vorausgegangenem einmaligem oder auch mehrmaligem Schulwechsel, der meist Schwierigkeiten des Übergangs und der Angewöhnung mit sich führe. In den meisten derartigen Fällen könne eine gewisse Rücksichtnahme beansprucht werden, aber diese dürfe auch ein gewisses, beschränktes Mass nicht überschreiten. Als besonders fehlerhaft musste ich bezeichnen die verbreitete Scheu der Eltern vor einer Wiederholung des Jahreskurses durch ihre Söhne, die vielfach verkehrterweise als eine „Schande“ betrachtet werde. Nicht selten versage freilich auch dieses Mittel, aber in andern Fällen führe es zu völlig normalen Verhältnissen. Auch auf die grosse und zunehmende Ausdehnung der Vakanzen und die vielfache Unterbrechung durch Feiertage musste ich wiederum hinweisen, wodurch der Erfolg des Unterrichts eine empfindliche Störung erleide; wir haben gegen 140 schul- und grösstenteils auch arbeitsfreie Tage im Jahre. Diese bilden doch ein gewisses Gegengewicht gegen eine etwas starke Belastung der Unterrichtstage. Eine Beschränkung nach dieser Seite würde eine ruhigere und behaglichere Durchführung der Lehraufgabe ermöglichen. Eine Entgegnung fanden diese Ausführungen nicht.

Zum Schlusse nahm noch ein anwesender Mädchenmittelschullehrer, der zwei Söhne im Gymnasium hat, von denen einer diesem das Benifizium des Seminares mitverdankt, das Wort, um in einer wohlgemeinten, aber allzubreit ausgesponnenen Ausführung die Abschaffung der lateinischen Kompositionsübungen zu verlangen, unter Berufung darauf, dass er als Lehrer des Französischen, der auch in Frankreich gewesen, wohl ein Urteil haben könne darüber, welche Wege bei der Erlernung fremder Sprachen einzuschlagen seien, und weiterhin sich namentlich über die Notwendigkeit ausgiebiger Hitzvakanzen und verlängerter Zwischenpausen zu verbreiten. Die Vorgerücktheit der Zeit gestattete mir, ohne unhöflich zu erscheinen, die Erwiderung hierauf, teilweise unter Berufung auf früher Gesagtes, in wesentlich ablehnendem Sinne kurz zu fassen. Und so schloss

die Versammlung, die um 8 Uhr begonnen hatte, um ½12 Uhr ohne jeden Missklang, vielmehr mit dem mehrfach ausgesprochenen Wunsche, es möchten derartige Abende eine Wiederholung finden.

Die Kollegen hatten sich an der Diskussion nicht beteiligt. Wenn auch ein eigentliches Bedürfnis hierzu nicht vorlag, so hätte ich es doch gerne gesehen, um die Einmütigkeit unserer Grundanschauungen auch nach aussen erkennbar zu machen. Die hiesige Lokalpresse ist an dieser Abendunterhaltung stillschweigend vorübergegangen. Doch hielt ich es nicht für unangemessen, auch weiteren Kreisen der Kollegen des Landes von diesem Versuche, auf die Anschauungen und Stimmungen der nächstbeteiligten Kreise einzuwirken, und von dem äusseren Verlauf, den er genommen hat — der innere Erfolg lässt sich ja freilich nicht so sicher taxieren —, Kenntnis zu geben.

Ulm. Hirzel.

---

30 Jahre Deutscher Literatur: 1870—1900.

Nach verschiedenen Vorträgen, z. B. auf der allgemeinen Reallehrer-Versammlung (Stuttgart, Mai 1900).

Von Dr. Th. Jaeger, Hamburg.

(Schluss.)

Viel grösseres Zutrauen kann man zu den Jungen haben, welche sich um Hauptmann scharen. Obenan muss hier erwähnt werden Max Halbe, an dem wir gewiss noch nicht verzweifeln wollen; in seiner „Jugend" steckt sicher eine Individualität; aber ein Dichter braucht gewiss nicht zu glauben, er müsse mindestens jedes Jahr ein Drama veröffentlichen. — Auch Schnitzler und noch einige andere könnten in diesem Zusammenhange erwähnt werden. Cäsar Flaischlen — jetzt Leiter des Pan — war früher Naturalist und Symbolist; heute predigt er, kritisch abgeklärt, die Rückkehr zu Goethe.

Aus dem Naturalismus haben sich noch einige Seitenströmungen entwickelt — mit schönen eigenen Namen, aber im Grunde eng mit ihm verwandt und nicht immer leicht zu trennen. Doch ist es nun Zeit, eine Zeitstimmung zu besprechen, welche nach 1892 ziemlich breit durch unser Volk ging, und zweier Männer zu

gedenken, deren Schaffen eigentlich in frühere Jahre fällt, die aber jetzt erst mehr zur Geltung kamen: ich meine die Dekadenten, Wagner und Nietzsche. —

Die Wurzel der Decadence ist eine zweifache: Auf der einen Seite ist diesen meist jugendlichen Gestalten durch die Kritik und durch den geschichtlichen Blick aller feste Grund für eine Lebensanschauung geraubt worden; wenn die Jugend allmählich sieht, wie zu jeder Behauptung jedenfalls mit ebensoviel Festigkeit eine Gegenbehauptung aufgestellt wird, so weiss sie zuletzt nicht mehr, woran sich zu halten; auf der andern Seite sind alle ihre Sinne dadurch, dass ihnen die Grossstadt alles und überall eine Auswahl des Besten bietet (z. B. Kunst), übersättigt. Daraus ergeben sich zweierlei Folgeerscheinungen: Der verwöhnte Gaumen vermag nur noch immer Raffinierteres zu geniessen; es fehlt dem Dekadenten der Blick für das Gesunde, Normale, er schätzt nur noch die Produkte einer schon bis zum Ungesunden gesteigerten Entwicklung. Ebenso ergibt sich aus dem Mangel eines Lebenszwecks zunächst ein gieriges, hastiges Suchen nach neuem Lebensinhalt, nachdem dieser Versuch einigemal fehlgeschlagen, eine vollständige Lahmlegung des Willens. — So aufgefasst ist die Decadence schon alt; glänzend eingeleitet wird sie in unserem Jahrhundert durch Heine; Spielhagen z. B. ist sicher Decadent. Und die meisten Neueren zeigen in mehr oder weniger deutlichen Spuren den Kampf gegen diese Krankheit. Als typischen Decadence-Menschen — allerdings infolge uranfänglicher krankhafter Konstitution — hat Bartels Richard Voss hingestellt. Er ist es, gewiss, aber unter den Neueren gibt es noch viel bessere Beispiele.

Viel unerfreulicher sind sie da, wo ein anfänglich gesunder Organismus allmählich physisch, psychisch und moralisch „verfällt“. Diese Erscheinung haben wir ganz besonders bei der décadence fin de siècle, um 1892 ff. herum: hier ist das Kranke allein das Anerkannte, von Gesundheit auch nicht eine Spur mehr. So sagt jener Pole (Przybyszewski), der eine Zeitlang die deutsche Literatur bereichern zu müssen glaubte, jetzt aber zum guten Glück wieder Polnisch schreibt, und „nur die Schnapsschenken Berlins trauern ihm nach“ (Möbius, Steckbriefe), in seiner „Totenmesse“ von 1893: „Einen von den Unbekannten, von den im Dunkeln und in Vergessenheit lebenden „Certains“ führe ich hier vor. — Er ist einer von denen, die auf dem Wege hinknicken, wie kranke Blumen, — einer von dem aristokratischen Geschlechte des

neuen Geistes, die an übermässiger Verfeinerung und allzu üppiger Gehirnentwicklung zugrunde gehen.“ -- „Man erschrecke nicht vor den Neurosen, die am Ende doch den Weg bezeichnen, den die fortschreitende Entwicklung des menschlichen Geistes einzuschlagen scheint. In der Medizin hat man sich schon längst abgewöhnt, beispielshalber die Neurasthenie als eine Krankheit zu betrachten; sie scheint vielmehr die neueste und absolut notwendige Evolutionsphase zu sein, in der das Gehirn leistungsfähiger und vermöge der weit grösseren Empfindlichkeit viel ausgiebiger wird“... „Wenn auch vorläufig die Neurose noch tief den Organismus schädigt, so ist das weiter nicht schlimm.“ . . . „Gerade in den Neurosen und Psychosen liegen die Samenkeime eines neuen, bis jetzt noch nicht klassifizierten Empfindens; sie sind es, in denen das Dunkle sich mit der Morgenröte des Bewusstseins rötet“ etc... „Die Menschen, die ich analysiere, brauchen durchaus nicht literarische ‚Grössen‘ zu sein; aus dem Empfindungsleben eines fein konstruierten Alkoholikers, eines Monomanen, der an Schreckbildpsychose leidet, kann man tiefere und feinere Rückschlüsse auf die Psychologie der Zeit, auf die Natur einer wirklich individuellen Veranlagung gewinnen als aus den Werken manches grossen Literaten.“

Jeder Kommentar ist überflüssig. Aber dieser Pole steht nicht allein; wir haben namentlich im letzten Jahrzehnt des zu Ende gehenden Jahrhunderts eine ganze Reihe ähnlich aus dem Gleichgewicht gekommener Gestalten, für welche Namen zu nennen eine zu grosse Ehre wäre, wenn sie auch für den Psychologen und Arzt interessante Objekte sind. Ich weise nur noch einmal darauf hin, dass die Mehrzahl der letzten Jungen eine Periode der Decadence durchzumachen hatte, welche zum Teil noch nicht einmal immer überwunden ist (Dehmel und seine Gemeinde).

Und nun die beiden Männer, von denen der eine jetzt nach anfänglichem allgemeinen Kopfschütteln die Welt glänzend erobert hat, während um den andern noch heissester Kampf tobt: Richard Wagner und Friedrich Nietzsche.

Wagners Grundlagen sind der Pessimismus Schopenhauers und seine mit der Welt versöhnende Musikphilosophie — die vom rein philosophischen Standpunkte allerdings vielleicht eine Naivität sein mag, entsprungen aus der persönlichen Liebhaberei ihres Urhebers. Jeder Ton entspricht etwa einer Idee; ihr Zu-

sammenspiel gibt ein so unmittelbares Abbild der Welt der Dinge an sich, ist eine so unmittelbare Objektivation des Willens, dass in ihrer Betrachtung der Wille zur Ruhe kommt, dass richtige Musik wahrste Philosophie ist. Genau dies glaubt Wagner, und daher bei ihm die viel grössere Bedeutung des einzelnen Tons; daher sein Bestreben, seine Musik mit tiefstem Lebensgehalt zu erfüllen, und man wird anerkennen müssen, dass ihm dies unendlich viel mehr als jedem andern seiner Vorgänger gelungen ist. Jedermann wird auch zugeben, dass eine andere als eine Riesenkraft diese Musikdramen nicht hätte schreiben können. Wo bleibt also die Decadence? Ich finde sie nur darin, dass Wagner den Blick für das Normale, das Mögliche verloren, als er glaubte, mit einer Musik — zu der die deutsche Vergangenheit die Text- und Gedankenunterlage abgeben musste — dauernd über das Leben hinweghelfen zu können. Dies ist romantisch, also nach Goethes Ausspruch „ungesund".

Ähnlich liegt der Fall mit Nietzsche. Auch hier müssen wir eine Riesenkraft feststellen, das ehrlichste Streben, über Schopenhauers untätigen Pessimismus hinwegzukommen, das heisseste, idealste Ringen, das Leben, dessen alte Stützen zusammengebrochen, mit neuem Gehalt zu erfüllen. Diese Zugeständnisse bleiben, auch wenn die Ergebnisse, zu denen Nietzsche kam, den schärfsten Widerspruch erfahren haben. Auch Nietzsche steht ganz auf neuem Grund; das alte Weltgebäude ist vor seinem unerbittlich konsequenten Gedanken zusammengebrochen. Er bejaht das Leben unbedingt instinktiv: es muss einen Sinn haben, also setzt er dem „Memento mori" der „hinterweltlichen" Religionen ein ebenso schroffes „Memento vivere" gegenüber. Und der Sinn dieses Lebens? Nietzsche findet ihn auf dem Grunde der allerneuesten Naturforschung: er ist ganz darwinistisch und evolutionistisch: der höchste einzelne der höchsten Gattung, der Übermensch. — Unbedingt konsequent führt Nietzsche das durch, was er als richtig erkannt hat, wenn auch dabei manches Alte fallen muss: „Was fällt, das soll man auch noch stossen", und er hält nicht an vor dem, woran sich noch keiner so scharf gewagt, dem Christentum. „Ach, ihr Brüder, dieser Gott, den ich schuf, war Menschenwerk und -wahnsinn, gleich allen Göttern!" „Leiden wäre es mir jetzt und Qual dem Genesenen, solche Gespenster zu glauben." — „Leiden war's und Unvermögen — das schuf alle Hinterwelten", „der Leib war's, der am Leibe verzweifelte." — „Der Übermensch ist

der Sinn der Erde. Euer Wille sage: der Übermensch sei der Sinn der Erde. Ich beschwöre euch, meine Brüder, bleibt der Erde treu und glaubt denen nicht, welche euch von überirdischen Hoffnungen reden." „Gott starb; nun wollen wir, dass der Übermensch lebe." Der Übermensch ist aber der höhere, starke Mensch, das Genie, die volle und ganze Persönlichkeit, welche sich überall ganz durchsetzt; ihr gegenüber erscheinen die andern, die Masse, als die Schwachen, Zurückgebliebenen, Unterlegenen; sie haben deshalb zur Verdeckung ihrer Mängel Begriffe erfunden und geprägt: „gut" für sich selbst, „böse" von den starken Menschen, während das Verhältnis in Wahrheit umgekehrt ist: die „Guten" sind die, welche ihrer Pflicht nachkommen, eine ganze Persönlichkeit zu werden, die „Bösen" die im Alltagsleben zugrunde gehende Menge: dies führt dann zur „Umwertung aller Werte".

Eine solche Lehre, vorgebracht mit dem Feuer der Begeisterung, der inneren Überzeugung, in einer Form, welche den Stoff aphoristisch-prägnant gefasst bietet, in einer Sprache, die an Glanz, an Ursprünglichkeit und Bilderreichtum, gründlicher Beherrschung wohl nie so schön geschrieben worden ist, musste natürlich wirken; zum Teil leider; denn aus der Masse kam nun der verflachende Pöbel und bemächtigte sich dessen, der stets ihn aufs tiefste gehasst, und es würde Nietzsche wohl in der Seele wehe tun, wenn er diesen Teil seines Anhangs heute sehen könnte. — Auf der andern Seite aber wirkte Nietzsches Lehre auf die angegriffene Partei wie das rote Tuch auf den Stier, und es ist von dieser Seite über Nietzsche in einer Weise hergefallen worden, wie ich sie in kaum einem andern Falle kenne, die ich aber im Interesse der Sache und der so kämpfenden Partei selbst mit grossem Bedauern auftreten sehe. Denn Nervosität und Schimpfwörter im Kampf sind stets ein Zeichen von Schwäche, zum mindesten von Unsicherheit und Unvornehmheit. Man hat sich häufig auch nicht die Mühe gegeben, Nietzsche genauer zu verstehen oder ihm nur auch einigermassen gerecht werden; so fasst der epigrammatische Herr „Quidam" in Cottas Musenalmanach von 1897 Nietzsches Lehre und sein Urteil darüber in folgender Weise zusammen:

„Weil die brutalen Instinkte des Tiers auf den Thron du gehoben,
Jubelt, o Meister, dir zu, was sich als Bestie fühlt."

Damit wird aber der Fall Nietzsche nicht aus der Welt geschafft: einen Immoralisten u. ä. den Mann zu nennen, dessen „Zarathustra", dessen „Jenseits von Gut und Böse" und dessen

„Fröhliche Wissenschaft“ fast nur ein grosser Imperativ sind, wird nur einem Urteil möglich sein, das entweder sehr wenig in die Tiefe dringt oder gegen die Ergebnisse anderen Suchens sehr intolerant ist. Wir verkennen Nietzsches Mängel durchaus nicht; deshalb können wir auch seinen Angriffen ganz ruhig gegenüberstehen; wir bitten nur, dass man dem Manne, der seinen unbedingten Forschungstrieb mit dem geistigen Tode bezahlt hat, wenigstens das Zugeständnis der bona fides macht, mit deren Aberkennung man sonst im gewöhnlichem Leben im allgemeinen sehr vorsichtig zu sein pflegt. Es scheint uns fast, dass Nietzsche und die von ihm drohende Gefahr heute unterschätzt und nicht richtig aufgefasst wird; es ist unsere Überzeugung, dass er die Gefahr für das Christentum und eine auf ihm begründete Ordnung der Dinge ist. Man bedenke aber doch, dass ein solcher Mann weder durch hochmütige Verspöttelung noch durch vornehmes akademisches Darüberhinweggehen totgeschlagen wird.

Bei den Richtungen, welche nun noch zu besprechen sein werden, wirken alle bisherigen Einflüsse in mehr oder weniger starkem Mischungsverhältnis zusammen, so dass der Gesamteindruck der nächsten Jahre — fin de siècle — kein zu günstiger ist.

Die Literaturströmungen lehnen sich zunächst an den Naturalismus an.

Die einen nannten sich Sensitivisten und Impressionisten — es sind die Dauthendey und Genossen; das kann nur bedeuten, sie versuchten eine womöglich noch genauere Stimmungswiedergabe als der Naturalismus; die Folge war, dass sie zu reiner und zwar sehr ordnungsloser Prosa kamen — denn sie waren zugleich auch Decadenten mit oft ziemlich sprunghaftem Gedankengang; aber genau dieser war ja zu reproduzieren —, und inhaltlich beschenkten sie uns oft mit recht Unbedeutendem. Abgesehen davon, dass diese Sensitivisten tatsächlich inhaltlich kaum etwas Nennenswertes leisteten, unterlagen sie formal meist der Schwierigkeit, zugleich eine Stimmung haben und wiedergeben zu wollen. Denn es besteht eben die grosse Gefahr, dass durch diese intensive Selbstbeobachtung die Stimmung modifiziert wird. Die Grenze gegen den Naturalismus ist sehr schwer zu ziehen: tatsächlich sind die Sensitivisten eben die Leute, bei denen dichterische Form und Gehalt so gut in gewöhnlicher Prosa versteckt sind, dass ein gewöhnliches Auge sie überhaupt nicht mehr sieht.

Viel wichtiger ist die andere Folgeerscheinung des Naturalis-

mus: der Symbolismus. Er stellt sicher auch nur eine besondere Seite des ersteren dar, diejenige der mystischen, grosslinigen Naturstimmung. Jedermann weiss, wie intensives Versenken in die Natur — etwa abends in einer Ebene — eine mystische Stimmung begünstigt. Ich nenne sie grosslinig deshalb, weil symbolistische Malerei — in Wort und Bild — alle kleinen Züge weglässt zu Gunsten einer grossen Stimmung. Man vergleiche zur Verdeutlichung aus der Malerei etwa Puvis de Chavannes oder Martin Brandenburg, zum Teil auch Walter Leistikow. Wie der Symbolismus in der Malerei unbestreitbar grosse Werke sich zuzählen kann, so sind diese in der Theorie wenigstens in der Dichtung durchaus nicht ausgeschlossen. Ob sie schon da sind? Nicht jedermann wird es zugeben, aber ohne weiteres wird man diesen neuen Symbolismus durchaus nicht verwerfen dürfen. Auch er kommt ja von Frankreich: dass Théophile Gautier und Baudelaire Dichter sind, wird niemand bezweifeln; aber Verlaine und Maeterlinck — um nur diese bei den Romanen, Strindberg im Norden zu nennen — sind zum mindesten furchtbar ungleich. Im übrigen ist die möglichst wahre Stimmungswiedergabe, also der Naturalismus, auch hier Gesetz, und so darf es uns nicht wundern, wenn wir auch die Gebrüder Hart hier wiederfinden. Besonders Julius Hart leistet in seinem „Triumph des Lebens“ wirklich Gutes. Wichtig ist, dass der Symbolismus jedenfalls Stimmung voraussetzt; diese aber ist die Grundlage der Lyrik, und so kommt bei diesen Dichtern und durch sie dieser von dem Realismus sehr vernachlässigte Zweig wieder zur Geltung.

Der Sammelpunkt der Richtung — das Gegenstück zu den „Modernen Dichtercharakteren“ von 1884/85 — waren die beiden Jahrgänge des „Modernen Musenalmanach“ 1893 und 1894, leider nicht weiter erschienen; Fortsetzungsversuche mit breiterer Grundlage waren der „Pan“ und die „Insel“. Am besten studiert man die ganze Frage an Richard Dehmel. Auch Dehmel ist furchtbar ungleich; neben dem Allersonderbarsten und Künstlichsten plötzlich ein ganz natürliches, reizendes Gedicht. Am häufigsten hat er sich in eine unnatürliche Stimmung künstlich hineingesteigert. Er leidet an einem Übermass von Gefühl. Man vergleiche z. B. seinen Brief an Bierbaum im Musenalmanach von 1894. Auch die Mehrzahl der berühmten Venus-Lieder ist künstlich ersteigerte Stimmung. Wirkliche Bedeutung gewinnt Dehmel wohl erst mit „Weib und Welt“ 1896, in dem manche gute Strophen stehen. So ist denn gar keine Rede davon, dass man über Dehmel einfach den

Stab brechen dürfte: es könnte von ihm noch eine ganz bedeutende Gedichtsammlung erscheinen. Wann er sich aber finden und zur Abklärung gelangen wird, erscheint sehr fraglich, da „Lucifer" von 1899 doch wieder furchtbare Eigentümlichkeiten enthält, die ich mir anders als gewollte Geschmacklosigkeiten nicht erklären kann. —

Ähnliches gilt von den meisten anderen Symbolisten.

Wir geben von dem Dichter zur Beleuchtung des Gesagten zunächst die tiefsinnigen Geleitworte von „Weib und Welt":

„Erst wenn der Geist von jedem Zweck genesen,
Und nichts mehr wissen will als seine Triebe,
Dann offenbart sich ihm das weise Wesen
Verliebter Torheit und der grossen Liebe."

Dann das folgende Gedicht, bei dem man die impressionistische Malerei beachte:

Mit gedämpfter Stimme.

Ist das noch die grosse Stadt,
Dies Geraune rings im Grauen?
Diese Männer, diese Frauen,
Kaum erschienen, schon verschwunden;
Und die Sonne steht so matt
Wie ein kleiner, rotgewordner Mond da.

Drück dich dichter an mich an,
Wie der Nebel an die Mauern!
Keiner stört den stillen Bann,
Wenn wir Blick in Blick erschauern.
Sieh, wir schreiten wie vermummt in Weihrauch,
Jeder wilde Laut wird stumm.

Hebe deinen dunklen Schleier,
Dass dein Atem mich erquickt!
Keiner stört die stille Feier,
Wenn sich uns in diesem Dunste
Fester Hand in Hand verstrickt.
Diese Strasse mündet in den Himmel.

Oder weisst du, wo wir sind?
Küsse mir die Augenbrauen!
Küsse mir die Seele blind!

Diese tote Stadt ist Babel
Und ihr blasser Dampf umspinnt
Eine tausendjährig trübe Fabel.

Alle Farben sind ertrunken;
Nur auf deinem schwarzen Haare
Flimmern noch die Purpurfunken
Deines Hutes aus Paris
über deinem Lippenpaare,
und mein blauer Wettermantel tröpfelt.

Du, was träumst du? Deine Augen
Waren eben wie zwei Kohlen,
Die sich von der Glut erholen;
Ja, du bist Semiramis!
Und in seinem dunkelblauen Mantel
Führt ein Odin dich ins Paradies.

Bierbaum hat ein ganz hübsches Formtalent — Gugeline ist ein recht annehmbarer Operntext —; wenn er nur tiefer wäre! Von den übrigen ist Jacobowski jetzt gestorben; mit einigen gelungenen Versen wird er sicher auf die Nachwelt kommen. Falke, Evers, Busse haben die Tageswandlungen mitgemacht und sprechen jetzt mit für Goethesche Ruhe und Klarheit. Leider gilt auch von dem grössten Teil von ihnen: „nett“, aber nicht tief.

Wie der Symbolismus vorüberging, wie man zur „Sammlung“, nach Goethe rief, und wie man von gewissen Lagern aus sinnlos über den Naturalismus herfiel, ist noch in aller frischem Gedächtnis. Ein neues Schlagwort ist seitdem auch nicht wieder aufgekommen, und wir sind recht dankbar hiefür. Den „Phantasten“ in der Lyrik, den „Freskomalern“ im Drama brauchen wir hier keine gesonderte Behandlung mehr zu widmen.

Und so stehen wir am Ende und überblicken die ganze Bewegung. Was sehen wir in diesen ersten 30 Jahren des neuen Reichs in der Literatur? Die Antwort ist: Wir haben unter dem Eindruck der Grösse des neuen Reichs den ernsten, ehrlichen Versuch einer idealen Jugend, eine grosse, des neuen Vaterlandes würdige Literatur zu schaffen. Man versucht dies mit Hilfe des technischen Prinzips Realismus, d. h. möglichster Wahrheit im Stoff und in seiner Behandlung. Dieser Realismus findet seine strengste Ausbildung im Naturalismus, der als Kunstprinzip — obgleich er

in der Lyrik reim- und strophenloses Gedicht, für das Drama Dialekt fordert — durchaus nicht zu verwerfen ist, wenn er nur selbst nicht jedes andere Verfahren verdammt, denn er schliesst sie ein. Gemässigter Naturalismus ist nichts anderes, als der von jeder, auch von unserer klassischen Ästhetik (Lessing) anerkannte Grundsatz innerer Wahrheit und inneren Erlebtseins des Stoffs. Ein Ausläufer, halber Rückschlag gegen den Naturalismus, ist der Symbolismus; beide schliessen sich gegenseitig und schliessen auch das Entstehen grosser Dichter in ihren Reihen nicht aus. Die Gebrüder Hart, Liliencron, Holz, Hauptmann, Sudermann (als „Könner"), Dehmel sind die Spitzen der Bewegung. Es ist manchmal etwas revolutionär zugegangen — ein Grund zur Beunruhigung und Aufregung war dies nur für nervöse und unsichere Leute —, aber es muss stets in Betracht gezogen werden, dass die Literatur vor dem Sturm und Drang von Grün-Deutschland den Bedürfnissen einer ganz veränderten Zeit durchaus nicht genügte, dass die Grundabsicht der Jungen ehrlich war, und damit ist Verdammung ausgeschlossen.

Wenn nun aber jetzt alles ruhig und die ganze Bewegung zu Ende gekommen ist, was ist der Erfolg davon?

Der bleibende Wert des Ganzen ist dreierlei:

1. Man hat wieder einmal gesehen, dass mit dem besten Willen und dem ehrlichsten Streben der grosse Dichter und seine Werke nicht rezeptmässig, durch Schwur auf eine Formel, Programm oder Methode gemacht, sondern dass sie geboren werden, dass des Dichters Geist nicht sein Werkzeug, sondern er das Werkzeug seines Geistes ist. Gewiss ist Arbeit nötig, viele gründliche, innerliche Arbeit sogar: die Jungen haben zu viel, zu bald und zu Wertloses in den Druck gegeben. Dass sie das häufig selbst erkannt und ihre Jugendwerke haben einstampfen lassen oder gereinigte Sammlungen veranstaltet haben, ist ihnen nur gut anzurechnen. Deshalb ist diese Sammlung jetzt sehr erfreulich.

2. Ein positiver Erfolg ist sicher da: er liegt in der Sprachbereicherung und in der freieren Stilistik. Der Wortschatz hat seine Bereicherung erfahren durch grössere Annäherung an das Volk; dies war kein Schaden, ebensowenig wie die Auffrischung, welche der Stil durch grössere Annäherung an die gesprochene Sprache erhalten hat. Unerreichtes Muster in glänzender Sprache ist Nietzsche. Dies wäre Stoff für zwei interessante, besondere Untersuchungen.

3. Von bleibendem Werte war der Hinweis auf Wahrheit doch wieder: es hat sich gezeigt, dass der Grundsatz der Wahrheit

im Stoff — von aussen und von innen — und der Wahrheit im Ausdruck nicht aufgegeben werden dürfen, ohne dass wir den Boden unter den Füssen und Kraft verlieren. Je wahrer z. B. ein Gedicht ist, desto mehr wirkt es. In Beziehung auf Wahrheitsliebe und ehrliches Streben waren die Zeiten des Sturmes und Dranges sogar viel besser als die genaue Gegenwart, von der ich mir nicht denken kann, dass ihr die Nachwelt ein anderes Zeugnis gibt, als schwach, charakterlos und kleinlich. — Das Aufrütteln der Frage des Metrums und Reims war ganz gesund.

In diesem Zusammenhang möchten wir noch des von Bartels geschaffenen Begriffes der „Heimatkunst" gedenken. Bartels meint damit Konzentration des Dichters auf seine ihm am besten bekannte örtliche Heimat; wenn wir uns an sie halten, bleiben wir noch am meisten bei der realen Richtigkeit. Der Naturalismus wird damit ganz einverstanden sein; warum sollen wir aber die „Heimatkunst" nicht auf alle die Gebiete ausdehnen, in denen der Dichter nicht bloss örtlich, sondern auch geistig „daheim" ist? Das eben hat der lange Kampf gezeigt, dass von hier das Wort gilt:

„Hier sind die starken Wurzeln deiner Kraft."

Ich möchte schliessen mit dem kürzesten Hinweis auf die Malerei: Schritt für Schritt haben wir hier denselben Kampf um Natur und Wahrheit in Stoff und Ausdruck gehabt. Und wie hat man sich hier verstreiten müssen! Doch wird heute — nach der Abklärung — niemand mehr die herrlichen Erfolge in Abrede stellen, die uns der theoretische Streit um Freilicht usw. gebracht hat. Es fängt ja mit plein air geradezu eine neue Zeit in der Malerei an. —

So ist es auch in der Literatur. Der Ruf zur Sammlung, der in den letzten Jahren ergangen ist, ist das notwendige, naturgemässe Ende der vorausgegangenen Bewegung. Hoffen wir, dass, nachdem der Most in den jungen Köpfen vergärt ist, nun auch der Wein nicht ausbleibe. Unzufrieden kann man mit den ersten Jahrzehnten der Literatur im neuen Reiche sicher nicht sein: denn es ist jedenfalls viel — wenn auch theoretisch — gearbeitet und ehrlich gestrebt, einiges Gute unzweifelhaft auch erreicht worden.

Imagines Tubingenses.

Von Dr. Weller-Rottenburg.

Xysti.

Arboribus iam munificis mea carmina pangam,
  Quas decus eximium nostra Tubinga colit.
Ordinibus decorant Nicri viridantia prata,
  Tecta domorum ultra flumen amica nitent.
Atque canam primas platanos, properantia festis
  Quae comitant ramis flumina alentis aquae.
Omne super pratum panduntur frondea tecta,
  Grata quidem, festum si geniale parant.
Mentibus hic hodie elatis tacitique moremur,
  Suspiciant oculi caerula templa poli.
Surgebat vegetus procerus in aëra truncus,
  Quamvis sit tepida natus in Ausonia.
Noxia nec primo fuit arcti stirpibus aura,
  Tollebat platanus laetaque in alta caput.
At tactis nunc arboribus per frigora dura
  Morbus inest, vivus quîs fuit ante vigor.
O utinam foliis mox lenior aura susurret
  Sponte sua servis, ut decet ingenuos. —
En contra vegetas annoso robore duras
  Castaneas rectis ordinibus positas.
Pervirides rami spissa sunt fronde decori,
  Nigrior exsurgit caespite latus apex.
Ante alias haec vere comis obducitur arbos,
  Ante alias spadix palmite gemma tumet,
Florea dum cunctos distinguunt lumina ramos
  Et revocant Noctis gaudia vere Sacrae;
Fervidus at campos cum findet Sirius aestu,
  Frigida perfugium tecta salubre dabunt.
Huc vixdum validus tendit, venit huc quoque sanus,
  Hacce domo quisnam non habitare velit?
Hic sedet in scamno non segnis femina, querno
  Stamina quae celeri sedula ducit acu;
Somniat haud longe tegumentis conditus infans,
  Ludit in herbosis caespitibusque puer.
Hic transacta senex meminit iam tempora maestus,
  Languida nunc torpet quondam operosa manus.

Porrigit hic placido mendicus membra sopore,
Scilicet ex solito pulvere grata quies
Sed sit palma tibi, patiens vir dure laboris,
Quam ferat et coniunx, quae tulit alma cibos;
Cochlear os lente recipit, dum nuntiat uxor,
Quae sint facta domi, quae puerique patrent.
Tempora sic aestiva fluunt: at flantibus euris
Spinoso in corio nux bene cocta nitet.
Usque cadunt frondes, strepitantes undique bacae
Expertes corio decutiuntur humi;
En veniunt pueri nitidas ponuntque canistris:
Sumitur ad ludos optima quaeque nucum.
Imbribus at cum detonsae sunt palmite frondes,
Ambulat hic raro fronde sonante pedes. —
Pulchra vocant placido tiliarum culmina nutu,
Qua patet umbrosum gramina versus iter;
Huic glomorosus apex, haec raro palmite nuda
Eminet in caeli dissociata polum.
Progredimur truncos muscosos praeter et amplos,
Qui tamen immoti stant stabilesque solo,
Ut vir, cui decorat frontem sapientia mitis,
Condere cui licuit multa labore simul.
Iam resonat cantus: sub frondibus ecce cubantes
Bacchantur iuvenes, ordine cornu bibunt;
Iam legatus adest dulcemque offert mihi potum,
Obsequor et laetus cornua tollo vocans:
„Vive Tubinga, vige, vivant quoque festa iuventae!“
Arbore quae vetula cunque tuente colit.

Amtliche Bekanntmachung.

Von dem vom Reichsgesundheitsamt herausgegebenen „Gesundheitsbüchlein“ ist kürzlich eine 10. Auflage erschienen, welche nach verschiedenen Richtungen hin, insbesondere auch durch eine Tafel mit farbigen Abbildungen der wichtigsten essbaren und Giftpilze, erweitert worden ist. Das Buch (Preis geb. 1 Mk.) wird aus diesem Anlass erneut zur Anschaffung, Verbreitung und Benützung angelegentlich empfohlen.

Stuttgart, den 1. September 1904.

K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen.
I. V.: Hauber.

Literarischer Bericht.

Amos Comenius als Pansoph. Eine historisch-philosophische Untersuchung von Dr. Gustav Beisswänger. Stuttgart, W. Kohlhammer 1904.

Comenius grundlegende Bedeutung in der Pädagogik ist längst allgemein anerkannt; dagegen wird das, was er als Philosoph geleistet und erstrebt, bei weitem noch nicht in gleichem Masse gewürdigt. Und doch ist sein Wirken auf diesem Gebiet, seine „Pansophie," wie er sie nennt, so eigenartig, dass eine wissenschaftliche Bearbeitung, wie sie die vorliegende Studie zum erstenmal bietet, eine tatsächliche Lücke in der Comeniusliteratur verdienstlich ausfüllt. Unwillkürlich beugt man sich ja in Bewunderung vor dem grandiosen Gedanken des Böhmen, durch ein einziges universales Buch die ganze weite Menschheit über alle Fragen des inneren und äusseren Lebens unterrichten und dadurch in letzter Linie auf aller Welt alle Verhältnisse bessern zu wollen. Wie Comenius mit jeder neuen pansophischen Schrift sich in diese allumfassende Idee mehr einlebt und seine Ziele immer höher und weiter steckt, wie er mit Hilfe einer reichen Zahlensymbolik und einer grossen Fertigkeit im Zergliedern und Unterordnen der Begriffe, fussend auf einem tiefen positiven Gottesglauben und mit Beimischung persönlicher chiliastisch-eschatologischer Anschauungen in heissem Mühen danach ringt, ein derartiges ökumenisches Bildungsmittel zu schaffen, entwickelt der Verfasser ebenso anschaulich, als erschöpfend. Andererseits leuchtet die völlige praktische Undurchführbarkeit dieses Riesenplanes durch einen einzelnen Mann sofort ein, und gerade in der kritischen Abwägung dieser beiden Gesichtspunkte für das ganze Unternehmen, des verlockend idealen und des gänzlich utopistischen, beweist der Verfasser lobenswerte Objektivität. Immerhin sind etliche grossartige Kerngedanken der comenianischen Pansophie, wie die Schaffung eines „Universalkollegiums" oder einer „Universalsprache" seitdem mehrfach neu angeregt worden. Auch 2 Württemberger von gutem Klang nehmen tätigen Anteil an der „Pansophie", Andreä als eine Art Vorläufer, Hesenthaler als warmer Verehrer von Comenius' Ideen. Die flüssige Form, in die der Verfasser den spröden Stoff mit wissenschaftlicher Gründlichkeit zu giessen, und die massvolle Kürze, mit der er den unermesslich reichen Inhalt von Comenius pansophischen Schriften zu meistern wusste, verdienen noch besondere Anerkennung.

Marbach a. N. E. Schott.

F. Grunsky und G. Bräuhäuser, **Griechisches Übungsbuch.** I. Teil für Klasse IV (Untertertia), in 2. Auflage neu bearbeitet. X und 178 Seiten. 8⁰. Preis geb. 3 Mk. Stuttgart, A. Bonz & Co. 1904.

In der Herausgabe des griechischen Übungsbuches von Grunsky für Klasse IV und V (Tertia), das bisher einen Teil der griechischen Übungsbücher von Drück-Grunsky bildete, ist insofern eine Änderung eingetreten, als seit der Übernahme des Verlags durch A. Bonz in Stuttgart die engere Verbindung mit Drück (Übungsbuch für Sekunda) nicht mehr besteht und Professor Bräuhäuser in die Mitarbeit eingetreten ist. Die eigenartigen Vorzüge des Buches haben ihm an den humanistischen Anstalten Württembergs rasch Eingang und Verbreitung verschafft, und dies wäre vielleicht in noch höherem Masse der Fall gewesen, hätte nicht die erste Bearbeitung im einzelnen noch zu viele Schwierigkeiten und Unebenheiten enthalten, die den glatten Gang des Unterrichts hemmten und doch für das Endergebnis keinen entsprechenden Gewinn brachten. Sollte also das Buch dem Unterricht noch bessere Dienste leisten und sich dadurch den Weg zu weiteren Anstalten bahnen, so musste der Verfasser, so ungern er sich dazu entschlossen haben mag, bei einer neuen Auflage wohl oder übel zu einer so durchgreifenden Umarbeitung schreiten, dass die weitere Benützung der alten Auflage neben der neuen von vornherein als ausgeschlossen erschien. Bis jetzt ist die 2. Auflage des 1. Teiles (Untertertia) in dieser „neuen Bearbeitung" erschienen. Da ich dieselbe in ihrem Entstehen genau verfolgt und dabei bis ins einzelne kennen gelernt habe, dürfte es vielleicht manchem Kollegen erwünscht sein, wenn ich einen eingehenderen Bericht darüber erstatte.

Die Eigenart des Buches beruht in erster Linie auf einer besonderen Anordnung des grammatischen Stoffs (bis zu den Verba liquida einschliesslich), deren grundsätzliche Begründung auch das Vorwort zur 2. Auflage enthält. Die ziemlich allgemeine Billigung, welche diese Anordnung in den Besprechungen der 1. Auflage wie in anderen der Praxis des Unterrichts entsprungenen Urteilen gefunden, hat den Verfasser bestimmt, im wesentlichen daran festzuhalten und nur an einzelnen Stellen bessernde Hand anzulegen. So finden sich jetzt die bisher getrennten Akzentregeln der Enkliticae in einem Stück (Nr. 8) vereinigt; ebenso sind die υ-Stämme der 3. Deklination unter einen Hut gebracht (Nr. 31), und dem starken Aorist ist bei seinem erstmaligen Auftreten ein eigener Platz angewiesen (Nr. 46). Die kontrahierenden Verba auf -όω, welche bisher in störender Weise vor dem Überblick über die gesamte Flexion der vokalischen Verba eingeschaltet waren, sind an den Schluss des letzten Abschnitts über das Nomen vorgerückt (Nr. 65). Die in der 1. Auflage etwas stiefmütterlich behandelten Verba liquida sind jetzt nach Stammvokalen und abweichenden Bildungen systematisch abgeteilt und nehmen so mit Recht einen breiteren Raum ein (Nr. 86—88). So vollzieht sich denn der methodische Aufbau des Ganzen folgendermassen: Der erste Abschnitt führt Schritt für Schritt in streng geregelter Reihenfolge der Paradigmen in die 3 Deklinationen ein. Dabei

wird aber alles, was „den sicheren Überblick und logischen Fortschritt" stören könnte, in einen „zweiten Gang durch die Deklinationen" verwiesen, der mit der sich anschliessenden Steigerung des Adjektivs und Adverbs den zweiten Abschnitt bildet. Der dritte Abschnitt bringt die Pronomina, von denen vorher nur weniges (Nr. 18) bekannt geworden ist, und die Zahlwörter. Hand in Hand mit der Erlernung des Nomens geht die stufenweise Einübung grösserer Teile des regelmässigen Verbums, für deren Auswahl teils die „Anlehnung an Gleichartiges aus der Deklination, teils die Gewinnung einer grösseren Freiheit beim Übersetzen" massgebend war; es sind dies das vollständige Praesens aller Verba auf ω, sowie die Indikative und Partizipien sämtlicher Futura und Aoriste, auch des Aor. II. Act. und Med., so dass also diejenigen Aoristformen, denen für die Regel die Bedeutung der Vergangenheit zukommt, von den übrigen getrennt sind. Eigentümlich ist dabei die Behandlung, welche die Verba contracta erfahren; nach dem Grundsatze, gleichartige Dinge, die „erfahrungsgemäss den Schüler nur zu leicht verwirren und unsicher machen", nicht auf einmal oder schnell nacheinander vorzuführen, sind auch die drei Arten der Verba contracta voneinander getrennt, und zwar in der Weise, dass sie jeweils den Abschluss eines der genannten drei Abschnitte des Nomens bilden; dabei werden die Verba auf -έω als die leichteren im Anschluss an die Kontrakta der dritten Deklination vor denen auf -άω eingeübt. Es mag sein, dass durch dieses Verfahren eine grössere Klarheit und Sicherheit in der Beherrschung der kontrahierenden Verba erzielt wird; doch werden diese, man mag sie unterbringen, wie man will, stets eine crux für die meisten Anfänger bilden. In der sich anschliessenden systematischen Behandlung des Verbums wird zunächst das Fehlende aus den Verba vocalia nachgeholt und ein Überblick über ihre gesamte Flexion gegeben. Besondere Abschnitte sind sodann den schwierigeren Bildungen von Augment und Reduplikation, sowie den starken Zeiten gewidmet; wenn bei den letzteren einige der häufigsten unregelmässigen Verba vorausgenommen werden, so lässt sich dies im Interesse einer gründlichen Einübung nicht leicht vermeiden und wird bei der Art, wie dieselben im Vokabular und in der Vorbemerkung zu Nr. 78 behandelt sind, weiter kein Bedenken erregen. Es folgen die Guttural-, Labial- und Dentalstämme und schliesslich die Verba liquida in systematischem Aufbau. Ein letzter Teil trägt noch die Besonderheiten in Kontraktion, Augment und Reduplikation, sowie in der Behandlung des Stammauslauts und endlich das Futurum exactum und den Dualis nach. Die Zusammenhäufung dieser Besonderheiten und vereinzelten Erscheinungen am Schlusse lässt eine mehr oder weniger eingehende Berücksichtigung derselben im Unterricht zu. Der ganzen Anordnung des grammatischen Stoffs kann man, falls der Lehrer das Seinige dazu beiträgt, stets für Zusammenhang und klare Übersicht zu sorgen, den Vorzug nicht

absprechen, dass sie dem Schüler die Aneignung und sichere Beherrschung des Regelmässigen wesentlich erleichtert.

Eine weitere Eigenart des griechischen Übungsbuches von Grunsky ist die planmässige Verbindung der Formenlehre mit den Hauptregeln der Syntax. Es lässt sich nicht bestreiten, dass der Verfasser diese Verbindung schon für das erste Jahr des griechischen Unterrichts mit grossem Geschick durchgeführt hat. An der ersten Bearbeitung freilich konnte nicht ohne Grund ausgesetzt werden, dass hierbei im Anfang ein zu rasches Tempo eingeschlagen und gegen den Schluss der Kreis des eingegliederten syntaktischen Stoffes zu weit gezogen worden sei. Dies hat der Verfasser selbst empfunden und darum bei der Umarbeitung Sichtung der syntaktischen Regeln zur Vereinfachung des Lernstoffs vorgenommen. Gar manches aus der 1. Auflage ist gestrichen oder weiter zurückgestellt, nur weniges frisch aufgenommen oder weiter vorgerückt worden. Die Präpositionen treten in etwas langsamerem Tempo, besserer Anordnung und geringerer Anzahl auf. Aus der Kasuslehre ist einiges fallen gelassen, was ich nur ungern vermisse, z. B. der Akkusativ der Beziehung (1. Aufl. Rgl. 65), der jetzt, weil er nun einmal nicht leicht entbehrt werden kann, immer wieder im Text oder als Fussnote angemerkt und zwischenhinein in den Expositionsstücken als bekannt vorausgesetzt wird. Bei den Tempus- und Modusregeln ist der Kreis ebenfalls etwas enger gezogen, insbesondere treffen wir von den Zeit- und Bedingungssätzen der Erwartung, die bisher den Abschnitt über die Verba liquida über Gebühr belasteten, nur noch ἐάν mit Konj. (und zwar bloss Aoristi!). Auch hier ist das Partizipium der unmittelbaren Wahrnehmung (bei ὁράω und ἀκούω) aus den Regeln ausgeschieden (1. Aufl. Rgl. 119), kommt aber trotzdem wiederholt vor und muss dann jedesmal angegeben werden. Syntaktische Erscheinungen, welche nicht in den Bereich des einmal aufgestellten Kanons fallen, hätten überhaupt noch reinlicher aus dem Übungsstoff ausgemerzt werden sollen, vgl. z. B. das Prädikatsnomen beim Infinitiv S. 81 Anm. 3, S. 85 Z. 21, S. 121 Z. 8, S. 129 Z. 1 und die Häufung der Negation S. 58 A 6 und S. 93 A 11 (ohne Anmerkung!). Die Verbindung mit τε-καί ist mit Recht um ein Bedeutendes zurückgestellt (1. Aufl. Nr. 12, 2. Aufl. Nr. 59), οἷός τέ εἰμι ganz gestrichen. Endlich hat die Fassung der knappen Regeln und der Beispiele, aus denen dieselben induktiv abgeleitet werden, mannigfache Besserung erfahren (vgl. z. B. Rgl. 27 vom Partizipium, Rgl. 53 vom Ind. Aor.). Auch nach den erwähnten Beschneidungen bleibt so immer noch ein schönes Stück syntaktischen Wissens übrig, das gleich im ersten Teile des Buches mit der Formenlehre zur Einübung gelangt und von vornherein eine anregendere Gestaltung des Lese- und Übungsstoffes und damit des ganzen Unterrichts ermöglicht.

Der Einübung des also geordneten grammatischen Stoffes dienen

in der neuen Auflage 75 Stücke mit sorgfältig ausgewählten Einzelsätzen und 25 zusammenhängende Kompositions- und Expositionsstücke, also im ganzen 100 Nummern gegen 82 der ersten Auflage. In den Stücken mit Einzelsätzen sind neben den Abschnitten zum Exponieren und Komponieren (A u. C) auch die dazwischen eingeschalteten Übungen an inhaltlich gleichgültigen Einzelformen, Satzteilen und Sätzchen (B) beibehalten worden, die dem Zwecke dienen, den Schülern zu grösserer Sicherheit und Gewandtheit in Bildung und Verwendung der Formen zu verhelfen. Man hat dagegen geltend gemacht, dass solche rein mechanische Übungen keine Aufnahme in ein Übungsbuch finden und vielmehr dem Geschmack und der freien Wahl des einzelnen Lehrers überlassen bleiben sollten. Allein es darf nicht übersehen werden, dass die hier gebotenen Übungen, wie schon ein flüchtiger Einblick zeigt, nicht bloss beliebig hingeworfene Formen enthalten, wie sie der Lehrer jeden Augenblick aus dem Ärmel schütteln kann, sondern wohldurchdachte Zusammenstellungen besonders von solchen Formen und Wendungen darstellen, welche leicht Anlass zu Verwechslungen geben. Ausserdem sind gerade diese B-Stücke vom Verfasser zu der auch sonst in den Übungsstücken durchgeführten planmässigen Wiederholung des bereits behandelten Stoffs aus Formenlehre und Syntax in ausgiebigster Weise benützt worden. Nur ein Beispiel für viele: in Nr. 27 haben wir die einfachsten syntaktischen Erscheinungen des Begehrens, Befehl, Aufforderung, Wunsch und Absicht; wir finden sie wieder beisammen in 34 B, 55 B, 66 B; in Nr. 72 erfolgt ihre Zusammenstellung mit dem Potentialis und Dubitativus, die sich in 74, 75 und 78 B wiederholt. So wird sich auch der geübte Lehrer dieser Übungen gern als Muster bedienen.

Was nun die Einzelsätze betrifft, so weist hierin die Umarbeitung die meisten Änderungen, aber auch den grössten Fortschritt auf, galt es doch, gerade bei ihrer Auswahl und Gestaltung nutzlose Erschwerungen und störende Unebenheiten nach Kräften zu vermeiden. So sind verhältnismässig wenige Sätze aus der 1. Auflage unverändert übernommen, ziemlich viele sind ganz ausgeschieden, neue in verstärkter Anzahl an ihre Stelle getreten. Musste dabei auch manches schöne Beispiel geopfert, manches Eigenartige aufgegeben werden, so hat doch der geistige Gehalt des Übungsstoffs im ganzen dadurch nichts eingebüsst, eher gewonnen, wozu wieder besonders die Aufnahme zahlreicher Sentenzen und Dichterworte beiträgt. Der reichlich bemessene Stoff ermöglicht es dem Lehrer, eine ihm zusagende Auswahl zu treffen, was dadurch erleichtert wird, dass die etwas schwierigeren Sätze in der durch einen Strich kenntlich gemachten zweiten Hälfte der C-Stücke untergebracht sind. Eine Erleichterung für den Unterricht ist auch dadurch geschaffen, dass jetzt den Übungsstücken mit Einzelsätzen nicht nur kurz orientierende Paradigmen, sondern auch

durchweg die entsprechenden Paragraphen der an den württembergischen Lehranstalten eingeführten griechischen Grammatiken von Kaegi (grosse und kleine Ausgabe) und Gerth zuverlässig vorgedruckt und da und dort kurzgefasste, die Formenlehre betreffende Regeln und Vorbemerkungen (vgl. z. B. Nr. 19, 44, 78, 79) vorangeschickt sind. Die zusammenhängenden Stücke haben die Bestimmung, am Schlusse einzelner Abschnitte Gelegenheit zum Ausruhen und Rückwärtsblicken zu geben. Die vier grösseren, den Hauptabschnitten zugeteilten Expositionsstücke der 1. Auflage, welche die Sagen vom Argonautenzug, von Ödipus, Herakles und Aristomenes behandeln, haben wieder Aufnahme gefunden, jedoch mit vielfach vereinfachtem und erleichtertem Text (vgl. besonders das letzte, nach Pausanias gearbeitete Stück). Ihr gediegener Inhalt und ihre korrekte Form machen sie zu einem sehr anregenden und instruktiven Lesestoff. Frisch hinzugekommen ist nur die kurze, einfache Erzählung von Krösus und Atys, die schon nach der 2. Deklination eingefügt ist. Die zusammenhängenden Kompositionsstücke der alten Auflage sind, soweit sie als C-Stücke nur zur Einübung bestimmter Paragraphen dienten, durch Einzelsätze ersetzt; auch von den übrigen finden wir nur zwei mit verändertem Text wieder. Dafür bietet aber die neue Auflage die wohl ausreichende Zahl von 20 an geeigneter Stelle eingereihten Kompositionsstücken, die in abgerundeter Form und schöner Sprache anregende Stoffe aus griechischer Sage und Geschichte enthalten und der jeweiligen Kentnisstufe gut angepasst sind. Auf Grund einer genauen Prüfung des gesamten Übungsstoffs glaube ich versichern zu können, dass derselbe in seiner jetzigen Form einen glatten Gang des Unterrichts verbürgt und, was für Lateinschulen von Wichtigkeit ist, sich auch weit besser als bisher zur Selbstbeschäftigung eignet.

Die sprachliche und inhaltliche Höhe, auf der sich Einzelsätze wie zusammenhängende Stücke bewegen, bringt es mit sich, dass ein ziemlich umfangreiches Wörtermaterial zur Verwendung gelangt. Die weniger gebräuchlichen Wörter sind in Fussnoten angegeben, die übrigen verzeichnet das mit dem Übungsbuch verbundene, nach den einzelnen Stücken geordnete Vokabular, das so eine gut getroffene Auswahl geläufiger Wörter darstellt; aber auch unter diesen ist wieder eine kleinere Anzahl Vokabeln, die nicht zum Lernen, sondern nur zur Übung bestimmt sind, durch ein besonderes Zeichen ausgeschieden. Die zum Memorieren bestimmten Wörter stellen ein für das erste Jahr griechischen Unterrichts nicht karg bemessenes, aber auch in den rund vierzig Unterrichtswochen desselben noch wohl zu bewältigendes Pensum dar. Auf dem Rande ist diesen eine fortlaufende Zählung beigegeben, die lediglich den Zweck hat, dem Lehrer eine bequeme Handhabe zu rascher Stellung gleichmässiger Aufgaben zu geben. Infolgedessen konnten die leicht abzuleitenden Wörter keine eigenen

Ziffern erhalten und mussten durch kleineren Druck von den gezählten unterschieden werden. Dadurch stellt sich das ganze Vokabular in etwas unruhigem Bilde dar, so dass man sich fragen kann, ob nicht besser die Zählung wie in anderen Büchern ganz unterblieben wäre. Seiner Anlage nach will das Vokabular nicht blosses mechanisches Verzeichnis sein, sondern auch grammatischen Übungen dienen und namentlich durch klare Entwicklung der Bedeutungen das Gedächtnis unterstützen; man vergleiche z. B. die Anordnung γένος, εὐγενής, Διογένης — κράτος, ἐγκρατής, Πολυκράτης u. s. w. (Nr. 30), die Zusammenstellung der wichtigsten Bedeutungen der Präpositionen in den Komposita (Nr. 19 und 77), die Bedeutungsentwicklung der Verba auf -όω (Nr. 65) und -ίζω (Nr. 81—83). Aufgefallen ist mir die zu knappe und darum irreführende Fassung von 299 ἀκούω mit Gen. höre, die auch späterhin für den Genetiv der Partizipialkonstruktion ausreichen soll; die Konstruktion μαντεύομαι θεόν befrage eine Gottheit (431, vgl. St. 48 Z. 2 und St. 75 B 2) ist mir nicht bekannt; bei ἡττάομαι stehe nach (903) vermisse ich die Angabe des Genetivs (vgl. Nr. 80 Z. 18). Als Hilfe für die Übersetzung aus dem Deutschen dient ein Index der Eigennamen in griechischer Form, welcher die deutsche Form nur im Falle stärkerer Abweichung beigesetzt ist. Ausserdem ist in der neuen Auflage zum Schlusse noch ein alphabetisches Wörterverzeichnis zu den deutsch-griechischen Stücken beigegeben, das nach dem Vorgange von Kaegi so eingerichtet ist, dass nicht das entsprechende griechische Wort danebengestellt, sondern nur durch eine Ziffer der Fundort im Vokabularium angegeben wird; durch dieses Verzeichnis sind zahlreiche Verweisungen im Text, die in der 1. Auflage durch ihre Überfülle vielfach störend wirkten, überflüssig geworden und in Wegfall gekommen. Dagegen fehlt noch ein entsprechendes griechisches Wörterverzeichnis.

Schliesslich soll noch rühmend hervorgehoben werden, dass der Verlag von Bonz in Stuttgart sich um eine den gesundheitlichen Anforderungen entsprechende, solide Ausstattung des Buches bemüht hat; insbesondere ist ein grosser, dem Auge wohltuender griechischer Satz gewählt worden, der freilich auch wieder zu dem etwas starken Umfang des Buches beigetragen hat. Der Druck ist sehr korrekt; störend ist nur in dem Stücke 8 über die Enkliticae die falsche Schreibung χρυσοῦ εἰσίν. Akzente sind abgesprungen auf S. 114 Z. 18 in ἐκεῖνος und S. 126 Z. 26 in ἔτι.

So haben wir also jetzt in dem neubearbeiteten ersten Teile des griechischen Übungsbuches von Grunsky ein in der Gesamtanlage wie in der Einzelarbeit gleich gediegenes und in seinen Anforderungen massvolles Werk vor uns, das den Vergleich mit seinen Rivalen nicht zu scheuen braucht und als vorzügliches Hilfsmittel zur raschen Erlangung solider Kenntnisse in den Anfangsgründen der griechischen

Sprache bestens empfohlen werden kann. Möge ihm zumal in der engeren Heimat die wohlverdiente Anerkennung zuteil werden und die weiteste Verbreitung beschieden sein!

Ehingen a. D. A. Steinhauser.

---

1. Auswahl aus Ciceros philosophischen Schriften. Herausgegeben von O. Weissenfels. 1. Text gebunden M. 1.60. 2. Hilfsheft. 3. Kommentar. Leipzig und Berlin, Teubner 1903. (Teubners Schülerausgaben.)

2. Auswahl aus Ciceros rhetorischen Schriften. Für den Schulgebrauch herausgegeben von R. Thiele. Leipzig und Wien, Freytag 1904.

1. Der Herausgeber der zuerst genannten Auswahl ist bekannt als warmer Verehrer und gründlicher Kenner der rhetorischen und philosophischen Schriften Ciceros. Er gehört zu denen, die, solange das Griechische nicht an erste Stelle getreten ist, die Behandlung dieser Schriften ebenso wegen ihres Gehaltes wie wegen ihrer Form als den angemessensten Abschluss der schulmässigen Beschäftigung mit dem Altertum betrachten. Die Auswahl, die er aus Ciceros philosophischen Werken getroffen hat, und die methodische Zusammenstellung sich gegenseitig ergänzender und fortführender Teile ist allerdings geeignet, das Interesse für Cicero und seine Philosophie zu wecken und zu beleben. Die ausgewählten Abschnitte sind geordnet nach folgenden Gesichtspunkten: I. Ciceros Beschäftigung mit der Philosophie, II. der Segen der Philosophie, III. die menschliche Anlage, IV. die Pflichtenlehre, V. die Lehre von den Leidenschaften, VI. Glück und Tugend, VII. Tod und Unsterblichkeit, VIII. die Lehre von den Göttern, IX. die Lehre vom Staate. Es sind fast lauter interessante, zum Teil prächtige Stücke, die in ihrer Gesamtheit eine Art Kursus antiker Philosophie darstellen, wie sie im Geiste Ciceros sich spiegelt. Zu der Auswahl gehören, wie das bei Teubners Schülerausgaben üblich ist, ein Hilfsheft und ein Kommentar. Das erstere gibt in klarer, edler Sprache einen Überblick über die philosophischen Schriften Ciceros und über die Philosophie bei den Griechen unter besonderer Berücksichtigung der Gegenstände und Probleme, die in den ausgewählten Textstücken berührt werden. Die Erklärungen des Kommentars sind vorzugsweise sachlicher Art und besonders wertvoll, weil sie öfters an solchen Stellen gegeben werden, an denen nicht bloss der Schüler, sondern auch der Lehrer die Auffassung des Herausgebers zu erfahren wünscht; im übrigen sind sie nicht allzu zahlreich und lassen der eigenen Tätigkeit des Lehrers noch genügenden Spielraum. Auch wer kein Freund von Chrestomathien ist, wird dieser Weissenfelsschen Auswahl voll Geist und Geschmack An-

erkennung und Empfehlung nicht versagen können; aber freilich, wie viele Anstalten sind es bei uns in Württemberg überhaupt noch, an denen Ciceros philosophische Schriften gelesen werden?

2. Anders angelegt ist die Auswahl Thieles aus den rhetorischen Schriften Ciceros, eine Parallele zu der in demselben Verlag erschienenen Auswahl von Schiche aus den philosophischen Schriften. Sie gibt den Text der wichtigsten rhetorischen Schriften mit Auslassung verschiedener grösserer Abschnitte. Den einzelnen Büchern ist jedesmal eine spezielle Einleitung und eine ausführliche Inhaltsübersicht vorausgeschickt. Die Einleitung zur ganzen Ausgabe bilden 2 Kapitel, die Ciceros rhetorische Schriften und die Rhetorik der Griechen und Römer sachgemäss behandeln. Das hübsch ausgestattete Buch ist sowohl durch die Art der Auswahl selbst, die die ganze Anlage der rhetorischen Schriften noch deutlich erkennen lässt, als auch durch seine kurzen Einleitungen, die freilich noch etwas kürzer gefasst sein könnten, für Schüler geeigneter als die entsprechende Auswahl von Weissenfels aus Ciceros rhetorischen Schriften, die wegen ihrer Einleitung der Lehrer gern in die Hand nehmen wird, und kann empfohlen werden.

Blaubeuren. Heege.

Brandt, **Übungsbuch zum Übersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische. Für Quarta.** 120 Seiten. Preis 1.60 Mk. **Für Tertia.** 250 Seiten. Preis 2.80 Mk. Leipzig, Freytag 1903.

Vorliegende Übungsbücher, auf Grund der preussischen Lehrpläne von 1901 bearbeitet, unterscheiden sich von den nach den Lehrplänen von 1892 bearbeiteten Übungsbüchern dadurch, dass die ausschliessliche Paraphrase verschwunden ist und die Anlage dem bei uns üblichen Unterrichtsbetrieb mehr entspricht. Neben Einzelsätzen, die in dem Teil für Quarta vermischten Inhalts sind, während sie in dem Teil für Tertia durchweg im Anschluss an die Cäsarlektüre gebildet und deshalb etwas einförmig sind, bieten die Übungsbücher zahlreiche zusammenhängende Stücke zu den einzelnen Kapiteln der Syntax. Inhaltlich lehnen sich die Stücke für Quarta an die Schriftsteller Justinus, Florus, Valerius Maximus, ferner an das lateinische Lesebuch von Lhomond an, während der Teil für Untertertia die Kriegskunst der Römer und der für Obertertia das Leben Cäsars zum Gegenstand hat, woran sich zum Abschluss der ganzen Lehraufgabe der Tertia noch 18 Stücke über Ovids Leben reihen. In dem Teil für Unter- und Obertertia ist das Prinzip der Einheit des Stoffes streng durchgeführt. Aber so grossen Wert auch der Verfasser gerade auf letzteren Punkt zu legen scheint und so viel Fleiss und Sorgfalt er auch auf die Durchführung des gefassten Planes verwendet hat, so sind doch die breiten Ausführungen über denselben

Gegenstand wie über das Kriegswesen der Römer kaum imstande, das Interesse der Schüler ein ganzes Jahr hindurch festzuhalten. Ein, wenn auch mehr äusserlicher Vorzug der Übungsbücher besteht darin, dass keine bestimmte Grammatik zugrunde gelegt ist. Die Überschriften sind so genau, dass das Auffinden der zugehörigen Regel, sofern sie nicht, wie dies öfters der Fall ist, vom Verfasser selbst formuliert ist, in jeder Schulgrammatik ermöglicht wird. Auf den deutschen Ausdruck ist im allgemeinen Sorgfalt verwendet; zu lateinisch gefärbt aber ist der Satz: „Alles, was für das Heer notwendig zu sein schien, fehlte dem Soldaten niemals“ (Tertia, S. 25 Stück XXVIII). — Wer an dem etwas breit behandelten Stoff für Untertertia keinen Anstoss nimmt, findet in den Übungsbüchern reichen Stoff zur Einübung der grammatischen Regeln.

Stuttgart. Kirschmer.

Jonas, Übungsbuch zum Übersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische für Untersekunda. 115 Seiten. Preis 1.60 Mk. Leipzig, Freytag 1903.

Jonas' Übungsbuch, das die Fortsetzung der beiden vorigen bildet, bringt zunächst in 24 zusammenhängenden Stücken, die auf die Einübung einiger schwierigeren Regeln, z. B. oratio obliqua, Fragesätze und Bedingungssätze in Abhängigkeit u. dgl., zugeschnitten sind, die Syntax zum Abschluss. Die folgenden 123 Stücke lehnen sich an die Lektüre des Cicero pro Sex. Roscio Amerino, de imperio Cn. Pompei, in Catilinam I—IV, sowie des Livius Buch I und II an. Beigegeben ist ein Verzeichnis von Wörtern und Redewendungen, das die Übersetzung ermöglicht, wenn auch die Lektüre der betreffenden Abschnitte in den lateinischen Schriftstellern nicht vorausgeht. Bei den einzelnen Stücken sind die in Betracht kommenden Kapitel der Schriftsteller, nach denen sie mit durchweg veränderter Gedanken- und Satzbildung frei bearbeitet sind, angegeben. Da die copia verborum somit leicht aus den Schriftstellern genommen werden kann, erstreckt sich die Haupttätigkeit der Schüler auf richtige Anwendung der grammatischen Regeln, die in weitestem Umfang verwertet sind. — Zu raschem mündlichem Übersetzen sind die Stücke auch in württembergischen Schulen wohl brauchbar, während sie für schriftliche Übungen zu niedrige Anforderungen hinsichtlich der Stilistik stellen.

Stuttgart. Kirschmer.

Dr. Joh. Weyde. **Neues deutsches Rechtschreibwörterbuch.** 2. verbesserte Auflage mit etwa 50000 Stichwörtern. Preis geb. 1.50 Mk. Verlag von Freytag-Tempsky.

Das selbständig gearbeitete Buch tritt in die Reihe der seit Einführung der Neuen Rechtschreibung erschienen Rechtschreibwörterbücher, unter denen Schreiber dieses vor allem Duden und Erbe namhaft machen will.

Was zunächst das Äussere und Äusserliche anlangt, so ist an Einband und Format nichts zu tadeln. Der Druck ist für ein Buch wie das vorliegende, das auf verhältnismässig beschränktem Raum vieles unterzubringen hat, im ganzen nicht übel; in Verwendung des Fettdrucks ähnelt das Buch dem von Erbe, doch ist der Fettdruck kleiner als bei Erbe, und daher sind Seiten wie 8, 23, 24, 29, 55 u. ä. für die Augen etwas ermüdend, dagegen ist das Nichtfettgedruckte grösser und deshalb angenehmer zu lesen als bei Erbe.

Die Anlage des Buchs ist die für solche Bücher herkömmliche: Einrichtung des Wörterbuchs und Abkürzungen. Regeln für die deutsche Rechtschreibung. Das Wörterbuch selbst mit ca. 242 Seiten.

Laut Vorrede erfuhr die 2. Auflage eine gänzliche Umarbeitung, die sich vor allem auf die Einführung der neuen Rechtschreibung bezieht. — Dass bei der Umarbeitung die „neuesten deutschen Zusammensetzungen weggelassen wurden, um Raum zu schaffen a) für viele deutsche Stammwörter, besonders aus allen Mundarten, und b) für neue Fremdwörter und deren Verdeutschungen, die wieder nur in der Absicht aufgenommen wurden, dem Fremdwörterunwesen durch passenden Ersatz möglichst entgegenzuwirken“ (Vorr. Nr. 4), ist nur löblich; sieht man freilich Seiten wie 8, 16, 23, 53, 55, 59 und ähnliche an, so möchte man wünschen, dass noch mehr Raum geschaffen worden wäre für Stammwörter. — Dass möglichste Folgerichtigkeit und Einheitlichkeit angestrebt, aber nicht erreicht wurde (Vorr. Nr. 10), ist ja nur selbstverständlich und daher nicht zu tadeln, nur sollte bei einem Rechtschreibwörterbuch für das Nichterreichen die Rücksicht auf Raumersparnis nicht als Grund genannt werden. — Es wäre vielleicht gut gewesen, auf die Unterscheidung der Homonyme, wie das Erbe in so dankenswerter und trefflicher Weise getan hat, mehr zu achten. Eine Unterscheidung fehlt z. B. bei bereiten, beschmeissen, grauen, Kiel, kleiben, lehnen; es wären u. a. zu erwähnen gewesen Wörter wie Bering = Umkreis, Kamin = Stadt, Kantate = Name eines Sonntags; bei Militär = Soldat fehlt der Artikel der. — Bei den mit durch- und fehl- zusammengesetzten Verben hätte mehr auf Trennbarkeit und Untrennbarkeit der Präposition in der Flexion geachtet werden dürfen. — Praktisch erscheint die Angabe der Silbentrennung innerhalb des Wörterbuchs selbst; vgl. Artikel wie absetzen, Desintegrator, rasen u. v. a.

Manche Artikel finde ich nur bei Weyde, nicht bei Duden und Erbe, so: Abbazia, ablandig, Ballerine, christeln, demotisch, Hurtel, Kletzenbrot, Platää, plauschen, Reizker, Tomus. Diese Beispiele liessen

sich noch ziemlich vermehren. — Die Wort- und Sacherklärungen sind, soweit sich aus den Stichproben ersehen liess, knapp und klar.

Im übrigen verdient das Buch dasselbe Lob wie ein Duden und Erbe. Es ist mit grossem Fleiss und grosser Pünktlichkeit gearbeitet, und es kann darum als zuverlässiger Wegweiser und Ratgeber in Sachen der Rechtschreibung empfohlen werden.

Reutlingen. Fuchs.

Sauerhering: Vademecum für Künstler und Kunstfreunde. Stuttgart, Verlag von Paul Neff (Karl Büchle) 1904.

Dieses Nachschlagewerk über Gemälde bietet eine nach Stoffen (Geschichte, Genre etc.) geordnete Zusammenstellung der bedeutendsten Malerwerke, und zwar so, dass jede Hauptabteilung in Unterabteilungen zerfällt, die ihrerseits nach den die einzelnen Gemälde in kürzester und unmissverständlichster Weise bezeichnenden Stichworten alphabetisch geordnet sind; in kürzester Form wird über Titel, Schöpfer und Aufenthaltsort jedes Bildes Auskunft gegeben; auch sind Angaben über die besten Reproduktionen beigefügt. So ist das Vademecum in der Tat ein sicherer und bequemer Wegweiser, in einzelnen seiner Teile, wie dem ersten (Geschichtsbilder 82 S. 2.40 Mk.) und dem dritten (Bildnisse), auch von unmittelbarem praktischem Wert für die Schule. — Bei Erzherzog Albrecht sollte als Geburtsjahr 1817 (nicht 1857) angegeben, Graf Blumenthal der sonst angewandten Bezeichung entsprechend als Generalfeldmarschall (nicht General) aufgeführt sein.

Cannstatt. Th. Klett.

Wilhelm Lübke, Grundriss der Kunstgeschichte. Zwölfte Auflage, vollständig neu bearbeitet von Prof. Dr. Max Semrau. Band III, Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden. Mit 5 farbigen Tafeln, 3 Heliogravüren und 489 Abbildungen im Text. Geb. 12 Mk. Stuttgart, Paul Neff Verlag (Carl Büchle) 1903.

Mit der Neubearbeitung des dritten Teils von Lübkes Kunstgeschichte ist der Rahmen des älteren Werks vollständig durchbrochen. Der Zeitraum, der in der 10. Auflage einen Raum von 286 Seiten einnahm, beansprucht jetzt fast das Doppelte, und das gewiss nicht zum Schaden des Werks. Bei dieser gewaltigen Ausdehnung ist nun eigentlich vom alten Lübke fast nichts mehr übrig geblieben. Schon die Anordnung musste geändert werden, indem die Barockarchitektur früher noch in die der Renaissance einbezogen war. Sodann ist der Bilder-

apparat fast vollständig erneuert und ganz bedeutend verbessert, so dass vom alten Werk fast nur noch der Name geblieben ist. In der bedeutenden Erweiterung spiegelt sich aber, nicht als ob Semrau eine besondere Freude daran hatte, möglichst breit sich zu ergehen, was keineswegs der Fall ist, die inzwischen ganz gewaltig angewachsene Fülle des Stoffes, die auch Lübke nicht im alten Rahmen unterzubringen vermocht hätte. Eher findet man, dass der Bearbeiter oft in der Beschränkung fast zu weit gegangen ist, so z. B. bei dem Kirchenbau der deutschen Renaissance, wo gerade bei der Spärlichkeit der Denkmäler, die übrigens wohl zum grössten Teil durch die ausserordentlich rege Kirchenbautätigkeit des vorhergehenden Jahrhunderts veranlasst ist, ein genaueres Eingehen erwünscht gewesen wäre, oder bei erst neuerdings näher bekannt gewordenen Künstlerpersönlichkeiten wie Konrad Witz und Hans Multscher. Auf der andern Seite vermisst man aber nicht leicht etwas Bedeutungsvolles auch unter den weniger allgemein bekannten Werken, wie z. B. der schöne Schnitzaltar in der Kirche zu Öhringen seine richtige Würdigung findet. So gewinnt man überall den Eindruck, dass man sich an der Hand eines sicheren Führers befindet, der durch seine treffenden Urteile über Vorzüge und Mängel unsere Zustimmung gewinnt. Ich erinnere an dasjenige über Hans Schäuffelein, den man vielfach etwas gar zu niedrig eingeschätzt findet, dem aber Semrau eine liebenswürdige Eigenart und in seinen Holzschnitten ein gefälliges Kompositions- und Erzählertalent zuerkennt, wenn er auch Grösse und Tiefe des Ausdrucks bei ihm vermisst: ein Urteil, das im ganzen gewiss richtig ist, wenn auch der letztere Tadel in dieser Allgemeinheit zu hart ist. Die grossen italienischen Meister des 16. Jahrhunderts finden eine Darstellung, wie man sie sich für einen Grundriss nicht besser wünschen kann. Den Abschnitt über die Malerei des 15. Jahrhunderts hat Dr. Konrad Buchwald in Breslau bearbeitet und Semrau redigiert.

Für den letzten Band wird der Wunsch gerechtfertigt sein, dass die Kunst des 19. Jahrhunderts jetzt, nachdem wir den grössten Teil desselben doch aus grösserer Ferne überblicken, weniger summarisch behandelt werden möge, als dies noch in der zehnten Auflage der Fall war. Der dritte Band erweckt die angenehme Hoffnung, dass uns der Verfasser im vierten mit einer ebenso tüchtigen Arbeit erfreuen werde, wie in den vorhergehenden, so dass es niemand verdriessen wird, dass nun das Werk einen grösseren Umfang gewonnen hat, als anfangs in Aussicht genommen war.

Calw. P. Weizsäcker.

Smalian, Oberlehrer Dr. K. **Grundzüge der Pflanzenkunde für höhere Lehranstalten.** B. Schulausgabe. Leipzig, G. Freytag 1903.

Das Buch zerfällt in 2 Teile. Der erste Teil enthält „die offen blühenden Sprosspflanzen oder Blütenpflanzen," IV und 323 S. — Preis geb. 4 Mk. — und gliedert sich in A. Bedecktsamige (Angiospermae) S. 1—296, B. Nacktsamige (Gymnospermae) S. 296—306, Übersicht über die Verwandtschaft der Blütenpflanzen und ihre Anordnung im System S. 306—308, Übersicht über die Gestaltlehre (Morphologie) und die Lehre von den äusseren Lebenserscheinungen (Biologie oder Ökologie) der Blütenpflanzen S. 308—316 und deutsch-lateinisches Namensverzeichnis S. 317—323. Im zweiten Teile finden wir „Verborgenblühende und blütenlose Pflanzen. Innerer Bau der Pflanzen und daran gebundene Lebensvorgänge." 102 S. Preis geb. 1.60 Mk.

Diese Ausgabe B, zu der der Verfasser „durch nachhaltige Ermutigungen des Herrn Verlegers veranlasst wurde," ist eine Kürzung des umfassenderen Lehrbuchs A „für die Hand des Lehrers, in welchem dieser alle zu einem fruchtbringenden Unterricht verwendbaren Tatsachen vereinigt findet."

Mit Recht verlangen wir vom heutigen botanischen Unterrichte unserer höheren Schulen, dass die Lebensbeziehungen der Pflanzen den didaktischen Mittelpunkt bilden sollen. Von den vielen Versuchen der letzten Vergangenheit, botanische Schulbücher zu schaffen, in denen das Lebensbild einer bestimmten Pflanzenart in allen Einzelzügen festgesellt wird, halten wir den vorliegenden, neben dem von Schmeil, für einen der glücklichsten. Der Verfasser reisst bei seinen meist monographisch durchgeführten Abhandlungen von Einzelgewächsen und Familien die Pflanze nicht aus ihrem Milieu gewaltsam heraus, sondern als lebendiges Ganzes lässt er sie bei seinen Darstellungen in diesem Milieu erstehen und wachsen, und zeigt, wie sie sich an diesem Platze unter den gegebenen Verhältnissen — kurz ausgedrückt — nährt, wehrt und mehrt. In seinem Vorwort zum ersten Teil sagt er: „Gestalt, Tracht und Sondereinrichtungen des Pflanzenkörpers sind, soweit dies nach dem heutigen Stande der Forschung möglich, als Funktionen ihrer Lebensbedingungen aufgefasst; stets war ich bestrebt, die zweckmässige Bedeutung eines Körperteiles, das teleologische Prinzip, und die Ursachen seiner Bildung, die kausalen Beziehungen der Lebensbedingungen, zum Pflanzenleibe auseinander zu halten. Neben der Ökologie, die heute so oft als Biologie bezeichnet wird, kommen die vergleichende Morphologie und die Grundlinien der Systematik auch zu ihrem Rechte, um schon bei dem Schüler die unter Laien so verbreitete Meinung zu zerstören, als sei das natürliche System nur ein Hirngespinst der Gelehrten und in der Natur nicht verwirklicht. Ich habe ferner, wo es anging, die Pflanze als etwas Wandelbares, Bildsames dargestellt und versucht, dem Zögling die Grundgedanken der soge-

nannten Metamorphosenlehre klar zu machen; ich habe bei der Behandlung von Pflanzenvereinen (s. Waldboden des Unterholzes, des Kiefernwaldes, Heide, Wiese, Steppe, Mangrovedickung u. a.) dem cönobiotischen Unterrichtsprinzipe von Möbius-Junge Rechnung getragen und hoffe damit wirkliche „Lebensgemeinschaften" naturwahr geschildert zu haben. Es lag mir viel daran, der anschauungsarmen Stadtjugend besonders die Kulturpflanzen und die Forstgewächse nahe zu bringen, sowie sie anzuregen, mit dem Landmann draussen wieder mehr Fühlung zu gewinnen, seine Sorgen und Mühen mehr zu würdigen und zu begreifen, dass auch im heutigen Landbau die intellektuelle Arbeit schwerer wiegt als die mechanische. An Beispielen, wie demjenigen der Zuckerrübe, habe ich es unternommen, zu zeigen, welche Mission ein einziges Kulturgewächs für das Wohl des gesamten Volkes erfüllen kann. Alles in allem: Ich möchte mit diesem Buche dazu beitragen, den biologischen Unterricht zu vertiefen." — Dass dies dem Verfasser in besonders hohem Masse gelungen ist, bekennen wir mit Freuden. Der strebsame Schüler findet in diesem Buche „reichen Stoff, aus dem er sein Wissen bereichern kann".

Wie die obige kurze Inhaltsangabe zeigt, enthält der erste Teil den Stoff der Unter- und Mittelstufe des biologischen Unterrichts unserer höheren Schulen, freilich in reicher Menge, der zweite Teil ungefähr all das, was nach dem neuen Lehrplanentwurf für die Oberrealschulen in Württemberg vom 16. Juli 1903 an unserer neuen Klasse VIII im Botanikunterricht gelehrt werden soll, ein Umstand, der diesem Teil auch gleich nach seinem Erscheinen da und dort Eingang in diesen Klassen verschafft hat. Neben 142 trefflichen Holzschnitten im Text enthält dieser Teil am Schlusse noch 3 prächtige Farbentafeln mit 14 typischen Vertretern von Kryptogamen.

Besonders gefreut hat es uns, dass Smalian an vielen Stellen, so namentlich im I. Band auf S. 118 (Passiflora), S. 195 (Asclepiadeen, Stapelia), S. 266 (Sauromatum cornutum, eine Modepflanze der neuesten Zeit, verwandt mit unserem Aronstab), den Schüler oder Leser zur Zucht von solchen Topfpflanzen anregt, welche einerseits „leicht und billig zu erhalten sind", andererseits aber besonders fesselnde ökologische Momente aufweisen.

Die Darstellung, der in der Hauptsache das Englersche System zugrunde gelegt wurde, ist im ganzen eine recht gute zu nennen; an Übersichtlichkeit — eine gar wichtige Sache für ein Schulbuch — hätte dieselbe freilich noch gewonnen, wenn Dispositionen zu Hilfe genommen worden wären. Vgl. Schmeil, Lehrbuch der Botanik S. 1—3: Das Scharbockskraut. A. Blütezeit und Standort mit 1) 2) 3), B. Stengel und Blüten mit 1) 2a) b) c), C. Blüte und Knollen

mit 1a) b), 2a) b). Als Vertreter der Freiblättrigen wurde der scharfe Hahnenfuss, als Beispiel der Verwachsenblättrigen die Primeln und als Typus der Spitzkeimer die Tulpe den betreffenden Gruppen vorangestellt und breit behandelt. Die Darstellung wird auch im ersten, dem grösseren Bande durch 331 gute Holzschnitte und durch einen Bilderatlas mit 33 sehr hübschen Farbentafeln in besonderer Beilage unterstützt. Gewünscht hätten wir nur, dass die Freude unserer Schüler an diesen farbigen Bildern noch durch die Möglichkeit des Belauschens von Insekten bei deren unbewusstem Bestäubungsgeschäfte erhöht worden wäre[1]). Die Bilder sind wohl den meisten Herren Fachgenossen bekannt: es sind dieselben, die wir auch in anderen Werken desselben Verlegers, so z. B. in Pokorny-Fischers „Naturgeschichte des Pflanzenreichs für höhere Lehranstalten“, vorfinden.

Die sonst heutzutage übliche Betonungsangabe der Fremdnamen der Pflanzen durch Akzentuierung hat der Verfasser unterlassen, vielleicht mit Rücksicht auf die hier so häufigen Schwankungen. Äussere und innere Ausstattung des Werkes sind, wie immer bei Freytag, mustergültig.

Zum Schlusse erachten wir es als unsere Pflicht, das treffliche Buch der Beachtung der Herren Kollegen, besonders aber der Aufmerksamkeit aller Fachgenossen, bestens zu empfehlen.

Stuttgart. Eisenmann.

Neu erschienene Bücher.

☛ **Bei der grossen Menge der uns zugehenden neuen literarischen Erscheinungen ist es uns unmöglich, jede im einzelnen zu besprechen. Die Titel der einlaufenden Bücher, die wir ausnahmslos der Kohlhammerschen Verlagsbuchhandlung zu übersenden bitten, werden regelmässig im nächsten Hefte veröffentlicht; auf Rücksendung der nicht besprochenen Bücher können wir uns aber nicht einlassen.**

Kienitz, Landeskunde des Grossherzogtums Baden. Leipzig, G. J. Göschensche Verlagsbuchhandlung.

Hauber, Statik II. Teil. Angewandte (techn.) Statik. Ibid.

Bruhns, Kristallographie. Ibid.

Götz, Landeskunde des Königreichs Bayern. Ibid.

Sander, Schülerkommentar zu Vergils Aeneis. Leipzig, Verlag von G. Freytag.

Latzel, Grabers Leitfaden der Zoologie. Ibid.

Luick, Deutsche Lautlehre. Leipzig und Wien, Franz Deuticke.

Nagel, Die Hauptwerke der deutschen Literatur. Ibid.

Günther, Geschichte der Erdkunde. Ibid.

---

[1]) Bei den Holzschnitten finden wir übrigens hin und wieder Pflanzen oder Pflanzenteile mit Insektenbesuch dargestellt.

Lindemann, Henri Poincaré. Wissenschaft und Hypothese. Leipzig, Verlag von B. G. Teubner.

Kaegi, Benseler Griechisch-Deutsches Schulwörterbuch. Ibid.

Plüsz, Das Jambenbuch des Horaz. Ibid.

(Fortsetzung s. S. 3 und 4 des Umschlags.)

Ankündigungen.

Der athenische Altar des unbekannten Gottes.

Unsere Kommentare zur Apostelgeschichte unterlassen nicht, zur Erklärung des athenischen Altars mit der Inschrift *ΑΓΝΩΣΤΩ ΘΕΩ* (was man, beiläufig bemerkt, ebensogut „einem" als „dem unbekannten Gott" übersetzen kann) auf die von Diogenes Laertius überlieferte Erzählung hinzuweisen, Epimenides habe eine Pest in Athen dadurch zum Aufhören gebracht, dass er schwarze und weisse Schafe, die er auf dem Areopag losliess, an den Stellen, wo sie sich legten, habe opfern lassen, *θεῷ προσήκοντι*, d. i. dem betreffenden Gotte, den man als Urheber der Pest voraussetzte, den man aber nicht bestimmt zu bezeichnen wusste, und daher finde man in Athen *βωμοὺς ἀνωνύμους*, d. i. Altäre ohne namentliche Bezeichnung eines Gottes. Sie führen auch an, dass nach anderer, alter Überlieferung die Inschrift vollständig gelautet habe: *Θεοῖς Ἀσίας καὶ Εὐρώπης καὶ Λιβύης, θεῷ ἀγνώστῳ καὶ ξένῳ*, bezw. nach Hieronymus in der Mehrzahl Diis ignotis et peregrinis. Nirgends aber finde ich erwähnt, dass die Errichtung des von Paulus erwähnten Altars noch auf einen ganz anderen Anlass zurückgeführt wird, der ihn unsern Schülern noch viel interessanter machen würde, nämlich auf den Zug der Perser gegen Athen (490 v. Chr.), speziell die Sendung des Philippides von Athen nach Sparta.

Unter dem Namen des Oecumenius, der um 950 Bischof von Thricca in Thessalien gewesen sein soll, läuft eine Erklärung der Apostelgeschichte und anderer Teile des Neuen Testaments, die zum grossen Teil aus Auszügen aus älteren Exegeten besteht. Darin heisst es zu AG. 17 (Bd. 118 in der Patrologia Graeca von Migne Sp. 238): *Δύο αἰτίας λέγουσι τοῦ ἐπιγράφεσθαι Ἀθήνησι τῷ βωμῷ ΑΓΝΩΣΤΩ ΘΕΩ. Οἱ μὲν γάρ φασιν, ὡς Φιλιππίδην ἔπεμψαν Ἀθηναῖοι πρὸς Λακεδαιμονίους περὶ συμμαχίας, ἡνίκα Πέρσαι ἐπεστράτευσαν τῇ Ἑλλάδι. Ὧι κατὰ τὸ Παρθένιον ὄρος Πανὸς φάσμα ἐντυχὸν ᾐτιᾶτο μὲν Ἀθηναίους ὡς ἀμελοῦντας μὲν αὐτοῦ, ἄλλους δὲ θεοὺς θεραπεύοντας, καὶ βοηθεῖν ἐπηγγέλλετο. Νικήσαντες οὖν ἐκείνῳ τε ἀνέστησαν ναὸν, καὶ βωμὸν ᾠκοδόμησαν. Καὶ ὡς φυλαττόμενοι μὴ τὸ αὐτὸ δὴ καὶ ἄλλοτε πάθοιεν, παρέντες τινὰ θεὸν ἄγνωστον αὐτοῖς, ἀνέστησαν τὸν βωμὸν ἐκεῖνον ἐπιγράψαντες ΑΓΝΩΣΤΩ ΘΕΩ, τοῦτο λέγοντες, ὅτι καὶ εἴ τις ἕτερος ἀγνοοῖτο παρ' ἡμῶν, εἰς τιμὴν ἐκείνου οὗτος δὴ παρ' ἡμῶν ἐγηγέρθω, ὡς ἂν ἵλεως ἡμῖν εἴη, εἴπερ ἀγνοούμενος μὴ θεραπεύοιτο. Ἄλλοι*

δέ φασιν, ὅτι λοιμὸς κατέσκηψέ ποτε Ἀθήνῃσι, καὶ εἰς τοσοῦτον αὐτοὺς ἐξέκαυσεν, ὡς μηδὲ τῶν λεπτοτάτων σινδόνων ἀνέχεσθαι. Τοὺς νομιζομένους οὖν αὐτῶν θεοὺς θεραπεύοντες οὐδὲν ἀπώναντο. Ἐννοήσαντες οὖν ὅτι ἴσως ἔστι θεός, ὃν αὐτοὶ κατέλιπον ἀγέραστον, ὁ τὸν λοιμὸν καταπέμψας, νέον δειμάμενοι βωμόν, καὶ ἐπιγράψαντες ΑΓΝΩΣΤΩ ΘΕΩ, καὶ θύσαντες, εὐθέως ἐθεραπεύθησαν. Τοῦτον οὖν Χριστὸν Ἰησοῦν **εἶναί** *φησι τῶν ἁπάντων Θεὸν ὁ Παῦλος, ὃν καὶ καταγγέλλειν αὐτοῖς ἔφασκεν. Ἔστι δὲ ἡ πᾶσα τοῦ βωμοῦ ἐπιγραφὴ τοιαύτη. Θεοῖς Ἀσίας καὶ Εὐρώπης καὶ Λιβύης, Θεῷ ἀγνώστῳ καὶ ξένῳ.*

Ich habe die Stelle **ganz** so mitgeteilt, wie sie a. a. O. steht, weil ich denke, es könnte in einer Gelehrtenschule den Religionsunterricht beleben, wenn den Schülern zu AG. 17 gelegentlich auch einmal eine solche Mitteilung gemacht wird; wie es umgekehrt auch die Herodotlektüre nicht aufhalten würde, wenn man zu 6, 105 f. erzählt, damals sollen die Athener nicht bloss dem Pan das Heiligtum unter der Burg geweiht, sondern auch noch dem unbekannten Gott den Altar errichtet haben, den Paulus sah. Ob sich die Gewährsmänner, denen Oecumenius folgt, noch ausfindig machen lassen, habe ich nicht untersucht. Johannes Chrysostomus, dem er vieles entlehnt, sagt zu der Stelle nur (Migne, Bd. 60, Sp. 268):

Ἀγνώστῳ θεῷ. Τί ἐστι τοῦτο; Οἱ Ἀθηναῖοι, ἐπειδὴ κατὰ καιροὺς πολλοὺς ἐδέξαντο θεοὺς καὶ ἀπὸ τῆς ὑπερορίας, οἷον τὸ τῆς Ἀθηνᾶς ἱερόν, τὸν Πᾶνα, καὶ ἄλλους ἀλλαχόθεν, δεδοικότες, μή ποτε καὶ ἄλλος τις ᾖ αὐτοῖς μὲν οὐδέπω γνώριμος, θεραπευόμενος δὲ ἀλλαχοῦ, ὑπὲρ πλείονος δῆθεν ἀσφαλείας καὶ τούτῳ βωμὸν ἔστησαν· καὶ ἐπειδὴ οὐκ ἦν δῆλος ὁ Θεός, ἐπεγέγραπτο· Ἀγνώστῳ Θεῷ. Τοῦτον οὖν Χριστὸν Ἰησοῦν εἶναι Παῦλος λέγει, μᾶλλον δὲ τῶν πάντων Θεόν.

Dass Chrysostomus im letzten Satz die von Oecumenius wiederholte Deutung auf Jesus ablehnt, ist Zeugnis gesünderen Urteils. Oder ist das *μᾶλλον δὲ* Korrektur nicht von *Ἰησοῦν Χριστόν*, sondern von *τοῦτον*? Und welche Bewandtnis hat es mit der Angabe, dass die Athener wie den Pan und andere Götter so *τὸ τῆς Ἀθηνᾶς ἱερὸν* (Kultbild?) von auswärts überkommen hätten?

Sie findet sich ebenso in der zweiten Erklärung der AG., die unter dem Namen des Theophylakt von Bulgarien gedruckt ist (bei Migne, Bd. 125, Sp. 997).

Auch Theophylakt schreibt (Migne 125, 746): *τίς δὲ ἦν ἄλλος ἀγνοούμενος Θεός, ἀλλ' ἢ ὁ Χριστός*, und im sogenannten textus alter,

einem andern Auszug aus Chrysostomus (ebenda Sp. 1000): *Το̃υτον ο̃υν, φησι, Χριστὸν Ἰησο̃υν τὸν πάντων Θεὸν ὁ Πα̃υλος, ὃν καὶ καταγγέλλειν αύτο̃ις ἔφασκεν.* (So ist bei Migne gedruckt, mit Komma vor und hinter *φησι*, die beide gestrichen werden müssen.)

Maulbronn. Eb. Nestle.

Zur griechischen Akzentuation bei Diphthongen.

Wie Spiritus und Akzente zu setzen sind, muss heute jeder Schüler wissen; aber selbst manchen Lehrern wird unbekannt sein, dass die gegenwärtig herrschenden Regeln noch gar nicht alt sind.

Bei Diphthongen setzen wir allgemein Spiritus und Akzent auf den zweiten Vokal. Seit wann geschieht das? und mit welchem Recht? In Handschriften und älteren Drucken, die ich benütze, finde ich beide meist auf dem ersten Vokal. Das scheint mir sogar richtiger. Ich sehe nach.

Ich nehme C. Goettling, Allgemeine Lehre vom Akzent der griechischen Sprache, Jena 1835, ein Buch von mehr als 400 Seiten: § 7 S. 9—12 behandelt „die Zeichen für den Akzent"; keine Silbe über die Frage, die mich interessiert.

Ich greife zu Fr. Blass, Über die Aussprache des Griechischen. Dritte umgearbeitete Auflage, Berlin 1888. Der erste Hauptabschnitt ist überschrieben „Vokale und Diphthongen", schon § 8 handelt vom „System der Diphthonge"; berichtet von den alten Unterscheidungen der „eigentlichen" und „uneigentlichen" Diphthonge oder der Diphthonge *κατὰ διέξοδον, κατ' ἐπικράτειαν, κατὰ κρα̃σιν*, bei denen die Stimme nacheinander durch die beiden Vokallaute durchgeht, der eine Laut den andern überwältigt und unhörbar macht oder wirkliche Verschmelzung eintritt. In § 10 wird über *ει* und *ου* aus *ε* und *ο* gehandelt, über sogenanntes echtes und unechtes *ει*; § 13 handelt über Diphthonge mit langem, echtem Vokal, § 16 über die spätere Vereinfachung des *ει* zu i (e). Der Schlussparagraph behandelt noch eigens den Akzent der Wörter; aber nirgends wird die Frage auch nur gestreift, welcher Vokal bei Diphthongen das Zeichen erhält. Und doch ist das für die Aussprache keineswegs gleichgültig, ob der erste oder der zweite betont wird, und es wäre sehr lehrreich, wenn sich herausstellen sollte, dass echtes *ει* als *έι* (*ε̃ι*), unechtes als *εί* (*ει̃*) akzentuiert worden wäre. Und das ist nach meinen Beobachtungen wirklich der Fall.

Auch ältere Lehrbücher, wie Krügers Griechische Sprachlehre für Schüler (5 A. 1875 § 5 Lesezeichen, § 8 Akzentuation), geben gar nichts. Zum Teil mag sich das daraus erklären, dass die Zeichensetzung und ihre Geschichte mehr in die Paläographie als in die Grammatik gerechnet wurde, und die geschichtliche Behandlung dieser Fragen erst neueren Datums ist.

Ich gebe zunächst einige Proben aus Drucken.

Die erste Polyglottenbibel, die des spanischen Kardinals Ximenes, in Alcala 1514–1517 gedruckt, gibt beim griechischen Text Akzente nur in der Euthalianischen Beschreibung des Lebens des Apostels Paulus; da hat bei Diphthongen in der Regel der erste Vokal Spiritus und Akzent, also ἐ̓ιτα, ὄυτος, τὸυτο; doch findet sich auch ἐῖτα und nach unserer Regel εἶτα, wenngleich seltener.

Von Erasmus liegt mir die letzte Seite seines Neuen Testaments von 1516 in verkleinertem Faksimile vor; da finde ich ἐιμι, ἀυτοῦ, ὁι, ἐισέλθωσιν, ἐις, ἐι τις, ναὶ. Sonst befolgt Erasmus die uns geläufigen Regeln.

Berühmt ist die Biblia regia des Robert Stephanus von 1550, deren Typen, wie Mayer-Speyer in den Abhandlungen der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften von 1902 nachwies (Neue Folge VI, 2), die Hand des griechischen Kalligraphen Angelus Vergecius nachahmen. In dieser Handschrift kommen sehr viele Ligaturen vor: dabei schreibt er bald ἀυτοῦ Mt. 1, 2, bald αὐτοῦ V. 11; sonst folgt er unsern Regeln.

Ebenso ist es in desselben Druckers Ausgabe von 1551, der ersten mit Verseinteilung.

Die berühmten Drucker Elzevir von Leiden, die den textus receptus des Neuen Testaments begründeten, haben 1624 und 1633 bei ihrer Ligatur für ει den Spiritus und Akzent (Lenis, Gravis, Zirkumflex) über ε, also ἐι, έι, ὲι, ε͂ι, dagegen bei Vereinigung von Akzent und Spiritus, also bei der Ligatur, für εἴ und εἶ über ι, ebenso bei der Ligatur für εὶ, εί, αὶ, αί, αῖ. Getrennt habe ich kein ἐι etc. bei ihnen beobachtet.

Mit der Zeit verschwinden die Ligaturen aus den Druckereien; Bengel, der sein Neues Testament am liebsten ohne Akzente gedruckt hätte, weil die ältesten Handschriften auch keine haben, hält 1734 schon streng unsere Regeln ein.

Damit vergleiche man nun die Handschriften. Kenyon, der Paläograph des Britischen Museums, veröffentlichte 1900 in

seinen Facsimiles of Biblical Manuscripts in the British Museum ein Blatt aus Add. MS 20002. Diese Handschrift, von Tischendorf aus dem Osten gebracht, heute in Oxford, Cambridge, London und Petersburg zerstreut, ist deshalb lehrreich, weil ihr Schreiber plötzlich aus der Unziale in die Minuskel übergeht. Der Londoner Teil ist in Minuskel. Die Beschreibung sagt: „Akzente sind regelmässig gebraucht, mit einigen Fehlern; im Fall von Diphthongen ist der Akzent oft auf dem ersten Buchstaben“.

Beispiele aus Jud 1. *'Ιησõυ, ὁι ὑϊοὶ* (Ligatur für *υι*), *ἀφηγόυμενος τõυ, Χαναναĩον* (Lig. *αι*), *ὶδòυ*. Bei *Ιουδας* ist der Zirkumflex einmal mehr über *ο*, einmal mehr über *υ*, bei *αυτου* einmal genau in der Mitte; *ἐμõυ, τòυς*. Aus dem Schluss von Josua *ὁ͂υτος, ψέυσησθε, ἐπόιησεν, 'Ιησòυς* (so) *δõυλος, τòυς ὑιοὺς, ὁ͂υ, τõυ ἀυτõυ* u. s. w.

Ganz ähnlich ist es beim berühmten Codex Vaticanus der griechischen Bibel. Hier sind die Akzente nicht von erster Hand, sondern spät nachgetragen, als die ganze Handschrift aufgefrischt wurde. Diese Hand schreibt also z. B. in Psalm 1: *ὀυκ, κὰι, ἀυτõυ, ὀυχόυτως* (so), *ὁι, χνõυς τõυτο, ἀσεβε͂ις, ἁμαρτωλὸι, δικάιων, ἀπολε͂ιται*. Psalm 2: *λαὸι, βασιλε͂ις, τõυ*, aber natürlich *χῦ*, und dann auch *ἀυτοῦ, τòυς δεσμòυς, ὀυρανõις, ἀυτòυς*; *ε͂ιπεν ἐῖ*, (hier beidemal der Zirkumflex höher und nicht ganz über *ι*), *ποιμανε͂ις, σκε͂υος*.

Dagegen *ἀπορείψωμεν, συντρείψεις, θλείβοντες*. Bl. 1227 aus Daniel *κὰι, τᾶις, ἐις, τõις, τõυ δόυλον*, aber *κλε͂ινον*; *ὄυς*, aber *εἰλάσθητι*; *ἐμõυ λαλõυντος, ἐξαγορέυοντος*. Selbst wo am Ende einer Zeile *ο* ganz klein geschrieben wird, wie ΛΑοΥ, ΡΙΠΤοΥ̃ | ΤΟC wird der Zirkumflex sorgfältig über *õ* gesetzt, ebenso ΑΝΑΓΓε͂Ι | ΛΑΙ *σοι*, aber *χρείσαι*, weil hier *ε* nicht anerkannt wird, und *χρείσμα*; *ὄινος*.

Ebenso ist es im neutestamentlichen Teil der Handschrift. Wo der erste Schreiber unechtes *ει* (für lang ι) geschrieben hatte, wird von dem, der die Schrift auffrischte und die Akzente setzte, das *ε* meist nicht aufgefrischt und dann der Akzent natürlich über *ι* gesetzt; aber auch wo er *ι* auffrischte, setzt er in solchem Fall den Akzent auf *ι*. Sehr nett ist es bei den Eigennamen in Matthäus 1. Da setzt er z. B. *Δαυὲιδ* in Vers 1 und 6, aber Vers 17 zweimal *Δαυειδ*, dann in Vers 20 wieder *Δαυὲιδ*. Für Vers 7 gibt noch Tischendorf an, dass B *Ουρειου* habe; aber ich glaube, Fabiani hat recht, wenn er der dritten Hand *Ουριου* zuschrieb, d. h. keine Auffrischung des *ε*, denn der Akzent ist über *ί*. Zweifellos ist es so in 8. 9: *'Οζ ίαν, 'Οζ ίας*, in Vers 10 *ἴωσ ίαν, ὶωσ ιας* (im zweiten

Fall keine Punkte über dem ersten ι); in Vers 14 hat die Handschrift deutlich ἑλιακέιμ und ἐλιακὲιμ, beidemal mit Spiritus asper und ει, dagegen Vers 25 ἐγεῖνωσκεν zwar mit aufgefrischtem ε, aber mit Akzent über ι und den Punkten, die sonst fehlen[1]).

Dass diese beiden Handschriften nicht vereinzelt diesen Brauch haben, zeigt mir Ch. F. Sitterley, Praxis in Manuscripts of the Greek Testament. With . . . thirteen Facsimile Plates (New York [1898]), Plate VI. Weitere Nachrichten aus anderen Handschriften wären erwünscht. G. Kenyon hat in seiner Palaeography of Greek Papyri (London 1899) einen Abschnitt über die Akzentuation in Papyrushandschriften und nennt als frühestes Beispiel die Bacchylideshandschrift, die zugleich eine der sorgfältigsten Papyrushandschriften sei. Auch im Alkmanbruchstück des Louvre (wahrscheinlich letzte Hälfte des ersten Jahrhunderts vor Christus) finden sich solche, seltener in einem Odysseebruchstück und zwei Iliasbruchstücken des Louvre (1. u. 2. Jahrh.). In den Ilias-papyri Harris und Bankes sind sie nicht von erster Hand. Bei den lyrischen Stücken erschienen sie vielleicht nötiger als bei Homer und Hyperides. Präpositionen, Artikel, Pronomina, Adverbia haben selten Akzente; sie stehen hauptsächlich bei längeren Wörtern. „In Fällen von Diphthongen steht der Akut in der Regel auf dem ersten Buchstaben und der Zirkumflex über beiden, entgegen dem modernen Gebrauch.“ Ich freue mich, diese Beobachtung bei Kenyon gefunden zu haben, nachdem ich unabhängig von ihm auf die Sache aufmerksam geworden war. Es wäre der Mühe wert, die Frage weiter zu verfolgen, wie und wann „the modern usage“ aufkam. Mir fehlt dazu das paläographische Material.

Blass schreibt in seiner Grammatik des neutestamentlichen Griechisch: es könne keine Frage sein, dass wir gleich den Byzantinern die historische Schreibung, wie für sämtliche Profanautoren, so auch für das Neue Testament durchzuführen und alle Halbheiten, wie sie z. B. bei Tischendorf und im Stuttgarter Neuen Testament noch sind, zu beseitigen haben, ohne jede Rücksicht auf handschriftliche Zeugnisse.

Ich glaube auch, dass das das letzte Ziel ist; ich lasse auch meine Schüler Davīd, Ozīas, Josīas, Eliakīm, rabbī, Elī, Elī lema sabachthanī, Levītes, Samarītes lesen, trotz der Schreibung mit ει; aber die Akzentuation έι neben εί zeigt, dass diese Alten vielfach

[1]) Ein besonders hübsches Beispiel ist 7, 27 διχεία ἐχέινῃ, unechtes und echtes ει nebeneinander.

ein echtes *ει* sahen, wo sie ein unechtes hätten finden sollen, und dass es doch lehrreich ist, auf die handschriftlichen Zeugnisse zu achten. Letzteres gilt namentlich auch hinsichtlich der **Aspiration**. Ein mir persönlich ganz unbekannter englischer Missionar richtete aus China heraus an mich die Frage, warum Mt. 1, 1 in den alten Ausgaben *ἁβρααμ* gedruckt werde. Auch die Handschriften bieten es; ebenso Vers 9 10 *ἐζεκίας*, Vers 13 *ἐλιακείμ*, dagegen Vers 14, 15 *ἐλιούδ*, *ἐλεάζαρ*. Aber nicht bloss in semitischen Eigennamen, auch in griechischen Appellativen zeigen die von mir untersuchten Handschriften viele Abweichungen von dem, was uns geläufig ist, z. B. *ἅλσος*, *ἁλωπηξ*, aber *ἀμαξα* u. s. w. Doch davon vielleicht ein andermal. Hier nur die Bemerkung, dass die alten Drucker bei grossem Anfangsbuchstaben Spiritus und Akzent womöglich über den Buchstaben setzten, wenn das nicht ging, **hinter** den Buchstaben, nicht, wie wir jetzt, **vor** den Buchstaben. Wenn einer unsrer Schüler sich eine solche Ketzerei erlauben würde!

Maulbronn. Eb. Nestle.

Gallische und britannische Oppida und unsere vorgeschichtlichen Ringwälle.

Von F. Hertlein.

Als Eigentümlichkeit **gallischer Städte** hebt Caesar b. g. 7, 23 besonders deren **Mauerbau** hervor; dieser zeigt vorn Steine, dahinter beliebiges Dammaterial, bald mehr Erde, bald mehr Steinschutt, das ganze, in der Regel gewaltig breite Werk, ist durch Querbalken und Längsbalken zusammengebunden, so dass die Steinschicht vorn im Verhältnis zum ganzen Werk nur eine sehr geringe Mächtigkeit zu haben braucht. Von Zinnen ist bei dieser Bauart nicht die Rede, die Verteidiger stehen ungeschützt auf den Mauern, deren Breite ihnen eine ziemliche Bewegungsfreiheit lässt; vgl. z. B. b. g. 2, 6, 2 und besonders 3: nam cum tanta multitudo lapides ac tela conicerent, in muro consistendi potestas erat nulli. Die hölzernen Türme auf den Mauern von Avaricum b. g. 7, 22, 3 werden hier als römische Nachahmung bezeichnet, bei andern Städten erfahren wir von solchen nichts. Notwendige Voraussetzung für die Festigkeit einer solchen Anlage ist daher ein wirksames Annäherungshindernis, sei es das natürliche einer **steilen Böschung** oder das künstliche eines mächtigen **Grabens**; vgl. 2, 12: (oppidum

Noviodunum) ex itinere oppugnare conatus, quod vacuum ab defensoribus esse audiebat, propter latitudinem fossae murique altitudinem paucis defendentibus expugnare non potuit. Die Städte werden daher mit Vorliebe auf steilen Höhen angelegt, oder an Orten, die allseitig, wie Lutetia, oder halbinselartig, wie Lugdunum-Lyon [1]), vom Wasser umschlossen sind, oder durch Sumpf geschützt, wie Avaricum.

Dass diese Städte, wenigstens die grösseren unter ihnen, bestimmt sind, dem ganzen Gau oder Volk Schutz zu bieten, geht hervor aus Stellen wie 2, 12, 4: omnis ex fuga Suessionum multitudo in oppidum (Noviodunum) proxima nocte convenit, und 2, 13, 2: (Bellovaci) cum se suaque omnia in oppidum Bratuspantium contulissent. Kleinere ummauerte Orte heisst Cäsar castella; 2, 29: cunctis oppidis castellisque desertis sua omnia in unum oppidum egregie natura munitum contulerunt. Dass die gallischen oppida eine dauernde, ansässige Bevölkerung haben, kann z. B. aus dieser Stelle erschlossen werden, geht ferner deutlich hervor aus der Behandlung der Einwohner von Alesia durch das Heer des Vercingetorix 7, 78, vor allem aber aus dem Gegensatz zu den britannischen oppida (s. unten). Die ständige Bevölkerung bestand naturgemäss hauptsächlich aus Handwerkern. Das alles wird durch Ausgrabungen auf französischem Boden bestätigt; vgl. Lavisse, histoire de France, I. Band von G. Bloch, 1900, S. 35 ff. [2]).

Da nach Tac. Germ. 28 Helvetier und Boier vor den Germanen in unsern Gegenden wohnten und ihre Auswanderung nicht allzulange vor Cäsars Zeit stattgefunden haben kann — im Gefolge der Bewegungen der Cimbern und Teutonen, wie man allgemein

---

[1]) Holder, altkelt. Sprachschatz s. v., hält den Berg Fourvière = foro vetere und das Quartier de Saint Jean auf dem rechten Rhoneufer für das altgallische Lugdunum; ich denke ebenso wie Osiander, Korrespondenzbl. 1904 S. 50, an die Stadtteile zwischen Rhone und Saône wegen Strabo 4,208 τὸ δὲ Λούγδουνον ἐν μέσῳ τῆς χώρας ἐστὶν ὥσπερ ἀκρόπολις διά τε τὰς συμβολὰς τῶν ποταμῶν καὶ διὰ τὸ ἐγγύς εἶναι πᾶσι τοῖς μέρεσι. Zwischen beiden Flüssen an der Stelle der Eglise d'Ainay befand sich auch der Roma-Augustustempel mit dem Altar der 60 gallischen Stammesgemeinden.

[2]) Des Buchs von Bulliot, fouilles du Mont Beuvray konnte ich noch nicht habhaft werden. H. Bircher, Bibracte, eine kriegsgeschichtliche Studie, Aarau 1904, spricht, wie es scheint, nach dieser Quelle S. 6 von Türmen auf den Wällen von Bibracte.

annimmt —, so ist anzunehmen, dass wir die Reste gallischer oppida in unsern Gegenden finden. Für die Zwecke der Schule mache ich aufmerksam auf den Plan des Burgstalls bei Finsterlohr über dem Taubertal, der in den neuesten Lieferungen der Kunst- und Altertumsdenkmale Württembergs Aufnahme gefunden hat (Ergänzungsatlas Lieferung 8—12). Dass man es hier mit einer gallischen Stadt, an Umfang den grösseren derartigen Anlagen auf französischem Boden gleichend, zu tun hat, habe ich in den Fundberichten für 1903 (XI S. 7 ff.) aus der ganzen Anlage und der Bauart der Befestigungen nachzuweisen gesucht. Auch der Plan der vorgeschichtlichen Befestigungen hinter dem Neuffen, K. u. A.D. Inventar II. Band S. 453, gibt ein gutes Bild; es ist dort die befestigte Berghalbinsel zwischen den Schluchten der Elsach als gallische Stadt anzusehen, die Wälle beim Burrenhof und südlich von Grabenstetten als äussere Befestigungen. Luckenbach, Kunst und Geschichte II. Teil, gibt S. 7 einen Plan der Befestigungen des Kleinen Gleichberg in Sachsen-Meiningen, auf dem zahlreiche La-Tènefunde gemacht wurden; bei den dort zahlreich verzeichneten Gräbern dürfte es sich aber grösstenteils um unbestattete Leichen der bei der Einnahme der Stadt gefallenen Krieger handeln[1]). Den Funden nach war übrigens diese kleine Stadt in ihrem ganzen Umfang dicht bewohnt, so dass sie nicht auch noch dem umliegenden Gau ein Zufluchtsort sein konnte. Es ist zu vermuten, dass auch die kleinen oppida auf französischem Boden ein ähnliches Bild bieten. Übrigens ist in nächster Nähe des Kleinen Gleichbergs eine Befestigung auf dem Grossen Gleichberg, die noch einer näheren Untersuchung harrt; vielleicht war hier der Zufluchtsort für die Umwohner.

Die gleichzeitige britannische Kultur scheint in mehreren

---

[1]) Vgl. Jacob, Die Gleichberge bei Römhild, 2. A., Hildburghausen Hofbuchdruckerei Gadow und Sohn 1895, hauptsächlich S. 80. Eine Reihe von Vertiefungen, vielleicht dieselben, die bei L. als Gräber bezeichnet sind, auf der kleinen Gipfelhochebene, sind dort S. 26 als Zisternen bezeichnet. Bloch sagt von keiner gallischen Stadt auf französischem Boden, dass sie Gräber enthalten hätte. Bircher, a. a. O. S. 8, weiss allerdings von Brandgräbern zwischen (!) den Wohnungen von Bibracte zu erzählen. Innerhalb der von mir als gallische Stadt bezeichneten Befestigung hinter dem Neuffen findet sich ein Grabhügel über der westlichen Elsachschlucht, den ich nirgends eingezeichnet finde; ich denke, er wird einer älteren Zeit angehören.

Beziehungen um etliche Jahrhunderte zurück zu sein. Ihre „Städte" sind noch reine Fliehburgen. Caesar b. g. 5, 21: ab his cognoscit non longe ex eo loco oppidum Cassivellauni abesse, silvis paludibusque munitum, quo satis magnus hominum pecorisque numerus convenerit. Oppidum autem Britanni vocant — d. h. die Britannier, oder auch die Gallier, bezeichnen das mit dem gleichen Wort, mit dem die Gallier ihre andersartige Stadt benennen — cum silvas impeditas vallo atque fossa munierunt, quo incursionis hostium vitandae causa convenire consuerunt. Eo proficiscitur cum legionibus; locum reperit egregie natura atque opere munitum. Zu einem solchen oppidum geben Ringwälle unseres Landes eine gute Parallele, die in Waldgegenden liegen, so einige Ringwälle des Virngrunds —, ich sehe einmal von den Grössenverhältnissen ab —, die in dem genannten Werk, Ergänzungsatlas Lief. 3—7, dargestellt sind. An eine Berghöhe werden wir wohl denken müssen, da Cäsar nach den Worten über die natürliche Befestigung durch Wälder und Sümpfe noch einmal hervorhebt: locum reperit egregie natura munitum. Die Bezeichnung silvis paludibusque munitum passt besonders gut auf die Pfannenburg, eine gute Stunde südlich von Crailsheim gelegen: auf der Nord- und Westseite fliesst ein Bach vorbei, der jedenfalls ursprünglich weite Strecken der Niederung sumpfig machte; gegen Osten gingen die Wälder endlos fort. Der Grösse nach möchte ich aber eher den Burgberg, etwa 2 Stunden westlich von Crailsheim, mit dem oppidum Cassivellauni vergleichen. Denn Cassivellaunus war Fürst über ein ansehnliches Gebiet, und dass sein oppidum gross war, zeigt der Umstand, dass seine Leute se alia ex parte oppidi ejecerant, als die römischen Legionen die Befestigung von zwei Seiten zugleich angriffen (21 § 5). Da der auf jenem Plan an der Westseite des Kegels eingezeichnete seitliche Einschnitt mit Aufwurf auf der Südseite nur den Zweck gehabt haben kann, einen von Norden her kommenden Weg zu decken, und gegen Westen hin bis zum Bergrand eine deutliche Spur von Wall und Graben die Fortsetzung jener Befestigung bildet, so muss die ganze kleine Hochebene auf der Südseite des umwallten Kegels zu der Burg gehört haben[1]), so dass der Burgberg eine ansehnliche Gauburg war.

Von einer kleineren britannischen Ringburg hören wir bei Cäsar einige Kapitel vor jener Stelle: (Britanni) repulsi ab

[1]) In den Fundberichten für 1904 will ich diese Ergänzung näher ausführen.

equitatu se in silvas abdiderunt, locum nacti egregie et natura et opere munitum, quem domestici belli, ut videbatur, causa jam ante praeparaverant; nam crebris arboribus succisis omnes introitus erant praeclusi. Ipsi ex silvis rari propugnabant nostrosque intra munitiones ingredi probibebant. At milites legionis VII. testudine facta et aggere ad munitiones adjecto locum ceperunt (b. g. 5, 9). Dass wir auch bei dieser Befestigung an Wall und Graben zu denken haben, zeigt die Herbeischaffung von Dammaterial durch die römischen Soldaten. Der Ringwall liegt wiederum im Wald versteckt. Die Eingeborenen benützen zunächst den Wald ausserhalb, um die Römer abzuhalten. Die Zugänge sind durch Baumverhau gedeckt, doch so, dass die vorher ausserhalb im Wald Kämpfenden sich unter dem Schutz der Ihrigen zurückziehen können. Die Stelle zeigt uns, wie wir uns die Zugänge und schwachen Punkte an unsern Ringwällen geschützt zu denken haben.

Der kleinere Ringwall wird bei Cäsar nicht als oppidum bezeichnet. Solche kleinere Anlagen hatten vermutlich den Zweck einzelnen Dorfschaften als Zuflucht zu dienen bei plötzlichen Überfällen, bei denen es nicht mehr möglich war, die Gauburg zu erreichen. Oder aber gehört dieser kleinere Ringwall einem Gebiet an, in dem noch kein Zusammenschluss zu einem grösseren Gau stattgefunden hat. Jedenfalls hat ein kleiner Ringwall wie die Pfannenburg nur lokale Bedeutung; diese mag einer mehr oder weniger zerstreuten Dorfschaft um das heutige Jagstheim gedient haben.

Aus b. g. 5, 21 sehen wir, dass die Bevölkerung ihr Vieh in die Burg mitnimmt. Es ist das nicht für alle Fälle selbstverständlich, denn es ist nicht für alle Fälle klug. Beim Einfall eines auswärtigen Feindes wäre das Vieh besser zerstreut in die Wälder getrieben worden; anders einem inländischen Feinde gegenüber, der sich leichter auskannte und sich die Zeit nahm, die Wälder auszusuchen. Man hielt sich nun eben auch den Römern gegenüber an das Reglement; das rächte sich freilich: magnus ibi numerus pecoris repertus (§ 6).

Unsere alten Ringwälle zerfallen der Regel nach in Zitadelle und Vorburg, und zwar viel häufiger als man gewöhnlich annimmt; manchmal lässt sich die Vorburg nur bei sehr sorgfältiger Absuchung des Geländes feststellen. Vieh und sonstige Habe sind in der Vorburg untergebracht, der nichtkämpfende Teil der Bevölkerung vermutlich in der Zitadelle. Alle Analogien lassen aber

darauf schliessen, dass in diesem Kern der Burg auch das Heiligtum oder die Heiligtümer zu suchen sind, und insofern können allerdings unsere Ringwallberge als altheilige Berge angesprochen werden. Zu jenen Analogien kommt hinzu, dass wir auch ganz kleine Ringwallanlagen mit jener Zweiteilung haben. Im Oberamt Crailsheim ist mir in dieser Beziehung aufgefallen das „Alte Schloss" bei Stimpfach, auch Rappenburg genannt, von etwa 3 ha Inhalt, wovon $^1/_5$ auf die kleinere innere Anlage kommt. Eine so formelhafte Anwendung der Zweiteilung dürfte wohl auf eine sakrale Bedeutung hinweisen.

Die spätere gallische Stadt-Fliehburg ist der Regel nach einteilig, nur hie und da ist von einer Burg als Teil einer Stadt die Rede, so bei Vesontio, b. g. I 38, 5, bei Alesia VII, 84, 1; es können das Fälle sein, wo die alte kleinere Fliehburg sich zur Stadt erweitern liess. Auch die einteilig angelegte Stadt hat gewiss ihr Heiligtum; der Tempel der Göttin Bibrakte blieb auf dem Berg von Bibrakte bestehen, als die Stadt nach Augustodunum (Autun) verlegt war, s. Bloch a. a. O. S. 37. Aber die fortgeschrittene Technik des Tempelbaus wies dem Heiligtum in der Stadt nicht mehr einen besonders umwallten oder ummauerten Teil zu und die Hauptheiligtümer blieben oft auf den alten Zufluchtsbergen; ein solcher wird wohl der Puy de Dôme (1465 m), nicht weit von Gergovia, mit seinen Ruinen eines Merkurtempels aus römischer Zeit, gewesen sein. Wenn bei Diodor 5, 27 neben ἱερα bei den Galliern τεμένη genannt werden, so dürfen wir wohl an solche Heiligtümer denken, die an ehemaligen Fliehburgen noch vorhanden waren. Und so mögen auch manche Ringburgen bei uns in späterer Zeit, als die Gallier dieser Gegenden zur Stadt-Fliehburg übergingen, Bedeutung als Kultorte behalten haben.

Der Unterricht im Freihandzeichnen an den Realschulen Württembergs und die Neuerungsversuche[1]).

Von Zeichenlehrer Professor F. Haag in Stuttgart.

Vor etwa 14 Jahren ist von Altona und Hamburg eine Bewegung ausgegangen, welche sich die Erziehung der Allgemeinheit

[1]) Dieser Aufsatz wurde seiner Zeit infolge des in der König-Karlhalle gehaltenen Vortrages von Fr. Kuhlmann geschrieben.

des deutschen Volkes zu Kunst und Kunstgenuss zur Aufgabe gesetzt hat. In Wort und Schrift ist dieses Bestreben zu fördern gesucht worden und durch Herstellung einer Reihe ausgezeichneter Bilder für Wandschmuck wurde der Sache ein wesentlicher Dienst geleistet.

Besonders die Schule sollte sich berufen fühlen, diese Seite der Erziehung der Jugend in ihren Lehrplan aufzunehmen. In einer vom Lehrer in Gang gebrachten und geleiteten Besprechung der Kinder unter sich, sollen die besonderen Erscheinungen eines Bildes nach Darstellung des Gegenstandes, Lichtwirkung, Gruppierung, Stimmung, Charaktere, Beiwerk usw. erörtert werden. Gewiss ein vortreffliches Mittel zur Erlangung des vorgesteckten Zieles neben dem Zeichenunterricht, welcher vor allem berufen ist, Interesse und Verständnis für Kunst und Kunstgenuss zu erwecken!

Zu gleicher Zeit wird aber im Hinblick auf diese Bestrebungen dem gegenwärtigen System des Zeichenunterrichts alle Fähigkeit abgesprochen, in dem gewünschten Sinne fördernd zu wirken. Dabei wird die mit dem gegenwärtigen System verbundene Schulung zu technischer Fertigkeit und Rücksichtnahme auf den einstigen Lebensberuf der Mehrzahl der Schüler gänzlich verworfen. Sind denn nicht die Realschulen ins Leben gerufen und vom Gymnasium abgezweigt worden, um der Vorbereitung auf die späteren technischen Berufsarten besser Rechnung tragen zu können?

Seit geraumer Zeit werden nun in der Presse und auf Versammlungen in unserem Lande Vorschläge gemacht, welche den in Norddeutschland so überreich unternommenen Versuchen zur Umgestaltung der Methoden im Freihandzeichnen auch in Württemberg Eingang zu verschaffen suchen. Diese Bestrebungen haben allmählich durch Reden, durch Aufsätze und durch Ausstellungen bestimmtere Formen angenommen, welche uns die Möglichkeit geben, dieselben zu beleuchten und in Parallele mit dem gegenwärtigen Betriebe des Zeichenunterrichts an den württembergischen Realschulen zu stellen.

Auf dem Kunsterziehungstag in Dresden wurde in einer Rede betont: — „Die ganze Bewegung zielt darauf ab, die künstlerische Erziehung der Jugend in engere Verbindung mit der Natur und gleichzeitig mit der lebendigen Kunst zu bringen. — Kunst in unserem Sinne ist Darstellung der Natur, es gilt daher das Bewusstsein des Kindes mit Erinnerungsbildern der Natur zu füllen. — Der Zeichenunterricht, der künstlerisch wirken soll, kann nur auf die Natur begründet werden.“

Gerade alles dies ist auch das Endziel des gegenwärtigen Unterrichts im Freihandzeichnen an den württembergischen Realanstalten, auch wir wollen unsern Schülern die Schönheiten der Natur erschliessen, indem wir sie zu befähigen suchen, im Bilde und damit auch um so fester in der Erinnerung die Natur festzuhalten. Aber wir wissen auch, dass uns durch das Auffassungsvermögen des Schülers und durch die knapp bemessene Zeit Schranken errichtet sind, über die nicht hinausgegangen werden darf, wenn es sich darum handelt, den Schülern eine Grundlage auf den Lebensweg mitzugeben, mittelst deren sie später entweder ihre Kräfte zu künstlerischem Schaffen entfalten und weiter entwickeln können oder als Dilettanten ihr Leben auszuschmücken vermögen, wenn ihr späterer Lebensberuf fernab von künstlerischer Betätigung liegt. Die Realschule ist sich bewusst, dass sie eine allgemeine Bildungsanstalt ist, welche versuchen muss, durch die Methode ihres Zeichenunterrichts ihre Schüler praktisch zu Kunst und Kunstgenuss zu erziehen. Deshalb werden letztere frühzeitig mit der Natur und der lebendigen Kunst dadurch in Verbindung gebracht, dass sie in das Zeichnen nach Lebensformen und nach der Natur eingeführt werden. Die Frage der erfolgreichen theoretischen Erziehung zum Kunstgenuss durch die Schule lassen wir hier unberührt. Die Sprache eines guten Bildes kann jeder Gebildete reifen Alters verstehen, der einen in der angedeuteten Weise eingerichteten Zeichenunterricht durchgemacht hat; die poetischen und ästhetischen Vorzüge eines Kunstwerkes offenbaren sich allerdings nur denen, welche das erhabene Gefühl schon empfunden haben, das der Anblick eines Meisterwerkes der Schöpfung, eines Wunderwerkes der Natur und sei es nur eines Beleuchtungseffektes, hervorzurufen geeignet ist.

In vorstehendem haben wir uns bemüht, die Berührungspunkte der beiden Richtungen zu kennzeichnen, und wir glauben, gezeigt zu haben, dass beide die gleichen Endziele erstreben.

Anders verhält es sich mit den Anschauungen über die einzuschlagenden Wege, um zu diesem Ziele zu gelangen. Wir wollen deshalb hier den Reformbestrebungen, wie sie auf dem Kunsterziehungstag zu Dresden zum Ausdruck kamen, das Wort erteilen.

„Noch immer gibt es Schulen, in denen die scheusslichen lithographischen Zeichenvorlagen benützt werden, durch die die Kinder jeder unmittelbaren Anschauung der Natur entwöhnt werden, oder in denen der Unterricht in der schematischen geisttötenden Weise

erteilt wird. . . Nicht um Verstandserziehung und um Abrichtung zu technischer Geschicklichkeit handelt es sich, es kommt vielmehr darauf an, das künstlerische Gefühl auszubilden und Hand und Auge diesem Gefühl dienstbar zu machen. Das Kind, das nicht Künstler werden soll, kann nicht durch äusserliche Zucht und durch Drill, sondern nur durch Lust und Liebe zur Sache erzogen werden. . . Ohne Methode geht es in der Erziehung allerdings nicht. Aber alle Methoden, die das Kind langweilen, die einen vorwiegend mathematischen oder historischen Charakter haben, verwerfen wir. Darum hinweg mit den lithographierten Vorlagen, welche das Kind einer naiven Anschauung der Natur entwöhnen, mit dem langweilenden und nutzlosen jahrelangen Zeichnen von geraden und krummen Strichen, Dreiecken, Vierecken, Kreisen und Sternen, hinweg mit dem historischen Ornament."

Was soll nun aber an Stelle der so entschieden verworfenen Vorlagen treten, wie soll namentlich der Anfangsunterricht in Ermanglung der geometrischen Figuren eingerichtet werden? Darüber erhalten wir einige Anhaltspunkte in dem Werkchen: „Das Wesen der künstlerischen Erziehung" von Conrad Lange. Zunächst wird der in den 80er Jahren des vorigen Jahrhunderts von Hirt in München aufgestellten, aber nicht ausgeführten Vorschläge Erwähnung getan, wonach die Kinder nur noch nach der Natur, und zwar möglichst frei und spielend zeichnen sollten. Statt der bisherigen geometrischen Vorlagen und Modelle sollten hiernach nur noch Naturprodukte oder Gegenstände aus der Umgebung gezeichnet werden: Ausgespannte Schmetterlinge, ausgestopfte Vögel, lebende Pflanzen, Möbel und Geräte des Schulzimmers usw., alles das womöglich gleich bunt und in breiter malerischer Weise, so wie man es bei den modernen Malern zu sehen gewohnt ist. Sodann fährt der Verfasser fort: „Beim Kunstunterricht kommt es lediglich darauf an, das künstlerische Gefühl, die künstlerische Illusionsfähigkeit auszubilden, die Hand dem Auge und der Phantasie dienstbar zu machen." . . .

„Der Zeichenunterricht soll schon mit dem 6. Lebensjahre beginnen. Für die erste Stufe, 6.—9. Lebensjahr, ist das spielende Zeichnen schematischer Lebensformen in Vorschlag gebracht, so dass in der Umgebung des Kindes sich befindende geometrisch regelmässige Gegenstände ohne jede Veränderung der Natur geometrisch dargestellt werden, z. B. alle in der Fläche sich entwickelnden Gegenstände, wie Fenster, Türen, Leiter, Geländer,

Bücher, Brillen, Briefkuverte usw. — Mit dem 10. Lebensjahre soll das freie Zeichnen von Lebensformen (mit Tiefenausdehnung) und das Gedächtniszeichnen nach genauer Beschauung eingeführt werden."

Im Gegensatz hierzu ist der Standpunkt des gegenwärtigen Zeichenunterrichts an den Realschulen Württembergs genau derjenige, der bei der Behandlung der wissenschaftlichen Fächer eingenommen wird. Gerade so wenig, wie hier den Kindern zugemutet wird, komplizierte Rechenaufgaben ohne vorhergehendes Einüben der vier Spezies zu lösen, oder Wortgebilde zu schreiben, ehe sie gelernt haben Buchstaben zu machen, ebensowenig verlangt unser Zeichenunterricht von den Schülern das Zeichnen nach der Natur, ehe denselben die Mittel zur Hand gegeben sind, welche sie befähigen, ihre geistigen Eindrücke durch Wiedergabe des durch den Gesichtssinn in sich aufgenommenen Bildes zeichnerisch mitteilen zu können. Dabei verfahren wir genau wie der Schreiblehrer: wir beginnen mit der einfachsten Erscheinung, mit den geraden Linien, wir lassen dieselben zusammensetzen zu geordneten geometrischen Figuren, welche ihre spezielle Bezeichnung nur nach dieser genauen Zusammensetzung haben und gehen dann über zum Kreis. Wenn das Kind nun aber nicht von selbst sieht, dass ein etwa nach einer Türfüllung an der Tafel vorgezeichnetes Viereck, welches die Bezeichnung Quadrat trägt, vier gleichlange Seiten hat, welche an den Ecken rechte Winkel bilden, so müssen wir ihm dies eben erklären und müssen das Kind anhalten, dass es sich die Eigenschaften des Quadrats, Rechtecks usw. einprägt, und wenn man beliebt, dieses Verfahren als geistlosen Drill, welcher das Kind langweilt und als unstatthafte intelektuelle Beeinflussung zu bezeichnen, so trösten wir uns mit dem Bewusstsein, den Schüler theoretisch, und technisch so zu fördern, wie es dem Zeichnen nach der Natur notwendig vorangehen muss. Der Schüler muss angehalten werden mit Bewusstsein zu zeichnen, und wenn das Kind nicht eine geradezu geniale Veranlagung besitzt, so muss es gelehrt werden, seinem Auffassungsvermögen durch Reflexion nachhelfen zu können.

Für die Einführung des „spielenden Zeichnens", als eines obligatorischen Lehrfachs im Lehrplan der höheren Lehranstalten wird wohl niemals Raum geschafft werden können und geradezu grausam wäre es, ohne Vorübungen von den Kindern z. B. die richtige Auffassung der ungleichen Verhältnisse einer Türe, eines

Fensters' u. dgl. fordern zu wollen, abgesehen von der Schwierigkeit der Darstellung der zahlreichen und nahe beieinanderliegenden Parallelen der Bilder solcher Gegenstände.

Denn das „oberste Prinzip" alles bildnerischen Kunststudiums und somit auch des Zeichenunterrichts ist es, den zur bildlichen Darstellung ausgewählten Gegenstand möglichst in allen seinen Verhältnissen, besonders aber in seinen Hauptverhältnissen richtig zur Anschauung zu bringen. Diese Anschauung erwerben sich die Schüler bei unserem Zeichenunterricht zunächst an den einfachsten Formen, am Quadrat, Rechteck, Dreieck, Rhombus, Kreis, Ellipse, Spirale usw., aber nicht in jahrelanger, geistloser Übung, sondern in höchstens 2—3 Monaten à 3 Wochenstunden. Denn die Übungen nach einem der zum Gebrauche empfohlenen lithographischen Vorlagenwerke mit etwa 18—20 Nummern (ohne diese Vorübungen) finden in den ersten 1 1/2 Jahren ihre Erledigung, und es ist gerade ein grosser Vorzug dieser Wandtafel-Vorlagen, dass sie die Schüler in den ebenso einfachen, grossen Linien und in den ebenso einfachen, klaren Verhältnissen der stilisierten Pflanze zum Studium nach der Natur mit ihren vielgestaltigen und unregelmässigen Formen und Verhältnissen vorbereiten.

Zugleich erreichen die Schüler mit diesen Übungen eine Technik in Handhabung der Feder, welche ihnen im späteren Berufsleben eventuell eine unschätzbare Grundlage bietet. Hiergegen lautet das Urteil über die anlässlich des Kunsterziehungstages in Dresden ausgestellten Schülerarbeiten moderner Richtung dahin, dass dieselben „nach unseren Begriffen sehr schlappig gewesen seien". Diese Schüler haben also nicht gelernt, die einfachsten Formen zu geordnetem Vortrag zu bringen, und anstatt der Zucht und der Anspornung zur Energie im Überwinden etwaiger Schwierigkeiten wird dieses rein gefühlsmässige Zeichnen der Antrieb zu künstlerischem Sichgehenlassen, wo doch bei mindestens 80 % der Schülerzahl die Grundbedingung zur Berechtigung einer solchen Unterrichtsmethode, „die gute Veranlagung", fehlt.

Mit Rücksicht auf den letztgenannten Umstand können bei unserer Methode die Aufgaben allerdings zunächst nicht so hoch gestellt werden, als dort, wo das Prinzip „es kommt nicht so genau darauf an" das geltende ist, und doch sind wir überzeugt, dass unsere tatsächlichen Endresultate niemals weder im einzelnen noch im ganzen bei Anwendung der in Rede stehenden Reformen erreicht werden, zumal der Bezicht des Gelangweiltseins und der

Verdrossenheit unserer Schüler ein gänzlich unzutreffender ist. Bei $^{9}/_{10}$ derselben herrscht vielmehr regste Tätigkeit, weil sie in rascher Folge geordnete brauchbare Resultate erzielen, weil die an sie gestellten Aufgaben ihre Kräfte nicht übersteigen und weil es nur eines Hinweises bedarf, um sie in die Lage zu setzen, die Richtigkeit ihrer Arbeit selbst kontrollieren zu können; sie erhalten ja, besonders im Körperzeichnen, Anweisung wie sie die Richtung jeder Linie zu begründen haben, und gerade dieses Verständnis gehört auch zum richtigen Geniessen eines Kunstwerkes.

Erst mit der Kenntnis der perspektivischen Gesetze Leonardo da Vincis hat die Malerei ihre freie Entfaltung und die Erlösung aus dem Banne des Hergebrachten, Konventionellen gefunden, und diese Tatsache wollen wir auch beim schulmässigen Zeichnen nicht ignorieren.

Damit soll nicht gesagt sein, dass bei uns perspektivische Konstruktion in den Unterricht des freien Zeichnens aufgenommen ist, aber die Schüler werden mit denjenigen Hauptgesetzen der Perspektive bekannt gemacht, welche jeder Künstler kennen muss, mit dem Wesen des Horizontes und des unendlich fernen Punktes von im Raum wagrecht oder schiefliegenden Parallelen, wenn auch nicht durch Konstruktion, so doch durch methodische Entwicklung der Anschauung. Warum sollen wir unsern Kindern vorenthalten, was unsere Vorfahren anerkannt Gutes erdacht und ersonnen haben, da wir doch überzeugt sind, dass nur in der Weiterentwicklung dieser Errungenschaften ein Fortschritt möglich ist?

Somit verfahren wir stets nach dem Grundsatze, unsere Schüler mit Mitteln zu dem erfolgreichen Eintritt in den grossen Ringkampf, welchen wir das Leben nennen, auszurüsten, und gerade von dem Zeichenunterricht an den Realschulen ist zu erwarten, dass ausser dem rein gefühlsmässigen Zeichnen das Verständnis und die technische Fertigkeit so gefördert werden, dass er nicht nur die Grundlage zu Kunstgenuss, sondern auch zu selbsttätigem und künstlerischem Schaffen bildet. Die Endziele beider Richtungen sind dieselben. Die Schüler der Realschulen Württembergs zeichnen, malen, skizzieren schliesslich gefühlsmässig nach der Natur ebensogut und so eifrig wie an jeder Schule mit Reformunterricht, aber ihr Gefühl ist gefestigt durch freihand gezeichnete Vorstudien an schematischen Formen, deren Bilder in ihrer Schlichtheit ein vortreffliches Mittel sind, die perspektivischen Erscheinungen nachweisen zu können.

Hören wir nun, welche Anforderungen die neuen preussischen Lehrpläne vom November 1901 für das Freihandzeichnen aufstellen.

Der uns vorliegende Lehrplan für die Berliner Gemeindeschulen unterscheidet Unter-, Mittel- und Oberstufe. Unterstufe: I., II. und III. Schuljahr Zeichnen aus dem Gedächtnis; im ersten Schuljahre verbunden mit dem Anschauungsunterricht. — Beispiele: Pflaume, Kette, Brille, Ei, Löffel, eiförmiges Blatt, Reifen, Wagenrad, Zifferblatt, Bilderrahmen, Aufgabenheft, Briefumschlag, Fenster, Türen usw. Weiter heisst es: Vorlagen jedweder Art sind hier, wie überhaupt ausgeschlossen. Der Lehrer lässt den darzustellenden Gegenstand von den Schülern aus dem Gedächtnis zeichnen. An der Hand dieser Zeichnungen stellt er mit den Schülern zusammen die Hauptmerkmale des Gegenstandes, der dabei nicht unbedingt vorgeführt werden muss, fest. Alsdann wird dieser von mehreren Schülern an die Wandtafel gezeichnet. Hierbei sich ergebende Fehler werden berichtigt. Alle Schüler zeichnen sodann denn Gegenstand auf das Papier.

Ist denn die Vorzeichnung an der Wandtafel nicht auch eine Vorlage? und die Besprechung der Hauptmerkmale ohne Vorführung des Gegenstandes führt sicher zu rein mechanischem Drill. Dieses Verfahren mag, gut angewendet „ein Hilfsmittel für den Anschauungsunterricht“ bilden, aber Zeichenunterricht ist es nach unseren Begriffen nicht.

6—9jährigen Kindern wird zugemutet, aus dem Gedächtnis Gegenstände mit Kreis und Ellipsenformen zur Darstellung zu bringen, welche sie nur nach längeren Vorübungen und bei reiferem Alter einigermassen korrekt festhalten können. Es ist gewiss, dass sie auf diese Weise zu den später an sie herantretenden, schwierigeren Arbeiten nicht vorbereitet werden, denn sie werden nicht einmal die bei methodischem Unterricht zu erlangende, technische Förderung erzielen, und da sie genötigt werden, nach unzulänglichen Vorstellungen Formen aus dem Gedächtnis wiederzugeben, so wird ihnen die Möglichkeit genommen, ihr Bewusstsein mit richtigen Erinnerungsbildern aus der Natur anzufüllen. Dies kann doch nur durch direktes eifriges Naturstudium erreicht werden, wie es in allen Kunstinstituten und nach deren Vorbild im württembergischen Zeichenunterricht überhaupt geübt wird.

Sehr zutreffend wurde bemerkt: das Verfahren, nach welchem die Schüler erst wiederholt nach ihren unzulänglichen Vorstellungen

Formen aus dem Gedächtnis wiedergeben müssen, bevor sie dieselben richtig kennenlernen, gleicht der Verirrung derjenigen, die mit falschen Wortbildern glauben, Rechtschreibung lehren zu können.

In der Mittelstufe, IV. und V. Schuljahr, geht der Unterricht vom Zeichnen aus dem Gedächtnis zu dem Zeichnen nach Gegenständen über: Naturblätter, Schmetterlinge und Libellen; dann weiter Fische, Vogelfedern, Vogelflügel, Fliesen usw., zum Teil mit Farben ohne Vorzeichnung.

Oberstufe: VI., VII. und VIII. Schuljahr: Übungen im Zeichnen nach Geräten, Gefässen, Teilen des Gebäudes und Naturgegenständen. Das Zeichnen aus dem Gedächtnis wird durch alle Schuljahre periodisch fortgesetzt.

Nun bedenke man, dass diese Vorschriften für den Zeichenunterricht an Volksschulen gegeben sind; welch hohe, undurchführbare Anforderungen werden hier an die Schüler und vornehmlich an die nicht fachmännisch gebildeten Lehrer gestellt! Dieser Lehrplan nimmt ohnedies auch gar keine Rücksicht auf das spätere Berufsleben der Schüler, indem er das für die Geschmacksbildung in erster Linie notwendige Ornament vollständig ausschliesst. Bemerkt sei noch, dass in Übereinstimmung mit verschiedenen Einwendungen von Fachmännern auch der Berliner Lehrerverein den neuen Lehrplan für den Zeichenunterricht für ein Experiment hält.

In der „Monatsschrift für höhere Schulen" (I. Jahrgang 4. u. 5. Heft. April u. Mai) liegt uns noch ein Aufsatz „der Freihandzeichenunterricht an den höheren Schulen Preussens nach den neuen Lehrplänen" vor. Derselbe nimmt Stellung gegen die Publikationen der Jüngstzeit, in welchen wiederholt ausgesprochen wurde, dass die preussischen Lehrpläne von 1862, 1892 und 1901 zueinander in inneren Widersprüchen ständen, und dass, insbesondere in den neuesten Lehrplänen, ein Widerspruch vorhanden sei gegenüber der Richtung, welche die vorausgegangenen verfolgen.

Es wird zunächst der Unterrichtsgang des Freihandzeichnens vorgeführt, welches mit Quinta in derselben Weise wie oben bei der Mittel- und Oberstufe der Berliner Gemeindeschulen beginnt; nur sind hier Studien nach plastischen Ornamenten, Architekturteilen, lebenden Pflanzen ausgestopften Vögeln, Stoffe usw. aufgenommen. Das Gedächtniszeichnen wird periodisch geübt. Des weiteren erfahren wir, dass Preussen mit diesen Plänen abermals alle Staaten Deutschlands, zugleich wohl alle Kulturstaaten über-

haupt, überholt hat. Bemerkt sei hierzu, dass die neuen Pläne erst seit November 1901 bestehen.

Also das vorgesteckte Ziel ist bei beiden Systemen dasselbe, der württembergische Zeichenunterricht ist so aufrichtig, wie die Reform bestrebt, die Schüler zum Naturstudium zu befähigen, er rüstet aber auch Minderbegabte mit den Mitteln aus, als Endresultat gute Arbeiten nach Gips und nach der Natur fertigen zu können, welche sie mit gutem Gewissen mit der Bezeichnung „ohne jede Beihilfe gefertigt" versehen können. Solange wir solche Resultate erzielen, so lange möge der württembergische Zeichenunterricht von einer Reform bewahrt bleiben, welche nur hervorragenden Talenten vielleicht eine Förderung bieten kann, welche aber für die grosse Mehrzahl der Schüler fruchtlos ist, weil die bei dem rein gefühlsmässigen Zeichnen notwendige Voraussetzung der künstlerischen Veranlagung bei der Mehrheit der Schüler nicht vorhanden ist.

Bei den Lehranstalten Württembergs ist mit dem jetzigen System stets ein Massenerfolg neben hervorragenden Einzelerfolgen zu verzeichnen gewesen. Ohne ein solches Verfahren wäre es für einen Zeichenlehrer rein unmöglich, auf die Individualität von 300 bis 400 Schüler so einzugehen, dass die Mehrzahl eine Förderung erfährt; diese würde bei dem rein gefühlsmässigen, nach keiner festen Methode geleiteten Unterricht, vielleicht einzelnen zuteil werden, die Masse würde aber eben nur „beschäftigt" sein.

Vor einiger Zeit wurde auch im Landesgewerbemuseum zu Stuttgart eine Ausstellung von Schülerzeichnungen aus höheren Lehranstalten von Hamburg und Altona auf Veranlassung der K. württembergischen Schulbehörden arrangiert. Dieselbe hat die obige Beurteilung der Reformbestrebungen nicht widerlegt.

Bei dem den ausstellenden norddeutschen Schulen so überaus reichlich zur Verfügung gestellten Raum wäre es leicht gewesen, einen geordneten stufenmässigen Gang des Unterrichts durch Auflegen einer grösseren Zahl von Umschlägen mit Schülerarbeiten aus jeder Klasse nachzuweisen, wodurch der vollständige Unterrichtsgang von ebensoviel Schülern je einzeln ersichtlich gewesen wäre. Eine solche Darstellung von Unterrichtsgängen war nicht vorhanden; statt dessen waren die aufgestellten Arbeiten so bunt gemischt, dass hinsichtlich des Unterrichtsganges des einzelnen Schülers absolut kein Schluss gezogen werden konnte. Neben sehr geringen Leistungen waren hervorragende Arbeiten (öfter von dem-

selben Schüler resp. Schülerin) ausgestellt, im ganzen mit verhältnismässig wenigen, aber sehr oft wiederkehrenden gleichen Namen; ein Schüler war mit 60 Blättern vertreten. Viele Arbeiten waren weder mit Datum noch mit Unterschrift versehen.

Von besonderem Interesse für uns waren die Pinselzeichnungen die Skizzierübungen und die freiere Behandlung der einzelnen Arbeiten im allgemeinen. Übrigens war durchaus nicht alles dem Prinzip getreu nach der Natur durchgeführt; die springenden Pferde (Pinselzeichnungen) erinnerten zu sehr an Kopien nach photographischen Momentaufnahmen auch waren in einer der Mädchenklassen Freihandzeichnungen mit Hilfe des Zirkels gefertigt. Manche Glanzleistungen lassen auch die Frage offen, ob sie allein aus den Händen des Schülers hervorgegangen sind.

Zeichnungen nach ornamentalen Gipsmodellen der Kopfstudien waren so gut wie gar nicht vertreten. Bei uns wird die Vorlage, resp. Anfertigung solcher Zeichnungen bei mehreren höheren Prüfungen verlangt.

Der vollständige Mangel an Methode wurde auch in dem, die Ausstellung eröffnenden Vortrage nicht bestritten. In der herben Kritik, die Redner der alten Schule in Preussen zuteil werden liess, kam er zu einigen ganz unrichtigen Auffassungen. Er behauptet z. B., es werden zu Anfang des Unterrichts Quadrate gezeichnet, weil sich an diesen die Korrektheit am leichtesten nachweisen lasse; wir behaupten, es geschieht deshalb, weil das Quadrat nach der geraden Linie die einfachste Erscheinung ist, welche sich (durch das Zusammensetzen von Geraden) aus diesen entwickeln lässt. Auch wird niemand die Gedächtniszeichnung eines Kindes mit den Worten zurückweisen „das ist nichts, lass das bleiben". Ebenso ist es unrichtig, eine solche Kunstleistung mit dem Lallen eines Kindes zu vergleichen; der richtige Vergleich wäre nur derjenige mit Schreibversuchen, welche dann durch Vorschreiben und aufmundernde Rede zu verbessern zu suchen wären.

Der Vortrag gipfelte in Rousseauschen Anschauungen: „Das Recht der Persönlichkeit sei es, welches die Bewegung gebieterisch fordere. — Die Reform fordere eine Berücksichtigung der natürlichen Anlagen, eine Würdigung der natürlichen Kräfte in der Individualität des Kindes."

Nun ist dem einen Kinde mit überströmender Begabung das Zeichnen Spiel und Lust. Das andere hat nach dieser Richtung nur einen geringen Fonds, aus dem es schöpfen kann, erhalten;

ihm ist die Kunstbetätigung Mühe und Arbeit und deshalb hat es zunächst keine Freude daran, seine Individualität verhält sich ablehnend gegen das Zeichnen. Die Freude an demselben wird erst hervorgerufen, wenn durch methodischen Unterrichtsgang die schwachen Keime geweckt, gepflegt und befruchtet werden; wenn der Schüler Erfolge erzielt. Bei jedem anderen System, also auch bei dem rein gefühlsmässigen Zeichnen des Reformsystems, ersticken die Keime mindestens bei einem Drittel einer Klasse. Warum soll diesen nicht das Recht der Individualität werden? Man lasse dann nur diejenigen Kinder zeichnen, welche Freude daran haben und beschränke die Schülerzahl einer Klasse auf höchstens 12 Schüler.

Auch der Vortrag hat den Beweis erbracht, dass das Resultat der Reform nur eine Förderung von wenigen begabten Schülern sein kann. Mit solchem System hat aber der Zeichenunterricht in Württemberg schon seit nahezu einem halben Jahrhundert gebrochen und der Name Herdtle ist bei uns der Inbegriff einer neuen Ära, welcher gelegentlich der, im Jahre 1872 stattgehabten württembergischen Landeszeichenausstellung in Stuttgart von Sr. Hoheit, dem damaligen Kronprinzen Friedrich Wilhelm, nachmaligen Kaiser Friedrich III. die höchste Anerkennung gezollt wurde, mit dem Hinweis, dass solche Lehrmethoden in Preussen auch eingeführt werden müssten.

Seitdem hat sich bei uns der Zeichenunterricht in gesundester Weise durch das auf Prof. Höggs Anregung und Beispiel in Aufnahme gekommene Zeichnen und Malen nach der Natur weiter entwickelt, und das, was uns die norddeutschen Schulen in ihrer Ausstellung vorgeführt haben, ist nur der Auswuchs einer Pflanze, welche von württembergischen auf preussischen Boden versetzt worden ist.

Die Schülerarbeiten einiger württembergischer höherer Lehranstalten, die mit denen der genannten norddeutschen Schulen zugleich ausgestellt gewesen waren, zeigten, dass bei uns, bei grundsolidem Lehrgang, eine nicht minder weitgehende, aber einem weit grösseren Kreis zugut kommende Förderung des Zeichnens erzielt wird.

Die mit dem Zeichenunterricht betrauten Lehrer sind den königlichen Behörden zu hohem Dank verpflichtet, dass sie ihnen durch diese Ausstellung der norddeutschen Schulen einen tieferen Einblick in die Reformbestrebungen ermöglichten, und wenn in

vorstehendem teilweise Stellung gegen diese Reformbewegung genommen wurde, so geschah dies nur, um unsere kerngesunden Prinzipien im Elementar- und im Freihandkörperzeichnen zu verteidigen. Wir nehmen aber keinen Anstand, auf dieser Grundlage den Unterricht im Sinne der Reform noch weiter auszubauen zu freier und malerischer Darstellungsweise, wie denn auch eine solche schon von einigen unserer Lehranstalten auf der Ausstellung vorgeführt worden ist. Das fortgeschrittene ornamentale Zeichnen, das Zeichnen nach Pflanzen und die Skizzierübungen als Vorstufen zum Zeichnen und Malen nach der Natur, führen alle zu dem von den beiden Systemen nur auf verschiedenen Wegen angestrebten Endziel, den Schülern eine Grundlage zur Geschmacksverfeinerung, Gefühlsveredlung und zu späterem künstlerischem oder gewerbetätigem Schaffen zu geben.

Imagines Tubingenses.

Von Dr. Weller-Rottenburg.

Ecclesia collegiata.

Imminet ex vico acclivi venientibus aedes,
   Infra ipsum templi fert via lata chorum.
Sit turris compacta licet, rara est domus arte:
   Intextum vitreis sculptile cernis opus.
Ingredimur gratum frigus praebentia templa,
   Suspicimus taciti concava tecta domus,
In quibus est arte connexa columna columnae,
   Quae stant disiunctae subter utraeque locis.
Aspice post clatros regumque ducumque sepulcra,
   Quos hic compositos urget opaca quies.
Hic quoque „Barbatus“, Musis qui condidit aulam,
   Quas nunc egregio flore Tubinga colit.
Organa iam praeclara sonant strepituque canoro
   Est impleta domus, corda repleta simul.
Multa animo versans sedeo, dum lumina lustrant
   Vitrea, quae vario picta colore nitent.
Et recolit transacta memor mens tempora prisca,
   Haec cum sunt manibus condita templa piis.
Temporaqué subeunt quamvis tenebrosa futura:
   Quae ventura ferant, quis canet ante mihi?

Omne genus foliis simile est mortale caducis:
    Altera decedunt, altera proveniunt.
Hosne putem deleturos, quae condita ab illis?
    Impia vox memori turpis in aure sonat.
At cantus sollemne sonans exsurgit in auras:
    Magna voce canunt: „Arx mea firma Deus."
Non equidem tua tecta cadent, per saecula multa
    Sacra pie multis suspicienda domus.

Notiz.

In Nr. 1 der „Südwestdeutschen Schulblätter" fand sich eine Besprechung meiner letztes Jahr erschienenen „Erläuterungen zum ersten Band des Deutschen Lesebuchs für die Latein- und Realschulen Württembergs" (Stuttgart, Zeller & Schmidt). Dort war der Wunsch ausgesprochen, ich möchte in diesem Blatte ein Verzeichnis derjenigen Stücke geben, welche schon irgendwo eine lehrgangmässige Behandlung gefunden haben. Diesem Wunsche möchte ich hiermit nachkommen.

Um festzustellen, welche Bücher jener Art in unseren Schulbibliotheken angeschafft und von den Lehrern bei der Vorbereitung auf die deutsche Stunde benützt werden, habe ich bei ungefähr zehn Anstalten eine Umfrage veranstaltet und dabei gefunden, dass in manchen Anstalten noch gar keine derartigen Hilfsmittel vorhanden sind. Eine grössere Verbreitung scheinen die nachstehenden Werke zu haben und auf diese beziehen sich daher die folgenden Verweise.

Dietlein und Polack, Aus deutschen Lesebüchern. 4. und 5. Aufl. 1896 und 1901. Leipzig, Teubner und Hofmann. 4 Bde. Abkürzung a. d. L.

Lyon, Die Lektüre als Grundlage eines einheitlichen und naturgemässen Unterrichts in der deutschen Sprache. 2. Aufl. 1896. Leipzig, Teubner. 1. Bd.

Ritter, Der deutsche Unterricht in der höheren Mädchenschule. 1900 und 1902. Leipzig, Teubner. 2 Bde.

Gude, Erläuterungen deutscher Dichtungen. 11. Aufl. 1902. Leipzig, Brandstetter. 5 Bde.

Lüben und Nacke, Einführung in die deutsche Literatur. 10. Aufl. 1892. Leipzig, Brandstetter. 3 Bde.

Nr. 1: a. d. L. I, 45. Nr. 2: a. d. L. I, 34; IV, 2, 544; Nr. 3: a. d. L. I, 414. Nr. 4: a. d. L. II, 471. Nr. 5: a. d. L. I, 105. Nr. 9: Ritter I, 278. Nr. 10: a. d. L. I, 212. Nr. 12: a. d. L. I, 437; Lyon I, 112; Ritter I, 394; Gude IV, 202; Lüben III, 332. Nr. 16: a. d. L. I, 185. Nr. 18: a. d. L. I, 524; Lyon I, 128. Nr. 20: a. d. L. I, 435; Lüben III, 53. Nr. 22: a. d. L. I, 380. Nr. 24: a. d. L. I, 448; Lüben III, 63. Nr. 25: a. d. L. I, 455; Ritter I, 262. Nr. 26: a. d. L. I, 103. Nr. 28: a. d. L. II, 283; Lüben III, 339. Nr. 30: a. d. L. I, 224. Nr. 31: a. d. L. I, 56; Ritter I, 427. Nr. 32: Ritter I, 296; Lüben III, 56. Nr. 42: a. d. L. I, 250. Nr. 43: a. d. L. I, 93. Nr. 44: Lyon I, 9; Ritter I, 304; Lüben III, 291. Nr. 51: a. d. L. I, 404; Lüben III, 23. Nr. 53: Ritter I, 321; Lüben III, 288. Nr. 54: a. d. L. II, 76. Nr. 58: a. d. L. I, 402. Nr. 60: vgl. a. d. L. II, 295. Nr. 62: a. d. L. II, 66; Lyon I, 218; Ritter II, 149; Lüben III, 69. Nr. 63: a. d. L. I, 457; Ritter I, 293. Nr. 65: a. d. L. I, 144; Ritter, I 324; Lüben III, 512. Nr. 66: a. d. L. II, 68. Nr. 73: Lüben I, 403. Nr. 75: Ritter II, 157. Nr. 76: a. d. L. I, 59; Lüben III, 300. Nr. 81: a. d. L. I, 320; Lüben II, 430. Nr. 83: a. d. L. II, 201; Ritter II, 61; Lüben III, 419; Gude IV, 189. Nr. 88: Ritter I, 317. Nr. 89: a. d. L. I, 156. Nr. 92: a. d. L. I, 243. Nr. 95: a. d. L. I, 187. Nr. 100: Ritter I, 273; Lüben III, 301; Gude IV, 136. Nr. 104: a. d. L. II, 460. Nr. 106: a. d. L. I, 229. Nr. 108: Ritter II, 131. Nr. 109: a. d. L. II, 352; Lyon I, 124; Gude I, 243; Lüben III, 359. Nr. 110: a. d. L. II, 293. Nr. 112: a. d. L. I, 400. Nr. 113: vgl. a. d. L. II, 179. Nr. 115: a. d. L. II, 77; Lüben I, 457. Nr. 120: a. d. L. II, 109; I, 89; Lüben II, 437. Nr. 123: a. d. L. I, 137. Nr. 124: Lyon I, 17. Nr. 129: a. d. L. II, 153. Nr. 131: Ritter I, 384. Nr. 132: a. d. L. I, 227. Nr. 134: Lüben III, 61. Nr. 135: a. d. L. I, 393. Nr. 142: a. d. L. I, 262. Nr. 143: a. d. L. I, 411. Nr. 146: a. d. L. I, 96. Nr. 152: a. d. L. I, 48. Nr. 154: a. d. L. I, 360; Lüben III, 357. Nr. 157: Lüben III, 511. Nr. 159: a. d. L. II, 70. Nr. 162: a. d. L. I, 527. Nr. 165: a. d. L. I, 309; Lüben II, 335. Nr. 168: Ritter II, 63; Gude IV, 340. Nr. 170: a. d. L. II, 648; Ritter II, 194.

Falls in Zukunft noch andere als die obengenannten Werke zitiert werden sollen, bitte ich die Herrn Kollegen um gütige Mitteilung.

Stuttgart. E. Lörcher.

Amtliche Bekanntmachungen.

Die Schulvorstände werden auf das im Verlag von Perthes in Gotha erschienene Bilderwerk: Die Saalburg, auf Grund der Ausgrabungen und der teilweisen Wiederherstellung durch Geheimen Baurat Professor L. Jacobi von Architekturmaler Peter Woltze. Mit begleitendem Text von Geheimen Regierungsrat Dr. E. Schulze, Direktor des Kaiserin-Friedrich-Gymnasiums in Homburg v. d. Höhe, 5 Wandkarten, 15 Mk., welches sich als Lehrmittel wie als Wandschmuck für Schulen eignet, hiermit aufmerksam gemacht.

Stuttgart, den 29. September 1904.

K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen.

Rapp.

* * *

Die Schulvorstände werden auf das im Verlage von Fritz Lehmann in Stuttgart erschienene Tafelprachtwerk: „Brauns, das Mineralreich (Wandtafelausgabe)“, welches sich als Lehr- und Anschauungsmittel für den mineralogischen Unterricht sehr gut eignet und eine wertvolle Ergänzung der mineralogischen Schulsammlungen darstellt, hiermit aufmerksam gemacht.

Der Preis beträgt: in Auswahl 60 Tafeln auf Karton in starkem Kasten 45 Mk.; vollständige Ausgabe 80 Tafeln auf Karton in starkem Kasten 60 Mk.; in 12 bezw. 16 Abteilungen, die Abteilung zu 4.25 Mk.; in Einzeltafeln, die Tafel zu 1 Mk.

Stuttgart, den 6. Oktober 1904.

K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen.

Rapp.

Literarischer Bericht.

Dr. P. Gössler, **Leukas-Ithaka, die Heimat des Odysseus.** Mit 12 Landschaftsbildern in Lichtdruck und 2 Karten. 80 S. Stuttgart, J. B. Metzlerscher Verlag, 1904.

Mit dieser W. Dörpfeld gewidmeten Schrift tritt ein warmer Verteidiger der von dem verdienten Leiter des Deutschen archäologischen Instituts in Athen in den schwer zugänglichen Mélanges Perrot (Paris 1903 S. 79 f.) aufgestellten und von Wilamowitz (Berl. Phil. W. 1903 S. 380 ff.) so scharf zurückgewiesenen Hypothese auf den Plan, dass nicht das heutige Ithaka (Thiaki), sondern Leukas die Odysseusinsel

sei. Ausgerüstet sowohl mit einer genauen Kenntnis der einschlägigen antiken und modernen Literatur als auch mit einer durch Autopsie gewonnenen und noch frisch in der Erinnerung haftenden Vorstellung der fraglichen Örtlichkeiten, verficht der Verfasser auf Grund eindringender literarischer Interpretation und Vergleichung der dichterischen Schilderung mit der Wirklichkeit in fortwährender Auseinandersetzung mit den Gegnern der Hypothese seine Überzeugung von deren Richtigkeit. Da auch Dörpfelds Replik gegen Wilamowitz (Sitz.-Ber. der Arch. Ges. zu Berlin 1904 Heft 28) wenig verbreitet sein dürfte, glaube ich den Lesern dieser Blätter einen Dienst zu tun, wenn ich den Gang der Beweisführung etwas eingehender darlege.

Nicht jede Einzelheit der homerischen Schilderung Ithakas will G. als der Wirklichkeit entsprechend erweisen. Aber da Schliemanns und Dörpfelds Ausgrabungen in Troja gezeigt haben, dass hier der dichterischen Darstellung wirkliche Örtlichkeiten zugrunde liegen, so nimmt er auch für die Beschreibung des homerischen Ithaka eine Mischung von Dichtung und Wahrheit an, während er z. B. die Schilderung von Scheria lediglich als ein Phantasiebild betrachtet, auf dem sich „keine eigentliche, ausgedehnte Handlung aufbaue, die etwa gar noch an mehreren, genau zu unterscheidenden Plätzen vor sich ginge“. Ob sich dieser „wichtige Leitsatz“ (S. 11) als haltbar erweist, werden wir im Lauf der Erörterung sehen.

Der Hauptbeweis für die Identifizierung von Leukas mit Ithaka wird aus ι 21—24 (vgl. α 246 f.; π 123 f.; τ 131 f.; Hy. in Ap. 428 f.) gewonnen. Hier werden die vier Inseln Ithaka, Dulichion, Same und Zakynthos genannt. Während man nun in alter und neuer Zeit Dulichion und Same entweder als die beiden Teile von Kephallenia fasste oder die erstere Insel in Dolicha, einer der Echinaden, wiederzuerkennen glaubte, weil Leukas zu homerischer Zeit gar keine Insel gewesen, sondern erst im 7. Jahrhundert von den Korinthern durch Durchstechung der Landenge zu einer solchen gemacht worden sei, nehmen D.-G. Leukas als die gesuchte vierte Insel in Anspruch. Das korinthische Unternehmen, von dem übrigens erst nachalexandrinische Gelehrte wissen, sei nur eine Säuberung des seichten Kanals zwischen Leukas und dem Festland gewesen. Und wäre selbst zu homerischer Zeit wirklich eine Landenge dagewesen, so hätte Leukas trotzdem ebensogut νῆσος heissen können als die „Pelopsinsel“ trotz des Ithmus von Korinth. Dies zugegeben, fragt es sich nun, wie die 3 Namen ausser Zakynthos auf die Inseln zu verteilen sind. Im Anschluss an Apollodor und Strabo wird χθαμαλός = πρόςχωρος τῇ ἠπείρῳ, also niedrig im Meer, d. h. nahe am Land liegend (vgl. ἀνα- und καταπλεῖν), und im Gegensatz zu ihnen πανυπερτάτη πρὸς ζόφον, das sie als ὑπὲρ πάσας ἐσχάτη τετραμμένη πρὸς ἄρκτον deuteten, = „gegen Westen zu am weitesten draussen“ erklärt. Dass nun das erstere Kennzeichen

der Lage Ithakas ohne weiteres auf Leukas, nicht aber auf das gegen 40 km vom Festlande entfernte Thiaki passen würde, leuchtet sofort ein; dass auch die zweite Eigenschaft für Leukas zutreffe, wird zu beweisen gesucht durch den schon von Partsch vollzogenen Hinweis auf die geographsich allerdings unrichtige, aber mit der Rekonstruktion der antiken Karten übereinstimmende und selbst den Vorstellungen der heutigen Bewohner noch eigentümliche Verschiebung der südnördlichen in eine ostwestliche Richtung: die Ionischen Inseln werden in der Richtung von Ost nach West dem Korinthischen Golf vorgelagert gedacht. So ergibt sich die Gleichung: homerisches Ithaka = Leukas, Dulichion = Kephallenia, Same = Thiaki, Zakynthos = Zante.

Zu diesem Hauptbeweis kommen nun noch einige „sekundäre" Beweise: S. 346 wird Ithaka den 3 andern Elis zu liegenden Inseln gegenübergestellt. In der erdichteten Geschichte ξ 335 ff. kommen Schiffer auf der Fahrt von Thesprotien nach Dulichion an Ithaka vorüber, was bei der obigen Verteilung der Inselnamen vortrefflich stimmt. Ferner hat Odysseus nach ξ 97 ff. 48 Herden auf dem Festland weiden und nur 11 auf der Insel. Philoitios, von Odysseus zum Rinderhirten „im Demos der Kephallenen" gemacht (υ 210), holt υ 185 ff. Rinder und Ziegen vom Festland herüber und gedenkt υ 217 ff. mit seinen Rindern zu fremden Menschen zu ziehen, wenn es ihm die Freier zu toll treiben. Die Überführung von Menschen und Tieren wird von πορθμῆες, „Fährleuten", besorgt (υ 187), und da „das ältere Epos" im Gegensatz zu B 631 ff. und ω 378 Kephallenen nur auf dem Festland kennt, so kann die „Fähre" nur zwischen diesem und einer Insel (und dann natürlich nicht dem weit entfernten Thiaki) und nicht, wie Wilamowitz (Hom. Unt. S. 73) meint, zwischen dem heutigen Kephallenia und Thiaki verkehrt haben. Auch das viermalige (α 173; ξ 190; π 59; π 224;) οὐ μὲν γάρ τί σε πεζὸν ὀΐομαι ἐνθάδ' ἱκέσθαι erhält durch diese Annahme eine natürliche Erklärung. Endlich löst sich die Schwierigkeit, wo die mit einem Doppelhafen versehene Insel Ἀστερίς (δ 844 ff.) zu suchen sei, wenn man sie in dem doppelbuchtigen, zwischen Leukas und Thiaki (= Same oder Samos) gelegenen Eiland Arkudi erkennt, während die Felsklippe Daskalio im Kanal zwischen Thiaki und Kephallenia weder in ihrer Lage noch in ihrer Beschaffenheit der homerischen Beschreibung entspricht.

Ein weiterer Abschnitt erörtert dann die allgemeinen Beinamen des homerischen Ithaka und ihre Anwendbarkeit auf Leukas, worauf das folgende Kapitel „Leukas und die Örtlichkeiten des homerischen Ithaka" untersucht. Hier will G. in der Vlichobucht an der Ostseite den Stadthafen, in der Syvotabai im Südosten die Phorkysbucht erkennen. Dem Neion soll der Skaruswald, dem Neriton der 1141 m hohe Stavrotas entsprechen. Das ω 378 erwähnte Νήρικον auf der ἀκτῇ ἠπείροιο wird auf einer vorspringenden Halbinsel Akarnaniens an dem Sund zwischen

dieser Landschaft und Leukas gesucht. Die Lage der Stadt selbst wird südlich der Mündung des Dimosaribachs in der Ebene von Nidri, ungefähr in der Mitte der Ostküste, vermutet, wo Dörpfeld vormykenische Reste fand. Die Übertragung des Namens Ithaka von Leukas auf Same endlich soll durch die dorische Wanderung veranlasst sein, wie auch die durch die Dorier vom Festland vertriebenen Kephallenen nach Dulichion gefahren sein und ihm ihren Namen gegeben haben sollen. Diese spätere Lage der Dinge zeigt der Schiffskatalog (B 631 ff.) und der unechte Schluss der Odyssee (ω 378). —

Bei der Prüfung dieser Beweise müssen wir, wie mir scheint, drei grundsätzliche Fragen aufwerfen: 1. Folgt daraus, dass die Schilderung von Troja in der Ilias sich an wirkliche Örtlichkeiten anschliesst, etwas für dasselbe Verhältnis des ithakesischen Schauplatzes der Odyssee zu diesem Gedicht? 2. Sind die Vorstellungen von Ithaka und Umgebung in allen Teilen der Odyssee dieselben? 3. Inwieweit enthalten die Schilderungen der Örtlichkeiten auf Ithaka Bestandteile, die dem epischen Stil als solchem eigentümlich sind?

Was die erste Frage anlangt, so ist sie m. E. entschieden zu verneinen, wofern wir an dem ionischen Ursprung der Odyssee wie der Ilias festhalten. Setzen wir einen oder mehrere ionische Dichter als Verfasser der Odyssee voraus, so ist klar, dass sie sich zu Ithaka nicht verhalten wie zu Troja oder selbst Kreta, sondern höchstens wie zu Mykene, Tiryns, Argos, Dodona. Von diesen Orten finden wir aber in der Ilias nirgends eine ins einzelne gehende Kenntnis, sondern nur eine mehr oder weniger oberflächliche Kunde, wie sie sich z. B. in dem Beiwort πολύχρυσος ausspricht, das Schliemanns Funde in Mykenae allerdings glänzend bestätigt haben. Mehr könnten wir auch für Ithaka bei einem ionischen Dichter billigerweise nicht voraussetzen. Und wenn wir wirklich mehr finden, so ist das geeignet, entweder Zweifel über den ionischen Ursprung der Odyssee oder wenigstens gewisser Teile derselben in uns zu erwecken, oder wir werden zunächst versuchen, dies Mehr auf die in unserer dritten Frage angedeutete Weise zu erklären, und es wird sich dann weiter fragen, ob ein so nicht zu erklärender Rest übrig bleibt.

Die Hauptstelle über Ithakas Lage steht in den Apologen, die andern Stellen, die weitere Einzelheiten bringen, teils in den ersten Büchern (namentlich δ), teils in den Büchern ν—ω. Dieses Verhältnis liegt in der Natur der Sache. Hat nun, fragen wir zunächst, der Dichter von ι 21 ff. wirklich eine so genaue Vorstellung von der Lage Ithakas, wie es D.-G. scheint? Es kommt dabei auf die Deutung von χθαμαλὸς und πανυπερτάτη πρὸς ζόφον an. Um mit letzterem zu beginnen, so halte ich die Erklärung Gösslers „am weitesten draussen gegen Westen“ für unzweifelhaft. Die Deutung von ζόφος = Norden ist nur eine Verlegenheitsauskunft, die ihren Ursprung lediglich darin hat, dass jedem, der

auf dem heutigen Ithaka steht, die Unrichtigkeit seiner Bestimmung als westlichster Insel unfehlbar in die Augen springt. Man hat hier also nur die Wahl zwischen der Annahme, dass der Dichter dieser Verse Ithaka selbst nie gesehen, sondern nur eine vage Kunde davon hatte, dass es eine Insel im äussersten Westen sei, oder aber, dass er Ithaka wirklich gesehen und mit Bewusstsein beschrieben hat, dass aber dann sein Ithaka unmöglich das heutige Thiaki sein kann. Dass aber die Lage von Leukas dieser geographischen Bestimmung tatsächlich auch nicht entspricht, müssen D. und G. selbst zugeben. Die Auskunft einer Täuschung in den Himmelsrichtungen aber ist doch recht künstlich; denn gerade die Menschen einer primitiveren Kulturstufe haben für Himmelserscheinungen ein scharfes Auge, und wo die Sonne untergeht, also Westen liegt, kann ihnen kaum entgehen. Nun der Ausdruck χθαμαλός! Als Bezeichnung für Bodenerhebungen passt er weder auf Thiaki noch auf Leukas; daher die Heranziehung der Erklärung Apollodors und Strabos: „liegt niedrig im Meer", d. h. nahe am Land. Von den 4 Stellen, an denen das Wort sonst vorkommt, heisst es an dreien (λ 194; μ 101; N 683) „niedrig", wie auch G. (S. 35 f.) zugibt. Es bleibt noch κ 196. Hier wird die Kirkeinsel auch so genannt, dabei aber gesagt, dass sie „vom unendlichen Meer umkränzt ist". Keinenfalls lässt sich beweisen, dass hier χθαμαλός = „nahe am Land" sei. Denn wie lange Odysseus vom Lästrygonenland bis hierher gefahren ist, wird nicht gesagt, und wenn auch ἀπείριτος als stehendes Beiwort des Meeres aufgefasst werden kann, so zeigt sich doch der ganze Zusammenhang von der Vorstellung beherrscht, dass Odysseus nichts als die Insel und das Meer sieht: sonst würde er nicht alle und jede Orientierung entbehren (190 ff.). Es scheint, auch bei χθαμαλός sind die Alten nur auf diese Erklärung verfallen, weil niedrig im vertikalen Sinn auf Ithaka nicht passte[1]). Gerade die Wiederholung dieses Zuges in ι und κ zeigt, dass er zum Inventar der epischen Landschaftsschilderung gehört. Ich glaube also, die Verse ι 121 ff. verraten nur eine oberflächliche Kunde von den westlichen Inseln, wie denn auch noch der Verfasser des Schiffskatalogs, der Dulichion zu den Echinaden rechnete (ebenso wie Strabo X pg. 458), sich die Lage der ionischen Inseln bedeutend südlicher dachte, als sie in Wirklichkeit ist (B 625 ff.; vgl. S 347). Hieraus lässt sich also kein Beweis für die Lage von Ithaka gewinnen.

Mehr ins einzelne gehende Schilderungen der Odysseusinsel finden wir im zweiten Teile des Gedichts. Zwar mit den allgemeinen Beiwörtern wie εὐδείελος, ἀμφίαλος, κραναή, τρηχεῖα, παιπαλόεσσα lässt sich, selbst sofern sie nur von Ithaka gebraucht werden, nicht viel anfangen. Ihre Anwendbarkeit auch auf Leukas ist nicht zu leugnen, beweist jedoch

[1]) Auch die sonstige griechische Literatur kennt diese Bedeutung des Wortes nicht. Im Neugriechischen soll χαμηλά so gebraucht werden. Dörpfeld S.B. d. A.G. S. 13.

auch gar nichts und ebensowenig das Vorkommen von Wald, Wasser und Weinbau. Ich will daher auch keinen Wert darauf legen, dass der Mangel an Ebenen, der δ 590 und 605 hervortritt, immerhin besser auf Thiaki passt als auf Leukas. Aber auch die Beschreibung einzelner Örtlichkeiten führt uns nicht weiter. Mit welcher Liebe ist z. B. die Phorkysbucht (ν 96 ff.) gezeichnet! G. meint im Blick auf die Syvotabucht auf Leukas, hier „habe die Wirklichkeit Modell gestanden“. Genau denselben Eindruck hatte ich, als ich vor 15 Jahren in die Bucht von Vathy auf Thiaki einfuhr: bei solcher Übereinstimmung zwischen Dichtung und Wirklichkeit schien auch mir Herchers Skepsis zu weit zu gehen. Und wenn ich jetzt die Abbildung der Syvotabai mit einer Photographie der inzwischen von mir besuchten Bucht von Buccari am Quarnerogolf vergleiche, so erscheinen mir beide zum Verwechseln ähnlich. Wie viele Buchten der Art mag es an den Küsten und Inseln des Mittelmeers im Osten und Westen geben, und wer will sagen, welche darunter dem Sänger als Vorlage gedient habe? Das wichtigste aber ist, dass mehrere scheinbar ganz individuelle Züge dieser Schilderung an andern Stellen der Odyssee wiederkehren, deren idealen Charakter auch G. kaum bestreiten wird: auch in dem Hafen der dem Kyklopenland vorgelagerten Ziegeninsel können die Schiffe wie in der Phorkysbucht liegen, ohne mit Tauen festgebunden zu sein; auch dort befindet sich „an der Spitze des Hafens“ eine Grotte mit einer Quelle (ι 136 ff.)[1]; ebenso kehren die προβλῆτες ἀκταί (ν 97 f.) beim Lästrygonenhafen (κ 89) wieder, und hier (κ 97) wie auf der Kirkeinsel (κ 148) gibt es eine σκοπιὴ παιπαλόεσσα. Dazu mischen sich in die Beschreibung der Nymphengrotte märchenhafte Züge ein (ν 109 f.): wir haben eben Poesie vor uns, nicht eine getreue Wiedergabe der Wirklichkeit. Nicht anders ist es mit dem Ausdruck λιμὴν πολυβενθής (π 324; 352), womit der Hafen bezeichnet wird, in den Telemach bei seiner Rückkehr einfährt. Mag πολυβενθής auch im Sinn horizontaler Erstreckung gebraucht werden, wie G. (S. 63) meint, der die Worte auf die Klimenobucht, einen Seitenarm der Bucht von Vlicho, bezieht, so heisst doch δ 406 das Meer im allgemeinen so, κ 425 der Lästrygonenhafen, Α 432 der Hafen von Chryse: lauter Stellen, die G. selbst anführt und woraus er hätte ersehen können, dass auch dieser Ausdruck kein individueller, sondern ein typischer Bestandteil des epischen Stils ist. Noch ein weiteres Beispiel der Art: περισκέπτῳ ἐνὶ χώρῳ liegt wie das Gehöfte des Eumäus (ξ 6) so auch das Schlafgemach des Telemach (α 426) und das Haus der Kirke (κ 211). Also mit dieser Gattung von Beweisen wird nichts erreicht: sie zerrinnen einem unter den Händen. Und auch der oben angeführte „Leitsatz“ bewährt sich demnach nicht: die Ziegeninsel, die Kyklopenhöhle, Scheria

[1]) Und diese Insel, die ganz gewiss nahe am Festland liegt, heisst — beiläufig bemerkt — nicht χθαμαλή: allerdings nur ein testimonium ex silentio gegen die obige Deutung des Worts.

und die Inseln der Kirke und Kalypso werden mit dem gleichen Detail und denselben typischen Mitteln des epischen Stils geschildert wie die Phorkysbucht und andere Örtlichkeiten auf Ithaka.

Es bleibt noch eine kleine Gruppe sekundärer Beweise übrig, die sich auf wirklich individuelle Züge der Örtlichkeiten zu stützen scheinen: der Verkehr zwischen Ithaka und dem Festland, die stereotype Redensart des οὐκ ὄΐομαι πεζὸν ἱκέσθαι und die Insel Asteris mit ihrem Doppelhafen. Was den ersten Punkt anlangt, so ist der von D. und G. aus der Kombination von ξ 97 ff. und υ 185 ff., 210 und 217 ff. gezogene Schluss, dass der zwischen Ithaka und dem Demos der Kephallenen von πορθμῆες besorgte Verkehr zwischen Ithaka und dem Festland und nicht zwischen Ithaka und Kephallenia zu denken sei, absolut unanfechtbar. Denn erstens kennt in der ganzen Odyssee nur das notorisch späte ω Kephallenen auf den Inseln (wie auch der Schiffskatalog), und zweitens kennt die Odyssee Herden des Odysseus ausser in Ithaka nur auf dem Festland, nicht auf einer andern Insel. Aber ob deshalb dieser durch πορθμῆες vermittelte Verkehr notwendig als Nahverkehr über einen nur wenige hundert Meter breiten Sund verstanden werden muss, wie D. und G. meinen, ist doch nicht so ganz sicher. Das Wort πορθμεύς kommt bei Homer leider nur an dieser einzigen Stelle vor; dagegen bezeichnet πορθμός die Meeresstrasse zwischen Ithaka und Samos, wo die Freier dem Telemach auflauern (δ 671; ο 29). Herodot, der nicht selten den homerischen Sprachgebrauch bewusst nachahmt, bezeichet (I 24) die Schiffer, welche den Arion aus Grossgriechenland nach dem Peloponnes führten, als πορθμῆες. So brauchen wir auch bei Homer keine zu enge Bedeutung des Wortes anzunehmen. Und der Beweis für einen „Nahverkehr" zwischen Ithaka und dem Festland wird doch erheblich erschüttert durch den Hinweis Michaels auf δ 635, eine Stelle, nach der der Ithakesier Noëmon Stuten in Elis auf der Weide hat. Der Einwand Gösslers dagegen (S. 48) scheint mir nicht stichhaltig: im einen wie im andern Falle reichte eben das kleine Ithaka für den Herdenbesitz der βασιλῆες nicht hin. Dies ist aber bei Thiaki verständlicher als bei dem grösseren Leukas. — Von den 4 Stellen, an denen der Vers οὐ μὲν γάρ τί σε (bezw. ἑ) πεζὸν ὄΐομαι ἐνθάδ' ἱκέσθαι vorkommt, werden wir α 173 als Nachahmung ausser Betracht lassen dürfen. So beschränkt er sich auf ξ und π (2 mal). Es ist nicht zu bestreiten, dass diese Redensart für Inselbewohner etwas Befremdendes hat, wenn sie weit draussen im Meere sind, dass sie aber sofort verständlich wird bei einer Insel, die so nahe am Land liegt wie Leukas. Dann heisst πεζὸν ἱκέσθαι einfach „zu Fuss den Landweg machen". Die kurze Überfahrt mit der Fähre bleibt unberücksichtigt. Indessen da uns „die Fähre" zweifelhaft geworden ist, so können wir nicht umhin, die Redensart für einen freilich ziemlich faden Witz desselben Sängers zu halten, der auch eine besondere Vorliebe für die Form der Apostrophe hat,

die mir trotz der Nachahmung durch Voss und Goethe immer wenig geschmackvoll erscheinen wollte. — Es bleibt schliesslich noch die Insel Asteris, eine alte crux der Erklärer. Darüber, dass sie nicht die Klippe Daskalio sein kann, braucht man sich nicht mehr weiter auszulassen. Die λιμένες ἀμφίδυμοι, die ihr zugeschrieben werden, sind etwas durchaus Eigenartiges, was sonst sich in der Odyssee nicht findet. Auf die Insel Arkudi zwischen Leukas und Thiaki trifft diese Eigenschaft des Besitzes eines Doppelhafens in so überraschender Weise zu, dass man mangels sonstiger Analogien im Epos hier kaum an einen Zufall glauben kann. Aber merkwürdig: weder Antinoos erwähnt die Insel bei dem geplanten Anschlag (δ 671) noch Athene, als sie den Telemach vor seiner Abreise von Lacedämon vor der drohenden Gefahr warnt (ο 29). Nur in den Schlussversen von δ (844—847) erscheint sie, wo ihre Anführung viel weniger nötig wäre als in δ 671 oder ο, und wo sie ganz wohl fehlen könnte, ohne dass sprachlich oder sachlich die geringste Lücke entstünde. So unmethodisch es an sich ist, eine unbequeme Stelle als interpoliert zu verdächtigen, so glaube ich in der Tat, dass hier der Zusatz eines Bearbeiters vorliegt, der die Lage des Hinterhalts aus den beiden andern Stellen entnahm, in gedankenloser Weise aber oder, wenn man will, mit dichterischer Freiheit, den Platz genauer schilderte, wobei ihm Arkudi als Vorlage diente. Freilich bleibt auch so noch der πορθμός zwischen Ithaka und Samos, der an sich ganz wohl zwischen Thiaki und Leukas sein könnte, der aber ebensogut zwischen Thiaki und Kephallenia gedacht werden kann. Somit kann auch dies nicht für die Dörpfeldsche Hypothese ausschlaggebend sein. Ein weiteres Beispiel dafür, dass spätere Bearbeiter noch Örtlichkeiten aus der Umgebung anzubringen suchten, ist die Erwähnung des Leukadischen Felsens (ω 11), an dem Hermes mit den Seelen der getöteten Freier vorbeizieht.

Will man auf die π 247 ff. angegebenen Zahlen der Freier einen Wert legen (Dulichion 52, Same 24, Zakynthos 20, Ithaka 12), so ist zuzugeben, dass die grosse Zahl 52 nicht für die kleine Echinadeninsel Dulichion oder Dolicha passt; aber auch das Verhältnis, das sich nach der Dörpfeldschen Hypothese für Leukas-Ithaka (12) zu Same-Thiaki (24) ergibt, stimmt nicht: man sollte nach den Grössenverhältnissen gerade das Umgekehrte erwarten.

Von den Ergebnissen der Ausgrabungen verspricht sich Gössler selbst (S. 4) nicht viel und ebenso Drerup, der sonst der Dörpfeldschen Hypothese zustimmt (Homer [Weltgesch. in Charakterbildern]. München. Kirchheim 1903, S. 122 ff.). Die literarischen Konsequenzen, die Dörpfeld selbst aus seinen Voraussetzungen gezogen hat, dass nämlich die Odyssee „nicht in Kleinasien, sondern im Mutterlande, sei es im Peloponnes oder auf den Ionischen Inseln“, und zwar „ihrem Kerne nach vor der dorischen Wanderung entstanden“ sei (S. B. d. Arch. G. zu B.

1904, S. 26), brauche ich hier um so weniger weiter zu verfolgen, als sie G. selbst beiseite gelassen hat. Mir will vielmehr scheinen, dass die wirklich greifbare Ortskenntnis in den allerjüngsten Bestandteilen sich findet; lässt doch selbst die Telemachie den Sohn des Odysseus mit seinem Begleiter von Pylos nach Sparta fahren, ohne eine Ahnung von dem dazwischenliegenden Taygetos zu haben. So wird Wilamowitz recht behalten mit der Behauptung, dass selbst die Telemachie ein kleinasiatisches Gedicht ist, dass aber „die Bearbeitung der Odyssee, die wir jetzt lesen, im Mutterlande gemacht ist, in dem Kulturkreise von Korinth oder allenfalls Euboia" (Hom. Unters. S. 27), wie mit der andern, dass sie mit ihren jüngsten Stücken bis in das 7. Jahrhundert herabreicht (ib. S. 231).

Ich gestehe zum Schluss gern, dass die Gösslersche Schrift, als ich sie in Einem Zuge durchlas, mit ihrer geschickten Anordnung des Beweismaterials für den Augenblick einen bestechenden Eindruck auf mich machte. Aber je mehr ich die einzelnen Beweise durchdachte, desto zweifelhafter wurden sie mir. Ob es andern auch so geht, wird sich ja zeigen. Ich habe gesucht, das Für und Wider offen darzulegen, so gut ich es verstehe. Jedenfalls möchte ich die Lektüre der äusserst anregenden Schrift jedem Kollegen, der Odyssee zu lesen hat, und allen, die sich sonst für homerische Fragen interessieren, aufs angelegentlichste empfehlen. Ein interessanter Beitrag zu den Problemen der homerischen Topographie wird sie immer bleiben, wie ich denn überhaupt die ganze Frage nicht, wie Wilamowitz, als abgetan betrachten, sondern wünschen möchte, dass nun, da das Material so schön gesichtet vorliegt, sich erst recht die Debatte darüber eröffnen möge. Dazu wollen auch diese Ausführungen ein Beitrag sein.

Schöntal. W. Nestle.

Von den **Cybulskischen tabulae** (Köhler, Leipzig) liegen uns vor IIIb: Die römischen Münzen, mit erklärendem Text von Pridik; XIIf: Das antike Theater, mit erklärendem Text von Rodenteiner; XVa und b: Das alte Rom, mit erklärendem Text von Rostowszew; XVI—XX: Die Gewandung der alten Griechen und Römer, mit erklärendem Text von Amelung.

Die Cybulskischen Tafeln bedürfen keiner Empfehlung mehr: es ist allgemein anerkannt, dass diese Tafeln, unterstützt durch die erklärenden Texte, ihren Zweck, eine auf Anschauung beruhende Kenntnis antiken Lebens zu vermitteln, vortrefflich erfüllen. Soweit es sich um anschauliche Gegenstände handelt, ersetzen sie jede systematische Alterskunde, ohne durch eine solche ersetzt werden zu können, und die Schule erhält durch sie die dankenswerte direkte Aufforderung, die Be-

handlung der Altertümer mit der Lektüre zu verbinden, womit der doppelte Vorteil der Zeitersparnis und der wechselseitigen Steigerung des Interesses gegeben ist. Zu begrüssen ist insbesondere auch die eingehende Behandlung des Textes in den den Tafeln zur Erklärung beigegebenen Heften. Bei dem Text zu den sehr geschickt ausgewählten römischen Münzen, der alles Wesentliche über die Geschichte des römischen Münzwesens, sowie eine Beschreibung und Erklärung der einzelnen abgebildeten Münzen gibt, sollte die Bemerkung über den durch Servius Rufus vor Plünderung bewahrten Dioskurentempel in Tusculum genauer gefasst sein: aus Liv. VI, 33 erfahren wir nur, dass dieser Servius am Entsatz von Tusculum mitgewirkt hat; und der Ausdruck „während des Bundesgenossenkriegs" ohne jeden Beisatz ist irreführend. Dem As sollte sein männliches Geschlecht im deutschen Text gelassen sein, wie es z. B. dem decussis gelassen ist.

Cannstatt. Th. Klett.

Köhne, **Repetitionstafeln für den zoologischen Unterricht an höheren Lehranstalten.** I. Heft: Wirbeltiere. 6. Aufl. Preis 80 Pfg. II. Heft: Wirbellose Tiere. 5. Aufl. Preis 1 Mk. Berlin, H. W. Müller 1898.

Das erste Heft enthält auf 5 Tafeln als Typen für die Klassen der Wirbeltiere den Haushund, Seeadler, die Teichschildkröte, den Teichfrosch, den Rotflosser. Die einzelnen Figuren veranschaulichen das Skelett, die verschiedenen Teile der Verdauungs-, Atmungs-, Blutumlaufsorgane etc. Die Figuren des 2. Heftes behandeln auf 6 Tafeln die grosse Wegschnecke, die Malermuschel, den Maikäfer, den Flusskrebs, den Blutegel, den Seeigel, die Edelkoralle, den Kalkschwamm, Protomyxa aurantiaca, Actinosphaerium, Paramecium, die Küchenschabe, die Florfliege, die Erdhummel, den Wasserskorpion, die gemeine Stechmücke, den grossen Kohlweissling. Ein besonderes Heft enthält den begleitenden Text. — Die Tafeln sollen für die Zoologie ein ähnliches Hilfsmittel bilden, wie die keine weiteren Details noch Namen enthaltenden Flussnetze für die Geographie. Sie sollen zur Einprägung dessen dienen, was der Lehrer am Objekt selbst hervorgehoben hat, also zur Figurenerklärung, indem der Schüler die Details mit Buchstaben oder Nummern versieht, zur Eintragung schematischer Farben, beispielsweise für die einzelnen Teile des Skeletts. Ist z. B. für jeden Knochen oder jede Knochengruppe eine bestimmte Farbe vorgeschrieben, so drängt sich bei Vergleichung der Tafeln, die verschiedene Entwicklung, das Fehlen oder Vorhandensein der verschiedenen Teile dem Auge von selbst auf. Ferner sollen sie dienen zum Nachzeichnen, zu welchem Behuf die Ränder der Tafeln eine Zentimetereinteilung haben, mit Hilfe deren ein Koordinatennetz eingezeichnet werden kann u. s. w.

Es ist nicht zu zweifeln, dass bei richtiger Benützung der Tafeln diese zu intensiver Ausnützung der dem zoologischen Unterricht gewidmeten Zeit dienen werden.

Hall. Diez.

Peters, Bilder aus der Mineralogie und Geologie. Ein Handbuch für Lehrer und Lernende und ein Lesebuch für Naturfreunde. Mit 106 Abbildungen im Text. VIII und 242 S. Brosch. 2.80 Mk., elegant geb. 3.60 Mk. Kiel und Leipzig, Lipsius & Fischer 1898.

Der Verfasser führt das geringe Interesse, das der Mineralogie im allgemeinen entgegengebracht wird, auf die Fehler der Lehrbücher — übergrosse Stofffülle, zu eingehende Beschreibungen und die mangelnde Verbindung mit der Geologie — zurück und sucht diese Fehler zu vermeiden, indem er sich auf die technisch und geologisch wichtigen Mineralien beschränkt, bei den Beschreibungen nur die zur Unterscheidung dienenden und für das Verständnis des geologischen Verhaltens wichtigen Eigenschaften hervorhebt und endlich indem er Mineralogie und Geologie vereinigt. Der Hauptvorzug des Buches aber liegt wohl darin, dass es uns vollständig ausgeführte „Bilder“ gibt, bei denen der Verfasser es verstanden hat, den oft spröden Stoff in anziehender, lebendiger, durchaus lesbarer Sprache darzustellen. So erfüllt das Buch vollständig seinen Zweck und kann deshalb warm empfohlen werden. — Von kleineren Irrtümern und Fehlern, die dem Referenten aufgestossen sind, seien erwähnt: die mehrfach wiederkehrende Schreibweise Anhydrit (= wasserfreie Säure) statt Anhydrid, die Bezeichnung des Minerals Anhydrit (S. 16) als wasserfreier Gips statt wasserfreies Kalciumsulfat, die Angaben (S. 17), dass Am = NH_3, dass bei Vulkanen (S. 55) das Verhältnis von Halbmesser zur Höhe 3: 5 statt 5: 3 sei, die öfters wiederkehrende Verwendung des Zeitsworts „tun“ in Sätzen wie: Wir tun etwas Kreidepulver in ein Gefäss (S. 15). Dem Sprachreiniger wird es weh tun auf S. 182 zu lesen: „Ebenso rar ist das gediegene Eisen.“

Hall. Diez.

Das Taschenbuch für die Lehrer an den Gelehrten- und Realschulen Württembergs, bearbeitet von Prof. Dr. Fehleisen, ist für das Schuljahr 1904/1905 erschienen. Seine praktische Einrichtung wird ihm zu den bisherigen gewiss noch neue Freunde erwerben. Mit der Herabsetzung des Preises auf 1 Mk. hat der Lehmannsche Verlag seinerseits alles getan, um dem „Taschenbuch“ die Wege zu ebnen.

Cannstatt. Th. Klett.

Neu erschienene Bücher.

☞ **Bei der grossen Menge der uns zugehenden neuen literarischen Erscheinungen ist es uns unmöglich, jede im einzelnen zu besprechen. Die Titel der einlaufenden Bücher, die wir ausnahmslos der Kohlhammerschen Verlagsbuchhandlung zu übersenden bitten, werden regelmässig im nächsten Hefte veröffentlicht; auf Rücksendung der nicht besprochenen Bücher können wir uns aber nicht einlassen.**

Müller, Entwurf eines Lehrplans für das Zeichnen in den Volksschulen Württembergs. Stuttgart, Bonz 1904.

Dölker und Richte, Sammlung von Rechenaufgaben für höhere Lehranstalten. Stuttgart, Adolf Bonz & Co.

Dreizehn Satiren des Horaz, im Versmasse des Originals übersetzt von Edmund Vogt, nach des Verfassers Tode herausgegeben von Friedrich van Hoffs. Essen, Verlag von G. D. Bädeker.

Poip, Taschenatlas über alle Teile der Erde. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt.

(Fortsetzung s. S. 3 des Umschlags.)

Ankündigungen.

Die grammatischen Grundbegriffe in deutscher Bezeichnung.

Der amtliche Lehrplan für die Elementarschulen und Vorklassen vom 18. Juli 1903 bestimmt auf S. 5, dass bei der Sprachlehre die Kunstausdrücke in den zwei ersten Schuljahren in deutscher, im dritten Schuljahr neben der deutschen auch in lateinischer Bezeichnung (in deutscher Form) gelehrt und eingeübt werden sollen.

Angenommen, dass dies durchgeführt werde, dass also grundsätzlich jeder in die höheren Schulen eintretende Schüler die grammatischen Grundbegriffe — nur um diese kann es sich ja auf dieser Stufe handeln — in deutscher Sprache sich angeeignet habe, so muss dies für den gesamten ferneren Sprachunterricht die, wie mir scheint, erwünschte Wirkung haben, dass dieser von Anfang an und grundsätzlich unter den Gesichtspunkt der Muttersprache gebracht wird. Es muss aber auch der erste Sprachunterricht selbst dadurch erleichtert werden. Denn die gebräuchlichen lateinischen Kunstausdrücke, so bequem sie für den darin Ausgebildeten und Eingelebten wegen ihrer längst festgewordenen Prägung, ihrer Sachgemässheit und auch schon wegen ihrer meist leichten Sprechbarkeit sind, müssen doch vom Anfänger als fremdartige, unverständliche Laute empfunden werden, was beim Eintritt in den Tempel der Grammatik nicht einladend und fördernd wirken kann, während zweckmässige deutsche Ausdrücke ihm von vornherein die Grammatik verständlicher und vertrauter machen — was durch die Erfahrung längst erprobt ist.

Wenn also die obenerwähnte Bestimmung kaum einen innerlich begründeten Widerspruch finden dürfte, so ist dagegen ihre Erfüllung keineswegs einfach. Schon die deutschen Formen der lateinischen Kunstausdrücke geben zu manchem Zweifel Anlass; viel mehr Schwierigkeit bieten aber die deutschen Kunstausdrücke, weil diese noch nicht fest und einheitlich geprägt sind.

Dass sich dies so verhält, ist, wenn auch vielleicht erstaunlich, doch wohl verständlich. Der Deutsche hat die Grammatik vom Römer überkommen — wie dieser im wesentlichen vom Griechen —, unsere höhere Bildung überhaupt ist lateinischen Ursprungs, und die lateinischen Kunstausdrücke sind zugleich so zweckmässig, dass man in Deutschland jahrhundertelang weder theoretisch noch praktisch das Bedürfnis nach einer Verdeutschung empfand. Auch

die deutsche Sprachwissenschaft, seit sie selbständig geworden ist, hat doch nicht für nötig gefunden, der lateinischen Kunstausdrücke sich zu entäussern; nur ganz vereinzelt hat sie sich mit der Verdeutschung dieser Ausdrücke beschäftigt. So sind denn die Bemühungen in dieser Richtung, von vereinzelten Versuchen früherer Zeit abgesehen, wesentlich den überhaupt auf Reinheit der deutschen Sprache kräftig ausgehenden letzten Jahrzehnten eigen, und wesentlich schulmässiger Art und Herkunft. Dass man dabei noch nicht zu allgemein anerkannten und befriedigenden Ergebnissen gekommen ist, erklärt sich wohl einmal daraus, dass eben wegen des Vorhandenseins der lateinischen Ausdrücke gerade von berufenen Seiten nicht viel dafür geschehen ist, andererseits auch daraus, dass es bei Sprachschöpfungen mit dem Material der jedermann geläufigen Muttersprache besonders schwer ist, es jedermann recht zu machen. Wenn aber das Ziel als solches anerkannt wird, so wird es, da die deutsche Sprache bildsam genug und befähigt ist, auch die schwierigsten Begriffe auszudrücken, früher oder später auch erreicht werden können und müssen. Die wesentlichen Erfordernisse sind natürlich 1. (grammatisch-logische) Richtigkeit, 2. Verständlichkeit, 3. Kürze, welche drei Erfordernisse aber teilweise untereinander in Widerstreit stehen; namentlich wird zum voraus darauf zu verzichten sein, den ganzen Inhalt des betreffenden Begriffs auszudrücken, vielmehr wird man sich mit der Bezeichnung einer, möglichst wesentlichen oder bezeichnenden Seite desselben zu begnügen haben.

Um nun hierzu einen Beitrag zu liefern und die Sache, zunächst für unser Land, fördern zu helfen, stelle ich nachstehenden Entwurf zur Erörterung †).

Wie man sofort sieht, habe ich die schon allgemein üblich gewordenen Ausdrücke, sofern sie mir nicht unrichtig oder unnötig umständlich zu sein schienen, beibehalten. Einen grossen Teil habe ich ferner Grammatiken und anderen Druckschriften [1]) entnommen, deren ich viele daraufhin durchgesehen habe, ohne aber

---

[1]) So auch der neuesten Veröffentlichung darüber von J. Milthaler in der Monatschrift für höhere Schulen 1904 S. 433 ff.

†) Die Redaktion stellt für diese Erörterung das Blatt gerne zur Verfügung. Einzelne Beiträge, die etwa zu kurz wären, um als selbständige Artikel zu erscheinen, können an den Unterzeichneten eingesandt werden, der sie zusammenstellen und veröffentlichen wird.

Klett.

sagen zu können, dass mir nicht vielleicht manches und Wertvolles entgangen sei. Für einige wenige, allerdings wichtige Begriffe mache ich eigene Vorschläge, die mit * bezeichet sind. Diese, wie auch das übrige, zu rechtfertigen — gegebenenfalls auch zu ändern — wird der geeignete Zeitpunkt dann sein, wann die Fachgenossen sich darüber ausgesprochen haben werden; eben dies herbeizuführen ist der Zweck dieser Veröffentlichung. Als Ziel — vielleicht ein jetzt noch nicht erreichbares — schwebt mir dabei vor, dass auf Grund einer möglichst vielseitigen Erörterung sei es durch Einverständnis der Beteiligten oder auch durch einen amtlichen Nachtrag zum Elementarschullehrplan ein einheitlicher Gebrauch in unserem Lande hergestellt werde.

A. Wortarten.

Hauptwort = Substantiv
  Sachwort = konkretes, Denkwort = abstraktes Substantiv
Geschlechtswort = Artikel
Beiwort = Adjektiv
Zahlwort = Numerale
Fürwort = Pronomen (persönliches = personales), (rückweisendes = reflexives), eignendes * = possessives, beziehendes = relatives, zeigendes = demonstratives, fragendes = interrogatives, unbestimmtes = indefinites Pronomen)
Hauptwort und Beiwort, nebst den entsprechenden Für- und Zahlwörtern: Nennwörter* = nominale Wörter
Zeitwort = Verb
Umstandswort = Adverb
Vorwort = Präposition
Bindewort = Konjunktion (beiordnendes = koordinierende, unterordnendes = subordinierende Konjunktion)
Ausrufwort = Interjektion.

B. Formenlehre.

Bildung der Wortformen = Biegung = Flexion.
I. Biegung der Nennwörter = Formenbildung = nominale Flexion
  (gebogene — ungebogene [biegungslose] Nennwörter = flektierte — unflektierte nominale Wörter)
  a) Fallbildung* = Deklination
    Einzahl = Singular, Mehrzahl = Plural

Fälle = Kasus: Werfall = Nominativ
Wesfall = Genitiv
Wemfall = Dativ
Wenfall = Akkusativ

b) Steigerung der Bei- und Umstandswörter = Komparation
1., 2., 3. Stufe = Positiv, Komparativ, Superlativ.

II. Biegung des Zeitworts = verbale Flexion = Abwandlung = Konjugation

a) Handlungsarten* = Genera:
Tuform (tuend) = Aktiv
Leideform (leidend) = Passiv

b) Zeiten = Tempora:
Gegenwart = Präsens
Vergangenheit = Imperfekt
Vollendung = Perfekt
Vorvergangenheit = Plusquamperfekt
Zukunft = Futurum
Vorzukunft = Futurum exaktum

c) Aussagearten* = Modi:
Sageform* = Indikativ
Fügeform* = Konjunktiv
Befehlform = Imperativ

d) Mittelform (Mittelwort) = Partizip

e) Nennform = Infinitiv

wenhafte* — wenlose* Zeitwörter = transitive — intransitive Verben.

C. Satzlehre = Syntax.

I. Satzteile (-glieder):
(Satz-)Aussage = Prädikat
(Satz-)Stand* (Urstand*) = das Wer* = Subjekt[1])
Zeitwort in Aussageform* = personhaftes Zeitwort* = Verbum finitum

[1]) Hier liegt eine besondere Schwierigkeit, hauptsächlich weil für Subjekt der Ausdruck „Satzgegenstand" verbreitet, namentlich auch in unseren Volksschulen amtlich eingeführt ist. Ich kann mich nicht entschliessen, dies anzunehmen, da „Satzgegenstand" die durchaus adäquate Wiedergabe von „Objekt" ist. Mein Vorschlag, der mir den obenbezeichneten Anforderungen zu entsprechen scheint, hat freilich die vielen anderweitigen Verwendungen und Bedeutungen des Wortes gegen sich. Wollte man dafür (mit F. Kern) „Unterstand" setzen, so könnte ich mich einverstanden erklären.

(Satz-) Gegenstand = Objekt
Wen-Gegenstand*, Wes-Gegenstand*, Wem-Gegenstand* = Akkusativ-, Genitiv-, Dativ-Objekt
Bestimmung eines Zeitworts (auch Bei- und Umstandsworts): Umstandsbestimmung (Umstand) = adverbiale Bestimmung (Adverbiale)
Bestimmung eines Hauptworts = Beifügung = attributive Bestimmung (Attribut)
aussagendes* Haupt-, Beiwort = prädikatives Substantiv, Adjektiv
beifügendes* Hauptwort = Apposition
beifügendes* Beiwort = attributives Adjektiv.

II. Satzarten:
Hauptsätze = unabhängige Sätze (Sagesatz*, Fragesatz, Wunschsatz, Befehlsatz)
Nebensätze = abhängige Sätze;
ein Satz, der nur aus einem Zeitwort in Aussageform oder aus Stand und Aussage besteht: ganz einfacher Satz;
treten Erweiterungen hinzu, welche nicht selbst Sätze sind: erweiterter einfacher Satz;
ist Stand oder Aussage (oder beide) mehrfach vertreten: zusammengesetzter Satz;
mehrere Hauptsätze verbunden: Satzverbindung;
Hauptsatz mit Nebensatz (je einer oder mehrere): Satzgefüge.

Stuttgart. G. Hauber.

Die Tiara des Königs Saitapharnes.

Von G. Fehleisen.

(Nach einem auf der Gauversammlung in Öhringen 1903 gehaltenen Vortrag.)

In den Jahren 1895 und 1896 hat das Louvre-Museum in Paris zwei bedeutsame Erwerbungen gemacht, den Silberschatz von Boscoreale und die Tiara des Saitapharnes. Beide haben sich im Jahre 1903 der Probe auf Echtheit oder Fälschung unterwerfen müssen; der Silberschatz von Boscoreale hat die Probe bestanden; die Tiara ist als unecht anerkannt und damit das schon im Jahr 1896 von

A. Furtwängler (München) über sie verhängte Verdikt endgültig bestätigt worden. Nach dem s. Z. in die Frankfurter Zeitung übergegangenen Bericht des „Giornale d'Italia“ erfolgte die Entdeckung und Erwerbung des Silberschatzes von Boscoreale in folgender Weise: Im Jahr 1895 (April) entdeckte Abgeordneter Vincenzo de Prisco in seinem Gut bei Pompeji die Reste einer antiken Villa, in der er unter anderem den Silberschatz fand, den er, entgegen dem Gesetz, das die Ausfuhr von Kunstgegenständen verbietet, nach Frankreich schaffte. Baron v. Rotschild erwarb ihn (wie an-



gegeben wird, für 500 000 Franken) und schenkte ihn dem Louvre, wo er am 22. Oktober 1895 ausgestellt wurde. Darauf schenkten Graf Michael Tyszkiewicz, E. P. Warren, Cesare und Ercole Canessa dem Louvre noch sieben andere zum Schatz gehörige Objekte, so dass jetzt 102 Nummern im Louvre vereinigt sind, darunter ein goldener Juwelenschmuck für Frauen. Der Wert des Schatzes besteht nicht nur in der Kostbarkeit des Materials, sondern auch in der vorzüglichen Arbeit. Die Weinvasen, die Parfümflaschen, die Salzgefässe, Untertassen, Teller, Löffel, Spiegel sind mit Blätter-

werk, Figuren und Inschriften, darunter auch einigen griechischen, geziert. Dem grösseren Publikum wurde die Anschauung des Schatzes ermöglicht durch die Publikation in Heft 41 der „Woche“ 1903, mit Abbildungen und begleitendem Text von Prof. Dr. Erich Pernice. Es machte begreifliches Aufsehen, als im September 1903 der Künstler Mayence, dit Elina, von Montmartre, auf dessen Angaben im Frühjahr hin die Tiara auf ihre Echtheit geprüft worden war, auch die Fälschung des Silberschatzes behauptete und sich anbot, die Zeichnungen und Modelle vorzuweisen, nach denen der Kunstgegenstand gefertigt worden sei, den Arbeiter zu nennen, der ihn hergestellt habe, und mitzuteilen, wie der Schatz nach Boscoreale gebracht und dort vergraben worden sei, um dann wieder den Weg nach Paris zurückzulegen. Gegen Elinas Behauptungen hat sich sofort auf Befragen des „New-York-Herald“ A. André gewandt, der offiziell mit der Restaurierung des Schatzes betraut war.

Kein Schatz oder altes Kunstwerk, legte er dar, ist so authentisch wie der Silberschatz von Boscoreale. Die Arbeit ist an einzelnen Teilen desselben derart, dass sie nicht nachgeahmt werden kann. So sind auf den Olivenbechern die Olivenornamente reliefartig von der Innenseite in einer Weise gearbeitet, die kein moderner Künstler mehr nachahmen kann. Ein zweiter Beweis sind die griechischen Inschriften, die, im Rost eingebettet, nur mit grösster Mühe erhalten werden konnten. Diesen Rost nachzuahmen und vollends Inschriften in dem Rost und festen Metall zu kombinieren, ist unmöglich. Das Silber war ganz und gar mit Lavaschlacke und Asche bedeckt, die mit der Oberfläche des Metalls so völlig verbunden waren, wie es durch künstliche Mittel herzustellen unmöglich ist. Zudem hafteten Teile des Stoffs, in den die Gegenstände eingehüllt waren, noch an den Bechern; die dünnen, altrömischen Gewebe, die bei der Berührung in Staub zerfielen, nachzumachen und sie, an metallischem Rost befestigt, unter Lava und Asche zu legen, ist ein Ding der Unmöglichkeit. Neben diesen Ausführungen, die allein schon die Echtheit beweisen müssen, hat noch der Altmeister Mommsen, kurz vor seinem Tod, sein gewichtiges Wort in die Wagschale geworfen in einer Zuschrift an die „Nation“. „Genau so sicher“, schrieb er, „wie die Fälschung der Pariser Tiara, ist die Echtheit des Silberschatzes von Boscoreale. Wenn jene schon durch die widersinnige Inschrift verurteilt wird, so sind die zahlreichen Beischriften des Silberschatzes so beschaffen, dass auch der Kundigste sie nicht besser anfertigen könnte. Insbesondere die Gewichts-

angaben in punktierter Schrift entsprechen einerseits so vollkommen den Hildesheimern und den sonst gleichartigen und bieten andererseits, z. B. bei Unterscheidung des Gefässgewichts selbst und des Gewichts der dem Gefäss angelöteten Embleme, so viele Eigentümlichkeiten, dass für den Kenner jeder Zweifel wegfällt und es demselben nicht leicht fällt, wenn ein solcher vorgebracht wird, dabei auch höflich zu bleiben. Der Weg, durch den dieser einzige Fund von Pompeji in den Louvre gekommen ist, zeigt sicher vielfach unklare Flecken, aber an ihm selbst haftet kein Lug und Trug. Ist so die Echtheit der einen „parure" in der „Salle des bijoux antiques" des Louvre ausser Zweifel, so haben bei der stolzen Tiara die Franzosen den Schmerz erleben müssen, dass der einst viel bewunderte Gegenstand, als gefälscht anerkannt, seinen Platz im Louvre räumen musste."

„Noch immer", schrieb die Leipziger Illustrierte Zeitung, die in der Nummer 2762 vom 6. Juni 1896 eine schöne Abbildung der Tiara brachte, „wallfahrten die fremden Gelehrten nach dem Louvre in Paris, um den rasch berühmt gewordenen Silberschatz von Boscoreale zu bewundern. Neuerdings hat nun das Museum abermals eine Perle der antiken Goldschmiedekunst erworben.

Es handelt sich um eine goldene Krone, die sowohl durch die prächtige, vollendet künstlerische Arbeit, wie auch durch die sie begleitende, historisch wertvolle Inschrift das grösste Interesse in Anspruch nimmt. Der Helm glänzt, als wäre er eben erst aus der Werkstätte des Goldschmieds gekommen. Nichtsdestoweniger ist seine Echtheit über jeden Zweifel erhaben, und mit Recht darf in diesem Wunderwerk des Altertums einer der bedeutendsten Funde gesehen werden, die jemals zutage gefördert wurden."

Die Tiara, die vorher in Wien ohne Erfolg angeboten worden war, wurde nach Mitteilung des „Journal" nebst einer Halskette und zwei Ohrgehängen im Jahr 1896 dem Louvre durch einen dessen Beamten nicht bekannten Österreicher angeboten, der von Theodor Reinach, dem Konservator des Museums von St. Germain, vorgestellt wurde. Die Gegenstände wurden um die Summe von 200000 Franken angekauft. Die Tiara ist ein Helm von Gold; die Höhe beträgt 22 cm, der Durchmesser der Basis 18 cm. Die obere Zone ist reich mit Ornament versehen; die untere zeigt daneben allerlei Tiergestalten, weiter Skythen, von denen u. a. einer einen Knaben Bogen spannen lehrt und ein Reiter einen Greifen jagt; die Nike hält über ihn einen Kranz. Die mittlere Zone stellt zwei Szenen aus

der Achilleussage dar, die Zurückführung der Briseis durch Odysseus an Achilleus; dieser sitzt, den Speer in der Linken, von Nestor und einem andern Helden umgeben, vor ihm sind Geräte; rechts von ihm steht Agamemnon, der ihm bezüglich der Briseis die Versicherung gibt T 261 ff. Die andere Darstellung ist die Verbrennung der Leiche des Patroklos, wobei Achilleus die Windgötter Boreas und Zephyros anruft (Ψ 192 ff.). Auf dem Scheiterhaufen sind unterhalb der Leiche des Patroklos die geopferten Troer angebracht (Ψ 175 ff.); links giesst Agamemnon (oder Kalchas?) aus einer Schale Wein aus, was Ψ 220 Achilleus selbst tut. Die Inschrift, die, in Relief gehalten, zwischen der mittleren und unteren Zone um die Krone läuft, lautet: *Ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος ὁ Ὀλβιοπολειτῶν βασιλέα μέγαν καὶ ἀνείκητον Σαιταφάρνην.* (Schluss folgt.)

Zu Apostelgeschichte 21, 36.

Apostelgeschichte 21, 36 schreien die Juden gegen Paulus, wie er, vom römischen Wachhabenden ihrer Wut entrissen, ins Lager geführt werden soll, *αἶρε αὐτόν.* Ebenso 22, 22 *αἶρε ἀπὸ τῆς γῆς τὸν τοιοῦτον· οὐ γὰρ καθῆκεν αὐτὸν ζῆν.* Zu dieser ganz einfachen Redensart bemerkt Chrysostomus in seiner 46. Homilie über die Apostelgeschichte (Migne 60, 323):

Τί ἐστιν, Αἶρε αὐτόν; Ἔθος ἦν Ἰουδαίοις καθ' ὧν ἂν ἀπεφαίνοντο, τοῦτο λέγειν, ὡς καὶ ἐπὶ τοῦ Χριστοῦ τὸ αὐτὸ φαίνονται ποιοῦντες καὶ λέγοντες, Ἆρον αὐτόν· τουτέστιν, Ἐκ τῶν ζώντων ποίησον ἀφανῆ. Τινὲς δέ, ὃ παρ' ἡμῖν λέγουσι κατὰ τὴν Ῥωμαϊκὴν συνήθειαν, Ἐν τοῖς σίγνοις αὐτὸν ἔμβαλε, τοῦτο εἶναι τὸ Αἶρε αὐτόν.

Die lateinische Übersetzung des Chrysostomus gibt es durch „Immitte illum in signa."

Im Kommentar des Oecumenius (Migne 118, 268) ist dies fast wörtlich wiederholt, lateinisch hier „Inter signa eum injice", und in dem des Theophylact (Migne 125, 792, ebenso 1118) ist diese Erklärung sogar an die Spitze gestellt:

Τί ἐστιν Αἶρε αὐτόν; Τουτέστιν ὃ παρ' .... ἔμβαλε· ἢ Αἶρε αὐτὸν, ἀντὶ τοῦ Ἔπαρον αὐτὸν ἐκ τῶν ζώντων; lateinisch hier: „Signis eum insere et immisce."

Diese Übersetzer haben also die Erklärung im Sinne unseres „Ausheben" = unter die Fahne einreihen genommen; das

ist auch mir das Wahrscheinlichste. Von anderer Seite wurde gefragt, ob es nicht heissen könnte: versetze ihn unter die Sterne, im Sinne des bekannten: sit divus, dum non sit vivus? Der griechische Stephanus kennt *σιγνον* nicht. Ob die Stelle diesen alten Erklärern darum Schwierigkeiten machte, weil für den im Neuen Testament gewöhnlichen Sprachgebrauch *αἴρειν* = aus dem Weg schaffen, töten (Mt. 24, 39; Lc. 23, 18; Joh. 19, 15) sich bei älteren Klassikern ausser Aristoph. Ach. 565 kein Beispiel finden soll? Vgl. auch den Ruf bei den Christenverfolgungen (Polykarp): *αἶρε τοὺς ἀθέους*.

Ist einem der Leser eine Stelle zur Hand, wo der lateinische Ausdruck zu finden wäre, auf den hier griechisch angespielt ist?

Maulbronn. Eb. Nestle.

Kaiser Trajan und Papst Gregor der Grosse.

Am Samstag vor Sexagesimae, welcher in der griechischen Kirche dem entspricht, was in der römischen Allerseelen ist, wird bei den Griechen zum Beweis der Kraft der Fürbitte für die Verstorbenen aus dem Synaxar (Heiligenbuch) auch folgende Geschichte verlesen:

Ἀλλὰ καὶ Γρηγόριος ὁ Διάλογος διὰ προσευχῆς τὸν βασιλέα Τραϊανὸν σέσωκεν, ἀκούσας παρὰ Θεοῦ, μὴ ἄλλοτέ ποτε αὐτὸν ὑπὲρ ἀσεβοῦς δεηθῆναι. Vgl. Nilles, Kalendarium Manuale utriusque Ecclesiae II, 22; A. v. Maltzew, Die Sakramente der orthodox-katholischen Kirche des Morgenlandes. Deutsch und slawisch unter Berücksichtigung des griechischen Urtextes, Berlin 1898, S. CXXXLI. Wie Nilles a. a. O. und in der Zeitschrift für katholische Theologie 1901, S. 311 mitteilt, ist die Geschichte in den für die unierten Griechen veranstalteten Ausgaben der Kirchenbücher gestrichen worden, als der römisch-katholischen Auffassung des Dogmas von der Ewigkeit der Höllenstrafen widerstreitend.

Ich weiss nicht, woher die Geschichte stammt; aber als ein Beitrag zur geschichtlichen Beurteilung des Kaisers Trajan dürfte sie grössere Bekanntschaft verdienen, als sie gefunden zu haben scheint.

Maulbronn. Eb. Nestle.

Nervosität und Schule.

Der Nürnberger I. internationale „hygienische“ — wozu auch dieses ungelenke Fremdwort?— Kongress dieses Sommers hat bekanntlich etwas Wasser in den gärenden Wein der „Schulhygiene“ gegossen und im ganzen eine ruhigere, besonnenere, weniger einseitige Haltung gezeigt, als nach gewissen vorbereitenden Massregeln und nach der Haltung früherer hygienischer Versammlungen zu erwarten war. Man verdankt das wohl der stärkeren Beteiligung erfahrener Schulmänner, ebensosehr aber gewiss auch dem Eingreifen besonnener Vertreter des ärztlichen Berufs. Unter den letzteren hat der bekannte Stuttgarter Nervenarzt, Sanitätsrat Dr. Wildermuth, Sohn eines seinerzeit hochgeachteten und von den älteren unter uns heute noch nicht vergessenen Gymnasiallehrers, der schon bisher durch die Geltendmachung eines massvolleren und vorsichtigeren Standpunktes wie in den Fragen der allgemeinen, so insbesondere in denen der Schulgesundheitspflege sich in weiteren Kreisen einen Namen gemacht hat, auch in den Nürnberger Verhandlungen durch einen Vortrag „über Schule und Nervenkrankheiten“, gestützt auf ein reichhaltiges Beobachtungsmaterial, seine von den Extremen abweichenden Anschauungen zum Ausdruck gebracht. Dieser Vortrag ist nun in dem offiziellen Bericht des Kongresses gedruckt erschienen. Da der Verfasser die Güte hatte, ihn mir zu schicken, so glaube ich wie im Interesse der Sache, so auch nicht gegen seinen Sinn zu handeln, wenn ich in diesen Blättern kurz auf ihn hinweise. Nach meinen Wahrnehmungen ist insbesondere auf den jüngeren Teil unserer Lehrerschaft diejenige Strömung, die mit so grossem Aplomb alle möglichen zweifelhaften pädagogischen und didaktischen Massregeln unter der heutzutage geradezu faszinierenden Maske der „Reform“ zu empfehlen sucht, doch nicht ganz ohne bedenkliche Wirkung geblieben. Sie insbesondere seien auf H. Wildermuths Ausführungen hingewiesen. Dass dieser auf frühere Ansichten sich nicht eingeschworen hat, ergibt sich aus einer interessanten Abweichung. Während er früher „Schädlichkeiten“ anerkannt hat, „die man neben der Schule vielfach als häufige Ursache jugendlicher Nervenkrankheiten ansieht: gesellige Zerstreuungen, übertriebenen Theater- und Konzertbesuch und Ähnliches“, hat er nunmehr „solche Einflüsse bei seinem Material nur in ganz vereinzelten Fällen gefunden“ (S. 8. 9). Selbstverständlich ist damit nicht ausgeschlossen, dass solchen Einflüssen bei den

Klagen über Überbürdung eine ganz wesentliche Mitwirkung doch zuzuschreiben ist. Es scheint nicht überflüssig das festzustellen.

Um so wertvoller ist es, dass Wildermuth in der Hauptfrage auf seinem früheren Standpunkt mit Entschiedenheit beharrt und ihn durch Mitteilung konkreter Untersuchungsergebnisse begründet. In diesem Sinne fasst er das Resultat seiner Untersuchungen S. 8. in folgenden Worten zusammen: „Bei den 360 Fällen von Nervenkranken im Alter von 6—18 Jahren lässt sich nur in einer ganz kleinen Anzahl von Fällen die Krankheit auf Schädigungen in der Schule überhaupt, in einer noch kleineren auf geistige Überanstrengung zurückführen.“ Man beachte die bemerkenswerte Unterscheidung. Über das Einzelne, besonders über die einzelnen Kategorien krankhafter Erscheinungen, die besprochen werden, mögen die Leser aus dem Vortrag selbst sich orientieren, der auch noch in der Wiener medizinischen Rundschau erscheinen soll. Wildermuth geht sogar noch weiter. Indem er sich gegenüber dem Gedanken besonderer Schulen und Einrichtungen für nervös schwache Kinder skeptisch verhält, statuiert er sogar eine wohltätige, nervenstärkende Wirkung einer gewissen Art des Schulbetriebs auf nervöse Kinder (S. 9 unten) und fasst diese Ausführungen zusammen in dem Satze: „In diesem Sinne hat die vielverlästerte Schule ihr Gutes auch für nervenkränkliche Kinder.“

Selbstverständlich will er damit und wollen auch wir damit nicht bestreiten, dass im einzelnen manche Fehler gemacht werden und mancher Schaden angerichtet wird, vielleicht weniger durch Überbürdung als durch sonst ungeeignete, rauhe, inhumane Behandlung, dass also eine strenge Selbstzucht der Lehrer und eine unaufdringliche, aber aufmerksame Überwachung durch Vorgesetzte und Behörden diesem wichtigen Punkte gegenüber wohl angebracht ist. Aber wir dürfen H. Wildermuth dankbar sein dafür, dass wir gegen unberechtigte Verallgemeinerungen und gegen Verunglimpfungen des „Systems“ einen so sachverständigen Beurteiler gefunden haben. Er ist freilich nicht der einzige dieser Art; im Privatgespräch kann man zahlreiche Ärzte ähnliche Ansichten aussprechen hören. Aber da heutzutage nur das Eindruck macht, was auf „Kongressen“ gepredigt und in agitatorischer Weise verbreitet wird, so erfüllt uns aufrichtige Genugtuung darüber, dass auch einmal ein Arzt vor der breiteren Öffentlichkeit und in einem uns im ganzen nicht wohlwollenden Milieu die Kehrseite der Sache hervorgehoben hat.

Ulm. Hirzel.

Archäologischer Kursus in Italien.

Vom Kaiserlichen Archäologischen Institut in Berlin geht mir unter Bezugnahme auf die bei der Strassburger Philologenversammlung über die archäologischen „Ferienkurse“ gepflogenen Verhandlungen die authentische Mitteilung zu, dass „der diesjährige Kursus des Archäologischen Instituts zur Anschauung antiker Kunst in Italien ausfällt“.

Dieser Ausfall, wird weiter bemerkt, rühre nicht etwa von irgend welcher bereits erfolgter Entscheidung über diese Kurse überhaupt her; vielmehr habe er sich im Zusammenhange mit dem zum April 1905 bevorstehenden Personenwechsel im römischen Sekretariate nicht wohl vermeiden lassen.

Es ergibt sich daraus einerseits, dass eine Einstellung dieser Kurse bis jetzt nicht in Aussicht genommen, andererseits aber auch, dass ihr dauernder Fortbestand noch nicht gesichert ist. Endlich entnimmt man aus dieser Mitteilung, dass der in Privatkreisen längst angekündigte Rücktritt Petersens, dessen sachkundigster, aufopfernder, liebevoller Führung mehrere Hunderte deutscher Gymnasiallehrer die reichste Anregung und belebende Weckung von Verständnis und Gefühl für die Eigenart antiker Kunst verdanken, nunmehr endgültig feststeht.

Ich glaube mit dieser Mitteilung sowohl im Sinne ihres Urhebers, des Leiters des Instituts, wie auch im Interesse derer zu handeln, die sich an diesen erquickungsreichen Fahrten früher beteiligt haben oder in Zukunft noch zu beteiligen hoffen können.

Ulm. Hirzel.

Jahresversammlung des Vereins realistischer Lehrer Württembergs.

Am Vorabend der Versammlung, Freitag den 6. Mai, fand in der Liederhalle eine gesellige Unterhaltung statt. Rektor Mayer-Cannstatt, der Vorsitzende des Vereins, hiess die norddeutschen Gäste, Oberrealschuldirektor Dr. Hintzmann-Elberfeld und Realschuldirektor Dr. v. Brause-Leipzig, herzlich willkommen. Durch musikalische und poetische Vorträge verschönt, nahm der Abend einen glänzenden Verlauf.

Am andern Morgen um 8 Uhr wurde die Versammlung durch Vorträge in den Abteilungen eingeleitet.

In der sprachlich-geschichtlichen Abteilung sprach Prof. Ban-

deret-Stuttgart über „Madame de Staël à Weimar“. In seinem einstündigen Vortrag hatte sich der Redner zur Aufgabe gestellt, die Verfasserin von „Corinne“ gegen die jetzt noch herrschenden Vorurteile in Schutz zu nehmen. Madame de Staël soll sich nämlich während ihres Aufenthalts in Weimar durch ihren Leichtsinn, ihre Geschwätzigkeit, ihre nicht endenwollenden Besuche unerträglich gemacht haben. An der Hand glücklich gewählter Zitate wies Prof. Banderet nach, dass sie diesen Ruf einigen allerdings scharfen Äusserungen verdankt, die ihre zudringliche Wissbegierde, ihre ausschliesslich französische Bildung und Weltanschauung dem grossen Weimarschen Dichterpaar entrissen hatte, dass aber diese Äusserungen zu den auf uns gekommenen Urteilen des Weimarschen Hofs in direktem Widerspruch stehen, dass übrigens vor wie nach dem Aufenthalt der geistreichen Französin Schiller und Göthe sich in der günstigsten Weise über sie ausgesprochen haben, und zwar ebensowohl hinsichtlich ihres Charakters und Talentes, wie auch des günstigen Einflusses, den ihre Werke auf die französische Literatur ausgeübt haben.

In der mathematisch-naturwissenschaftlichen Abteilung hielt Dr. Geck-Mühlacker einen Vortrag über „die Entwicklung des modernen Funktionsbegriffs“. Der Vortragende besprach zunächst das erste Auftreten des Funktionsbegriffs bei Leibnitz und Johann Bernoulli. Zur Erkenntnis der fundamentalen Bedeutung desselben gelangte jedoch erst Euler, der seiner „introductio in analysin infinitorum“ eine elementare Funktionenlehre vorausschickte und die Funktion einer veränderlichen Grösse als einen aus dieser und konstanten Zahlen irgendwie zusammengesetzten analytischen Ausdruck definierte. Dieser („naive“) Funktionsbegriff erwies sich aber bei physikalischen Betrachtungen als zu enge, wie sich schon zu Eulers Zeiten anlässlich des Problems der schwingenden Saite zeigte. Die Geschichte dieses Problems wurde nun eingehender besprochen. Der Eulersche Funktionsbegriff wurde jedoch erst durch die Entdeckung Fouriers endgültig überholt, der zeigte, dass für eine in verschiedenen Intervallen nach verschiedenen Gesetzen verlaufende oder ganz willkürlich gezeichnete Kurve ein analytischer Ausdruck hergestellt werden könne, so dass die Definition einer Funktion keineswegs von der Präexistenz eines solchen abhängig gemacht zu werden braucht. Dirichlet definierte deshalb: die Zahl y ist dann eine Funktion der veränderlichen Zahl x, wenn jedem Wert von x ein bestimmter Wert von y entspricht.

Im zweiten Teile seiner Ausführungen zeigte der Redner, welche Attribute einer so definierten Funktion beizulegen sind, damit diese eine „gewöhnliche" ist.

Zum Schluss wurde die Aufmerksamkeit der Anwesenden darauf gelenkt, wie wichtig es für den Lehrer sei, sich mit den grundlegenden Begriffen der mathematischen Wissenschaften vertraut zu machen, da hierdurch eine Vertiefung des Unterrichts erreicht und der Lehrer vor mehr handwerksmässigem Betrieb bewahrt werde.

In seinem darauf folgenden Vortrag über Teslatransformatoren wies Dr. Wildermuth-Stuttgart darauf hin, wie die Teslaversuche allmählich eine solche Bedeutung erlangt haben, dass sie in der Schule nicht länger unbeachtet gelassen werden können, zumal da man mit verhältnissmässig geringen Mitteln sich selbst einen Teslaapparat herstellen könne. Indem der Redner sodann die Theorie näher auseinandersezte, zeigte er, wie ein Teslatransformator gebaut werden müsse, damit die Wirkung ein Maximum werde. Hierauf ging Dr. Wildermuth über zu einer Besprechung konstruktiver Einzelheiten, sowie der Bedingungen, denen ein gutes Induktorium genügen muss.

Im experimentellen Teil des Vortrags wurde die Richtigkeit der Theorie bewiesen und dargelegt, welchen Einfluss Resonanz, Primärkapazität und Koppelung auf die Funkenlänge des Transformators haben. Durch eine Reihe höchst interessanter und gelungener Experimente wurde gezeigt, wie man bei richtiger Konstruktion mit einem Induktorium, welches nur 3 cm Funkenlänge hat, kräftige Sekundärfunken von über 20 cm erzielen kann.

An Stelle von Prof. Dr. Krimmel, der sein Amt aus Gesundheitsrücksichten niederlegte, wurde Prof. Entress zum Vorstand der Abteilung gewählt.

Um ³/₄10 Uhr begann im Festsaal der Friedrich-Eugen-Realschule die Hauptversammlung. Der Vorsitzende, Rektor Mayer-Cannstatt begrüsst im Namen des Ausschusses die Versammlung und vor allem die anwesenden Gäste, Herrn Direktor Dr. v. Rapp und die Herren Oberstudienräte Weigle und Dr. Reiff, sowie die beiden auswärtigen Kollegen Dr. Hintzmann-Elberfeld und Dr. v. Brause-Leipzig, und gedenkt sodann der im Laufe des Jahres verstorbenen Berufsgenossen. Die Versammlung erhebt sich zu Ehren der Dahingeschiedenen von den Sitzen.

Hierauf überbringt Oberrealschuldirektor Dr. Hintzmann, der Vorsitzende des Verbandes der deutschen Realschulmännervereine, die Glückwünsche des Vereins zur Förderung des latein-

losen Schulwesens und des Vereins sächsischer Reallehrer. Er betont, die gemeinsame Aufgabe der realistischen Lehrervereine sei, an ihren Schülern zu wirken im Sinne des Wortes: „Deo, regi, litteris“ und den Schülern eine Geistes- und Herzensbildung zu übermitteln, die sie befähigt, als Männer ihren Platz im Leben auszufüllen. Ihre weitere Aufgabe sei, beizutragen, dass sich im ganzen Vaterland immer mehr der Gedanke Bahn breche, dass diese Bildung in der Sache identisch ist mit der von den älteren Anstalten übermittelten. Wir wollen keinen Kampf; aber wir fordern dasselbe Recht, das Recht der Ebenbürtigkeit. Gewaltige Fortschritte seien gemacht, aber wir seien vom Ziele noch weit entfernt. Noch gebe es Bundesstaaten, welche gar keine Oberrealschulen besitzen, und in denen man von den Realschulen nichts weiter wisse, als dass sie aus Gewerbeschulen hervorgegangen seien. Daher stamme die Meinung, dass unsere Bildung einseitig sei. Der Redner dankt dem württembergischen Verein, dass er Schulter an Schulter neben den norddeutschen Vereinen gestanden habe, und schliesst mit dem Wunsch, dass die Versammlung für die äussere und innere Ausbildung des Realschulwesens segensreich sein möge.

Hierauf erstattete der Vorstand den Geschäftsbericht über das abgelaufene Vereinsjahr, das zu den ereignisreichsten und bedeutsamsten des letzten Jahrzehnts gehöre. Seit Beginn des Schuljahrs sei auch Württemberg zur 9klassigen Vollanstalt übergegangen, womit eine Namensänderung verbunden gewesen sei, indem die realistischen Vollanstalten von jetzt an den Namen Oberrealschulen, alle übrigen den Namen Realschulen zu führen haben. Die neuen Lehrpläne entsprechen den Forderungen, die wir auf unserer Jahresversammlung vor 2 Jahren, bezw. vor einem Jahr, aufgestellt haben, und die sich in 3 allgemeinen Punkten zusammenfassen lassen:

1. grössere Betonung der sprachlich-geschichtlichen Fächer,
2. Erhaltung der seitherigen erspriesslichen Beziehungen zur Technischen Hochschule,
3. Verminderung der Gesamtstundenzahl.

Durch diese neuen Lehrpläne vollziehe die württembergische Oberrealschule eine Annäherung an Preussen, ohne jedoch ihren eigentümlichen, historisch gewordenen und bewährten Charakter aufzugeben.

Redner spricht seinen Dank dafür aus, dass die realistische Lehrerschaft von der hohen Behörde zur Mitarbeit an diesem Werk herangezogen wurde, und schlägt folgende Resolution vor, die einstimmig angenommen wird:

Die Jahresversammlung des Vereins realistischer Lehrer Württembergs begrüsst mit dankbarer Befriedigung die neuen Realschullehrpläne und ist überzeugt, dass sie die kräftige Weiterentwicklung des württembergischen Realschulwesens nachdrücklich unterstützen und fördern werde.

Der Vorsitzende berichtet sodann über die am 2. und 3. Oktober vorigen Jahres in Bielefeld abgehaltene Hauptversammlung des Verbandes realistischer Lehrervereine Deutschlands, dem der Verein seit einigen Jahren angehört, ferner über die Delegiertenversammlung in Halle am 5. und 6. Oktober, die den Zweck hatte, nach dem Vorgang anderer Berufsgenossenschaften einen allgemeinen Verband sämtlicher Vereine akademisch gebildeter Lehrer Deutschlands zu schaffen. Nachdem auf dem Wege schriftlicher Umfrage der Beitritt unseres Vereins zum Verband einstimmig beschlossen worden war, wurde in Darmstadt am 9. April der Verband unter Beteiligung der Württemberger gegründet. Die Frage, ob den Verbandsvereinen auch Nichtakademiker angehören können, wurde bejaht. Doch sollen als beitragspflichtige Verbandsmitglieder nur die Akademiker gezählt werden. In dem 13gliedrigen Verbandsvorstand, der aus dem Ausschuss des Vorortsvereins und 7 Beisitzern besteht, wird Württemberg stets durch einen Beisitzer vertreten sein. Zu dem alle 2 Jahre stattfindenden Verbandstage entsendet der Verein realistischer Lehrer Württembergs 2 Vertreter (von 65 im ganzen Reich). Nachdem der Redner auf die Bedeutung des 14000 Lehrer umfassenden Verbandes hingewiesen hat, gelangt folgende Resolution zu einstimmiger Annahme:

Die Jahresversammlung des Vereins realistischer Lehrer Württembergs gibt zum Beitritt des Vereins zum Verband akademisch gebildeter Lehrervereine Deutschlands ihre freudige Zustimmung und beauftragt den Ausschuss, wegen der etwa notwendigen Satzungsänderungen entsprechende Vorschläge zu machen.

Auf dem Gebiet des Berechtigungswesens sei als erheblicher Fortschritt die Zulassung der württembergischen Oberrealschüler zum Seeoffiziersberuf zu begrüssen.

Auch bei der neuen Prüfungsordnung für den höheren Justiz-, Verwaltungs- und Finanzdienst sei die Realschule nicht ganz leer

ausgegangen, obwohl die erhoffte Zulassung der Oberrealschulabiturienten zum juristischen Studium nicht gewährt wurde. Doch haben diese in Zukunft, wenn sie an einem württembergischen Realgymnasium eine Ergänzungsprüfung in Latein bestehen, dieselben Rechte wie die Realgymnasisten, d. h. sie sind zu sämtlichen Fakultäten mit Ausnahme der theologischen zugelassen. Damit sei z. T. erreicht, was der Verein in seiner Eingabe vom 14. April 1900 erbeten habe.

Der zweite Teil jener Eingabe allerdings, in dem gewünscht wurde, dass die Ergänzungsprüfung an der von dem Examinanden besuchten Realanstalt abgelegt werden könne, fand keine Berücksichtigung, obwohl bei den Ergänzungsprüfungen behufs Befreiung von der Portepeefähnrichsprüfung diese Erleichterung schon längst gewährt sei. Auch eine Zentralprüfung für das ganze Land nach preussischem Muster wurde nicht eingeführt, sondern die Prüflinge werden wie bisher einem bestimmten Realgymnasium zugewiesen. Diese Ergänzungsprüfungen, bei denen ziemlich höhere Anforderungen gestellt werden als in Preussen, werden voraussichtlich durch ihre Schwierigkeit manch tüchtigen Realschüler abschrecken. Es wäre zu wünschen, dass eine Ausgleichung zwischen den Leistungen in den einzelnen Fächern in demselben Sinn anwendbar wäre, wie sie zurzeit bei den Reifeprüfungen der württembergischen Realgymnasien besteht. Daraufhin wurde folgende Resolution angenommen:

> Die Jahresversammlung des Vereins realistischer Lehrer Württembergs erkennt dankbar die in der K. Verordnung vom 14. Dez. 1903 niedergelegte Absicht an, den Oberrealschülern, die ihr Reifezeugnis durch ein Zeugnis über die erfolgreiche Erstehung einer an einem württembergischen Realgymnasium abgelgten Prüfung im Lateinischen ergänzen, die Berechtigungen der Realgymnasisten zu gewähren, vermag jedoch in den Vorschriften vom 7. Jan. 1904 eine ganz befriedigende Gestaltung dieser Ergänzungsprüfung nicht zu erkennen und hofft, dass die Zukunft der württembergischen Oberrealschule auch in dieser Beziehung bald eine wohlwollende Berücksichtigung ihrer Wünsche bringen werde.

Auf die Eingabe an das K. Kultministerium betreffs Herab-

setzung der zur Erreichung des Höchstgehalts der Professoren erforderlichen Dienstzeit von 27 auf 24 Jahre und betreffs Erhöhung dieses Höchstgehalts, sei eine Antwort bis jetzt nicht eingelaufen. Die Eingabe betreffs Übernahme der Stellvertretungskosten durch den Staat werde wohl durch das in Vorbereitung begriffene Beamtengesetz erledigt werden.

Nachdem hierauf der Kassenbericht erstattet worden war, wurde über die Verhandlungen in den Abteilungen berichtet.

Sodann sprach Oberreallehrer Dr. Mann-Stuttgart über das „Schwäbische Wörterbuch" von Hermann Fischer. Der Redner gab zunächst einen Überblick über die Geschichte des Schwäbischen Wörterbuchs. Die moderne Dialektforschung, die in der Romantik wurzle, gehe aus von A. Schmeller, dem Verfasser der Mundarten Bayerns und des bayrischen Wörterbuchs, der eine mustergültige Beschreibung der lebenden Mundart, aber kein System, keine Geschichte der einzelnen Mundarten gebe. Nach ihm wurde von Weinholt als Ziel aufgestellt: Die Erforschung der Geschichte der Dialekte mit der lebenden Mundart als Ausgangspunkt. Dem Schmellerschen Werk folgten bald ähnliche Unternehmungen in grossem Massstab auf benachbarten Gebieten, so das Schweizerische Idiotikon von Staub und Tobler, das Elsäsissche von Martin und Lienhart. Es war nun Ehrensache für Schwaben, nicht hinter den Nachbarn zurückzubleiben. Nach einem interessanten Versuch des Prälaten Schmid von Ulm (1831) machte sich der Tübinger Professor Adalbert Keller im Jahr 1854 ans Werk. Er versandte eine gedruckte Bitte um Mitwirkung zur Sammlung des schwäbischen Sprachschatzes, hauptsächlich an die Volksschullehrer, und sammelte so ein ansehnliches Material, das ihm besonders reichlich aus den katholischen Gegenden des Oberlandes zufloss. Die Ausführung seines Werks aber musste er seinem Schüler und Nachfolger H. Fischer überlassen, dessen gewaltige Arbeitskraft mehr als ein Jahrzehnt noch von Vorarbeiten in Anspruch genommen wurde. Vor allem musste Fischer für die Beurteilung der Formen durch eine eigene Arbeit über die geographische Verteilung der Lauterscheinungen eine feste Grundlage schaffen (H. Fischer, Geographie der schwäbischen Mundarten). Besondere Schwierigkeit bot die Umgrenzung des zu behandelnden Gebietes. Es musste einmal ganz Württemberg in Betracht gezogen werden, auch die „fränkischen" Teile; denn in einem mit Staatsunterstützung herausgegebenen Werk hat auch das ganze Land Anspruch auf Berücksichtigung. Sodann

musste aber auch noch manches andere Gebiet, das am besten in einem württembergischen Unternehmen behandelt wurde, hereingezogen werden, z. B. bayrisch Schwaben, Algäu und schwäbisch Tyrol.

Während sich Keller auf die moderne Mundart beschränkte, wurden im Schwäbischen Wörterbuch auch Wörter und Ausdrucksweisen aufgenommen, die nicht mehr fortleben, damit wer sich mit früheren Perioden unserer Geschichte beschäftigt, hier Aufklärung in sprachlichen Dingen finden könne. Auch die Fremdwörter, die ja in der Mundart einen so breiten Raum einnehmen, fanden gebührende Berücksichtigung, ebenso die Eigennamen. Sehr interessant sind auch die sprichwörtlichen Redensarten, die ein so anschauliches Bild von der Denk- und Ausdrucksweise unseres Volkes geben. Der Redner gab hiervon einige kulturhistorisch sehr interessante Proben aus dem Schwäbischen Wörterbuch.

Was die Anordnung des Stoffes betrifft, so hielt sich Fischer im Gegensatz zu Schmeller an das gewöhnliche Alphabet, wobei er eine Normalform, die schriftsprachliche, zugrunde legte, hinter der dann die Aussprachebezeichnung in phonetischer Schreibung kommt.

Hierauf versuchte der Redner seinen Zuhörern einen Begriff zu geben von der bisher geleisteten Arbeit. Manche finden die vom Landtag bewilligte staatliche Unterstützung von 2000 ℳ pro Jahr im Vergleich mit der aufgewendeten Arbeit, der Bedeutung des Werks und auch im Vergleich mit dem, was unsere Nachbarn aufwenden, lächerlich gering. Allerdings habe Prof. v. Fischer nicht mehr beantragt. Aber dass er mit der Summe auskomme, sei nur dadurch möglich, dass er jede Minute, die ihm seine Berufsgeschäfte übrig lassen, dem Schwäbischen Wörterbuch opfert, ohne einen Pfennig für seine Arbeit zu bekommen. Ganz ungerechtfertigt sei der Vorwurf, es gehe zu langsam vorwärts. Im Gegenteil, es gehe unglaublich schnell, wenn man sich die Arbeit vergegenwärtige, die zur Fertigstellung eines einzigen Artikels nötig sei, oder wenn man andere Werke dieser Art vergleiche, an deren Redaktion meist ein ganzer Stab von Gelehrten und Hilfsarbeitern beschäftigt sei. Mit dem Wunsche, es möge dem Verfasser vergönnt sein, sein Werk mit derselben Kraft und Frische zu Ende zu führen, mit der er es begonnen habe, schloss der Redner seine interessanten Ausführungen.

Nachdem der Vorsitzende dem Redner gedankt und zu tatkräftiger Unterstützung des Wörterbuchs aufgefordert hatte, ergriff

Prof. Riecke-Ludwigsburg das Wort zu einem Vortrag über „den Rechenunterricht an Realschulmittelklassen". Die erste Forderung, die man an den Unterricht im Rechnen zu stellen habe, sei die, dass er dem praktischen Leben diene. Das ist wohl eine Forderung, die für jeden Unterricht gilt. Die Schule ist aus den Bedürfnissen des praktischen Lebens herausgewachsen. Verliert sie die innige Fühlung mit den Bedürfnissen des Lebens, so verliert sie den Boden unter den Füssen. Als Vorbereitung für den Unterricht im bürgerlichen Rechnen kann das Rechnen mit gemeinen Brüchen nicht anschaulich und nicht eingehend genug behandelt werden. Es muss in erster Linie neben Erlangung einer rechnerischen Fertigkeit auf ein verständiges Erfassen des Inhalts der Aufgabe hingearbeitet werden. Dabei kann das Kopfrechnen gar nicht genug geübt werden. Alles Rechnen fusst auf dem Messen und Bewerten der Gegenstände. Es müssen also die Masse zu klarem Verständnis durchgearbeitet werden. Aber auch das Eingehen auf die Bewertung der Gegenstände wird die Teilnahme am Unterricht wesentlich erhöhen. Das bildende am Rechnen ist das Eindringen in den den Aufgaben zugrunde liegenden Inhalt. Das bürgerliche Rechnen hat zu beginnen mit tüchtiger Einübung des Dreisatzes, wobei gerades und umgekehrtes Verhältnis in buntem Wechsel auftreten muss. Von den Dreisatzrechnungen könnte gleich übergegangen werden zum Proportionsrechnen, das eingehender besprochen wird. Ausgehend von den Arbeitsrechnungen wird gezeigt wie man auf die drei folgenden Sätze kommt:

Je mehr Kraft aufgewendet wird, desto mehr Arbeit kann geleistet werden.

Je mehr Arbeit geleistet wird, desto mehr Lohn wird bezahlt.

Je mehr Arbeit geleistet wird, desto mehr Rohmaterial wird verbraucht.

Ferner: Je grösser die Produkte aus den bewirkenden Gliedern, desto grösser ist die geleistete Arbeit.

Um festzustellen, wievielmal eine Zahl grösser ist als eine andere, dividiert man sie durcheinander, d. h. der Quotient gibt an, wievielmal der Dividend grösser ist als der Divisor. Der Quotient aus den Produkten der bewirkenden Glieder muss also gleich sein dem Quotienten aus den entsprechenden geleisteten Arbeiten. Die Gleichstellung zweier Quotienten nennt man Proportion. Der grosse Vorteil des Proportionrechnens in der eben angedeuteten Weise besteht aber neben der grossen Einfachheit auch darin, dass das

was inhaltlich zusammengehört, auch in der Rechnung zusammengenommen werden muss.

Auch der Kettensatz dürfte eine grössere Rolle in der Rechnung spielen. Überhaupt sollte man sich möglichst der im geschäftlichen Verkehr gebräuchlichen Rechnungsarten bedienen. Es wird dann die Behandlung der verschiedenen Rechnungsarten besprochen und betont, dass durch Streichung so mancher Aufgaben, die im Leben gar nie vorkommen, Zeit genug gewonnen werden könnte, um auf die den Aufgaben zugrunde liegenden Verhältnisse näher einzugehen.

Die Hauptgedanken des Vortrags wurden in folgenden 5 Leitsätzen zusammengefasst:

1. Der bildende Wert des Rechnens liegt weniger in der Behandlung verwickelter Aufgaben, als in der Einführung der Schüler in den den Aufgaben zugrunde liegenden Inhalt.

2. Die Aufgabenstellung muss den Verhältnissen des praktischen Lebens entsprechen und sich von allen Künsteleien fernhalten.

Die Schüler müssen dazu erzogen werden, die gestellten Aufgaben inhaltlich richtig aufzufassen. Aufgaben, die ihrem Inhalt nach vom Schüler nicht klar verstanden werden können, dürfen überhaupt nicht gestellt werden, namentlich nicht bei Prüfungen.

3. Bei Vielsatzrechnungen sollte statt des schwierigen Bruchsatzes das Proportionsrechnen angewandt werden. Überhaupt sollte die Lösung mittelst Gleichungen nicht von der Hand gewiesen werden. Die einfachste Lösung sollte als die beste anerkannt und angewendet werden.

4. Jeder inhaltlich neuen Art von Aufgaben muss eine Klarstellung der ihr zugrunde liegenden Verhältnisse, Gebräuche, Masse und dergleichen vorangehen. Sie sollte zuerst mit einfachen Zahlenverhältnissen im Kopf durchgearbeitet werden.

5. Zur Erlangung der rechnerischen Fertigkeit kann das Kopfrechnen nicht genug geübt werden. Was im Kopf gerechnet werden kann, darf nicht schriftlich gerechnet werden.

Über diese Leitsätze wurde nun lebhaft debattiert.

Prof. Bürklen-Gmünd wünscht, dass die Leitsätze eine gewisse Zeit vor der Jahresversammlung hinausgegeben würden, damit man Zeit habe, sie vorher in den Gauvereinen zu besprechen.

Rektor Mayer spricht sich dagegen aus, dass die Besprechung der Leitsätze von der Jahresversammlung in die Gauvereine verlegt werde. Die Jahresversammlung bilde den Mittel- und Schwerpunkt

der Vereinstätigkeit. Wenn die Leitsätze vor der Jahresversammlung in den Gauvereinen besprochen werden, so verliere die Jahresversammlung dadurch an Interesse und Bedeutung. Die Leitsätze werden, falls sie rechtzeitig fertig werden, jedem Mitglied mit dem Programm zugestellt.

Bei der Besprechung des ersten Leitsatzes wenden sich Oberreallehrer Glöckler, sowie später Prof. Wiedmann gegen die Gegenüberstellung von Behandlung der Aufgabe und Einführung in den zugrunde liegenden Inhalt, weil die richtige Behandlung der Aufgabe die Einführung in den Inhalt voraussetze.

Prof. Riecke erwidert, die These richte sich gegen Aufgaben mit verwickelten Zahlenverhältnissen und merkwürdiger Fassung. Man habe häufig das Bestreben, die Sache verwickelt zu machen, so dass die Schüler sich schwer zurechtfinden, ja dass oft tatsächlich ein Doppelsinn entsteht.

Auf eine Anfrage Prof. Brettschneiders über den Sinn des Wortes Inhalt führt Prof. Riecke aus: während man oft Aufgaben konstruiere, die im Leben gar nicht vorkommen, werde auf die Verhältnisse des geschäftlichen Lebens, die den Aufgaben zugrunde liegen, viel zu wenig eingegangen. Es wird sodann an einem Beispiel gezeigt, wie man die Schüler durch ein paar Worte über die Verhältnisse des Lebens, z. B. Steuern, aufklären könne.

Prof. Brettschneider meint, das wäre ganz schön, aber die Hauptsache sei, dass die Schüler rechnen lernen. Die landläufigen Verhältnisse seien in den Rechenbüchern erklärt und über schwierigere könne man in der III. bis V. Klasse hinweggehen, Es frage sich, ob es möglich und vorteilhaft sei, z. B. Kontokorrentrechnungen in der Schule zu erklären.

Prof. Holl-Stuttgart ist der Ansicht, der Steller der Thesen richte sich hauptsächlich gegen die zu verwickelten Aufgaben, und schlägt vor, am Schluss „Herbeiführung des richtigen Verständnisses derselben", statt „Einführung in den zugrunde liegenden Inhalt" zu setzen.

Prof. Riecke ist überzeugt, dass, wenn die verwickelten Aufgaben gestrichen werden und das Kopfrechnen mehr in den Vordergrund gesetzt werde, beides zu erreichen sei, rechnerische Fertigkeit und Eingehen auf den Inhalt.

Oberstudienrat Schumann glaubt, dass das Wort Inhalt nicht glücklich gewählt sei, und schlägt vor, statt „Einführung in den den Aufgaben zugrunde liegenden Inhalt" zu sagen „Einfüh-

rung in die zugrunde liegenden Verhältnisse“ oder „Erklärung der zugrunde liegenden Begriffe“.

Prof. Riecke ändert Leitsatz 1 danach ab.

Hierauf wird über den bildenden Wert des Rechnens debattiert, den Prof. Brettschneider vor allem auch in der Schulung des logischen Denkens sieht.

Oberreallehrer Glöckler meint, nicht vom bildenden Wert des Rechenunterrichts sollte man sprechen, sondern vom Ziel des Rechenunterrichts, und zwar sollte dieses Ziel weniger in der Lösung verwickelter Aufgaben, als in der möglichst raschen und sicheren Lösung einfacher gesucht werden.

OberreallehrerEnsslen-Stuttgart schlägt vor: Der allgemein bildende Wert des Rechnens liegt in der Klarlegung der zugrunde liegenden Verhältnisse des praktischen Lebens.

Oberrealschuldirektor Dr. Hintzmann weist darauf hin, dass in Preussen der Rechenunterricht ganz dem mathematischen Unterricht eingefügt sei, und dass die Aufgaben ganz nach mathematischen Gesichtspunkten gelöst werden. Das Rechnen müsse vor allem zum logischen Denken erziehen.

Oberreallehrer Reiner will den bildenden Wert beiseite lassen und schlägt vor: die richtige Behandlung, besonders der schwierigeren Rechenaufgaben setzt eine geeignete Einführung der Schüler in die praktischen Verhältnisse des Lebens voraus. Das sei aber eine selbstverständliche Forderung.

Prof. Riecke streicht hierauf These 1, da seine Absicht, eine Aussprache herbeizuführen, erreicht sei.

Zu Leitsatz 2 bemerkt Rektor Hils, es werden häufig Aufgaben gegeben, die den Zweck haben, dem Schüler eine Falle zu stellen, und gegen solche Aufgaben richte sich die 2. wie die 1. These. Unsere Schüler müssen vor allem angeleitet werden, den Sinn einer Aufgabe zu verstehen.

Oberreallehrer Dr. Mann-Stuttgart glaubt, der Rechenunterricht sollte nebenbei auch für andere Fächer nutzbar gemacht werden durch Einführung in die praktischen Verhältnisse.

Prof. Fetscher betont, dass es schwierig ist, nur Aufgaben aus dem praktischen Leben zu geben. Ausserdem haben die Schüler kein Verständnis für die Praxis.

Prof. Brettschneider tritt für Aufgaben ein, die im praktischen Leben nicht vorkommen, z. B. Bewegungsaufgaben. Prof. Bürklen stimmt ihm bei.

Prof. Riecke sagt: selbstverständlich könne man nicht alle im geschäftlichen Leben vorkommenden Rechnungen durchnehmen.

Nachdem verschiedene Redner über den bildenden Wert des Rechnens gesprochen haben, weist Oberstudienrat Schumann auf die Unklarheit hin, die hierüber, wie überhaupt über den Begriff „Bildung“ herrsche.

Oberreallehrer Elsenhans bezweifelt, ob es wünschenswert ist, den allgemein bildenden Wert des Rechnens zu erhöhen durch Überfüllung des Rechenunterrichts mit technischen Ausdrücken.

Hierauf wird auch These 2 gestrichen.

Zum 3. Leitsatz betont Prof. Komerell-Heilbronn, der Wert des Rechnens liege darin, dass man Gleichungen vermeide.

Prof. Riecke sagt: die 3. These wende sich gegen Vielsatzaufgaben mit Ordnung und Bruchsatz und zeigt an einem Beispiel wie Aufgaben gestellt werden, die den Zweck haben, die Jungen „draus zu bringen“. Die Proportionsrechnung nötige die Schüler, das, was zusammengehöre, zusammenzunehmen. Bei den Vielsatzrechnungen mit Ordnung und Bruchsatz vergessen mittelbegabte Schüler immer, nach was gefragt sei.

Prof. Brettschneider hält die angeführte Aufgabe für nicht zulässig. Andererseits seien Proportionsrechnungen für die III. bis IV. Klasse zu hoch.

Prof. Riecke stellt fest, er habe seit Jahren die Erfahrung gemacht, dass die Schüler die Aufgaben mit Lust lösen. Es sei keine mechanische Lösung, sondern der Schüler müsse sich immer klar sein, was Ursache sei und was Wirkung. Doch halte er dieses Verfahren nicht für das einzig richtige.

Prof. Brettschneider bezweifelt, ob es einfacher ist.

Zu These 3 Satz 2 bemerkt Prof. Riecke, man sollte die algebraische Lösung von Rechenaufgaben nicht ganz von der Hand weisen, zumal da der Schüler in der Geometrie schon Gleichungen habe.

Prof. Dr. Kommerell: Durch Anwendung von Gleichungen geht viel von dem bildenden Wert des Rechnens verloren, da die Schüler dadurch über manche Gedankenarbeit hinwegkommen.

Prof. Wiedmann stellt den Antrag, den Schlusssatz zu These 3 wegzulassen, da dadurch leicht Streit bei Prüfungen veranlasst werden könnte.

Prof. Groh-Stuttgart betont, dass gerade das Anschreiben

der Ordnung das beste Mittel ist, den Schülern die Aufgabe klar zu machen.

Auf Vorschlag von Oberstudienrat Schumann wird über die Leitsätze nicht abgestimmt, da sie ihren Zweck, eine Aussprache der Gedanken hervorzurufen, auch ohne Abstimmung erreicht haben, und Prof. Brettschneider erkennt an, dass der Thesensteller mit Recht gegen gewisse Auswüchse in der Aufgabenstellung aufgetreten sei.

Der Vorsitzende, Rektor Mayer, dankt Prof. Riecke herzlich für die Mühe, der er sich im Interesse des Vereins und unserer Realschulen unterzogen habe.

Hierauf geht er zum 5. Punkt der Tagesordnung: „Mitteilungen und Anträge aus den Gauvereinen und aus der Mitte der Versammlung“ über.

Auf seinen Antrag wird der Ausschuss beauftragt, gemeinsam mit dem Gymnasiallehrerverein Schritte zu tun, um das Titelwesen der unständigen Lehrer einheitlich und in Übereinstimmung mit dem der übrigen Beamtenkategorien zu regeln, etwa so, dass die unständigen Lehrer der höheren Schulen nach der ersten Dienstprüfung den Titel „Schulreferendär“, nach der zweiten den Titel „Schulassessor“ erhalten würden.

Nachdem so sämtliche Punkte der Tagesordnung erledigt worden, schloss der Vorsitzende nachmittags 2 Uhr die Jahresversammlung.

Nach Schluss der Versammlung fand im Hotel Royal ein Mittagsmahl statt, zu dem sich noch eine stattliche Anzahl von Kollegen zusammenfand, und an dem auch die Oberstudienräte Weigle und Dr. Reiff, sowie die norddeutschen Gäste teilnahmen. Rektor Mayer brachte ein Hoch auf die mächtigen Förderer und Gönner des Realschulwesens, Seine Majestät den deutschen Kaiser und Seine Majestät den König von Württemberg aus, wobei derselbe der Kämpfe und Erfolge der Realschule gedachte, die sehr viel zu ihrer Läuterung und Kräftigung beigetragen haben. Weitere Reden wurden gehalten von Oberstudienrat Weigle, Dr. Hintzmann, Dr. v. Brause, Rektor Hils und Prof. Bürklen. Der übliche Abschiedsschoppen wurde heuer unter überaus zahlreicher Beteiligung im Hotel Dierlamm getrunken.

———

Wie lehren wir die Verdeutschung von Plusquamperfectum, Imperfectum, Perfectum und Futurum exactum?

Von Professor J. Ackerknecht.

Während fast alle übrigen lateinischen Fachausdrücke der Sprachlehre mehr oder weniger leicht durch treffende deutsche Bezeichnungen[1]) ersetzt werden können, sind die in der Überschrift genannten Zeitformen ganz besonders schwer zu verdeutschen, namentlich wenn man alle drei Vergangenheitsformen nach demselben Einteilungs-Grundsatz bezeichnen will. Die bisherigen, allerdings sehr einfachen und für die zwei ersten Schuljahre wohl auch genügenden Bezeichnungen derselben: dritte, erste, zweite Vergangenheit, zweite und erste Zukunft — leiden an zwei grossen Mängeln: erstens sind sie rein äusserlich, entsprechend der für die Einübung dieser Zeitformen in der Grammatik üblichen Anordnung, aber ohne alle innere Begründung. Zweitens sind sie dem Sinn der betreffenden Zeiten gemäss gar nicht zutreffend; denn nach der wirklichen zeitlichen Reihenfolge müsste die Bezeichnung gerade umgekehrt sein: die „dritte" wäre die erste (vgl. unten a), die „erste" die 2te (b), die „zweite" die 3te (c). — Nach eingehender Erwägung mache ich nun den Vorschlag, den Schülern diese Zeitformen und ihre Bezeichnung — vielleicht zunächst versuchsweise — folgendermassen zu lehren:

I. Die drei Formen der Vergangenheit.

[Die Vergangenheit = das Vergangene (le passé, le parfait) = vergangen, vollendet = perfectum.]

a) Als ich ihn besuchte, **hatte** er seine Aufgaben — schon „vorher" — **gelernt.** —

Das Lernen war also schon „vorher" vollendet [mehr als

[1]) Z. B. neben „transitives Zeitwort" gebrauche ich „Wenzeitwort" (vgl. Akkusativ = Wenfall), intransitiv (gebraucht) = als „Nicht-Wenzeitwort", Konjugation = (Zeit-)Abwandlung, Deklination = Fallbiegung, Konjunktiv = Ungewissheitsform, der Konditional(is) = Bedingungsform — vgl. der Plural(is) —, Partizip = Mittelwort, reflexiv = selbstbezüglich, relativ = zurückbezüglich; Diphthong = Zwielaut usw. — Vgl. meine „Methodische Anleitung zur französischen Aussprache", Lehrerausgabe.

vollendet = plus-quam-perfectum = „übervollendet“ [1])], ehe ich ihn damals besuchte. Demnach ist:

hatte gelernt = „Über-Vergangenheit“ = Plusquamperfekt

oder (sozusagen die „Vorher-Vollendetheit“) = Vor-Vergangenheit [zuvor vollendete V. = vorvollendete Vergangenheit]

und antwortet auf die Frage:

Was hatte er (schon vorher) getan?

oder: Was war (schon vorher) geschehen?

b) Als ich ihn besuchte, lernte er „gerade“ seine Aufgaben. —

Das Lernen war also damals, als ich ihn besuchte, noch nicht (nur „zum Teil“) vollendet [unvollendet = imperfectum], bezw. wurde erst „nachher“ vollendet. Demnach ist:

lernte = „Teil-Vergangenheit“ [unvollendete Verg.] = Imperfekt

oder (sozusagen die „Nachher-Vollendetheit“) = Nach-Vergangenheit

und antwortet auf die Frage:

Was tat er (damals)?

oder: Was geschah (damals)?

c) Er hat seine Aufgaben — „jetzt“ — schon gelernt. —

Das Lernen ist „jetzt“ (in bezug auf die Jetztzeit) „ganz“ vollendet [= perfectum]. Demnach ist:

hat gelernt = „Ganz-Vergangenheit“ = Perfekt = Jetzt-Vergangenheit [= jetzt vollendete Vergangenheit].

und antwortet auf die Frage:

Was hat er (schon) getan?

oder: Was ist (schon) geschehen?

Die Bezeichnung des Perfekts als „Jetztvergangenheit“ enthält zugleich den Hinweis auf die mustergültige Verwendung des Perfekts — um etwas als in bezug auf die Gegenwart vollendet („für die Jetztzeit vergangen“) hinzustellen — im Deutschen wie im Französischen.

Folglich hätten wir für die drei Vergangenheitsformen je zweierlei [bezw. dreierlei] Bezeichnungen gefunden, und zwar —

[1]) D. h. „über“ die Vergangenheit (jenes Zeitpunkts, wo ich ihn besuchte) hinausgehend — vgl. über-natürlich, über-menschlich, Übermensch u. dergl.

um diese hier nochmals zur Vergleichung übersichtlich einander gegenüberzustellen — entweder (nach dem einen Einteilungsgrundsatz):

3[te] Vergh. = Übervergh., 1[te] = Teilvergh., 2[te] = Ganzvergh.;

oder: 3[te] Vergh. = Vorvergh., 1[te] = Nachvergh., 2[te] = Jetztvergh.:

[oder: 3[te] Vergh. = vorvollendete V., 1[te] = unvollendete V., 2[te] = jetzt vollendete V.]

II. Die zwei Zukunftsformen.

[Die Zukunft = das Zukünftige (le futur) = zukünftig = futurum.]

α) Wann ich ihn heute abend besuche (besuchen werde), **wird** er seine Aufgaben — schon „vorher" — **gelernt haben.** —

Das Lernen wird also schon „vorher" vollendet sein [vollendet, ausgeführt = exactum], wann (ehe) ich ihn — in der Zukunft — besuchen werde. Demnach ist:

wird gelernt haben = Futurum exactum = Vor-Zukunft

[= vollendete Zukunft — oder eigentlich genauer = „zukünftige Vollendung"]

und antwortet auf die Frage:

Was wird er (schon vorher) getan haben?

oder: Was wird (schon vorher) geschehen sein?

β) Er **wird** seine Aufgaben erst heute abend — später, „zukünftig" — **lernen.**

Das Lernen wird also erst in der Zukunft geschehen (vollendet werden). Demnach ist:

wird lernen = (einfache) Zukunft = Futur(um)

und antwortet auf die Frage:

Was wird er (zukünftig) tun?

oder: Was wird (zukünftig) geschehen? — —

Für Gegenäusserungen bezw. Verbesserungsvorschläge zu meinen obigen Ausführungen wäre ich dankbar. Selbstverständlich wird übrigens keine deutsche Bezeichnung — ebensowenig wie eine fremdsprachliche (lateinische) — gefunden werden, welche den Sinn sämtlicher möglichen Fälle der Verwendung einer Zeitform[1]) im (richtigen) Sprachgebrauch auch nur andeutungsweise in sich schliessen könnte.

[1]) In dieser Beziehung möchte ich hier noch für eine anderweitige Verwendung des Futurs ein Beispiel geben:

„Du wirst „vielleicht" („vermutlich") — in diesem Augenblick, wo ich Dir diese Einzelheiten erzähle (= Gegenwart!) — denken, ich übertreibe." — Das hier verwendete „Futur" (wirst denken) bezeichnet ja sicherlich nichts „Zukünftiges", sondern eine Vermutung.

Imagines Tubingenses.

Von Dr. Weller-Rottenburg.

Forum.

Egrĕdimur vicis: fastigia celsa domorum
Urbis in acclivi stant taciturna foro.
Protegis hîc puteum, Neptune, tridente minaci,
Ornatu raro curia pulchra nitet.
Turris inest tecto magnumque ciconia nidum
In celso posuit culmine mitis avis.
Est quoque sub tecto surgente horoscopos orbis,
Indice quo certo noscitur hora levis.
Parva subest arte conserta fenestra fenestrae,
Ornatum paries signaque pictus habet:
Ipsa Themis libramque tenens oculoque ligato,
Ensiger intonsusque hic Eberhardus adest.
Hic quoque cincta auro dignissima conspicis ora:
Hic bene doctus erat, fortis et ille manu.
Ecce forum spectant placidum, quo callidus emptor
Advenit et caupo, ludit ubique puer.
Nec tamen hic tranquilla fuit pax ante: sonabat
Armorum strepitu concrepitante forum,
Hostibus infestis cum miles scandere muros
Jussus erat portis aut abiturus eques,
Cumque comes stipatus equo tendebat ad arcem,
Deflua dum cunctis casside crista micat.
Praefecti vox clara foro strepuit quoque nuper
Armaque per stratum concrepuere solum.
Mille rènidebant galeae surgentia Phoebo
Tecta super festum despiciente forum:
Urbe moraturum Germanum venerat agmen
In placida, expertus quod modo Gallus erat;
Consonuit „Vivat miles“ tum clamor ovantum,
Miles: „Io“ clare „vive Tubinga“ canit.
Interea celso tutoque ciconia nido
Despexit medium sole micante forum;
Et volucrem meditari urbis bona fata putares
Et quantam subeant res hominesque vicem.

Amtliche Bekanntmachungen.

Im Verlag der Schreiberschen Buchhandlung in Esslingen sind „Bilder zur Geschichte Württembergs und seiner Fürsten“, 12 Bilder in Mappe, Preis 10 Mark, erschienen, welche sich zur Benützung bei der Behandlung der württembergischen Geschichte uud als Wandschmuck eignen. Die Schulvorstände werden hierauf aufmerksam gemacht.

Stuttgart, den 13. Oktober 1904.

K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen.

Rapp.

* * *

Im Kaiserlichen Gesundheitsamt ist ein Pilzmerkblatt bearbeitet worden. Es enthält eine Beschreibung der wichtigsten essbaren Pilze, sowie derjenigen giftigen, welche am leichtesten mit solchen verwechselt werden können, und gibt ausserdem einen Überblick über die Bedeutung der Pilze als Nahrungsmittel und über die Erkennung und die erste Hilfe bei Pilzvergiftungen.

Dieses Pilzmerkblatt (Preis 10 Pfg., bei grösseren Bezügen billiger) wird hiermit zur Anschaffung für die einzelnen Schulklassen, mit dem Anheimgeben weiterer Verbreitung durch die Lehrer, empfohlen.

Stuttgart, den 10. November 1904.

K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen.

Rapp.

* * *

Die Schulvorstände werden hiermit auf das im Verlag von E. S. Mittler & Sohn in Berlin erschienene Werk: Nauticus, Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen, 6. Jahrgang (1904), Preis 6.80 Mk. gebunden, aufmerksam gemacht, welches eine eingehende und zuverlässige Darstellung der bezüglichen Verhältnisse bietet.

Stuttgart, den 17. November 1904.

K. Ministerialabteilung für die höheren Schulen.

Rapp.

Ankündigungen.

Besucher von Paris werden auf das kürzlich von der Stadtverwaltung gemeinsam mit der Universität gegründete bureau de

renseignement (Ecke der Galerie des Sciences und der Galerie Sorbonne, Eingang durch die Rue des Écoles; Werktags 10—12 und 2—5 Uhr geöffnet) aufmerksam gemacht: es wird daselbst von sachkundiger Seite unentgeltlich zuverlässige Auskunft erteilt über alle in Paris befindlichen Studieneinrichtungen und Bildungsmittel, insbesondere über wissenschaftliche Kurse und Vorträge, Museen, Laboratorien, Bibliotheken, Sammlungen u. dergl., unter genauer Angabe des Orts, der Stunden und der Bedingungen des Zutritts (vgl. auch den Artikel im Staatsanzeiger für Württemberg, Nr. 269 vom 17. November S. 1798).

Besucher Neapels werden auf die von einer Württembergerin geleitete Pension Mertz 33 Parco Margherita 33 aufmerksam gemacht, die bei mässigen Preisen in günstiger Lage deutschen Besuchern die doppelte Annehmlichkeit bietet, dass sich in ihr die Geschäftszimmer des Kaiserlich deutschen Generalkonsulats befinden, und dass man darauf rechnen kann, in ihr deutsche Gelehrte und Künstler zu treffen.

Berichtigung der Redaktion.

Korr.-Bl. Nr. 10 S. 376 Z. 7 von oben muss es statt „3 ha“ „0,3 ha“ heissen.

Literarischer Bericht.

Minner und Planck, **W. Jordans ausgewählte Stücke aus der dritten Dekade des Livius.** Mit Anmerkungen für den Schulgebrauch. 5. Aufl. XII und 199 S. 8⁰. Stuttgart, Verlag von Adolf Bonz & Komp., 1904.

Als Gegenstück und Fortsetzung zu ihrer Neubearbeitung von Lhomond-Holzer haben die Verfasser die Neubearbeitung des bei uns wohlbekannten Livius-Jordan erscheinen lassen, eine Frucht mehrjähriger, emsiger Arbeit. Der Schwerpunkt dieser Neubearbeitung lag natürlicherweise in der Abfassung der Anmerkungen. Und hier herrscht entschieden Fortschritt. Es ist viel geschehen, was eine gute Übersetzung und was das sachliche Verständnis fördern und gewährleisten wird. Für sonstige Hilfe kommt dann noch die Präparation von Süskind in Betracht. In dieser Hinsicht will uns die Anlage des Kommentars von Fügner zur 3. Dekade fast noch besser gefallen, weil hier alles einheitlich vereinigt ist: sachliche, stilistische

und konstruktive Hilfe. Vielleicht entschliesst sich der Verlag bei einer notwendig werdenden Neuauflage der Präparation von Süskind dieselbe mit einem Teil der ca. 1574 Anmerkungen von Minner und Planck zu einem dem genannten ähnlichen Kommentar zu verschmelzen und dies um so eher, als Süskindsche Präparation und Jordansche Liviusausgabe jetzt nicht mehr ganz übereinstimmen; denn Minner und Planck haben die vorliegende 5. Auflage durch 4 Einlagen vermehrt, die sich teils mit Szenen aus Hannibals Alpenübergang, teils mit der Belagerung und Eroberung von Syrakus beschäftigen, also just mit Stoffen, die sich die Schule nicht gerne entgehen lassen wird. Denn als historisch interessant werden unter allen Umständen gelesen werden Hannibals Alpenübergang, die Schlachten am Trasumennus und bei Kannä, sowie die Belagerung und der Fall von Syrakus, und endlich die Schlacht von Zama-Naragarra, denn hierbei kommen zugleich auch die hervorstechendsten Persönlichkeiten des zweiten punischen Kriegs, Hannibal, Marzellus und Szipio, für die Schüler am packendsten zur Geltung.

Für die Gestaltung des Livianischen Textes legten die Herausgeber die kritische Ausgabe von A. Luchs zugrunde, haben sich aber — was gewiss nicht zu tadeln ist — erlaubt, durch leichte Textänderungen für die Schule wertlose Schwierigkeiten zu beseitigen oder umständliche Anmerkungen entbehrlich zu machen. Die gebotenen Anmerkungen selbst erstrecken sich, wie bereits angedeutet, insbesondere auf die Sacherklärung und auf die Worterklärung, in vereinzelten Fällen auch auf besondere grammatische Erscheinungen. Hier und da begegnet man auch Hinweisen auf die einschlägigen Paragraphen bei Landgraf. Andere Grammatiken sind nicht berücksichtigt. Manches mag manchem als etwas zu gespitzt erscheinen, manches auch vielleicht für zu gelehrt; ein Missbrauch aber sind entschieden die unzähligen „Gänsefüsschen". Es ist fast kein Ausdruck deutsch wiedergegeben, der sich nicht in dieser Weise „einführt". Was sollen z. B. bei praetor Campanus „der Bürgermeister von Kapua" (S. 105[4]) die Anführungszeichen? Da ist doch kein Zitat, keine ironische oder sonstwie prononcierte oder nuancierte Bedeutung wiedergegeben! Dies ist nur ein kleines Beispiel. Unsere Schüler werden durch eine derartige Verwendung von Anführungszeichen zu einer verkehrten Anwendung derselben förmlich angeleitet, und der Lehrer des Deutschen hat dann bei der Korrektur von Aufsätzen seine liebe Not. Mögen mir die verdienten Herausgeber diese Ausstellung nicht verübeln, sondern mich verstehen. Sie werden letzteres gewiss um so mehr tun, als wir ihrer Arbeit an sich unsere rückhaltlose Anerkennung aussprechen müssen. So ist es namentlich mit Freuden zu begrüssen, dass die Verfasser die Ergebnisse von Osianders Forschungen über Hannibals Alpenübergang für die Schule verwertet haben, oder dass sie mit Hinweisen auf den

griechischen, mitunter auch auf den französischen Sprachgebrauch nicht gekargt haben. Auch für die Etymologie fällt manches Hübsche ab, so z. B. Cannae = Cannes = Rohrdorf. Noch näher lag einfach Rohr[1]). Ein Beweis ferner, wie selbständig die Verfasser gearbeitet haben, ist u. a. die richtige Bemerkung über saxum silex (S. 35[9]) zu Liv. 21, 45, das Opfermesser, das an die Steinzeit erinnere; denn die übrigen Erklärer haben diese Stelle bisher mehr referierend als interpretierend behandelt. Übrigens waren die Hinweise auf Exodus 4, 25 und Josua 5, 2, d. h. auf die Beschneidung für die Schule entbehrlich. Diese und die folgenden Bemerkungen des Referenten sollen übrigens nur dazu dienen, sein Interesse für die in den Anmerkungen niedergelegte Arbeit zu bekunden. S. 3[8] wird gesagt, reguli weise auf monarchische, principes auf republikanische Gemeinwesen hin. Es handelt sich um die spanischen Völkerschaften. Tatsache ist, dass die reguli aus den Reihen der principes hervorgingen. Ein solcher regulus war primus inter pares. Livius will eben sagen, Hasdrubal habe lieber durch Freundschaft mit den massgebenden Persönlichkeiten der Clans als durchs Schwert Eroberungen gemacht. S. 4[14] optimus quisque Hannoni adsentiebatur soll bezeichnend sein für den politischen Standpunkt des Livius. Ich glaube doch eher für seinen Standpunkt als Historiker, dem die antibarzinische Partei in Karthago als solche schon als die gutgesinnte erscheint. Als Politiker steht Livius auf demselben Boden wie die Karthager: er ist Republikaner. S. 15[10] ist von effiziertem und affiziertem Objekt die Rede; cui bono? S. 16[7] wird „heute noch“ durch einen Beleg aus dem Jahr „1838“ erhärtet. Das ist eigentümlich. S. 19[8] wird contio mit Appell erklärt. Das erweckt eine irrige Vorstellung von contio. S. 21[1] wird die rhetorische Frage als „Sagefrage“ bezeichnet. S. 28[6] wird campus mit Wasen übersetzt unter Hinweis auf den campus Martius. Sagt man Marswasen? S. 33[3] werden die Numider eigentümlich genug als „Naturreiter“ bezeichnet unter Hinweis auf die Gauchos in den Pampas. Warum nicht einfacher die Hunnen oder Beduinen zum Vergleich heranziehen? Die Gauchos bilden zudem kein geschlossenes Volk wie einst die Numidier. S. 68[1] werden die Hörner des Viehes anstatt als weniger empfindlich geradezu als „unempfindlich“ bezeichnet. Das entspricht den Tatsachen nicht ganz. Hornverletzungen sind für das Vieh äusserst schmerzhaft. S. 76[4] fehlt der Hinweis auf S. 70[4]. S. 111[2] wird dasselbe gesagt wie S. 16[5], dass nämlich eine römische Meile 1,5 km sei. Dies wissen die Schüler zur Genüge schon von der Cäsarlektüre her. S. 123[3] wird praefectus mit Vogt übersetzt. Dies stimmt mit den tatsächlichen Verhältnissen nicht ganz überein. Ein Vogt oder Schultheiss ist ein ständiger, ortsansässiger, selb-

[1]) Im Deutschen Reich gibt es 9 Ortschaften namens Rohr und 5 namens Rohrdorf (vgl. Neumann, Ortslexikon S. 743 f.).

ständiger Magistrat oder Oberaufsichtsbeamter. Im vorliegenden Fall aber handelt es sich gerade nicht um einen solchen ständigen Magistrat, sondern nur um einen vom Stadtprätor von Rom selbst bestellten, nicht domizilierten Stellvertreter, sozusagen um einen Delegaten oder Sendgrafen, der, wie der Stadtprätor jährlich wechselnd, für das Gerichtswesen iure(i) dicundo periodisch nach Kapua delegiert wird. Dies geschah schon seit dem Jahr 318 v. Chr. Aber erst nach dem Jahr 124 v. Chr. wurden die für die zehn kampanischen Ortschaften Capua, Cumae, Casilinum usw. bestimmten quattuorviri praetores oder praefecti Capuam Cumas der Volkswahl unterworfen und damit unter die Magistrate aufgenommen. Somit könnte man erst von diesem Zeitraum an von ihnen als von römischen Vögten oder Podestas sprechen (vgl. Mommsen, R.-St.-R. II, 1 (1877) S. 593 ff.). S. 191[2] ist von der „pedantischen" Art der römischen Religionsübung die Rede. Pedantisch ist ein Vorwurf. Darum kann es sich aber hier nicht wohl handeln, sondern doch lediglich nur um die auch durch das Sakralrecht bedingte Vermeidung eines Formfehlers und seiner rechtlichen Folgen. Dieses Wörtchen pedantisch lässt ein liebevolleres Eingehen auf den Geist des römischen Rechts vermissen. Dass S. 192[3] zum Vergleich mit Karthago nach dem Frieden von 202 die Lage Frankreichs nach dem Frieden von 1871 herangezogen wird, scheint etwas verfrüht. Doch das sind Kleinigkeiten, die den Wert des Unternehmens in keiner Weise beeinträchtigen. Zum Schluss noch eine Frage: Warum sind nicht wie bei der Lhomondausgabe die wichtigeren Anmerkungen am Schluss in alphabetischer Reihenfolge registriert, und warum sind nicht wie bei der Lhomondausgabe Karten beigegeben worden? Beides hätte diese treffliche Liviusausgabe noch mehr vervollkommnet. Doch wird sie vorerst auch so, den Wunsch ihrer Herausgeber erfüllend, „ein förderliches Hilfsmittel des humanistischen Unterrichts" bilden.

Tübingen. Hesselmeyer.

Das Königreich Württemberg. Eine Beschreibung nach Kreisen, Oberämtern und Gemeinden. Herausgegeben von dem K. Statistischen Landesamt. I. Band: Allgemeiner Teil und Neckarkreis. Stuttgart, Kohlhammer 1904.

In wesentlich veränderter Gestalt erscheint diesmal die Landesbeschreibung. Schon ihr äusseres Gewand zeigt, dass Statistik und Geschmack sich nicht ausschliessen. Und die Hoffnung, die der vornehme Einband geweckt, wird beim Öffnen des Buchs nicht enttäuscht. Es ist auch im Innern schön ausgestattet. Karten und Stadtwappen bilden nicht mehr den einzigen Schmuck. 6 Tafeln enthalten die Bildnisse der bedeutendsten Söhne des Landes, den Text schmücken

Zeichnungen von R. Stieler und K. Fuchs. Die Bilder Stielers zeichnen sich durch einen zarten Duft und poetische Stimmung aus — reizende Bildchen sind z. B. Oberstenfeld, S. 470, Jagsthausen, S. 580 —, doch scheinen sie mir, gerade wegen ihres malerischen Charakters, der Reproduktionstechnik der Textillustration weniger gut angepasst zu sein als die scharfen und klaren Strichzeichnungen von Fuchs. Zu den Fortschritten in ästhetischer Beziehung möchte ich auch rechnen die Lesbarkeit der Ortsbeschreibungen: nicht nur dass sie Gesamteindruck, landschaftlichen Charakter etc. eines Ortes kurz und treffend schildern, sie verwenden auch möglichst viele ganze Sätze und möglichst wenig Wortabkürzungen.

Doch das hängt schon mit der ganz andern Anordnung und Einteilung des Werks zusammen. Während in der vorangehenden Bearbeitung die Bezirks- und Ortsbeschreibungen nur den einen von vier Bänden ausmachten, neben „Land und Natur", „Volk", „Staat", wobei der Band „Volk" allein über 900 Seiten stark war, erhält diesmal jeder Kreis seinen besondern Band und der allgemeine Teil ist, auf 154 Seiten zusammengedrängt, dem 1. Band vorangestellt. So ist die letzte Ausgabe ihrem Besitzer nicht wertlos geworden. Wer ausführlichere Belehrung über diese und jene Einzelheit wünscht, wird immer noch mit Nutzen auf sie zurückgreifen — es ist auch mehrfach von der neuen auf sie verwiesen, so auf die treffliche Schilderung des Volkscharakters von Rümelin, oder es sind nur die Veränderungen gegenüber dem damaligen Stand angegeben (z. B. Nahrung S. 66) —, wer ein übersichtliches Gesamtbild wünscht, wird die neue vorziehen; alles in allem hat sie wohl mehr Chance gelesen zu werden. Dafür, dass die einzelnen Abschnitte nicht Exzerpte aus der alten Auflage, sondern selbständige wissenschaftliche Leistungen sind, bürgen die Namen ihrer Verfasser: Dr. Gradmann (Land), Dr. v. Hartmann, Dr. Bohnenberger u. a. (Volk), v. Zeller (Staat). Nach der Vorrede war für die Verlegung des Schwergewichts der Darstellung in die Bezirks- und Ortsbeschreibung die Absicht bestimmend, „zugleich für die zum Teil veralteten Oberamtsbeschreibungen einen gewissen Ersatz zu schaffen". Es lässt sich dagegen der grundsätzliche Einwand erheben, dass die Oberämter gar keine natürliche Einheit bilden. Er ist schwerwiegend, und doch wird man bei der Lektüre diese Darstellungsweise nicht als Nachteil empfinden, auch nicht bei den geographischen Verhältnissen (Dr. Gradmann), wo es am meisten zu befürchten wäre. Manche Oberämter weisen einheitliche Verhältnisse auf, vgl. Ludwigsburg. Bei andern ist gerade die Mannigfaltigkeit interessant. Man vergleiche das Oberamt Cannstatt: Aus dem allgemeinen Teil kennen wir schon den Charakter der „Keuperlandschaft" und der Muschelkalkplatte des „Neckarbeckens", an denen der Bezirk teil hat. Nichts ist lehrreicher als die Darlegung, wie dadurch Landschaftsbild und Siedlungsverhält-

nisse des Bezirks bedingt sind. Ergänzend zu der geographischen Betrachtungsweise tritt dann, nach einer Zusammenstellung der Altertümer des Bezirks aus der Feder des inzwischen mitten aus der Arbeit abberufenen Dr. Sixt, das Geschichtliche über die „deutsche Besiedlung" (Dr. Weller), wobei neben Altertumsfunden und urkundlichen Zeugnissen namentlich die Ortsnamen ausgiebige Verwendung finden. Ich verweise wieder auf Cannstatt und Ludwigsburg, ferner Besigheim, bezüglich der vielumstrittenen Bedeutung der -ingen und -heim: „Die Namen auf -heim ... mögen etwas jünger sein als die auf -ingen, wie denn Kornwestheim vom Neckartal (von Aldingen) aus benannt scheint ... Die genannten Orte bestanden wohl alle schon, als um 500 die Grenze zwischen dem Frankenstamm und den Alamannen durch den Bezirk [Ludwigsburg] gelegt wurde (S. 416)". „Fast der ganze Bezirk [Besigheim] zeigt die alten Namen auf -ingen und -heim, hier meist verbunden zu der Endung -i(n)gheim, die am besten darlegt, wie wenig man die Grundwörter -ingen und -heim etwa als Gegensätze in der Besiedlungsgeschichte auffassen darf. Alle diese Orte ... müssen in die älteste Zeit zurückgehen ... Es herrscht darum durchweg die Form der Gewanndörfer vor, im Unterschied von der Weilersiedlung, die für die Anlagen der grossen Grundherrschaften in der karol. und nachkarol. Zeit bezeichnend ist (S. 216)." Ganz klar ist freilich nicht alles. Die beiden Türkheim müssten nach dem vorstehenden zum Typus des alten Gewanndorfs gehören, während Stetten nach dem Ortsnamen „nicht früh anzusetzen ist" (S. 295); „tatsächlich entspricht ... mit Ausnahme von Stetten und Hedelfingen die Flureinteilung [im Keupergebiet des Oberamts Cannstatt] durchaus dem Weilertypus" (S. 292). — Es folgen die geschichtliche Zusammensetzung der Oberamtsbezirke von Dr. Schneider und die wirtschaftlichen Verhältnisse von Dr. Trüdinger.

Bei der Ortsbeschreibung sei hervorgehoben die etymologische Erklärung der Namen von Dr. Bohnenberger und die Aufzählung der bedeutenden Söhne des Orts von Dr. v. Hartmann (meinem Geschmack nach fast des Guten zuviel, bei Ludwigsburg z. B. zwei volle Seiten!).

Nach dem Gesagten ist es kaum mehr nötig hinzuzufügen, dass die Anschaffung des Werks namentlich für Schulbibliotheken, dringend zu empfehlen ist, auch wo die frühere Auflage vorhanden ist.

Stuttgart. Mann.

Neu erschienene Bücher.

☛ **Bei der grossen Menge der uns zugehenden neuen literarischen Erscheinungen ist es uns unmöglich, jede im einzelnen zu besprechen. Die Titel der einlaufenden Bücher, die wir ausnahmslos der Kohlhammerschen Verlagsbuchhandlung zu übersenden bitten, werden regelmässig im nächsten Hefte veröffentlicht; auf Rücksendung der nicht besprochenen Bücher können wir uns aber nicht einlassen.**

v. Sallwürk, Das Ende der Zillerschen Schule. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg.

Württembergische Geschichtsquellen. Herausgegeben von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. Stuttgart, W. Kohlhammer.

Köhler, Auflösungen zum Teil II. Mathematische Aufgaben für die Prima der höheren Lehranstalten. Berlin, Verlag von Leonhard Simion, Nf.

(Fortsetzung s. S. 3 des Umschlags.)

Ankündigungen.